

LIEUX DE PROJECTION

CINÉMA LES AMPHIS

12 rue Pierre-Cot à Vaulx-en-Velin TCL Bus 57, C8 : Arrêt Vaulx Lakanal Bus 7, 37 : Arrêt Vaulx Jean-Moulin Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

SALLE VICTOR-JARA

Rue Jean-Lesire à Vaulx-en-Velin TCL Bus C3, 52 : Arrêt Lesire

L'ATELIER LÉONARD-DE-VINCI

7 avenue Maurice-Thorez à Vaulx-en-Velin TCL Bus C3, C8, 37, 52 : Arrêt Mas-du-Taureau

MAIRIE ANNEXE

32 rue Alfred-de-Musset à Vaulx-en-Velin Sud

TCL Bus 64 : Arrêt Musset-Poudrette Bus 52 : Arrêt Corneille

LES TARIFS

PROGRAMME	Plein Tarif	Tarif Réduit**	Étudiant -25 ans
Séance (Programme 1, 2, 3 ou 4)	4€	3 €	3 €
Soirées (Projection + débat + buffet)*	12€	10€	8 €
Scolaires (Petite Enfance, Enfance, Collège, Lycée)*	4 €***	2,50 €	2,50 €
Films d'ici & d'ailleurs	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Atelier d'écriture critique*	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Atelier découverte des métiers du cinéma*	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Atelier spectacle*	3€	3 €	3 €
PASS Week-end (accès aux 4 programmes)	12€	10€	8 €
PASS Festival (hors ateliers et scolaires)	45 €	35 €	25€

^{*} Réservation obligatoire

MODES DE PAIEMENT : Carte bancaire | Chèques | Espèces | Pass Région | Pass Région Senior | Passeport KINO

RÉSERVATIONS (à partir du 2 janvier 2023) Par

Par mail: info@vaulxfilmcourt.com

Par téléphone : 07 83 34 61 91

Billetterie en ligne : https://weezevent.com/fr

INFORMATIONS

Bureau du festival : Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos 69120 Vaulx-en-Velin info@vaulxfilmcourt.com 07 83 34 61 91 / 09 52 90 42 75

SUIVEZ-NOUS!

www.unpoingcestcourt.com
FestivalFilmCourt





^{**} Tarif réduit : adhérents Centres sociaux, MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi, étudiants + de 25 ans, retraités.

^{***} Prise en charge du transport pour les établissements incluse (3,50 € pour les Vaudais)

Aux couleurs de la Francophonie!

Le court, de nuit |

Compétitions: Week-end

Scolaires

Soirées: Ouverture/Clôture

Thématiques

Autres:

À Vaulx courts!

	10H30	14H	16H30	19H	20H
VENDREDI 13					Cérémonie d'ouverture p.8
SAMEDI 14		Programme 2 p.13 r découverte des métiers	Programme 3 p.14 Atelier écrit. critique p.32 du cinéma p.32	Programme 4 p.15	
DIMANCHE 15	Programme 4 p.15	Programme 3 p.14	Programme 2 p.13	Programme 1 p.12	
LUNDI 16	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Francophonie p.25
MARDI 17	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Regards animés p.26-27
MERCREDI 18	9H30 Scolaires p.16-20	Atelier spectacle p.32	17H Films d'ici & d'ailleurs p.31		Égypte à l'honneur p.28
JEUDI 19	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Courts au Sud p.29
VENDREDI 20	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			21H Compétition : Le court, de nuit p.22-23
SAMEDI 21					Soirée de clôture p.9

L'affiche du festival

Réalisée à partir d'une photographie de l'Égyptienne Hana Gamal. Retrouvez ses œuvres sur : www.hanagamal.com

[«] Cette scène est pour moi une métaphore de la vie. Ces couleurs : joies et peines, réalité et rêve, passé et présent. J'ai vu dans ces deux femmes tant de grâce, de force, de détermination et d'espoir. »



Au XIXème siècle, les Frères Lumières inventaient, ici en Auvergne-Rhône-Alpes, le cinéma. Depuis, notre région n'a eu de cesse de perpétuer cet héritage, de le faire vivre et de continuer à inventer l'histoire du 7ème art. Nous sommes aujourd'hui la grande région du cinéma. Nous avons la chance de pouvoir compter sur une filière dynamique en la matière avec des studios renommés, des créations souvent primées, de nombreuses salles qui animent nos territoires et de grands événements dédiés à la cinématographie. Chaque année, nous accueillons en effet de nombreux festivals qui incarnent toute l'excellence de notre région. Parmi eux, le Festival du film court francophone — [Un poing c'est court] s'est imposé, depuis 2001, comme un rendez-vous incontournable. Cette 23ème édition sera encore pleine de surprises et de découvertes grâce à sa programmation, qui met en lumière toute la richesse du cinéma francophone.

