

DE L'ÉCRIT
À L'ÉCRAN

MONTÉLIMAR FILM FESTIVAL

—
19—25 SEPT. 2025

—
14^e ÉDITION

WWW.DELECRITALECRAN.COM

NOUVEAU : Les projections du soir au Palais des Congrès seront suivies d'un after musical au Village, voir p.55.

La programmation du village est à retrouver page 58

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

14h00	LA GRANDE RENCONTRE AVEC MICHEL HAZANAVICIUS	Rencontre	Théâtre	1h	Entrée libre	P.59
14h00	LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES	Cinéma	Templiers	2h03	Avant-première	P.19
17h00	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ	Cinéma	7 nef	1h46	Avant-première	P.20
18h30	PLATEAU D'OUVERTURE	Rencontre	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.56
20h30	LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	Ouverture	Palais des Congrès	2h02	Soirée d'ouverture	P.10

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

10h00	INAUGURATION PÉTANQUE	Inauguration	Palais des Congrès	15min		P.58
10h30	RENCONTRE NICOLAS PAGNOL	Rencontre	Village du Festival	30min	Entrée libre	P.58
11h00	UN SIMPLE ACCIDENT	Cinéma	Palais des Congrès	1h42	Avant-première	P.32
11h30	RENCONTRE VÉRONIQUE LE BRIS	Rencontre	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.57
12h30	APÉRO DES SPECTATEURS	Rencontre	Village du Festival	20min	Entrée libre	P.55
13h30	FAITHLESS	Série	Templiers	1h30	Entrée libre	P.44
14h30	MA FRÈRE	Cinéma	Palais des Congrès	1h52	Avant-première	P.47
15h30	LIV & INGMAR	Cinéma	Templiers	1h29	Éloge de la rencontre	P.38
17h15	DE LA SÉQUENCE AU FILM	Cinéma	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.57
17h30	L'ÉTRANGER	Cinéma	Palais des Congrès	2h	Avant-première	P.26
16h00	RENCONTRE AVEC THOMAS SNÉGAROFF	Rencontre	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.56
18h00	LA DANSE DES RENARDS	Cinéma	Templiers	1h32	Avant-première	P.48
20h00	APÉRO MUSICAL	Musique	Village du Festival	1h	Entrée libre	P.55
21h00	DOSSIER 137	Cinéma	Palais des Congrès	1h55	Avant-première	P.28
21h00	LA CONDITION	Cinéma	Palace	1h43	Avant-première	P.21
21h00	LOS TIGRES	Cinéma	Templiers	1h46	Avant-première	P.29

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

10h00	ATELIER BANDE DESSINÉE	Atelier	Village du Festival	1h	Entrée libre	P.58
11h00	MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	Cinéma	Palais des Congrès	1h30	Avant-première	P.52
11h00	THE PRESIDENT'S CAKE	Cinéma	Templiers	1h45	Avant-première	P.39
13h00	APÉRO DES SPECTATEURS	Rencontre	Village du Festival	20min	Entrée libre	P.55
14h00	LES COULISSES D'UNE BANDE DESSINÉE	Rencontre	Village du Festival	1h	Entrée libre	P.58
14h00	DITES-LUI QUE JE L'AIME	Cinéma	Palais des Congrès	1h32	Avant-première	P.21
14h30	BAISE-EN-VILLE	Cinéma	Templiers	1h34	Avant-première	P.49
16h00	RENCONTRE AVEC FRANCK COURTÈS	Rencontre	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.57
17h00	L'AFFAIRE BOJARSKI	Cinéma	Palais des Congrès	2h05	Avant-première	P.30
17h15	LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES	Cinéma	Templiers	2h03	Avant-première	P.19
18h30	SET MUSICAL MAXENCE	Musique	Village du Festival	30min	Entrée libre	P.14
20h00	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	Cinéma	Palace	2h15	Avant-première	P.23
20h30	LA PETITE DERNIÈRE	Cinéma	Palais des Congrès	1h47	Avant-première	P.14
20h30	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	Cinéma	Templiers	1h49	Avant-première	P.31

LUNDI 22 SEPTEMBRE

09h30	13 JOURS, 13 NUITS	Cinéma	Palace	1h52	Vive les crises !	P.60
10h30	FAITHLESS	Série	Templiers	1h30	Entrée libre	P.44
13h00	LIV & INGMAR	Cinéma	Templiers	1h29	Éloge de la rencontre	P.38
14h00	COMMENT NAVIGUER EN TEMPS DE CRISE ?	Rencontre	Théâtre	1h30	Vive les crises !	P.60
15h00	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	Cinéma	Templiers	1h49	Avant-première	P.31

Retrouvez les séances disponibles en audio description avec l'appli **La Bavarde**.

17h30	LOS TIGRES	Cinéma	Templiers	1h46	Avant-première	P.29
18h00	RENCONTRE AVEC AGNÈS BUZYN	Rencontre	Village du Festival	30min	Entrée libre	P.57
18h00	QUI BRILLE AU COMBAT	Cinéma	Palais des Congrès	1h36	Avant-première	P.50
19h00	LA BONNE ÉTOILE	Cinéma	Salle Polyvalente Châteauneuf-du-Rhône	1h40	Avant-première	P.40
19h00	ÉLOGE DE LA RENCONTRE AVEC THOMAS SNÉGAROFF	Rencontre	Village du Festival	1h	Entrée libre	P.45
20h30	L'AGENT SECRET	Cinéma	Templiers	2h40	Avant-première	P.33
21h00	LA BONNE ÉTOILE	Cinéma	Palais des Congrès	1h40	Avant-première	P.40

MARDI 23 SEPTEMBRE

09h30	AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	Cinéma	Palais des Congrès	1h17	Vive les crises !	P.61
10h00	LE TRUMPISME, PRODUCTEUR D'IMAGES	Conférence	Théâtre	1h30	Vive les crises !	P.61
10h30	ROSETTA	Cinéma	Templiers	1h30	Hommage à Émilie Dequenue	P.16
13h00	TKT	Cinéma	Templiers	1h23	Hommage à Émilie Dequenue	P.17
14h15	MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	Cinéma	Salle Polyvalente Châteauneuf-du-Rhône	1h30	Avant-première	P.52
15h00	PAS SON GENRE	Cinéma	Templiers	1h51	Hommage à Émilie Dequenue	P.17
17h30	D'UN MONDE À L'AUTRE	Cinéma	7 nef	1h10	Avant-première	P.41
18h00	BAISE-EN-VILLE	Cinéma	Templiers	1h34	Avant-première	P.49
19h30	UNE SOIRÉE AVEC ÉMILIE	Cinéma	Village du Festival	45 min	Entrée libre	P.16
20h30	LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	Cinéma	Templiers	2h09	Avant-première	P.34
21h00	LES BRAISES	Cinéma	Palais des Congrès	1h36	Avant-première	P.42
23h00	ÉMILIE EN CHANSONS / AFTER	Musique	Village du Festival	1h	Entrée libre	P.17

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

09h30	LOS TIGRES	Cinéma	Templiers	1h46	Avant-première	P.29
10h00	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	Cinéma	Palais des Congrès	45min	Cinéma en famille	P.54
13h30	QUELLE IMAGE POUR QUEL FILM ?	Masterclass	Templiers	1h30	Entrée libre	P.59
13h30	TATAMI	Cinéma	7 nef	1h43	Vive les crises !	P.60
14h00	LE SECRET DES MÉSANGES	Cinéma	Palais des Congrès	1h16	Avant-première	P.53
15h30	ATELIER CRÉATIF PAPIER DÉCOUPÉ	Atelier	Village du Festival	1h	Entrée libre	P.55
15h30	LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	Cinéma	Templiers	2h09	Avant-première	P.34
16h30	ENQUÊTE LUDIQUE	Atelier	Médiathèque	1h30	Gratuit sur inscription	P.64
18h00	ANIMAL TOTEM	Cinéma	Palais des Congrès	1h30	Avant-première	P.35
18h45	PLANÈTES	Cinéma	Templiers	1h15	Avant-première	P.37
20h30	À PIED D'ŒUVRE	Cinéma	Palais des Congrès	1h26	Avant-première	P.24
20h30	THE PRESIDENT'S CAKE	Cinéma	Templiers	1h45	Avant-première	P.39

JEUDI 25 SEPTEMBRE

09h45	THE PRESIDENT'S CAKE	Cinéma	Templiers	1h45	Avant-première	P.39
13h30	5 SEPTEMBRE	Cinéma	Palais des Congrès	1h35	Vive les crises !	P.61
14h00	VOTRE CERVEAU VOUS JOUE DES TOURS	Conférence	Palais des Congrès	1h30	Vive les crises !	P.61
14h00	LA CONDITION	Cinéma	Templiers	1h43	Avant-première	P.21
16h00	LOS TIGRES	Cinéma	Templiers	1h46	Avant-première	P.29
17h00	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ	Cinéma	7 nef	1h46	Avant-première	P.20
18h00	RENCONTRE AVEC THOMAS HOCHMANN	Rencontre	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.57
18h30	PLATEAU DE CLÔTURE	Rencontre	Village du Festival	45min	Entrée libre	P.56
20h30	FURCY, NÉ LIBRE	Clôture	Palais des Congrès	1h49	Soirée de clôture	P.12

MARC DROUET

Directeur régional des affaires culturelles

Pour sa 14^e édition, le festival De l'écrit à l'écran fait de « l'éloge de la rencontre » son fil conducteur, célébrant par là l'instant précieux où l'on découvre à l'écran, en tant que spectateur, le regard d'un cinéaste sur le monde. Le cinéma est un art propice à la rencontre, entre un réalisateur et son public, entre une œuvre littéraire et son adaptation cinématographique, entre des imaginaires qui se nourrissent mutuellement pour donner naissance à de nouveaux récits.

La programmation de cette édition explorera ces multiples facettes, en montrant par exemple en avant-première *Le Secret des mésanges* d'Antoine Lanciaux, où l'auteur drômois explore avec tendresse et sensibilité la question de la transmission.

Les séances scolaires incarnent aussi parfaitement cette philosophie. Chaque projection devient un espace de dialogue où élèves, enseignants et professionnels du cinéma se retrouvent pour échanger, questionner, décrypter ensemble les images et leurs enjeux. Ces moments privilégiés participent à forger une pensée critique et ouvrir des perspectives nouvelles.

Le cinéma nous rappelle que c'est dans l'échange, dans le partage d'émotions communes, que se construisent les liens essentiels à notre humanité.

Je remercie, à cette occasion, les équipes qui ont rendu possible cette édition et vous souhaite à toutes et à tous un beau festival.

FABRICE PANNEKOUCKE

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. Depuis 2016 sous l'impulsion de Laurent Wauquiez, la Région a fait le choix d'une politique culturelle exigeante, tournée vers les territoires, les artistes et les publics. Nous croyons en une culture vivante, enracinée et accessible à tous. C'est tout le sens de notre soutien aux festivals qui animent nos communes.

À Montélimar, le festival De l'écrit à l'écran incarne cette ambition. Plus qu'un rendez-vous culturel, c'est une rencontre unique entre littérature et cinéma, entre le verbe et l'image, où l'écrit prend vie sur grand écran et invite chacun à explorer la force des récits. Depuis sa création, ce festival a su séduire un large public grâce à des avant-premières, des masterclass, des lectures et des débats, réunissant auteurs, réalisateurs, comédiens et spectateurs autour d'une même passion : faire passer l'écrit en images. Et avec Sophie Rotkopf, Vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine la Région agit au quotidien pour soutenir les acteurs et les lieux qui réalisent un travail essentiel pour la vitalité de notre territoire.

Le festival De l'écrit à l'écran rappelle que la culture est un formidable levier d'émancipation, d'éducation et de dialogue, notamment à travers les nombreuses actions menées auprès des scolaires. Un grand merci aux organisateurs, aux bénévoles et à tous ceux qui font vivre cette belle aventure. C'est grâce à eux que ces beaux moments de culture et de partage peuvent avoir lieu.

