

Les écrans du DOC

13^{ème} ÉDITION –

DU 19 AU 24 MARS 2024

Festival de Cinéma Documentaire

*Projections, Rencontres, Débats,
Concert, Avant-premières,
Séances hors les murs ...*



CINE toboggan#
cinéma d'art et d'essai

Édito

13^{ème} édition des rencontres
documentaires du Ciné Toboggan

Notre festival du cinéma documentaire est né du désir de partager avec les spectatrices et spectateurs le regard et la réflexion que peuvent porter les cinéastes du réel sur l'évolution du monde contemporain et sur notre Histoire. Chaque édition est pour nous l'occasion de mettre en valeur l'actualité de la création documentaire.

Dans le cadre de cette 13^{ème} édition du festival, 14 long-métrages ont été sélectionnés : des films puissants, bouleversants, qui touchent à notre humanité.

Cette année, plus que jamais, des œuvres résonnent fortement avec l'actualité : le conflit israélo-palestinien avec *Bye Bye Tibériade* de Lina Soualem et *Yallah Gaza* de Roland Nurier, la guerre en Ukraine qui s'illustre dans le magistral film de Maciek Hamela, *Pierre Feuille Pistolet*, mais également la situation du monde agricole avec le très remarqué film de Gilles Perret, *La ferme des Bertrand*.

Questionner son histoire, ouvrir les douleurs du passé, les secrets de famille. C'est ce à quoi s'attellent également plusieurs des cinéastes à travers leur film : *Little Girl Blue* de Mona Achache, *Une famille* de Christine Angot, *Édouard Louis, ou la transformation* de François Caillat et *La mère de tous les mensonges* d'Asmae El Moudir. Quand l'histoire familiale rejoint la grande histoire, celle d'un pays avec ses silences, ses souvenirs qui se révèlent devant la caméra.

Retrouvez cette année encore, pour accompagner la diversité de ces films, de nombreux débats, des lectures et un concert hommage à la grande diva *Cesária Évora*.

En clôture de cette nouvelle édition, découvrez en avant-première le portrait d'une héroïne du quotidien, hors du commun, celui de *Madame Hofmann* en présence de sa protagoniste.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour cette expérience collective, cette réflexion sur le fond et la forme du cinéma documentaire, toujours en quête de la compréhension du monde et des enjeux de notre société.

Vive le cinéma documentaire !
Vive le Festival des Écrans du Doc !

Marion Sommermeyer
Responsable du Ciné Toboggan

LES INVITÉ.E.S DU FESTIVAL



Nadine Naous
Co-scénariste
Bye Bye Tibériade



Maciek Hamela
Réalisateur
Pierre Feuille Pistolet



Mona Achache
Réalisatrice
Little Girl Blue



Jérémié Fontanieu
Réalisateur
Le monde est à eux



Roland Nurier
Réalisateur
Yallah Gaza



Agnès Fouilleux
Réalisatrice
*L'usage du monde : voyage
entre nature et culture*



Emmanuel Roy
Réalisateur
*Je ne sais pas où vous
serez demain*



Sylvie Hofmann
Protagoniste
Madame Hofmann

PROGRAMME du 19 au 24 mars

Mar. 19	18h Une famille (1h21) Avant-première
	20h Bye Bye Tibériade (1h22) + débat
Mer. 20	14h We have a dream (1h36) + débat
	16h30 La ferme des Bertrand (1h29)
	18h15 Edouard Louis, ou la transformation (1h12) + lecture
	20h15 Pierre Feuille Pistolet (1h24 - vost) + débat
Jeu. 21	14h30 Une famille (1h22) + lecture
	17h30 Little Girl Blue (1h35) + débat
	20h15 Le monde est à eux (1h15) + débat
Ven. 22	14h30 Yallah Gaza (1h41) + débat
	17h30 La ferme des Bertrand (1h29)
	20h L'usage du monde : voyage entre nature et culture (1h44) Avant-première + débat
Sam. 23	14h Le monde est à eux (1h15)
	15h30 We have a dream (1h36) + débat
	18h Je ne sais pas où vous serez demain (1h03) + débat
	20h30 Cesária Évora : la diva aux pieds nus (1h34 - vost) + concert
Dim. 24	14h Bye Bye Tibériade (1h22)
	15h45 La mère de tous les mensonges (1h36 - vost) + débat
	18h30 Madame Hofmann (1h44) Avant-première + débat et pot de clôture