La Région est fière d'être partenaire de cet événement, comme elle accompagne chaque année près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

J'ai également une pensée pour tous les bénévoles impliqués dans l'organisation de ce beau festival.

Sans leur dévouement, cette grande fête du cinéma ne pourrait voir le jour.

< Laurent WAUQUIEZ Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Depuis 2001, le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] est un moment phare de la vie culturelle et cinématographique de Vaulx-en-Velin et, au-delà, de la métropole de Lyon. Ouvert à toutes les cultures francophones, il permet au public de découvrir des réalisateurs du monde entier, des cultures très diverses mais qui se retrouvent par un lien fort : la langue française. C'est donc un festival qui, par essence, est rassembleur, qui met l'acceptation d'autrui au cœur de son projet. Avec sa programmation ambitieuse, il permet à toutes et tous de voyager de par le monde. de s'ouvrir à de nouvelles cultures, à des esthétiques différentes.

Dès le plus jeune âge, avec une programmation destinée aux scolaires, les enfants pourront découvrir des œuvres exigeantes et engagées qui leur permettront d'élargir leurs horizons, de s'évader de leur quotidien pour entrevoir, le temps de courts métrages, des mondes parfois si différents, d'autres fois si similaires au leur.

Je me réjouis de voir que, depuis plus de 20 ans, ce festival contribue à faire vivre notre territoire et je tiens à remercier les équipes du festival pour leur travail magnifique au profit du cinéma francophone et au bénéfice des grands Lyonnais.

< Bruno BERNARD, Président de la Métropole de Lyon



La Ville, au travers de son engagement, porte la conviction qu'il faut préserver précieusement la Culture au plus fort des crises qui se succèdent dans notre pays.

Promouvoir la Culture c'est encourager les artistes à créer des œuvres qui passionnent, bousculent et parfois même chahutent, mais des œuvres qui font appel à nos émotions, qui nous font réfléchir. Cette année c'est le réalisateur Philippe Faucon, auteur notamment des films Fatima et Les Harkis, qui nous fait l'honneur de sa présence.

La 23ème édition du Festival du film court francophone — [Un poing c'est court] fait une fois encore la part belle à un pays riche de francophonie, en mettant à l'honneur l'Egypte, terre ancestrale et haut lieu des cultures antiques. « Un poing c'est court » met en lumière toute la créativité et la vitalité des acteurs associatifs vaudais, qui œuvrent pour faire rayonner, toujours davantage et au travers de leur travail, notre ville et notre territoire.

Au moment où notre pays est traversé par des questionnements sur sa capacité à faire France commune, la Francophonie reste un lien qui rappelle toute l'histoire de la France et peut permettre de construire l'avenir.

Bon festival à chacune et chacun!

< Hélène GEOFFROY, Maire de Vaulx-en-Velin Vice-Présidente de la Métropole de Lyon

< Nadia LAKEHAL, Maire adjointe déléguée à la Culture et à la Culture scientifique



du 13 au 21 janvier 2023

avec une carte blanche tout à fait d'actualité
puisqu'il s'agit de Philippe Faucon,
réalisateur du récent *Les Harkis*.

Le ton est donné, l'édition sera riche et vivante,
fortement mobilisée sur la reconquête de ses publics.
Grande première, la soirée d'ouverture est prévue
le vendredi 13 janvier au soir et lance la compétition
officielle du premier week-end.

Notre pays à l'honneur cette année est l'Egypte, en résonnance avec le Prix de la Francophonie 2022 Tuk-Tuk dont le réalisateur Mohamed Kheidr nous a donné un aperçu d'un cinéma âpre et exigeant, mettant en évidence une vie difficile économiquement pour sa population, notamment pour les femmes.