Excellent festival à tous !

MARIE-PIERRE MOUTON

Présidente du Conseil départemental de la Drôme

VÉRONIQUE PUGEAT

Vice-présidente chargée de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de la citoyenneté, de la jeunesse, de la culture et des sports

FABIEN LIMONTA

Conseiller départemental Délégué à la Culture et au Patrimoine

Depuis plus de 10 ans, De l'écrit à l'écran a su se forger une place incontournable dans le paysage culturel drômois et national en offrant un voyage au cœur des mots et des images. Il célèbre l'art sous toutes ses formes, où le talent des scénaristes, réalisateurs, acteurs et de tous les professionnels du cinéma est mis à l'honneur.

Cette 14^e édition fera « l'éloge de la rencontre », thème retenu cette année. Un sujet aussi touchant que vaste, mais toujours passionnant. Quel plus beau lieu qu'un cinéma, « l'endroit où l'on rencontre des vérités déguisées en histoires » comme le dit Wim Wenders, pour accueillir ce thème ?

Au sein d'une programmation foisonnante, une attention particulière devra être portée à la Palme d'Or du festival de Cannes 2025 et au légitime hommage qui sera rendu à l'actrice Émilie Dequenne.

Merci à tous les partenaires, bénévoles, équipes et au public qui œuvrent chaque année pour faire de ce festival un succès toujours renouvelé. Le Département est fier de soutenir cet événement qui associe de nombreuses communes du bassin montilien et qui rayonne bien au-delà de la Drôme.

Excellent festival à toutes et à tous !

JULIEN CORNILLET

Maire de Montélimar et Président de Montélimar-Agglomération

FABIENNE MENOVAR

Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine culturel et au Patrimoine inscrit ou classé

Franchir l'entrée d'une salle de cinéma, c'est comme ouvrir un nouveau livre. Dans la douce obscurité, on se laisse happer par une histoire.

Cette 14^e édition autour de l'éloge de la rencontre nous entraîne dans un voyage fait d'émotions, de débats, de lumières et d'idées. Et c'est avec bonheur que nous embarquons pour cette nouvelle aventure, guidés par le lumineux sourire d'Émilie Dequenne. Une guerrière qui aimait la vie !

Grâce à la mobilisation exceptionnelle des organisateurs et des bénévoles, Montélimar est de nouveau au cœur d'un dialogue fertile entre les œuvres, les artistes et le public. Cinéphiles, amateurs de belles histoires et curieux de tous horizons, mais aussi jeunes publics venus en famille ou avec leur classe : la diversité et la vitalité des œuvres proposées sauront résonner en chacun. Le festival aura l'honneur d'accueillir des invités prestigieux (Michel Hazanavicius et Lucas Belvaux, pour n'en citer que quelques-uns).

Dans un monde secoué par les crises, De l'écrit à l'écran nous invite à penser ensemble, à rêver encore et à partager les visions de celles et ceux qui, par l'image et les mots, tracent des chemins d'humanité.

Venez vivre le cinéma !

VANESSA LHOSTE

Directrice et co-fondatrice du festival De l'écrit à l'écran

Émilie Dequenne était aux yeux de tous une actrice d'une puissance rare. Sa force et son courage seront à jamais un exemple, une boussole, une main tendue. Nous t'avions rencontrée en *Rosetta* et nous ne t'avons jamais oublié...

Cette édition fera l'Éloge de la rencontre... Se rencontrer est aujourd'hui un acte de résistance humaine. Nous n'avons jamais eu autant d'amis, des centaines, des milliers. On les suit, ils nous suivent et pourtant... *D'où vient ce sentiment bizarre que je suis seul* chantait Michel Berger.

Et c'est tout le drame de notre monde qui se joue.

On ne se rencontre jamais sur les réseaux sociaux. On se contacte. On se rencontre en vrai, peau contre peau, les yeux dans les yeux, à portée de baffe, d'accolade ou de baiser. Une condition : sortir de chez soi. *Quand Harry rencontre Sally*.

Alors oui, faisons l'éloge de la rencontre ! De celle d'une vie comme de celle d'un regard ; de celle qui transforme, enrichit ou nous laisse à terre. *Breve rencontre* ou *Rencontre du troisième type*, même combat ! Car dans chacune des rencontres se joue une expérience de vie qui fera de nous ce que nous deviendrons.

Merci du fond du cœur à tous ceux et à toutes celles qui soutiennent et accompagnent le festival.

Merci à David Lynch qui a fait exploser nos cœurs. Il était bien plus grand que le Cinéma !

Fire walk with us 🌟

CHRISTIAN CARION

Président du festival

Dans les yeux d'Émilie.

Nous allons passer septembre dans les yeux d'Émilie Dequenne et ils vont illuminer la ville ainsi que tout le festival 2025.

Son beau regard plein de vie va nous accompagner pour nous retrouver et partager ensemble la superbe programmation concoctée vaillamment par Vanessa Lhoste et son équipe. Nous les en remercions tellement...

Il y aura plaisir à se retrouver ensemble, dans des salles de cinéma, toutes générations confondues, pour vivre les films là où ils vivent vraiment : sur un grand écran.

.04
Édits

.06
Invités d'honneur

.08
Invités et jurys

.10
Soirée d'ouverture

.12
Soirée de clôture

.14
Soirée de remise
du Prix
De l'écrit à l'écran

.16
Une journée avec
Émilie Dequenne

.22
Compétition
Cinéma & Littérature

.25
Panorama
avant-premières

.36
L'éloge de la rencontre

.46
Nouvelles écritures

.51
Cinéma en famille

.55
Le Village

.60
Vive les crises !

.62
Infos pratiques

.64
Les actions à l'année

.65
Ours
et remerciements

INVITÉS D'HONNEUR



© Agence Adéquat

HAFSIA HERZI

Prix De l'écrit à l'écran 2025

Retrouvez Hafsia Herzi pour une soirée exceptionnelle

Dim. 21.09 – 20h30 – Palais des Congrès

Voir page 14.

2025 est l'année de Hafsia Herzi. César de la meilleure actrice en février pour son rôle de matonne dans *Borgo*, une sélection en compétition officielle au festival de Cannes pour son 3^e film en tant que réalisatrice, et le prix d'interprétation féminine pour sa jeune comédienne Nadia Melliti.

Dans le vocabulaire de Hafsia revient souvent le mot « devoir ». Dès l'enfance Hafsia Herzi a su qu'elle voulait écrire et raconter des histoires. Prendre la parole, faire des films. Peut-être un devoir envers sa famille, la rendre fière.

Depuis, son cinéma semble nous dire « n'ayez pas peur vous n'êtes pas seul, nous sommes là, tous ensemble ». Voilà un peu de la beauté et de la grâce de Hafsia Herzi...

Par ce Prix, le festival remercie l'actrice et cinéaste pour ses 20 ans de carrière.



© Eren Mediam

VIRGINIE EFIRA

Actrice

Les Braises

Mar. 23.09 – 21h – Palais des Congrès

Il y a quelque chose de fascinant chez Virginie Efira. Une incarnation rare qui en fait l'une des actrices les plus passionnantes de sa génération. Électron libre, solaire et accessible, elle participe au travers de ses rôles à faire avancer la société et la place des femmes. Dans *Les Braises*, Virginie Efira est magistrale en épouse et pasionaria du mouvement des gilets jaunes.



© Leonidas Arvanitis

FRANÇOIS OZON

Réalisateur et scénariste français

L'Étranger

Sam. 20.09 – 17h30 – Palais des Congrès

De *Sous le Sable* à *Potiche*, de *8 femmes* à *Grâce à Dieu* jusqu'à sa fascinante adaptation de *L'Étranger*, François Ozon appartient au patrimoine ! Une œuvre toujours en mouvement, indocile et attentive aux bouleversements de la société tout en s'inscrivant dans une absolue exigence cinéphilique.



© Jean-François Paga

OLIVIER GUEZ

Auteur

Rencontres et dédicaces

La Disparition de Josef Mengele

Dim. 21.09 – 20h – Palacé

Éloge de la rencontre

Lun. 22.09 – 19h – Village du Festival

Olivier Guez appartient à la famille des écrivains qui ne tiennent pas en place. Son œuvre est intensément cinématographique: de la cavale de Josef Mengele en Amérique latine à la construction de l'Irak moderne sous mandat britannique en Mésopotamie, l'écrivain fait dialoguer l'histoire, la littérature et la géographie sur les traces des grands écrivains voyageurs qui ont marqué l'Europe. Il signe le scénario original de *Fritz Bauer, un héros allemand*.

INVITÉS

RESTEZ CONNECTÉS

D'AUTRES INVITÉS SERONT ANNONCÉS SUR LE SITE

INVITÉS CINÉMA

LISE AKOKA
CO-RÉALISATRICE *MA FRÈRE*

ABD AL MALIK
RÉALISATEUR *FURCY, NÉ LIBRE*

LUCAS BELVAUX
RÉALISATEUR *PAS SON GENRE*

ROMANE BOHRINGER (02)
RÉALISATRICE
DITES-LUI QUE JE L'AIME

JÉRÔME BONNELL
RÉALISATEUR *LA CONDITION*

LOÏC CORBERY
(SOUS RÉSERVE)
ACTEUR *PAS SON GENRE*

BENOÎT DELÉPINE
RÉALISATEUR *ANIMAL TOTEM*

VALÉRIE DONZELLI (04)
RÉALISATRICE *À PIED D'OEUVRE*

VIRGINIE EFIRA
ACTRICE *LES BRAISES*

PASCAL ELBÉ (05)
RÉALISATEUR *LA BONNE ÉTOILE*

DANIELLE GAIN
AGENT D'ÉMILIE DEQUENNE

ROMANE GUÉRET
CO-RÉALISATRICE *MA FRÈRE*

SAMIR GUESMI (06)
ACTEUR *ANIMAL TOTEM*

HAFSIA HERZI
PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN 2025
RÉALISATRICE *LA PETITE DERNIÈRE*

JOSÉPHINE JAPY (03)
RÉALISATRICE
QUI BRILLE AU COMBAT

MARTIN JAUVAT
RÉALISATEUR *BAISE-EN-VILLE*

FANTA KEBE
ACTRICE *MA FRÈRE*

THIERRY KLIFA (08)
RÉALISATEUR *LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE*

THOMAS KRUTHOF
RÉALISATEUR *LES BRAISES*

ANTOINE LANCIAUX
RÉALISATEUR *LE SECRET DES MÉANGES*

REBECCA MARDER (09)
ACTRICE *L'ÉTRANGER*

GILLES MARCHAND
CO-SCÉNARISTE *DOSSIER 137*

SHIREL NATAF
ACTRICE *MA FRÈRE*

FRANÇOIS OZON
RÉALISATEUR *L'ÉTRANGER*

RAPHAËL PERSONNAZ (10)
ACTEUR *LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE*