Séances hors les murs

PIERRE FEUILLE PISTOLET

Judi 21 mars à 20h
+ débat avec l'association Lyon-Ukraine

> Ciné Mourguet
Ste-Foy-Lès-Lyon

LITTLE GIRL BLUE

Vendredi 22 mars à 20h30

> Ciné Rillieux
Rillieux-la-Pape

LA FERME DES BERTRAND

Vendredi 22 mars à 20h30
+ rencontre

> Cinéma Le Grand Scénario
St-Priest

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Samedi 23 mars à 18h
+ échange

> Cinéma Jean Carmet
Mornant

MADAME HOFMANN

Samedi 23 mars (horaire à préciser)
+ rencontre avec la protagoniste

> Cinéma Les 400 coups
Villefranche-sur-Saône

Plus d'infos sur les séances hors les murs en p.18

Mardi 19 mars à 20h + RENCONTRE

Dimanche 24 mars à 14h (séance simple)

BYE BYE TIBÉRIADE

de Lina Soualem

2024 – 1h22 – France, Palestine

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Tout en intimité, le second long métrage de Lina Soualem (« Leur Algérie »), navigue habilement entre documents d'archives, poésie et narration personnelle pour recomposer le récit de sa famille palestinienne. Avec délicatesse, l'œuvre témoigne de l'importance de la lignée et des rapports intergénérationnels dans un contexte d'exil et de déracinement. Le résultat est un portrait lumineux de femmes résilientes où les deuils familiaux et les souvenirs personnels offrent une voie d'accès à la mémoire collective de tout un peuple.

+ Rencontre avec Nadine Naous, co-scénariste du film.

En partenariat avec l'association Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes.





Mercredi 20 mars à 14h + RENCONTRE
Samedi 23 mars à 15h30 + RENCONTRE

WE HAVE A DREAM

de Pascal Plisson
2023 – 1h36 – France

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmla et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

« La leçon de toutes ces histoires et témoignages est bien celle de la dignité. Aussi bien celle des parents, de leur famille ou de leur entourage que celle des enfants eux-mêmes. »

*Xavier du Crest,
Président de Handicap International France*

+ Mercredi 20 mars : rencontre avec des bénévoles de l'Unicef.
+ Samedi 23 mars : rencontre avec Sabrina Montanvert de Handicap International.

Chaque séance est organisée avec le partenariat du Festival Régional de cinéma d'Amnesty International, sur le thème "Les droits à hauteur d'enfants".



Mercredi 20 mars à 18h15 + LECTURE

ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION

de François Caillat
2023 – 1h12 – France

Ce film raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

« Partant de sa propre expérience, des petits détails en apparence insignifiants qui ont jalonné son chemin, Édouard Louis dessine un destin partagé par tous les "transfuges" de tous bords, et souligne l'importance de dire cette expérience, et les vertus de l'autobiographie. Chaque fois que l'on dit 'je change', on donne la possibilité à d'autres de dire 'je veux changer'. »

Franceinfo

+ Présentation et lecture d'ouvrages d'Édouard Louis proposées par la Médiathèque de Décines-Charpieu et la Librairie L'Insomnie.