Nous savons que vous serez au rendez-vous de cette période charnière et décisive pour les événements culturels en général, les festivals - en particulier en Auvergne-Rhône-Alpes et la culture dans tout ce qu'elle génère de vie, de lien et d'innovation sociale.

Nous comptons sur vous!

< Nicole GARNIER, Présidente du festival

< Azzedine SOLTANI, Directeur artistique



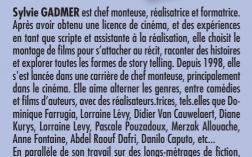
- LES JURYS -

JURY PROFESSIONNEL

Les 6 jurys du festival, professionnels et amateurs, délivrent 8 des 13 prix remis lors de la soirée de Clôture. 4 prix sont décernés par les publics scolaires et 1 par le grand public lors de la soirée Le court, de nuit.

Philippe FAUCON (Président du jury), né en 1958 à Oujda (Maroc), est un réalisateur et producteur français, auteur de longs-métrages tel que Samia (2000) ou La Trahison (2005). Retrouvez sa biographie com-

plète page 8.



elle découvre le cinéma documentaire avec les Ateliers Varan en 1996 lors d'une mission au Cambodge. Elle devient membre de l'association et, en 2004, co-fonde les Ateliers Varan au Vietnam. Élle choisit souvent d'alterner entre la fiction et le documentaire, car elle est convaincue que ce passage

d'une forme à l'autre influence son travail de manière créative. Elle aime s'immerger dans des projets internationaux, travaillant avec des auteurs.trices de nombreux pays.

Marcellin BOSSOU. Après trois ans d'études cinématographiques à l'ESAV de Marrakech (Maroc), Marcelin Bossou réalise plusieurs courts-métrages dont Nuit de noces qui remporte le Grand Prix du Festival du Film Court Francophone d'Atakpamé en 2011, le Prix René Monory au FESPACO 2013, et fait sensation au Festival du Film Africain de Louxor la même année. En 2012. il crée MARBOS PRODUCTIONS, une société avec laquelle il produit une quinzaine de courts-métrages, dont certains remportent des

prix internationaux, deux web séries et un long-métrage. Comme réalisateur, il travaille sur son premier long métrage, Broken Drums, dont le tournage est prévu pour l'été 2023



Abderrahmane LAHY est un homme du culture, producteur et réalisateur mauritanien, fondateur de la Maison des cinéastes en Mauritanie en 2002, favorisant la création cinématographique du pays. Diplômé de l'EICAR de Paris, il est l'auteur de nombreux courts-métrages et longs-métrages documentaires. En tant que juré, il a participé à des festivals de cinéma de pays méditerranéens tels que le festival du film des femmes de Cré-

teil en 2010 (France), le festival d'Oran du Film grabe en 2011 (Algérie) ou encore le festival Maahrébin du film d'Ouida en 2019 (Maroc), où il a officié en tant que président du jury courts-métrages. En 2021, il devient le directeur technique du Festival international El Medith de Maatamoulana (Mauritanie) et lance Dar Mauritanie, un établissement culturel indépendant visant à promouvoir la diversité culturelle et artistique de la Mauritanie. Il travaille également comme expert à l'UNESCO et l'ALECSO.



Yousry NASRALLAH, cinéaste égyptien né en 1952, suit des études en Économie et Sciences Politiques à l'Université du Caire. Entre 1978 et 1982, il est critique de cinéma à Beyrouth ainsi qu'assistant du réalisateur syrien Omar Amiralay sur le tournage du documentaire Le Malheur des Uns... (1982). La même année, de retour au Caire, il est assistant réalisateur de l'un des plus célèbres cinéastes égyptiens, Youssef Chahine, sur Adieu Bonaparte, sorti en 1985. La société de Youssef Chahine, Misr International Films, produit les premiers films de Nasrallah. Ce dernier a réalisé 10 films et certains ont fait le tour des festivals européens (Milan, Berlin, Cannes, Locarno ou encore Venise) et ont obtenu plusieurs prix tels que A propos des Garçons,

des Filles et du Voile (1995, Prix Sony du meilleur documentaire vidéo. Locarno) ou La Ville (1999, Prix Spécial du Jury, Locarno). Dans son actualité 2022, il a été président du jury de la section courts-métrages lors de la 75° édition du festival de Cannes et a dirigé la mini-série de 10 épisodes Bienvenue au Caire.