GILLES PORTE (AFC)
DIRECTEUR DE LA
PHOTOGRAPHIE : *MASTER CLASS*

JÉRÉMIE RENIER (11)
RÉALISATEUR
D'UN MONDE À L'AUTRE

JEAN-PAUL SALOMÉ
RÉALISATEUR *L'AFFAIRE BOJARSKI*

BENJAMIN VOISIN (12)
ACTEUR *L'ÉTRANGER*

AUGUSTO ZANOVELLO
RÉALISATEUR *GÉNIALES*

INVITÉS LITTÉRATURE

MOHAMMED AÏSSAOUI
AUTEUR
L'AFFAIRE DE L'ESCLAVE FURCY

MOHAMED BIDA
AUTEUR *13 JOURS, 13 NUITS :*
DANS L'ENFER DE KABOUL

FRANCK COURTÈS
AUTEUR *À PIED D'OEUVRE*

OLIVIER GUEZ
AUTEUR *LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE*

MICHEL HAZANAVICIUS (07)
AUTEUR *CARNETS D'UKRAINE*

VÉRONIQUE LE BRIS
AUTRICE ET JOURNALISTE

VICTOR LEPOINTE
ILLUSTRATEUR
MARCEL PAGNOL EN BD - CÉSAR

THOMAS SNÉGAROFF
AUTEUR *LA CONSPIRATION*

ÉRIC STOFFEL
AUTEUR
MARCEL PAGNOL EN BD - CÉSAR

INVITÉS MUSIQUE

BILAL AL ASWAD
COMPOSITEUR *B.O. FURCY*

KEREN ANN (1)
AUTRICE-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

MATTÉO FALKONE
ARTISTE-INTERPRÈTE-COMPOSITEUR

MAXENCE
CHANTEUR

GRANDS TÉMOINS

AGNÈS BUZYN
FEMME POLITIQUE,
MÉDECIN, AUTRICE
JOURNAL JANVIER-JUIN 2020

PASCAL DELANNOY
JOURNALISTE

SALMI ELAHI
INTERVENANTE *TATAMI*

THOMAS HOCHMANN
PROFESSEUR DE DROIT PUBLIC

ARTHUR LE VAILLANT
NAVIGATEUR

BENJAMIN MENARD
MAÎTRE DE CONFÉRENCES
EN DROIT PRIVÉ

AUDREY MICHAUD-DUBUY
VOLCANOLOGUE

ALBERT MOUKHEIBER
PSYCHOLOGUE, DOCTEUR
EN NEUROSCIENCES

NICOLAS PAGNOL
HOMMAGE À MARCEL
PAGNOL

EMMANUELLE WALTER
JOURNALISTE ET AUTRICE

MODÉRATEURS

GAËTAN BAILLY
ALEXIS CATHALA
HENRI GUIRCHOUN
THIERRY LAURENTIN
VÉRONIQUE LE BRIS
THOMAS SNÉGAROFF

PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

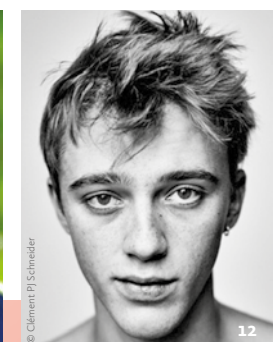
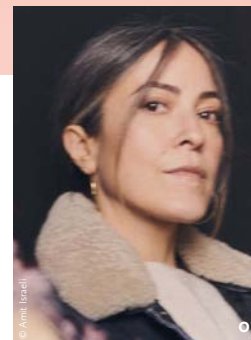
PRIX DE LA PRESSE

PRIX JURY JEUNE

PRIX DU PUBLIC

PRIX PIERRE-WILLIAM GLENN

Le Prix Pierre-William Glenn récompensera le travail d'un directeur de la photographie, dans le cadre de la Compétition Cinéma et Littérature. Voir page 64.



VEN. 19.09
20H30
PALAIS DES CONGRÈS

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE L'ÉQUIPE DU FILM**



Variation librement inspirée de l'affaire Bettencourt, le cinéaste compose une comédie d'une gaieté contagieuse ! Entre coups tordus, manipulations et situations loufoques, Thierry Klifa transpose à l'écran le jeu de domination pervers entre un opportuniste iconoclaste et une richissime héritière. La mise en scène au cordeau révèle des acteurs au sommet de leur art.



La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes :
mécène de la séance

SET MUSICAL

KEREN ANN

Lumineuse, groovy, Keren Ann n'a de cesse d'enrichir son écriture et de nous surprendre.

C'est un honneur de la recevoir pour célébrer la sortie de son 10^e album studio *PARIS AMOUR* qui résonne comme une bande originale de film.

Événement Fnac



© Haut et Court - Manuel Mouder




**SOIRÉE
D'OUVERTURE**

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Thierry Klifa
AVANT-PREMIÈRE

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte,
Raphaël Personnaz, André Marcon, Mathieu Demy
France - 2h03 - Sortie nationale le 29.10.25 - Haut et Court
Sélection : Sélection officielle - Hors Compétition
Festival de Cannes 2025



≡
SOIRÉE
DE CLÔTURE

FURCY, NÉ LIBRE

Abd Al Malik

AVANT-PREMIÈRE

Adapté du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy*
de Mohammed Aïssaoui (Éd. Gallimard)

Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot,
Vincent Macaigne

France – 1h48 – Sortie nationale le 14.01.26 – Memento distribution

JEU. 25.09
20H30
PALAIS DES CONGRÈS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE L'ÉQUIPE (SOUS RÉSERVE)



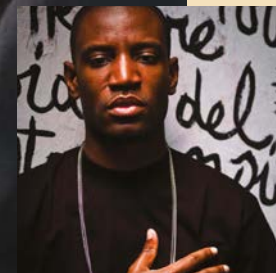
Le film d'Abd Al Malik s'empare d'un fait historique et le transcende avec la fougue et le cœur qui le caractérise. Chaque image semble questionner ce qui anime l'homme et l'artiste : comment se réconcilier ? Sa mise en scène porte un regard bienveillant et onirique sur ses personnages et met en lumière ce que nos sociétés ont tant de difficultés à accueillir : comment faire de nos différences, une force ?



Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Librement adapté du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui.

JW Immo & Mouton à Bascule :
grands mécènes de la séance

Rencontrez l'auteur Mohammed Aïssaoui
au Village du festival – jeu. 25.09 – 18h30



SET MUSICAL

En écho au film, Mattéo Falkone et Bilal Al Aswad (compositeur de la B.O. de *Furcy, Né libre*) en compagnie d'Abd Al Malik ouvriront la soirée de clôture : la poésie et la musique comme matière à espérer.

DIM. 21.09
20H30
PALAIS DES CONGRÈS

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE



La force du film tient à son histoire, l'explosivité du sujet et la nuance dont fait preuve Hafsia Herzi pour l'explorer. Elle tient aussi à ses actrices, dont l'incroyable débutante Nadia Melliti couronné du prix d'interprétation féminine à Cannes, tout comme Émilie Dequenne, jadis, pour *Rosetta*...

Une mise en scène d'une sensualité folle portée par un message de tolérance qui touche en plein cœur !



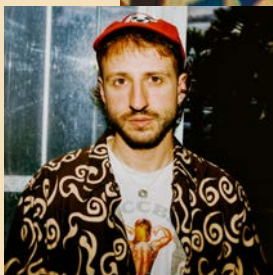
Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

En partenariat avec AcrirA Passeurs d'images

SET MUSICAL MAXENCE

Un rap décalé, plein d'humour, un peu de mélancolie. Tragédie et comédie progressent main dans la main, où les tubes pop côtoient avec succès les ballades piano/voix.

Événement Fnac



© 2023 JUNE FILMS / KATUH STUDIO - ARTE France Cinema - 2023 - MK Productions - m2 films

≡
SOIRÉE DE REMISE
DU PRIX DE L'ÉCRIT
À L'ÉCRAN

LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi

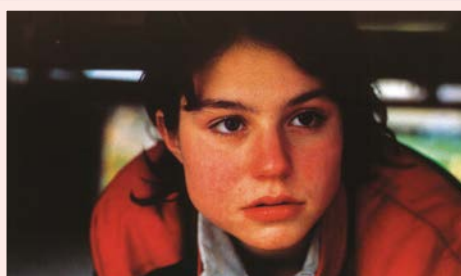
Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min
France - 1h47 - Sortie nationale le 22.10.25 - Ad Vitam
Sélection : En Compétition - festival de Cannes 2025
Prix : Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti
& Queer Palm - festival de Cannes 2025

UNE JOURNÉE AVEC ÉMILIE DEQUENNE

Auprès de ta famille,
de tes amis
et de ton public,
cette édition
te célébrera dans la Joie.

Toi qui étais la vie même,
dans son éclat le plus pur.

Vive le cinéma.
Vive la Dequenne !



ROSETTA

Jean-Pierre et Luc Dardenne

Avec Émilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet
France – 1h30 – Sortie nationale le 29.09.99 – ARP Sélection
Festival de Cannes 1999 Palme d'or,
prix d'interprétation féminine
Oscars 2000 – Sélection officielle

MAR. 23.09 – 10H30 – LES TEMPLIERS

PRÉSENTÉ PAR UN AMI D'ÉMILIE

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche
d'un travail, d'une place qu'elle trouve, qu'elle perd,
qu'elle retrouve, qu'on lui prend, qu'elle reprend,
obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être
une déplacée. Elle voudrait une vie normale, comme
eux, avec eux.



TKT

Solange Cicurel

AVANT-PREMIÈRE

Adapté du roman *Tout ira bien* d'Élena Tenace (Éd. Livr's Eds)
Avec Lanna de Palmaert, Émilie Dequenne, Stéphane De Groodt
France – 1h22 – Sortie nationale le 24.09.25 – Sony

MAR. 23.09 – 13H – LES TEMPLIERS

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE)

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de
soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent
anxieusement des nouvelles du médecin.
Étrangement, Emma est pleinement consciente du
monde qui l'entoure mais incapable de communiquer
avec lui. Pour comprendre ce qui se passe, Emma
doit enquêter sur son passé et démêler le mystère
entourant sa soudaine hospitalisation.

FÊTER ÉMILIE !

MAR. 23.09

VILLAGE DU FESTIVAL – PALAIS DES CONGRÈS – 19H30

Entrée libre

Le village, c'est le cœur battant du festival : C'est dans ce lieu
chaleureux que nous nous retrouverons pour passer la soirée avec
Émilie dans une ambiance festive: rien ne lui aurait fait plus plaisir !
On vous attend nombreux pour manifester toute notre affection
à Émilie et à sa famille! Sa fille Milla nous interprétera un titre
en hommage à sa mère, entourée de ses parents, de son mari, de
Danielle Gain et aussi d'artistes comme Virginie Efira, Lucas Belvaux,
Loïc Corbery, Jérémie Renier et bien d'autres...On compte sur vous!

ÉMILIE EN CHANSONS

VILLAGE DU FESTIVAL – PALAIS DES CONGRÈS – 23H

À l'issue de la projection du film *Les Braises* avec Virginie Efira, on se
retrouve au village pour danser sur les musiques préférées d'Émilie !



PAS SON GENRE

Lucas Belvaux

Avec Émilie Dequenne, Loïc Corbery, Sandra Nkaké
France – 1h51 – Sortie nationale le 30.04.14
Diaphana Distribution

MAR. 23.09 – 15H – LES TEMPLIERS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Clément, jeune professeur de philosophie parisien
est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses
lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son
temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie
coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie
de Clément est régie par Kant ou Proust, celle
de Jennifer est rythmée par la lecture de romans
populaires, de magazines « people » et de soirées
karaoké avec ses copines. Cœurs et corps sont libres
pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il
à renverser les barrières culturelles et sociales?



COMPÉTITION CINÉMA & LITTÉRATURE

PRIX DU PUBLIC – PRIX DE LA PRESSE
PRIX PIERRE-WILLIAM GLENN



LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

Kei Ishikawa

D'après le roman de Kazuo Ishiguro

Lauréat du prix Nobel de littérature (Éd. Gallimard)

Scénariste : Kei Ishikawa

Directeur de la photographie : Piotr Sobociński Jr.

Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida

Japon, Grande-Bretagne, Pologne – 2023 – Sortie nationale le 15.10.25 – Metropolitan Films

Sélection : Un Certain Regard – festival de Cannes 2025

VEN. 19.09

14H

LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

DIM. 21.09 – 17H15

Les Templiers



Des comédiennes envoûtantes servent à merveille cette très élégante mise en scène de l'adaptation du premier roman de Kazuo Ishiguro, prix Nobel de littérature (2017).



Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là – silencieux, mais tenaces.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Stéphane Demoustier

Adapté du livre *La Grande Arche* de Laurence Cossé (Éd. Gallimard)

Scénariste : Stéphane Demoustier

Directeur de la photographie : David Chambille

Avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau

France – 1h46 – Sortie nationale le 05.11.25 – Le Pacte

Sélection : **Un Certain Regard – festival de Cannes 2025**

VEN. 19.09
17H
7 NEF

ET AUSSI...

JEU. 25.09 – 17H
7 nef



**Idéal de grandeur, sincérité créatrice et realpolitik...
Entre vision stratégique et plaisir de monarque, un brillant
tableau d'une époque par le réalisateur de *Borgo*.**



1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



LA CONDITION

Jérôme Bonnell

Adapté du livre *Amours* de Léonor de Récondo (Éd. Sabine Wespieser)

Scénariste : Jérôme Bonnell

Directeur de la photographie : Pascal Lagriffoul (AFC)

Avec : Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte, Emmanuelle Devos

France – 1h43 – Sortie nationale le 03.12.25 – Diaphana Distribution

SAM. 20.09
21H
PALACE

ET AUSSI...

JEU. 25.09 – 14H
Les Templiers



**Maupassant à l'ère de la sororité ? Toujours aussi fin,
Jérôme Bonnell décrit la lutte de deux femmes aux destins
contraires contre le patriarcat... De ce drame feutré,
le réalisateur fait une ode sensible à la solidarité féminine.
Un film porté par ses actrices et, notamment,
Emmanuelle Devos dans un rôle étonnant...**



C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE

© Escal Films

DITES-LUI QUE JE L'AIME

Romane Bohringer

Adapté du livre éponyme de Clémentine Autain (Éd. Grasset)

Scénaristes : Romane Bohringer, Gabor Rassov

Directeur de la photographie : Bertrand Mouly

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani, Josiane Stoléru,

France – 1h32 – Sortie nationale le 03.12.25 – ARP Sélection

Sélection : Séance spéciale – festival de Cannes 2025

DIM. 21.09
14H
PALAIS DES CONGRÈS



Après *L'Amour flou* et son interrogation sur la famille et la menace de sa perte, Romane Bohringer nous livre une œuvre troublante et poétique entre documentaire, fiction et confession. Une comédienne et une femme politique... des filiations complices et des douleurs voisines... De la confrontation de l'histoire en miroir des deux femmes s'ouvre un chemin vers la réparation. Un film incroyablement lumineux !



Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU ROMANCIER

© BAC Films

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Kirill Serebrennikov

Adapté du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, Prix Renaudot 2017 (Éd. Grasset)

Scénariste : Kirill Serebrennikov

Directeur de la photographie : Vladislav Oplyants

Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth, Burghart Klaußner

Allemagne, France – 2h16 – Sortie nationale le 22.10.25 – BAC Films

Sélection : Cannes Première – festival de Cannes 2025

DIM. 21.09
20H
PALACE



En s'emparant du roman d'Olivier Guez récompensé par le prix Renaudot, Kirill Serebrennikov (*Limonov*, *Leto*) nous transporte sur les traces de Josef Mengele à travers une mise en scène époustouflante et poignante, de la gloire du criminel arrogant à la chute de l'homme traqué. Un film vorace qui questionne l'inhumanité de son personnage.



Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE

© Diaphana Distribution - Christine Tamalet

À PIED D'ŒUVRE

Valérie Donzelli

Adapté du livre éponyme de Franck Courtès (Éd. Gallimard)

Scénaristes : Valérie Donzelli, Gilles Marchand

Directeur de la photographie : Irina Lubtchansky (AFC)

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

France - 1h32 - Sortie nationale le 21.02.2026 - Diaphana Distribution

Sélection : En compétition - Mostra de Venise 2025

MER. 24.09

20H30

PALAIS DES CONGRÈS



Avec un Bastien Bouillon en état de grâce, Valérie Donzelli nous plonge dans un récit abyssal où s'opère une mue inattendue : un romancier à sec retrouve l'inspiration en acceptant la précarité... L'acuité de son regard sur la pauvreté produit des moments de cinéma d'une immense puissance dramatique et qui esquivent tous les pièges du misérabilisme. Poignant.



Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvrir la pauvreté.

Le Fonds de Dotation GPA :
grand mécène de la séance



PANORAMA AVANT-PREMIÈRES



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR,
BENJAMIN VOISIN ET REBECCA MARDER

L'ÉTRANGER

François Ozon

Adapté de *L'Étranger* d'Albert Camus (Éd. Gallimard)

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin,
Denis Lavant, Swann Arlaud

France – 2h – Sortie nationale le 29.10.25 – Gaumont

Sélection : En compétition – Mostra de Venise 2025

SAM. 20.09

17H30

PALAIS DES CONGRÈS



Dans une mise en scène épurée et un noir et blanc d'une intensité suffocante, le film entérine la déraison de son personnage, l'incompréhension à lui-même. Ozon impose la radicalité de son esthétique, joue du magnétisme des silences, travaille la lumière jusqu'à l'aveuglement de son héros. Une adaptation splendide avec un Benjamin Voisin impassible et mystérieux, une Rebecca Marder d'une troublante sensualité et où Pierre Lottin s'inscrit en héritier des grands seconds rôles des années 30/40. La réussite du projet tient aussi de son approche politique qui intègre un positionnement sans ambiguïté ni didactisme sur l'ère coloniale, tout en préservant la pureté énigmatique du roman originel.



L'intrigue suit Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années vivant à Alger en 1938. Après avoir enterré sa mère sans émotion apparente, il entame une liaison avec une collègue, Marie, et reprend sa vie quotidienne. Mais son voisin, Raymond Sintès, le pousse à s'impliquer dans une histoire trouble qui mènera à un drame sur une plage, sous un soleil accablant.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU CO-SCÉNARISTE
GILLES MARCHAND

© Fanny de Gouvello - Haut et Court

DOSSIER 137

Dominik Moll

Scénaristes : Dominik Moll, Gilles Marchand
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull
France – 1h56 – Sortie nationale le 19.11.25 – Haut et Court
Sélection : En compétition – festival de Cannes 2025

SAM. 20.09
21H
PALAIS DES CONGRÈS



Dominik Moll plonge au cœur de l'IGPN pour une enquête glaçante. Léa Drucker incarne une enquêtrice mêlant rigueur et émotion, loyauté et impunité. Entre fiction documentaire et drame moral, *Dossier 137* excelle par sa mise en scène discrète et sa portée politique.



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Jani :
grand mécène de la séance



AVANT-
PREMIÈRE

© Julio Vergara - Le Pacte

LOS TIGRES

Alberto Rodriguez

Scénaristes : Alberto Rodriguez, Rafael Cobos
Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Núñez
Espagne – 1h46 – Sortie nationale le 31.12.25 – Le Pacte

SAM. 20.09
21H
LES TEMPLIERS



Après le puissant *La Isla Mínima*, Alberto Rodriguez nous offre un nouveau polar fascinant. La mise en abyme émotionnelle entre un frère et une sœur qui font face aux mêmes profondeurs : celles de la mer, mais aussi celles de leurs choix moraux. Les fonds marins dévoilent alors leurs secrets, chargés des liens de l'histoire familiale.



En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

ET AUSSI...
LUN. 22.09 – 17H30
Les Templiers
MER. 24.09 – 9H30
Les Templiers
JEU. 25.09 – 16H
Les Templiers



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE L'ÉQUIPE DU FILM (SOUS RÉSERVE)

© Le Pacte - Le Bureau Film - Les Compagnons du Cinéma

L'AFFAIRE BOJARSKI

Jean-Paul Salomé

Scénaristes : Jean-Paul Salomé, Bastien Daret
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin
France - 2h05 - Sortie nationale le 04.01.26 - Le Pacte

DIM. 21.09
17H
PALAIS DES CONGRÈS



Un *Catch Me If You Can* français... Jean-Paul Salomé orchestre une cavale raffinée et jubilatoire, entre virtuosité narrative, charme rétro et suspense millimétré. Un polar taillé pour le grand public, aussi élégant qu'efficace.



Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnaieur de tous les temps, le « Cézanne de la fausse monnaie ». Comment cet homme mènera pendant plus de quinze ans une double vie à l'insu de sa famille en fabriquant seul dans un cabanon au fond de son jardin des contrefaçons plus « vraies » que les billets sortis de la Banque de France...

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes cinéma



AVANT-
PREMIÈRE

© Hlynur Pálmason

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

Hlynur Pálmason

Scénariste : Hlynur Pálmason
Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Grímur Hlynsson, Þorgils Hlynsson, Ída Hlynsdóttir, Ingvar Sigurðsson
Islande, Suède, France, Danemark - 1h49 - Sortie nationale le 17.12.25 - Jour2fête
Sélection : Cannes Première - festival de Cannes 2025
Prix : Palme Dog 2025 - Panorama festival de Cabourg 2025

DIM. 21.09
20H30
LES TEMPLIERS



Un souffle islandais rempli de lyrisme intime ... Hlynur Pálmason, réalisateur de *Godland*, propose une méditation impressionniste sur le temps qui s'écoule. *L'Amour qu'il nous reste* se présente comme un OVNI où la nature islandaise devient un personnage silencieux mais puissant.



La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons.



AVANT-
PREMIÈRE

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar Panahi

Scénariste : Jafar Panahi

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi

Iran – 1h42 – Sortie nationale le 01.10.25 – Memento

Prix : Palme d'Or – festival de Cannes 2025

SAM. 20.09
11H
PALAIS DES CONGRÈS



Tournée dans une semi-clandestinité, la Palme d'or de Cannes prouve, à nouveau, la vitalité du cinéma iranien. Par le biais d'une mise en scène rigoureuse qui ne s'autorise aucun effet facile, Jafar Panahi poursuit le portrait de la dictature iranienne. Cette fois sous la forme d'un thriller. Une matière romanesque explosive qui produira une scène d'épilogue apte à entrer dans l'Histoire du 7^e art. Un grand film politique...



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



AVANT-
PREMIÈRE

L'AGENT SECRET

Kleber Mendonça Filho

Scénariste : Kleber Mendonça Filho

Avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone

Brésil – 2h40 – Sortie nationale le 14.01.26 – Ad Vitam

Sélection : En compétition – festival International de Toronto

Prix : Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura,

Prix FIPRESCI & Prix des cinémas Art et Essai – festival de Cannes 2025

LUN. 22.09
20H30
LES TEMPLIERS



Le cinéaste brésilien raconte l'époque ténébreuse de la dictature militaire comme dans un film d'espionnage, à travers le parcours tragique d'un superbe héros. Le film repart de Cannes avec le prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura et le Prix de la mise en scène. Une œuvre passionnante !



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



AVANT-
PREMIÈRE

© Yigit Ben - Memento

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Tarik Saleh

Scénariste : Tarik Saleh
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki, Amr Waked, Cherien Dabis
France, Suède – 2h09 – Sortie nationale le 12.11.25 – Memento
Sélection : En compétition – festival de Cannes 2025

MAR. 23.09
20H30
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...
MER. 24.09 – 15H30
Les Templiers



Fiction politique aux allures de thriller stylisé, le nouveau film de Tarik Saleh (*La Conspiration du Caire*) interroge avec finesse les alliances troubles entre culture et pouvoir. Le cinéaste tisse une mise en abyme subtile, où les récits que l'on impose valent autant pour ce qu'ils disent... que pour ce qu'ils effacent.



George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE SAMIR GUESMI

© Studio Film - No Money Productions - M4

ANIMAL TOTEM

Benoît Delépine

Scénariste : Benoît Delépine
Avec Samir Guesmi...
France – 1h29 – Sortie nationale le 10.12.25 – Ad Vitam

MER. 24.09
18H
PALAIS DES CONGRÈS



Un road-movie porté par l'humanité indomptable de Samir Guesmi ! *Animal Totem* s'affirme comme un manifeste écologique poétique et lumineux. Prendre le temps, refuser l'absurde cadence du monde pour privilégier une errance consciente et douce : voilà la formule singulière du film. Le cinéaste habitué à l'absurde invente ici le concept de la subversion délicate. Une bouffée d'oxygène feel-good, à contre-courant d'un monde à 100 à l'heure.