Mercredi 20 mars à 20h15 + RENCONTRE

PIERRE FEUILLE PISTOLET

de Maciek Hamela

2023 – 1h24 – Pologne, France, Ukraine – vost

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

« Maciek Hamela, réalisateur polonais, a joué pendant six mois les chauffeurs pour aider les civils ukrainiens à fuir les combats et gagner la frontière. Muni d'une caméra embarquée dans son monospace, il en a tiré un film poignant, des témoignages et des visages que vous n'aurez jamais vu ailleurs. Le film a remporté de nombreuses récompenses dont le prix du jury du dernier festival War on Screen. »

France Inter

+ Rencontre avec le réalisateur Maciek Hamela (sous réserve), et Jean-François Bau, administrateur de l'association Lyon Ukraine.

Séance organisée dans le cadre des rencontres Vox Populi, avec le partenariat du GRAC et du Consulat de Pologne.



Mardi 19 mars à 18h (séance simple)

Jeudi 21 mars à 14h30 + LECTURE

UNE FAMILLE

de Christine Angot

2024 – 1h21 – France – *Avant-Première*

À l'occasion d'un voyage dans l'Est pour la sortie de son dernier roman, Christine Angot retourne avec une caméra à Strasbourg, ville où à treize ans elle a fait la connaissance de son père puis lui a rendu visite au cours de vacances scolaires. Son père est mort depuis plusieurs années, mais sa femme et ses enfants y vivent toujours. Elle sonne à la porte. Un récit cinématographique s'engage alors sur l'indicible, au présent et au passé, avec d'autres membres de la famille, la mère, la fille, le mari... jusqu'à s'élargir à des cercles de la société plus éloignés...

« Depuis quelques années déjà, la romancière Christine Angot approchait le cinéma. Au scénario d'abord avec Claire Denis pour *Un beau soleil intérieur* en 2017, puis avec *Avec amour et acharnement* en 2022, adapté de son propre roman. Avec *Une Famille*, elle passe cette fois derrière la caméra pour nous livrer un film qui déploie une vibration puissante et précise, à l'image de son œuvre littéraire. »

Le café des images

Sélectionné au Festival International du Film de Berlin - 2024

+ Présentation et lecture d'ouvrages de Christine Angot proposées par la Médiathèque de Décines-Charpieu et la Librairie L'Insomnie.



Jeudi 21 mars à 17h30 + RENCONTRE

LITTLE GIRL BLUE

de Mona Achache

*avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam
2023 – 1h35 – France*

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors, par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

« Ma mère, Carole Achache, s'est suicidée le 1er mars 2016, sans laisser de mot. Dans sa cave, elle avait stocké 25 caisses en plastique contenant des milliers de lettres et de photos, des correspondances triées, des carnets, des agendas annotés : les archives colossales d'une famille sur laquelle elle avait déjà enquêté lors de l'écriture d'un livre sur sa propre mère... »

Mona Achache

« Mona Achache transforme Marion Cotillard en double de sa mère et fabrique, grâce à une marée d'archives personnelles et un dispositif habile, un objet expérimental passionnant entre documentaire et fiction. »

Libération

+ Rencontre avec la réalisatrice Mona Achache (en visioconférence), animée avec l'association des Rencontres Interférences.



Jeudi 21 mars à 20h15 + RENCONTRE

Samedi 23 mars à 14h *(séance simple)*

LE MONDE EST À EUX

de Jérémie Fontanieu

2024 – 1h15 – France

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans. Tourné par les élèves et leurs deux professeurs principaux, Jérémie Fontanieu et David Benoît durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant qui leur permet de découvrir leurs potentiels et de s'ouvrir de nouveaux horizons.

Jérémie Fontanieu est enseignant de Sciences Économiques et Sociales en lycée à Drancy depuis 2012. Il y expérimente depuis un projet basé sur le travail collectif entre enseignants et familles d'élèves notamment afin de lutter contre l'échec scolaire.

+ Rencontre avec le réalisateur Jérémie Fontanieu.

Organisé avec le partenariat des Amis du Monde Diplomatique.