- LES JURYS -

JURY PRESSE / JURY HABITANTS

JURY PRESSE

Isabelle LAYER est une journaliste et animatrice française de radio et de télévision (France Info TV, France Télévisions, La Radio Parisienne, La Radio du Voyage, RTBF, La 2...). Très investie dans la mise en avant de la culture et des ta-

lents, elle présente depuis 2016, sur la chaîne France Info TV, des chroniques et interviews de personnalités culturelles.

Elle anime également des émissions d'interviews d'artistes, autour de l'idée de la réalisation de soi et des rêves (Podcasts "Viser la Lune", "Pause Dej", "Rencontre de Rêve"...). En parallèle, en tant que coach et speaker, elle développe ces thématiques dans sa conférence "La magie de croire en ses rêves" et dans son livre Je deviens l'artiste de ma vie ! (2022) publié aux Editions Eyrolles. Isabelle Layer est par ailleurs artiste : chanteuse, danseuse et comédienne, nommée aux P'tits Molières en 2017 pour son spectacle musical Mademoiselle.

Olivier CLINCKART est né en 1970 à Bruxelles, où il a suivi des études en journalisme. Il collabore depuis 2010 aux pages télé et cinéma de l'hebdomadaire *Moustique*, un des plus anciens magazines de la presse belge. Il participe également à des dossiers thématiques traitant de questions sociétales pour



Mediaplanet Belgium et a donné des séances d'analyse de films à l'ESRA Bruxelles. Passionné par le Septième Art, Olivier est membre de l'Union de la Critique de Cinéma (UCC), l'association belge des Critiques dont il a été le Président de 2011 à 2017. Actuellement, il est membre de la Commission d'avis du Cinéma, qui soutient la création cinématographique en Belaiaue.

Ghania KHELIFI est une journaliste franco-algérienne. Elle a été directrice de la rédaction de quotidiens francophones algériens jusqu'en 2006. Depuis, elle collabore au site d'information des cultures et des sociétés méditerranéennes

Babelmed.net - dont elle est la rédactrice en chef - et est membre du réseau de journalistes féministes Med Femi Niswiya depuis 2020.

Diplômée en lettres de l'université d'Alger et de La Sorbonne, elle est l'autrice de Kateb Yacine : éclats et poèmes (1990) et de nombreuses communications dans des médias étrangers.



JURY HABITANTS JEUNES ET ADULTES

Le festival collabore avec les Centres sociaux de la ville de Vaulx-en-Velin afin de constituer deux jurys habitants (jeunes et adultes) dans le but de créer du lien humain autour du cinéma et de favoriser l'enaggement citoyen.

JURY ALLIANCE FRANCAISE

L'Alliance Française de Lyon propose des formations à la langue française destinées à de jeunes étudiants étrangers. Dans cette optique de sensibilisation à la langue et la culture française, un jury constitué d'étudiants participe au festival.

JURY GRANDES ÉCOLES

Le jury est composé d'élèves de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) et de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE), situées toutes deux à Vaulx-en-Velin

Retrouvez les membres de ces jurys sur le site internet du festival www.unpoingcestcourt.com

- CÉRÉMONIE D'OUVERTURE -CARTE BLANCHE À PHILIPPE FAUÇON

VENDREDI 13 JANVIER | 20H — CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 2H30 + BUFFET

Philippe Faucon, né en 1958 à Oujda (Maroc), est un réalisateur et producteur français, auteur de longsmétrages tel que Samia (2000) ou La Trahison (2005).

La Désintégration, sorti en février 2012, a été perçu ultérieurement par la presse française comme prémonitoire des phénomènes de radicalisation djihadiste qu'a connus la France, de l'affaire Merah (mars 2012) jusau'aux attentats de 2015 et 2016.

Il est largement reconnu avec Fatima (2015), qui obtient les trois principaux prix de la saison cinématographique 2015-2016 en France : le Prix Louis-Delluc 2015, le Prix du Meilleur film français du Syndicat Français de la Critique Cinématographique et le César du Meilleur film Français 2016.

En 2005, il crée la société ISTIQLAL FILMS et devient producteur de plusieurs de ses films à partir de cette date, notamment de *Fatima, Amin* (2018) et *Les Harkis* (2022).