De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

DI Environnement :
grand mécène de la séance



L'ÉLOGE DE LA RENCONTRE

AVANT-PREMIÈRES – FILM COUP DE COEUR – TABLE RONDE



PLANÈTES

Momoko Seto

Scénaristes : Momoko Seto, Alain Layrac

France – 1h16 – Sortie nationale le 11.03.2026 – Gebeka Films

Sélection : Film de clôture Semaine de la Critique – festival de Cannes 2025

Prix : Prix Paul Grimault – festival international du film d'animation d'Annecy 2025

MER. 24.09
18H45
LES TEMPLIERS



Visuellement splendide et sensoriellement évocateur... Sans un mot, *Planètes*, de la réalisatrice affiliée au CNRS Momoko Seto, distille son souffle poétique en appui d'un travail sonore remarquable. Le film révèle la nature comme actrice à part entière d'une odyssée intime, écologique et profondément émouvante.



Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

En lien avec *Cinéma en Famille* (p.54)



COUP DE
CŒUR

LIV & INGMAR

Dheeraj Akolkar

Scénariste : Dheeraj Akolkar

Avec : Liv Ullmann, Ingmar Bergman, Max von Sydow

Norvège – 1h21 – Sortie nationale le 8.06.13 – KMBO

SAM. 20.09
15H30
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...
LUN. 22.09 – 13H
Les Templiers



Un documentaire bouleversant qui fait l'éloge d'une rencontre artistique, amoureuse puis fraternelle. L'actrice norvégienne se souvient du cinéaste qui l'a tant aimée et qu'elle a tant aimé...



Liv Ullmann se raconte simplement. Elle évoque sa relation hors du commun, riche et parfois douloureuse avec Ingmar Bergman. Le film explore la complexité d'une passion qui couvre plusieurs décennies entre deux êtres intimement liés, tant sur le plan artistique que personnel. Une histoire d'amour, de rupture mais aussi l'histoire d'un parcours nourri d'une amitié indéfectible...

Séance en lien avec la série événement d'ARTE Faithless (p.44)



AVANT-
PREMIÈRE

THE PRESIDENT'S CAKE

Hasan Hadi

Scénariste : Hasan Hadi

Avec Banin Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, Rahim AlHaj

Irak – 1h45 – Sortie nationale le 04.02.26 – Tandem

Prix : Caméra d'Or – festival de Cannes 2025

DIM. 21.09
11H
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...
MER. 24.09 – 20H30
Les Templiers

JEU. 25.09 – 9H45
Les Templiers



Grand bonheur, d'abord, de découvrir une cinématographie quasi inconnue sous nos latitudes. Pour ses débuts derrière la caméra, l'Irakien Hasan Hadi frappe fort avec cette fable drôle et poignante, inspirée d'une expérience vécue alors qu'il était enfant. Infusée de Kiarostami et de Kusturica, une merveille qui empile de savoureuses péripéties dans un récit témoignant des hystéries de la dictature !



Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

© 2025 - Yami-Zenou-Entertainment - All rights reserved - UGC Images - France 3 Cinema

LA BONNE ÉTOILE

Pascal Elbé

Scénariste : Pascal Elbé

Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman, Pascal Elbé

France - 1h40 - Sortie nationale le 12.11.25 - UGC Distribution

LUN. 22.09
21H
PALAIS DES CONGRÈS

ET AUSSI...

LUN. 22.09 - 19H

Salle Polyvalente,
Châteauneuf-du-Rhône

Silversun :
grand mécène de la séance



« Si tu as faim, chante, si tu as mal, ris. » Entre rires et larmes, le film ne cesse de nous interroger sur nos préjugés et nos peurs. Par son point de vue inédit, il transcende l'expérience traumatique en une main tendue vers l'Autre. L'humour devient alors une lutte pour l'humanité. Pascal Elbé réussit l'exploit de la douceur et de l'empathie et Benoît Poelvoorde livre une prestation exceptionnelle !



France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de ... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

D'UN MONDE À L'AUTRE

Jérémy Renier

Scénariste : Jérémy Renier

avec Jérémy Renier, Lorry Lag...

France, Belgique - 1h13 - Prochainement

Prod. Chi-Fou-Mi Productions, Vixens Films

MAR. 23.09
17H30
7 NEF



Quand l'intime rejoint les territoires extrêmes... Jérémy Renier nous livre sans masque l'hommage rendu à son ami disparu Gaspard Ulliel : une marche à travers la banquise pour se reconnecter.



D'un monde à l'autre est un documentaire intime, un voyage humain et sensoriel à travers le deuil et l'amitié. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémy entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Lorry, qui parcourt des territoires inhabités dans des conditions extrêmes. Ils vont partir ensemble à travers la banquise arctique. Livrés à eux-mêmes, les deux hommes vont s'éprouver, jusqu'à redevenir vivants.



EN PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE VIRGINIE EFIRA
ET DU RÉALISATEUR

LES BRAISES

Thomas Kruithof

Avec Virginie Efira, Ariele Worthalter
France – 1h36 – Sortie nationale le 05.11.25 – Wild Bunch

MAR. 23.09

21H

PALAIS DES CONGRÈS



En scrutant l'impact de l'engagement politique sur une famille, le film questionne sincérité et contradictions idéologiques. Cette incursion dans l'intimité d'une communauté provinciale de gilets jaunes montre combien une colère sociale peut engrainer autant de joie que d'utopie et répondre, un instant, à une espérance de fraternité. Mais aussi fragiliser des couples jusqu'alors soudés et confrontés à de nouvelles difficultés du quotidien. En épouse, mère et passionaria du mouvement, Virginie Efira est magistrale...



Karine et Jimmy voient leur vie bouleversée lorsque Karine s'engage dans la révolte sociale qui secoue le pays...

AF communication :
grand mécène de la séance



FAITHLESS

Une série de Tomas Alfredson

Scénario : Sara Johnsen, d'après un scénario d'Ingmar Bergman

Réalisation : Tomas Alfredson

Avec Frida Gustavsson, Gustav Lindh, Jesper Christensen, Lena Endre

Coproduction : ARTE France, Miso Film Sweden, SVT (Suède/France, 2025, 6x45')

SAM. 20.09
13H30
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

LUN. 22.09 - 10H30

Les Templiers

Cette séance vous est offerte par ARTE



Adapté d'un récit autobiographique d'Ingmar Bergman, *Faithless* explore avec brio une liaison passionnelle où l'amour et la trahison bousculent l'amitié et le désir. Digne du grand cinéaste suédois ! Les deux premiers épisodes en avant-premières devraient vous rendre accro.



Le célèbre réalisateur David Howard, 73 ans, croise son grand amour de jeunesse, l'actrice Marianne Vogler. Ces retrouvailles font resurgir le souvenir douloureux de leur ancienne relation. Quarante ans plus tôt, David est tombé amoureux de Marianne, la femme de son meilleur ami Markus, plongeant le trio dans une spirale orageuse...

Séance en lien avec le documentaire *LIV & INGMAR* de Dheeraj Akolkar (voir p.38).

TABLE RONDE



ÉLOGE DE LA RENCONTRE

Animée par Thomas Snégaroff

EN PRÉSENCE D'OLIVIER GUEZ, PASCAL ELBÉ ET DE LA PHILOSOPHE MARIE ROBERT (SOUS RÉSERVE)

LUN. 22.09 - 19H - VILLAGE DU FESTIVAL

Durée : 1h

Se rencontrer est devenu un acte de résistance humaine. Et pourtant, nous n'avions jamais eu autant d'amis qu'aujourd'hui. Des centaines, des milliers. On les suit, ils nous suivent mais comme le chantait Michel Berger « d'où vient ce sentiment bizarre que je suis seul ? »

Cette table ronde vous propose de renouer avec les bienfaits de la rencontre véritable.

Du partage, de l'engueulade, de l'amitié, de l'amour parfois. Mais aussi de nous-mêmes et de nos préjugés. La géniale Gertrude Bell du roman d'Olivier Guez nous servira de guide...

MESOPOTAMIA d'Olivier Guez

Éd. Grasset, 2024

Vous ne la connaissez pas, pourtant elle a tenu le monde entre ses mains. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Gertrude Bell a dessiné les frontières de l'Orient, dans ce désert sauvage où tout a commencé. Aventurière, archéologue, espionne, parlant l'arabe et le persan, elle fut la première femme puissante de l'Empire britannique, et une énigme pour nous : celle des femmes que l'Histoire a effacées.

RETROUVEZ OLIVIER GUEZ :

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE de Kirill Serebrennikov, en avant-première

Adapté de son livre éponyme, Prix Renaudot 2017 (Éd. Grasset)

DIM. 21.09 - 20h - Palais

PASCAL ELBÉ

Pascal Elbé incarne l'élégance et la discrétion. Tantôt acteur, tantôt réalisateur et scénariste, L'homme est avant tout un conteur d'histoire, un passeur... Son film est un témoignage précieux qui nous replonge dans le cinéma tant aimé de Gérard Oury quand il osait la comédie avec *Rabbi Jacob*. Il nous invite à nous libérer de nos préjugés et à accueillir l'autre.

RETROUVEZ PASCAL ELBÉ :

LA BONNE ÉTOILE, en avant-première

LUN. 22.09 - 21h - Palais Des Congrès

RETROUVEZ THOMAS SNÉGAROFF :

Présentation de son dernier roman *La Conspiration* (Éd. Albin Michel), en avant-première

SAM. 20.09 - 16h - Village

Suivi d'une dédicace en partenariat avec La Nouvelle librairie Baume



NOUVELLES ÉCRITURES

PREMIERS ET SECONDS LONGS MÉTRAGES



MA FRÈRE

Lise Akoka et Romane Guéret

Scénariste : Lise Akoka et Romane Guéret

Avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent, Idir Azougli

France – Durée : 1h52 – Sortie nationale le 07.01.26 – StudioCanal

Sélection : Cannes Première – festival de Cannes 2025

SAM. 20.09

14H30

PALAIS DES CONGRÈS



Tourné à Die, une version 2.0 de *Nos Jours Heureux* de Nakache et Toledano ! La vitalité de ces ados – drôles et attachants – nous transporte dans un réjouissant film de colo avec Amel Bent, impeccable en cheffe de troupe.



Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

En lien avec de la séquence au film (p.57)

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes cinéma et AcrirA Passeurs d'images



LA DANSE DES RENARDS

Valéry Carnoy

Scénariste : Valéry Carnoy

Avec Samuel Kircher, Fayçal Anaflous, Jef Jacobs, Anna Heckel,

Jean-Baptiste Durand, Hassane Alili, Salahdine El Garchi

France – 1h30 – Sortie nationale le 18.03.26 – Jour2fête

Sélection : Quinzaine des Cinéastes – festival de Cannes 2025

Prix : Prix SACD, Prix Label Europa Cinema – festival de Cannes 2025

SAM. 20.09

18H

LES TEMPLIERS



Encore un film témoignant de la vitalité du jeune cinéma français. Découvert à Cannes, cette année, le premier opus de Valéry Carnoy est moins un film sur la boxe que sur l'amitié et sur une masculinité en errance après un traumatisme. Précis et sensible dans l'évolution de sa narration, il place sur orbite un presque débutant déjà prometteur, Samuel Kircher (frère de Paul).



Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



BAISE-EN-VILLE

Martin Jauvat

Scénariste : Martin Jauvat

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

France – 1h34 – Sortie nationale le 21.01.26 – Le Pacte

DIM. 21.09

14H30

LES TEMPLIERS



Une comédie pop, extravagante et burlesque !!! Depuis le fond de son pavillon de banlieue, quand tout nous file entre les doigts et qu'on se retrouve au pied du mur, il ne manquerait plus qu'on perde confiance! Reste à devenir le super-héros de sa propre vie...