Vendredi 22 mars à 14h30 + RENCONTRE

YALLAH GAZA

de Roland Nurier

2023 – 1h41 – France

Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Les nombreux témoignages des Palestiniens de Gaza sont mis en perspective avec les analyses de responsables politiques locaux, d'historiens, de journalistes, d'Israéliens, de juristes spécialistes de Palestine/Israël.

« Gaza est historiquement un carrefour de peuples et de cultures. Trois guerres menées par Israël ces dernières années, faisant des milliers de morts et de blessés majoritairement dans la population civile, n'ont visiblement pas altéré la résilience des gazaouis qui reste un modèle de résistance. Mais comment est-ce-possible ? »

Roland Nurier

+ Rencontre avec le réalisateur Roland Nurier (en visioconférence), animée par Catherine Chauvin des Amis du Monde Diplomatique.



Mercredi 20 mars à 16h30

Vendredi 22 mars à 17h30

LA FERME DES BERTRAND

de Gilles Perret

2024 – 1h29 – France

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

« Un documentaire universel et bouleversant sur le monde agricole »

Télérama

« Le plus beau film de Gilles Perret »

Politis



Vendredi 22 mars à 20h + RENCONTRE

L'USAGE DU MONDE : VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE

d'Agnès Fouilleux

2024 – 1h44 – France – *Avant-Première*

À travers l'Histoire et la Préhistoire, depuis les peintures rupestres de la grotte Chauvet jusqu'aux débris laissés dans l'espace par les satellites d'Elon Musk, le film nous invite à une réflexion sur les traces que laissent les sociétés humaines de leur passage sur terre. Le poids de la culture, des mythes et des traditions dans notre rapport à la nature et à la domination sont considérables. Et si, seul un nouveau récit, pouvait faire basculer notre monde face aux enjeux à venir ? Réinventer notre lien au vivant et au sauvage, à l'agriculture et à la démocratie pourrait devenir les premiers mots jetés là, en préambule, pour écrire une nouvelle histoire.

Agnès Fouilleux : Un aller simple pour Maoré (2009), Small is beautiful (2010), Être plutôt qu'avoir (2018).

+ Rencontre avec la réalisatrice Agnès Fouilleux.

Soirée organisée en partenariat avec Primevère, salon-rencontre de l'écologie et des alternatives et France Nature Environnement Auvergne Rhône-Alpes.



Samedi 23 mars à 18h + RENCONTRE

JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN

d'Emmanuel Roy

2023 – 1h03 – France

Reem est médecin généraliste au Centre de Retention Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle. Leur vie est suspendue et personne ne peut prédire où ils seront envoyés demain. Auprès d'eux, Reem tente malgré tout de tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.

« Une nouvelle loi asile et immigration vient d'être présentée, et le nombre de places en CRA (Centre de Retention Administrative) a doublé en novembre dernier. Les CRA sont un outil absolument central de la politique migratoire française, et un outil complètement abusif »

Emmanuel Roy pour le Festival Cinéma du Réel

+ Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Roy.

En partenariat avec La Ligue des droits de l'Homme et la Cimade.



GRANDE SOIRÉE HOMMAGE À CESÁRIA ÉVORA
Samedi 23 mars à 20h30 | FILM

CESÁRIA ÉVORA : LA DIVA AUX PIEDS NUS

d'Ana Sofia Fonseca
2023 – 1h34 – Portugal – vost

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connue la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

« Femme, noire, pauvre, boiteuse et orpheline, Cesária Évora aurait pu grandir sous de meilleurs auspices. Pourtant, sa voix incomparable l'a projetée dans les lieux les plus prestigieux du monde. Un don venu du ciel selon la diva du Cap-Vert (1941-2011). Son histoire permet de comprendre la fascination qu'elle a exercée sur son temps et l'héritage immense laissé à la musique. »

La Croix

GRANDE SOIRÉE HOMMAGE À CESÁRIA ÉVORA
Samedi 23 mars à 22h | CONCERT

GERSON FONSECA BAND

Gerson Fonseca naît et grandit au Cap-Vert dans une famille de musiciens dont plusieurs de ses frères ont accompagné tout au long de sa carrière, la grande chanteuse Cesária Évora lors de ses concerts à travers le monde. Gerson Fonseca est venu en France il y a dix ans où il a fait de nombreux concerts.

Sa rencontre musicale avec Julien Gonzalez (guitare et charango) et Lorenzo Morin (batterie) enrichie ses chansons et nous fait profiter de la merveilleuse culture musicale du Cap-Vert.

Le chanteur et guitariste Gerson Fonseca rendra hommage lors de ce concert, à la légendaire chanteuse Cesária Évora.

Organisé avec le partenariat de la Médiathèque de Décines-Charpieu, Radio Capsao et le Festival Les Reflets du Cinéma Ibérique et Latino-américain de Villeurbanne.

Restauration et boissons proposées au bar du Toboggan.

Tarif unique (film + concert) : 8€





Dimanche 24 mars à 15h45 + RENCONTRE

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

d'Asmae El Moudir

2024 – 1h36 – Maroc, Qatar, Arabie Saoudite, Égypte
– vost

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

« Je n'essaie pas de documenter la véritable histoire de ma famille mais de faire un film sur la multiplicité des points de vue et la pluralité des interprétations qui existent au sein d'un même foyer, non seulement dans l'intérêt de l'histoire familiale mais aussi dans celui de l'histoire nationale ».

Asmae El Moudir

Grand Prix du Festival de Marrakech 2023

Prix de la Mise en Scène dans la section Un Certain Regard et Œil d'Or – Prix du Documentaire au Festival de Cannes 2023.

+ Rencontre avec l'association Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes.



CLÔTURE
DU
FESTIVAL

Dimanche 24 mars à 18h30 + RENCONTRE

MADAME HOFMANN

de Sébastien Lifshitz

2024 – 1h44 – France – *Avant-Première*

« Bienvenue dans ma vie ». Cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital Nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

« À travers ses portraits documentaires (Petite fille, Adolescentes, Les vies de Thérèse, Les invisibles) Sébastien Lifshitz tisse de l'extraordinaire dans l'ordinaire, célèbre l'être face à la multitude, et nous redonne, de film en film, une certaine foi en nous-même. »

Aurélie Oria-Badoc

+ Rencontre avec la protagoniste du film, Sylvie Hofmann, coanimée par l'association des Rencontres Interférences et suivie d'un pot de clôture offert dans le hall du Toboggan.



SÉANCES HORS LES MURS

Les séances

PIERRE FEUILLE PISTOLET

Judi 21 mars à 20h

+ débat avec l'association Lyon-Ukraine

> Ciné Mourguet

Ste-Foy-Lès-Lyon

LITTLE GIRL BLUE

Vendredi 22 mars à 20h30

> Ciné Rillieux

Rillieux-la-Pape

LA FERME DES BERTRAND

Vendredi 22 mars à 20h30

+ rencontre

> Cinéma Le Grand Scénario

St-Priest

LA MÈRE DE TOUS

LES MENSONGES

Samedi 23 mars à 18h

+ échange

> Cinéma Jean Carmet

Mornant

MADAME HOFMANN

Samedi 23 mars (horaire à préciser)

+ rencontre avec la protagoniste

Dans le cadre de la biennale "Doc, quoi de 9 ?"
(20 mars au 9 avril 2024)