ET AUSSI...

MAR. 23.09 – 18H

Les Templiers

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi...

En partenariat avec AcrirA Passeurs d'images



AVANT-
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ET DE MÉLANIE LAURENT (SOUS RÉSERVE)

© Apollo Films - Cowboy Films - The Man - France 3 Cinéma

QUI BRILLE AU COMBAT

Joséphine Japy

Scénaristes : Joséphine Japy, Olivier Torres

Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud, Angelina Woreth,

Félix Kysyl, Stéphane Varupenne, Anne Loiret, Thomas Gioria

France - 1h40 - Sortie nationale le 31.12.25 - Apollo Films

LUN. 22.09

18H

PALAIS DES CONGRÈS



Inspiré de son histoire, le premier long métrage de Joséphine Japy bouleverse par sa mise en scène sensorielle et pudique. Sans pathos, mais avec une grande tendresse, elle filme la fragilité du lien familial face au handicap, entre douleur retenue, douceur charnelle et résistance fraternelle.



Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment.



CINÉMA EN FAMILLE

AVANT-PREMIÈRES - RENCONTRES - ATELIERS - SÉANCES SPÉCIALES
EN PARTENARIAT AVEC LA FNAC DE MONTÉLIMAR



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Sylvain Chomet

Scénariste : Sylvain Chomet, d'après les récits autobiographiques de Marcel Pagnol
Avec Laurent Lafitte
France, Luxembourg, Belgique – 1h30 – Sortie nationale le 15.10.25 – Dès 7 ans – Wild Bunch
Sélection : Séances Spéciales – festival de Cannes 2025,
En compétition – festival international du film d'animation d'Annecy 2025

DIM. 21.09
11H
PALAIS DES CONGRÈS

ET AUSSI...
MAR. 23.09 – 14H15
Salle Polyvalente,
Châteauneuf-du-Rhône

La FNAC de Montélimar :
mécène de la séance

Un hommage animé à la carrière de Pagnol, porté par une narration inventive où le dialogue devient un personnage à part entière... Sylvain Chomet signe ainsi une ode à la liberté créatrice, insistant sur la réinvention constante de l'artiste face à l'Histoire avec une belle mélancolie contenue.

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain...



LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux

Scénaristes : Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon
France – 1h17 – Sortie nationale le 22.10. 25 – Dès 5 ans – Gebeka Films
Sélection : Séance événement – festival international du film d'animation d'Annecy 2025

MER. 24.09
14H
PALAIS DES CONGRÈS



Antoine Lanciaux dédicacera son roman graphique *Le Secret des mésanges* co-écrit avec Pierre-Luc Granjon (Ed. Actes Sud Jeunesse) à l'issue de la séance, rdv au Village p.55.

En partenariat avec la Fnac.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler ! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

En partenariat avec le département de la Drôme et Folimage

EN FAMILLE



Dès 4 ans

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

L'AIGLE ET LE ROITELET

Paul Jadoul

France, Belgique – 2024 – 6 min
animation – couleur

MOINEAUX

Rémi Durin

France, Belgique – 2024 – 11 min
animation – couleur – muet

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Pascale Hecquet, Arnaud Demuyneck

France, Belgique – 2024 – 26 min
animation – couleur



Dès 8 ans

PLANÈTES

Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



Dès 11 ans

MA FRÈRE

Lise Akoka, Romane Guéret

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM
Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

LA SHORT SELECTION DU VILLAGE

ATELIER BANDE DESSINÉE

En partenariat avec la Fnac et Bamboo

En présence d'Éric Stoffel et Victor Lepointe.
(voir p.58)

LES SÉANCES D'ÉCOUTE

L'INCROYABLE DESTINÉE DE JOJO LE SCARABÉE

En partenariat avec ARTE

À partir de 3 ans

Une fiction sonore de Marie Pavlenko.



ATELIER LE SERPENT D'EAU

Le MAC de Montélimar vous propose un atelier créatif collectif en papier découpé sur la thématique de la forêt en écho à l'exposition *Amazônia* de Dalva Duarte !

MER. 24.09 – 15H30

ET PLUS ENCORE AU VILLAGE DU FESTIVAL :

Expos, bar à glaces, pétanque, jeux ... le cinéma se partage (aussi) en famille ! pour le plus grand bonheur des petits comme des grands !



LA PROGRAMMATION EN ENTRÉE LIBRE

VILLAGE DU FESTIVAL
PALAIS DES CONGRÈS - MONTÉLIMAR



Le Village c'est le cœur névralgique du festival !

The place to be pour rencontrer les équipes de films et profiter d'une programmation gratuite, se restaurer, faire la fête, ou flâner entre deux séances.

SE RESTAURER OU BOIRE UN VERRE ENTRE FESTIVALIERS, AMIS OU EN FAMILLE :

- Le bar du festival animé par notre dream team de bénévoles : idéal pour rencontrer les équipes de films !
- Les stands street food avec la complicité de Vincent Lucas.
- Pas de cinéma sans glace : dégustez les Glaces de Provence !

FLÂNER ET SE DÉTENDRE ENTRE DEUX SÉANCES :

- Le Club Pétanque De l'écrit à l'écran pour les petits et les grands (sur le parvis)
- Les Expositions *Marcel et Monsieur Pagnol*, *Le Secret des mésanges*, *Samuel*
- L'espace Lounge par Jani & Julie's Deco
- La librairie éphémère de la Nouvelle librairie Baume
- Le stand Fnac
- Les apéros des spectateurs, en présence de l'équipe du festival pour discuter, échanger, débattre autour d'un verre de l'amitié

FAIRE LA FÊTE ET CÉLÉBRER ÉMILIE DEQUENNE :

- Émilie en chansons
- Les apéros musicaux avec Walid
- Les after après les projections !

HORAIRE D'OUVERTURE :

- SAM. 10h–00h
- DIM. 10h–21h
- SEMAINE 17h–00h
- Sauf MER. 11h–00h

LES EVENTS DU VILLAGE, SETS MUSICAUX & APÉROS DES SPECTATEURS :

- VEN. 19.09 – 23h
- SAM. 20.09 – 12h30, 20h et 23h
- DIM. 21.09 – 13h
- MER. 24.09 – 22h30
- JEU. 25.09 – dès 23h

N'oubliez pas la soirée festive en hommage d'Émilie Dequenne
MAR. 23.09 – 19H30 – VILLAGE DU FESTIVAL

PLATEAU D'OUVERTURE

VEN. 19.09 - 18H30

Animé par Thomas Snégaroff
Avec Keren Ann, Michel Hazanavicius, Thierry Klifa



KEREN ANN

PARIS AMOUR, dixième album studio écrit, composé et produit par Keren Ann, pourrait s'écouter comme une bande originale de film. Un film fait de sensations et de sentiments, d'ambiances solaires ou orageuses et où se croisent, s'entrecroisent toute une galerie de personnages....



MICHEL HAZANAVICIUS

En acceptant l'invitation de Volodymyr Zelensky à venir à la rencontre des Ukrainiens, le cinéaste est parti vers le front avec un papier et un crayon. Il en est revenu avec ces carnets dont il nous partagera l'expérience.



THIERRY KLIFA

Thierry Klifa est un amoureux du cinéma. De film en film, il dessine un univers sensible et romanesque avec le goût pour des personnages complexes comme dans *La Femme la plus riche du monde*.

PLATEAU DE CLÔTURE

JEU. 25.09 - 18H30

Animé par Thierry Laurentin
Avec Mohammed Aïssaoui, Abd Al Malik, Mattéo Falkone...



MOHAMMED AÏSSAOU

Journaliste littéraire au Figaro, Mohammed Aïssaoui s'attache à faire vivre la mémoire, la justice et la vérité à travers ses récits. Avec *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Prix Renaudot Essai 2010 aux Éd. Gallimard), il révèle une page oubliée de l'histoire française et lui redonne voix en interrogeant sans relâche les silences du passé.



ABD AL MALIK ET MATTÉO FALKONE

Abd Al Malik, rappeur, slameur et écrivain et Mattéo Falkone membre du collectif Béni-Snassen, inscrivent leur art dans une quête de sens et de justice. Un engagement profond pour la tolérance et la réconciliation.



ÉVÈNEMENT AVANT-PREMIÈRE

RENCONTRE
LITTÉRAIRE
AVEC THOMAS SNÉGAROFF
SAM. 20.09 - 16H - VILLAGE DU FESTIVAL

Dans son nouveau roman présenté en avant première au festival, *La Conspiration* (Éd. Albin Michel), Thomas Snégaroff raconte une histoire incroyable et vraie : une tentative de coup d'état fasciste aux États-Unis dans les années 1930 financé par des milliardaires américains. De l'histoire ?



RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE LE BRIS SAM. 20.09 - 11H30

Alice Guy : la plus audacieuse des pionniers du cinéma, (Éd. Hors Collection)

Entrée comme secrétaire chez Gaumont à 22 ans, elle a inventé le cinéma en même temps que les frères Lumière et tourné des centaines de films. Avant d'être ruinée et invisibilisée... Remarquable biographie-hommage de Véronique Le Bris.



DE LA SÉQUENCE AU FILM SAM. 20.09 - 17H15

Avec Lise Akoka et Romane Guéret réalisatrices de *Ma Frère*

Partez à la rencontre des coulisses du merveilleux film *Ma Frère* ! De la séquence écrite à la séquence filmée, nous explorerons les choix de mise en scène, la direction d'acteur jusqu'au montage.



Carte blanche à La Nouvelle librairie Baume

RENCONTRE AVEC FRANCK COURTÈS DIM. 21.09 - 16H

À pied d'œuvre (Éd. Gallimard)
Photographe de presse connu et reconnu (Libération, Les Inrockuptibles), Franck Courtès a pendant longtemps très bien gagné sa vie. Jusqu'à ce qu'un jour, pris de nausée, incapable de pratiquer ce qui avait été sa « raison d'être » pendant 26 ans, il choisisse de déposer son appareil photo. À pied d'œuvre, son sixième livre, sublimement adapté par Valérie Donzelli, raconte avec dignité, cette fascinante descente aux enfers de la précarité. Un livre d'une grande humanité.



RENCONTRE AVEC AGNÈS BUZYN LUNDI 22.09 - 18H

Animé par Thomas Snégaroff
Journal, Janvier-Juin 2020 (Éd. Flammarion)

Agnès tu as fait peur au président... Trois ans et demi après le début de la pandémie de Covid-19 en France, Agnès Buzyn livre sa vérité. Portée par une écriture tendue et lucide sur les rapports de pouvoir, la femme de science partagera son expérience.
En lien avec la table ronde
« Comment naviguer en temps de crise » voir p.60



ÉLOGE DE LA RENCONTRE LUN. 22.09 - 19H

Table ronde animée par Thomas Snégaroff

En présence du romancier Olivier Guez (invité d'honneur de la 14^e édition), du cinéaste Pascal Elbé et de la philosophe Marie Robert.



DÉDICACE DU COMMANDANT MOHAMED BIDA LUN. 22.09 - 20H

13 jours 13 nuits : dans l'enfer de Kaboul (Éd. Denoël)



RENCONTRE AVEC THOMAS HOCHMANN JEU. 25.09 - 18H

« On ne peut plus rien dire... »
– Liberté d'expression : le grand détournement (Éd. Anamosa)

Dans un petit ouvrage percutant, le juriste Thomas Hochmann démonte avec rigueur les discours victimaires et réactionnaires autour de la liberté d'expression. En s'appuyant sur le droit européen, l'auteur recentre le débat et souligne combien la lutte contre les discours de haine et la désinformation sont les remparts de nos démocraties.