> Cinéma Les 400 coups

Villefranche-sur-Saône

Accès

> Ciné Mourguet

15 rue Deshay, 69110 SAINTE-FOY-LÈS-LYON

04 78 59 01 46

www.cinemourguet.com

Bus C19 - Arrêt Ste Foy Mairie

Bus 49 - Arrêt Ste Foy Châtelain

> Ciné Rillieux

81 bis avenue de l'Europe, 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

04 74 98 24 11

www.cine-rillieux.fr

Bus C2 et C5 - Arrêt espace Baudelaire

> Le Grand Scénario

2 Place Charles-Ottina, 69800 SAINT-PIREST

04 72 23 60 40

www.legrandscenarior.fr

Tramway T2 - Arrêt St Priest Hôtel de Ville

Bus C25 - Bus 50 - Arrêt Médiathèque

> Cinéma Jean Carmet

Boulevard du Pilat, 69440 MORNANT

04 78 44 05 17

www.theatre-cinema-jean-carmet.fr

> Cinéma Les 400 coups

Espace Barmondière,

69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

04 74 65 98 64

cinema400coups.fr



Madame Hofmann - p.17



Bye Bye Tibériade - p.2



L'usage du monde : voyage entre nature et culture - p.11



Une famille - p.6

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Mardi 19 mars

Organisée par les associations régionales de salles de cinéma indépendantes, le GRAC et l'ACRIRA.

Cette journée, ouverte à tous, s'adresse à l'ensemble des personnels de salles de cinéma, responsables, programmeurs.trices, médiateurs.trices jeune public/public jeune, animateurs.trices...

Ainsi qu'à nos partenaires : médiathécaires, enseignant.e.s, responsables d'éducation...

8h30 Accueil café

9h MADAME HOFMANN de Sébastien Lifshitz - p.17

11h15 BYE BYE TIBÉRIADE de Lina Soualem - p.3
Film suivi d'une rencontre avec Nadine Naous, co-scénariste du film.

13h15 Repas-buffet (sur inscription - 16€ par personne).

14h30 Présentation du dispositif **Oh my doc** par **Mickaël Le Saux**, directeur des Écrans suivie de la projection d'un court métrage documentaire présentée par **Barbara Cornuau**, coordinatrice du dispositif **Mèche Courte - Les Ecrans**.

15h L'USAGE DU MONDE : voyage entre nature et culture d'Agnès Fouilleux - p.12
Film suivi d'une rencontre avec Agnès Fouilleux, réalisatrice.

17h35 Pause

18h UNE FAMILLE de Christine Angot - p.7
Projection en avant-première, ouverte au public.

19h30 Fin de la journée

Inscription indispensable auprès de :

Violaine Rebelle (GRAC) : 04 26 68 74 11 - violaine@grac.asso.fr

Catherine Cassaro (ACRIRA) : 04 76 21 61 96 - catherine.cassaro@acrira.org

REMERCIEMENTS

Les équipes de Jour2Fête, l'Atelier Distribution, Nour Films, JHR Distribution, New Story, Epicentre Films, OutPlay Films, Arizona Distribution, Tandem Films, Hérissou Rebelle Production, 529 Dragons Production, Les films Bonnette et Minette, Ad vitam. Catherine Chauvin des Amis du Monde Diplomatique, Violaine Rebelle et le GRAC, Catherine Cassaro et l'ACRIRA, Philippe Villard, Sandrine Ghio, Candy Cortial et toute l'équipe de la Médiathèque de Décines Charpieu, Marie-Reine Charvolin-jaze, Célia Francina et tous les membres de l'association Les Rencontres Interférence, Daniel Candas et les membres d'Amnesty International Lyon, La Ligue des Droits de l'Homme et La Cimade, Silvia Da Costa du Cinéma le Zola à Villeurbanne, Michel Wilson et l'association Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, le Consulat de Pologne, Cyrielle Fayet et Aurélie Baudrier de la Librairie L'Insomnie, Maxime Scolz Traiteur, Lise Rivollier et Thomas Bouillon de Festivals Connexion, Anaïs Allois et Patricia Fridmann du Salon Primevère, les équipes des cinémas partenaires du Festival à Rillieux-la-Pape, Ste-Foy-les-Lyon, St-Priest, Mornant et Villefranche-sur-Saône.