LE FESTIVAL FÊTE MARCEL PAGNOL !

En partenariat avec la Fnac de Montélimar

INAUGURATION DU CLUB PÉTANQUE !

SAM. 20.09 – 10H – PARVIS DU PALAIS DES CONGRÈS

L'association Montélimar pétanque des Adhémar vous initiera à l'Art de la Pétanque.

Le terrain sera ouvert pendant toute la durée du festival.

En partenariat avec Montélimar Agglomération & Obut

RENCONTRE AVEC NICOLAS PAGNOL

SAM. 20.09 – 10H30 – VILLAGE DU FESTIVAL

Durée : 30 min

Nicolas Pagnol est le petit-fils de Marcel Pagnol. Assistant réalisateur et acteur, il gère aujourd'hui les droits et l'héritage culturel de son grand-père et a initié l'adaptation cinématographique de *Marcel et Monsieur Pagnol*.

ATELIER BANDE DESSINÉE

DIM. 21.09 – 10H – PALAIS DES CONGRÈS

Animé par Éric Stoffel et Victor Lepointe

Durée : 1h



LES COULISSES D'UNE BANDE DESSINÉE

DIM. 21.09 – 14H

VILLAGE DU FESTIVAL

Des romans de Marcel Pagnol à ses adaptations en BD, vivez les étapes du processus créatif en présence du scénariste et du dessinateur de la célèbre BD *César*.

SANS OUBLIER !

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

le film de Sylvain Chomet en avant-première

DIM. 21.09 – 11H – PALAIS DES CONGRÈS

En présence de Nicolas Pagnol

LES SÉANCES DU VILLAGE

ENTRÉE LIBRE – OUVERT À TOUS



SAMUEL

SAM. 20.09 – 14H

MER. 24.09 – 11H30 ET 17H

En partenariat avec ARTE

Une série de fiction en animation écrite, réalisée et interprétée par Émilie Tronche, produite par Les Valseurs. Coproduction : ARTE France, Les Valseurs, Pikkukala, Pictanovo, Solent Production, RTVE et 3Cat (France/Espagne, 2024, 21 x 4'30 (16/9) et 20 x 1' (9/16)) Samuel a 10 ans. Il tient un journal et il a un problème. Son problème c'est que Basile a dit à la grande Julie que Samuel l'aimait. C'est faux, il s'en fiche de Julie. C'est juste qu'elle a rigolé à l'une de ses blagues et qu'il a trouvé ça sympa de sa part. Bon, en fait Samuel aime Julie mais personne ne doit savoir...

La mini-série phénomène qui a ému des millions de spectateurs nous invite à nous (re)plonger avec tendresse et nostalgie, dans l'enfance des années 2000. L'occasion de découvrir le roman graphique « *Le Journal de Samuel* », adapté de la série (ARTE Éditions et Casterman).

arte

FRAGMENTS

MER. 24.09 – 19H

Dans le cadre de la thématique
« *l'Éloge de la rencontre* »

En partenariat avec ARTE

Une série documentaire réalisée par Xavier Havetov et Aurélie Sfez. Coproduction : ARTE France, URBANIA, 2P2L (France, 2025, 11x5mn)

Dans un studio itinérant tendu de noir, des anonymes, français, allemands, canadiens ou espagnols, confient un moment de bascule de leur vie, une fraction de leur intimité. Après l'argent, la famille, les animaux, le travail et la honte, cette nouvelle salve d'épisodes s'intéresse à l'amitié.

arte

LES SÉANCES D'ÉCOUTE

SÉANCE EN CONTINU

LE JOUR OÙ

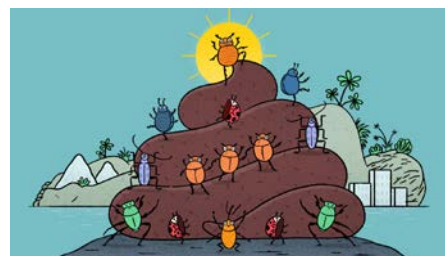
À partir de 3 ans

Une série documentaire de Fabienne Laumonier, Anissa Rami, Thomas Guillaud-Bataille, Johanna Bros, Ève-Marie Bouché, Laurence Meier, Julie Minck, Fabienne Leguéré, Cécile Rosevaigue et Mike Ibrahim, Camélia Kheiredine, Clémence Allezard
Réalisation : Samuel Hirsch

Production : ARTE Radio (France, 2024-2025, 18x5')

Les auteurs d'ARTE Radio tendent le micro à des enfants pour qu'ils racontent un moment marquant de leur vie. Souvenir joyeux, triste ou improbable, chaque récit nous embarque au royaume des petits, où un événement, aussi minuscule soit-il, peut prendre des dimensions étonnantes...

Un podcast génial qui touchera en plein cœur les enfants comme leurs parents et leurs grands-parents !



L'INCROYABLE DESTINÉE DE JOJO LE SCARABÉE

À partir de 3 ans

Une fiction de Marie Pavlenko

Réalisation : Sabine Zovighian et Arnaud Forest

Production : ARTE Radio (France, 2024, 12')

Saviez-vous que sans les bousiers, nous serions envahis de caca ? La chose est arrivée pour de vrai en Australie au XIX^e siècle : le pays a failli disparaître sous des flots de bouses de vache. Pourtant, qui s'intéresse aux scarabées aujourd'hui ? Eh bien, nous ! Découvrez le merveilleux Jojo, dont tout le monde se moque (manger du caca, quelle idée !). Pourtant, il pourrait bien tous.tes nous sauver... Ou comment un scarabée a sauvé l'humanité (de façon assez inattendue...)

ÉVÈNEMENTS



RENCONTRE AVEC MICHEL HAZANAVICIUS

VEN. 19.09 – 14H – THÉÂTRE

En entrée libre

Carnets d'Ukraine – Théâtre & Plateau d'ouverture

Éd. Allary – Durée : 1h

En novembre 2023, Michel Hazanavicius a passé quelques jours sur le front en Ukraine.

« J'y suis allé parce que des amis ukrainiens m'avaient proposé de rencontrer ceux qui combattent.

La plupart sont comme vous et moi, ils ne sont pas militaires de carrière et n'auraient jamais imaginé se retrouver dans une tranchée, sous les obus.

Je suis parti avec un papier et un crayon, et je suis revenu avec ce carnet. À l'heure où il est publié, je ne sais pas qui, parmi eux, est encore en vie.

Mais je sais ce que nous leur devons. »

La rencontre sera suivie d'une dédicace en partenariat avec la Fnac



PORTRAITS / AUTOPORTRAITS

Quelle image pour quel film ?

MER. 24.09 – 13H30 – TEMPLIERS

Entrée libre – Durée : 1h30 avec échange

Masterclass de Gilles Porte, directeur de la photographie AFC

Membre du Jury du Prix Pierre-William Glenn

Avant d'embarquer sur le tournage d'un film, directeur.trice de la photographie et réalisateur.trice s'interrogent sur l'image du film qu'ils auront à construire en fonction de paramètres multiples. Lors de cette Masterclass ponctuée d'extraits de sa filmographie, Gilles Porte nous éclairera sur sa collaboration avec des cinéastes comme Raoul Ruiz, Xavier Durringer, Yolande Moreau... Également cinéaste, il nous partagera sa démarche personnelle qui l'a conduit à faire trois fois le tour du monde, nous interrogeant en retour : « Avant de faire le tour du monde n'est-il pas nécessaire de faire d'abord le premier pas ? »

En partenariat avec l'AFC



VIVE LES CRISES !

Crise de nerf, crise de foi,
crise de confiance, crise de croissance,
crise climatique, crise géopolitique...

N'EN JETEZ PLUS !

Dans un monde incertain, où l'échelle
de temps se réduit à notre temps de
cerveau disponible, tout est crise, dès
le coup d'arrêt. Aurions-nous oublié
que la crise a ses vertus ?

Alors, pourquoi nous est-il si difficile
de naviguer en temps de crise ?
Pas de panique,
nous allons vous aider à y voir clair !

SÉANCES SCOLAIRES OUVERTES AU TOUT PUBLIC
PROJECTIONS - TABLES RONDES
ATELIERS - MASTERCLASS



COMMENT NAVIGUER EN TEMPS DE CRISE ?

LUN. 22.09 - 14H - THÉÂTRE

Table ronde animée par Thomas Snégroff
Avec Agnès Buzyn, Benjamin Menard,
Arthur Le Vaillant

Nos invités ont traversé des crises et pas les
moindres. Crise du Covid, attentats terroristes à
Paris, traversée en solitaire... Comment naviguer
dans un monde en crise(s) ? C'est l'enjeu de cette
grande rencontre interactive.

Ne manquez pas les films en lien
avec les thématiques :

13 JOURS, 13 NUITS

Martin Bourboulon

LUN. 22.09 - 9H30 - PALACE

En présence du commandant Mohamed Bida.
Dédicace voir page 57

TATAMI

Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv

MER. 24.09 - 13H30 - 7 NEF

En présence de Salmi Elahi



QUI CROIRE EN TEMPS DE CRISE ?

LE TRUMPISME, PRODUCTEUR D'IMAGES

MAR. 23.09 - 10H

THÉÂTRE

Ciné-conférence d'Emmanuelle Walter
En partenariat avec Educ'Arte
et le Dessous des Images

Ne manquez pas le film en lien
avec la thématique :

5 SEPTEMBRE

Tim Fehlbaum

JEU. 25.09 - 13H30 - PALAIS DES CONGRÈS

En présence de Thomas Hochmann



ET NOUS, AU CŒUR DES CRISES ?

VOTRE CERVEAU VOUS JOUÉ DES TOURS

Une ciné-conférence d'Albert Moukheiber
JEU. 25.09 - 14H - PALAIS DES CONGRÈS

Durée : 1h30

Docteur en neurosciences cognitives,
Albert Moukheiber va nous aider à décrypter
« Le vrai du faux » de nos émotions et faire
de notre cerveau, notre allié en toutes
circonstances !

 Séance suivie d'une dédicace des livres
d'Albert Moukheiber (Éd. Allary)
En partenariat avec ARTE

Ne manquez pas le film en lien
avec la thématique :

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Maïlys Vallade, Liane-Cho Han

MAR. 23.09 - 9H30 - PALAIS DES CONGRÈS

INFOS

LES LIEUX DU FESTIVAL

MONTÉLIMAR

- 1 **Templiers**
Place du Temple
- 2 **7 Nef**
17, boulevard Aristide Briand
- 3 **Palace**
16, boulevard du Pêcher
- 4 **Palais des Congrès**
Avenue du 14 juillet 1789
- 5 **Théâtre de Montélimar**
Place du Théâtre
- 6 **Médiathèque Intercommunale**
16 avenue du Général De Gaulle

CHÂTEAUNEUF-DU-RHÔNE

Salle Polyvalente
26780 Châteauneuf-du-Rhône

NYONS

Cinéma L'Arlequin



TARIFS

(Frais de gestion et de location de la billetterie inclus dans les tarifs)

TARIF NORMAL : 8 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

Adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle et bénéficiaires du RSA. Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

TARIF SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE

(set musical, film en avant-première, rencontre) :

12 € TARIF PLEIN

10 € TARIF ADHÉRENTS

CARTE ADHÉRENT 2025 : 2 FORMULES

SOLO : 17 €

DUO (2 personnes) : 30 €

Cette carte nominative donne accès au tarif réduit, dont ouverture-clôture, une invitation à nos rendez-vous annuels. Par votre adhésion, vous soutenez notre association*. (L'adhésion court du 1^{er} juin au 31 mai de l'année suivante).

PACK 5 SÉANCES :

33,50 € (5 places au choix sur toutes les séances au tarif normal)

TARIF CONFÉRENCE : 4 €

Dans la limite des places disponibles

TARIF UNIQUE JEUNE PUBLIC : 5 €

(Le Secret des mésanges et La Princesse et le Rossignol)
Retrouvez les ateliers et les animations en entrée libre au Village !

BILLETTERIE EN LIGNE

OUVERTURE LE 27.08

www.delecritalecran.com

Achetez vos billets pour toutes les séances ainsi que la carte Adhérent.

BESOIN D'AIDE ?

Permanence billetterie
au 06 67 82 53 02 hors-week-end.

Retrouvez-nous :

- au **forum des associations de Montélimar** le 06.09.
- À notre **boutique éphémère en centre-ville, 9 rue Raymond Daujat**.
10.09 : 9h-13h et 15h-18h
du 11 au 12.09 : 11h-13h et 14h-19h

Vous pourrez retirer nos programmes, acheter vos places et découvrir nos goodies.

BILLETTERIE DU PALAIS DES CONGRÈS

Moyens de paiement acceptés :

CB, chèque, espèces.
Achetez des billets pour toutes les séances, le Pack 5 séances et la carte Adhérent. Pour les tarifs réduits, un justificatif vous sera demandé.

Nos horaires

Les 17 et 18.09 de 14h à 18h

Du 19 au 25.09 de 10h à 21h

Tél : 06 67 82 53 02

SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

Aux heures d'ouverture, uniquement pour leurs séances.

Attention, les cinémas

Les Templiers et 7 nef acceptent **uniquement les paiements en chèque et espèces**. Pour les tarifs réduits, un justificatif vous sera demandé sur place.

SÉJOURNER À MONTÉLIMAR

www.montelimar-tourisme.com

De l'écrit à l'écran est fier d'être ambassadeur
« Drôme, c'est ma nature »

www.ladrometourisme.com

Découvrez le festival de cinéma de Montélimar DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN avec TGV INOUI !

En tant que transporteur officiel, TGV INOUI vous offre un accès privilégié au cœur de Montélimar.

Profitez de liaisons directes depuis 7 destinations et de correspondances depuis plus de 200 villes.

À seulement 3 heures de Paris, avec 2 à 3 allers-retours par jour, voyagez tout en confort et sérénité.

TGV
!nOui

SNCF
VOYAGEURS

PARCOURS SENIORS

Le festival propose un parcours sur mesure pour les seniors les plus éloignés de la culture. Au programme: projections, ateliers créatifs mêlant projection, écriture et réalisation, une immersion dans les coulisses du festival accueilli par nos bénévoles et la participation au Jury senior ! Activités ouvertes aux personnes de 60 ans et plus, ainsi qu'aux binômes aidant-aidé.

Avec le soutien de la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie du département de la Drôme, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Fonds de dotation GPA.

PARCOURS CINÉMA & DIVERSITÉ

Des parcours conçus pour les habitants des quartiers prioritaires de la ville de Montélimar. Une semaine complète pour vivre le festival (projections en avant-première, rencontres, ateliers...) Gratuit pour les participants.

Actions soutenues par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'État et la ville de Montélimar au titre de la Politique de la Ville. En partenariat avec le Ministère de la culture et Orano Tricastin.

COMMENT SE FABRIQUE UNE BANDE ANNONCE ?

Rencontre avec Gaëtan Bailly, monteur des bandes annonces du festival.

JURY JEUNE

Cinq jeunes issus des quartiers prioritaires de Montélimar vont décerner leur Prix Jury Jeune qu'ils remettront à la soirée de clôture sur la scène du Palais des Congrès. Mention Prix des Justes, un prix pour porter des valeurs de tolérance, de fraternité et de courage.

Avec le soutien de la DILCRAH.

JURY DE LA DIVERSITÉ

Un jury de huit personnes issues des quartiers prioritaires de Montélimar découvriront une sélection de films porteurs de valeurs fortes : diversité, vivre ensemble, tolérance et respect des différences. Ensemble, ils voteront pour leur film coup de cœur.

Avec le soutien du Groupe Brunet.

LES PARCOURS PROFESSIONNELS

JOURNÉE DES MÉDIATHÈQUES DE LA DRÔME

Journée de visionnements de films en avant-première adaptés et rencontres littéraires.

En partenariat avec le pôle formation des médiathèques de la Drôme.

JOURNÉE DES EXPLOITANTS

Journée de visionnage de films en avant-première.

En partenariat avec les Écrans de la Drôme.

ÉDUCTIONS AUX IMAGES ET AUX MÉDIAS

L'ensemble des actions EMI sont soutenues par la DRAC AURA

ATELIERS CINÉMAS

Ateliers complets : écriture de scénario, montage et réalisation, en partenariat avec trois établissements scolaires du territoire.

Rendez-vous sur notre page YouTube pour découvrir les courts-métrages www.youtube.com/@delecritalecran_montelimar

Avec le soutien de la DAAC Grenoble, Orano Tricastin et la participation de la Fnac de Montélimar.

PORTRAITS FILMÉS

Huit jeunes mènent une interview avec une personnalité du cinéma. Un film témoignera de leur rencontre avec l'acteur, réalisateur Jérémie Renier.

Avec le soutien du Crédit Agricole Sud-Rhône-Alpes et AcirA Passeurs d'images.

ENQUÊTE LUDIQUE : DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE

Un atelier ludique pour enquêter sur un fait d'actualité, décrypter les sources et les récits médiatiques, et développer son esprit critique face à l'information.

Avec le soutien du Crédit Agricole Sud-Rhône-Alpes, du Ministère de la culture et de la DILCRAH.

UN FESTIVAL, UN LIEU D'INFORMATION

Un week-end d'immersion dans les coulisses du festival pour explorer les métiers de la communication et des médias à travers des rencontres, des reportages et la réalisation de contenus.

FEMMES & CINÉMA

Des figures du cinéma, de la littérature ou de la société civile viendront à la rencontre des publics et des femmes cheffes d'entreprise de Montélimar pour valoriser la place des femmes dans notre société.

En partenariat avec le Ministère de la Culture.

PRIX PIERRE-WILLIAM GLENN

Cofondateur de l'AFC, Pierre-William Glenn a toujours défendu une vision collective du cinéma, alliant exigence artistique et engagement politique. Le Prix Pierre-William Glenn récompensera le travail d'un directeur de la photographie, dans le cadre de la compétition Cinéma et littérature.

Président fondateur du festival : Alain Choquart
Co-fondatrice : Vanessa Lhoste

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Damien Challéat
Vice-Président : Thierry Laurentin
Trésorière : Chantal Marin
Secrétaire : Christine Bonnard
Membres du Conseil d'Administration : Camille Ayzac, Danielle Gain, François Puhl, Audrey Rouveyrol, Thomas Snégaroff, Jean-Paul Wanbergue et Johann Wurtz

L'ASSOCIATION

Directrice : Vanessa Lhoste
Coordination & production : Charline Ecuyer
Coordination des publics scolaires : Irène Saurel
Service civique journées scolaires : Titouan Dard
Service civique médiation des publics : Alicia Lecourt

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction, programmation et coordination : Vanessa Lhoste
Président du festival : Christian Carion
Collaboration artistique : Thierry Laurentin

Coordination production, invités et régie des copies :

Charline Ecuyer
Régisseur général : Rémi Juan
Régisseur adjoint : Christophe Landry
Régisseur son : Sébastien Hilaire
Responsable accueil, billetterie : Lisa Simonart
Accueil des scolaires et des groupes : Irène Saurel
Coordination des bénévoles : Aymeric Paquin
Coordination des runs : Cécilia Bommart
Assistante accueil invités : Nina Hervé
Stagiaire programmation : Auriane Ruf
Stagiaire invités : Marie Vermot
Stagiaire régie : Flavien Gannat
Stagiaire billetterie : Eva Gagnon

Responsable communication : Mélissa Dufournet-Charles
Attachée de presse : Rachel Bouillon
Caption et tournage : Gaëtan Bailly
Stagiaire communication : Pauline Chocat

Décoration et aménagement du festival : Jani & Julie's déco
Buvette : Lilyane Crosnier et son équipe

Projections Palais des Congrès : Pascal Nardin, SCOP Le Navire
Directeur technique du Palais des Congrès : Gilles Epp, assisté des équipes du PDC et du théâtre
Cinéma partenaires : Le Palace, Les 7 neufs, Les Templiers (Montélimar), L'Arlequin (Nyons) et La salle polyvalente de Châteauneuf-du-Rhône

Conception graphique : Gérald Tournier - Pangram
Teaser et bande annonce : Gaëtan Bailly
Photographes : Lise Lévy et Xavier Bouvier

Restaurateur partenaire officiel : Vincent Lucas
Hôteliers partenaires : Le Manoir le Roure, Le Domaine du Colombier, L'Original Boutique Montélimar
Catering : Vincent Lucas
Site : Festiciné
Billetterie : Mapado

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES !!!!

MERCI

- Monsieur Julien Cornillet Maire et Président de Montélimar Agglomération,
- Aux maires des communes de Montélimar Agglomération et leurs élus délégués à la culture, à Madame Fabienne Menouar,
- Madame Marielle Figueat, Maire de Châteauneuf-du-Rhône,
- Fabrice Poirier, Directeur général adjoint, pôle services au public et à l'ensemble des services et des lieux culturels de Montélimar agglomération,
- À l'ensemble de nos partenaires privés,
- Aux salles de cinéma et leurs directions,
- À l'équipe du Palais des Congrès, ses techniciens et celle du Théâtre de Montélimar,
- À tous nos lieux partenaires et aux librairies de la Nouvelle Librairie Baume pour leur médiations.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Ad Vitam, Apollo Films, ARP sélection, Arte, Bac Films, Cinéma Public Films, Diaphana Distribution, Gaumont, Gebeka, Haut et Court, Jourzête, KMBO Films, Le Pacte, Memento Films, Metropolitan Filmexport, Paramount Pictures France, Pathé, Pyramide Films, Sony, Studio Canal, Tandem, UGC, Wild Bunch.

MERCI ÉGALEMENT :

Françoise Lecarpentier et Frédérique Champs - ARTE
Marie Le Gac et Laurianne Megny - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Merci à l'ensemble des intervenants et des partenaires et structures socioculturelles de la ville de Montélimar

Merci à Danielle Gain, Charlotte Touret et Michel Ferraci
En couverture : Émilie Dequenne, photographie par Richard Gianorio
Design graphique : Pangram - Gérald Tournier

Direction éditoriale et rédaction : Vanessa Lhoste

MERCI

AUX PARTENAIRES DE L'ASSOCIATION POUR SES ACTIONS À L'ANNÉE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



AUX SOUTIENS DU FESTIVAL

SOUTIENS DE COMPÉTENCES



SOUTIENS



PARTENAIRES CULTURELS



La fiction c'est inventer mille mondes



avec vingt-six lettres.

Chez France Télévisions on aime raconter des histoires. C'est pour cela que de l'écriture à la mise en scène en passant par la production, on fera toujours tout pour vous faire voir la vie plus grande que la vie.





BILLETTERIE EN LIGNE WWW.DELECRITALECRAN.COM

Flashez ce code avec votre téléphone
et retrouvez le programme complet,
les actualités du festival
et la billetterie en ligne.

INFOS

06 67 82 53 02



- Palais des Congrès
(Projections et village du festival)
- Cinéma Les Templiers
- Cinéma Les 7 Nef
- Cinéma Le Palace
- Médiathèque Intercommunale
- Théâtre de Montélimar
- Salle Polyvalente,
Châteauneuf-du-Rhône
- Cinéma L'Arlequin,
Nyons (Uniquement scolaires)

Partenaires institutionnels



Grands Mécènes



Grand Mécène de compétence



Mécènes



Avec le concours de



Partenaires officiels de compétences



Partenaires privés officiels



Partenaires médias



Retrouvez l'ensemble des partenaires en page intérieure du programme et sur www.delecritlecran.com

En couverture : Émilie Dequenne, photographie par Richard Gianorio
Design graphique : Pangram – Gérald Tournier