avec le soutien de



PARTENAIRES



Rue89Lyon

Le Bulletin

EXIT MAG



Crédit Mutuel



La Cimade
L'humanité passe par l'autre



LA JOIE SE PARTAGE

À LYON SUR 88.4



rcf.fr



LYON
CAPITALE

ACCÉDEZ GRATUITEMENT
À TOUS LES ARTICLES
DE LYON CAPITALE.FR



TOUTE L'ACTU LYONNAISE EN 1 CLIC →

Crédit Mutuel

112 Avenue Jean Jaurès
69150 Décines Charpieu

Tél :  04 37 70 39 38



Votre librairie indépendante
à Décines-Charpieu

Littérature - Jeunesse - BD - Mangas
Beaux livres - Pratique...
Jeux et jouets - Objets cadeaux - Carterie

En face de la mairie, 7 place Roger Salengro 69150 Décines
09 88 42 03 88

Chez mon libraire - Instagram - Facebook : Librairie l'Insomnie



INFOS PRATIQUES

Le Bar du Toboggan

Le hall du Toboggan est doté d'un espace bar et restauration dont vous pourrez profiter pendant toute la durée du festival !

Horaires d'ouverture du bar:

Du mardi au vendredi - 19h à 21h30

Samedi - 17h à 23h

Dimanche - 15h30 à 21h00

Tarifs :

Plein : 6,40€ | Réduit : 5,80€

Abonnement Ciné Toboggan : 5,20€

Chèque cinéma Grac : 5,50€ | - 16 ans : 4,50€

Pass Région : 1€ | Pass Culture accepté

Soirée musicale : 8€ (film + concert)

Pass Festival

Achetez une carte* rechargeable et non-nominative, de 4 places pour le festival.

20€ pour 4 places (soit 5€ la place)

* 1€ la carte réutilisable chaque année

* Ne peut être utilisée pour le film "Cesária Évora".

Préventes sur place et en ligne

letoboggan.com

Horaires d'ouverture billetterie :

Du mar. au ven. - 11h30 à 17h30 et en caisse cinéma aux horaires des séances du mardi au dimanche.



Accès :



En transport en commun

MéTRO A (dir. Vaulx-en-Velin - La Soie) + T3/T7

Direct T3 et T7 : Station Décines Centre

En voiture

Bd périphérique, sortie L. Bonnevay - Décines.

Suivre la signalisation "Décines - Centre", "Le Toboggan".

Parking Gratuit.

Contact :

04 72 93 30 14/00

letoboggan.com



CineToboggan



@cinetoboggan



Le Toboggan

Équipe & Contacts :

Directrice du Toboggan :

Raphaëlle Rimsky-Korsakoff

Responsable cinéma et programmation :

Marion Sommermeyer

04 72 93 30 13

m.sommermeyer@letoboggan.com

Accueil Billetterie :

Louise Soloy / Amandine Giraud

04 72 93 30 14

accueil@letoboggan.com

Réservation groupes et scolaires :

Béatrice Bellangeon

04 72 93 30 08

beatrice.bellangeon@letoboggan.com

Chargé de communication et infographiste :

Martin Dufournet

04 72 93 30 96

m.dufournet@letoboggan.com

Médiation : Thomas Miret

04 72 93 30 08

t.miret@letoboggan.com

Projection :

Denis Vuaille / Christine Dauvier

04 72 93 39 85

projectioncine@letoboggan.com

Agents techniques :

Antoine Moreau et Papa Moussa Fall

Et tout le personnel administratif, technique, les agents du bar et le conseil d'administration du Toboggan qui participent au bon fonctionnement du cinéma.

toboggan#

CINÉ TOBOGGAN - 14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu - 04 72 93 30 14

Imprimé par Courand et Associés - Ne pas jeter sur la voie publique - ©Tatakis/Vgajic