CHASSE ROYALE

AKOKA Lise, GUERET Romane France / Fiction / 2016 / 28'24

Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là, dans son collège, on lui propose de passer un casting.



VERS LA TENDRESSE

DIOP Alice

France / Docu. / 2016 / 39'

Quatre garçons de la « banlieue » française s'expriment sur leurs relations amoureuses.



LES VOLETS BOUKHITINE Lyèce

France / Fiction / 2005 / 13'

Au loin, les volets d'une maison sont fermés. Jeanne doit les faire ouvrir.



POUPÉE

VITTOZ Tamara

France / Fiction / 2022 / 24'

« C'est l'histoire d'un amour éternel et banal qui apporte chaque jour tout le bien, tout le mal ». Dalida.

- SOIRÉE DE CLÔTURE - PALMARÈS 2023

SAMEDI 21 JANVIER | 20H — CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 3H 20H REMISE DES PRIX | 21H PROJECTION D'UNE PARTIE DES FILMS PRIMÉS + BUFFET



PRIX DES PUBLICS

Scolaires

PRIX PETITE ENFANCE 500€ offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX ENFANCE 700€

offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX COLLÈGE 700€

offert par l'Association du festival

PRIX LYCÉE 700€ offert par l'Association du festival

Public (Le court, de nuit)

PRIX DU PUBLIC 500€ offert par l'Association du festival

PRIX DES JURYS

Jury Habitants - Jeunes PRIX DES JEUNES

PRIX DES JEUNES 800€ offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

Jury Habitants - Adultes

PRIX DES HABITANTS

800€

offert par les Centres sociaux vaudais (Le Grand Vire,
Georges Lévy, Jean et Joséphine Peyri)

Jury Grandes Écoles

PRIX GRANDES ÉCOLES 600€ offert par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et l'École Nationale des Travaux Publics de l'État

Jury Alliance Française

DRIV DE LA EDAMCODUOMIE

PRIX DE LA FRANCOPHONIE 500€ offert par l'Alliance Francaise de Lyon

Jury Presse

PRIX DE LA PRESSE 500€ offert par le Centre Vie et l'Association du festival

Jury Professionnel

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO 800€ offert par l'Association du festival

PRIX SPÉCIAL DU JURY 1 000€ offert par la MAIF

GRAND PRIX 3 000€ offert par l'Association du festival



Passeport des **festivals de cinéma** de la métropole de Lyon











kinopasseport.com









- COMPÉTITION DU WEEK-END -

CINÉMA LES AMPHIS - SÉANCES OUVERTES À TOUS

Du samedi 14 au dimanche 15 janvier, 4 programmes de compétition, diffusés chacun 2 fois, sont ouverts au grand public (à partir de 14 ans). À l'issue des séances, venez échanger avec les cinéastes invités.

Les 6 jurys visionnent les programmes de 10h30 et 14h afin de remettre 8 des 13 prix délivrés par le festival.

À l'instar de la programmation du festival, les courts-métrages sont tous issus de l'espace francophone (88 pays éligibles) et donnent à voir des cultures, des sociétés et des identités variées.



WEEK-END

- COMPÉTITION PROGRAMME 1 -

SAMEDI 14 JANVIER | 10H30 — DIMANCHE 15 JANVIER | 19H CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 1H49



NEUF POUR CENT ENTHOVEN Marie Belgique / Fiction / 2022 / 25'07

Julie, 40 ans, en plein débat amoureux avec Pierre, est surprise par l'arrivée de sa mère dans l'intimité de son appartement. Pierre se demande comment elle est entrée.



SITOS, KINSHASA SUR LE QUI-VIVE

DE LA TULLAYA Florent

Congo / Documentaire / 2022 / 11

Kinshasa vit et vibre sous les rythmes d'un genre musical non répertorié, le « zagué », qui emprunte autant aux rythmes locaux qu'à l'énergie électronique. Sitos, un ancien voyou, porte des marchandises pour financer sa musique, et arroser les petits DJs de rue qui la diffuseront à travers la ville.



DIELL

RAIN Nikolla

Albanie, France / Fiction / 2022 / 17'

Une écolière timide, DIELLEZA, arrive par train dans une ville de campagne où elle va résider avec sa tante peu amicale. La jeune fille est hantée par des cauchemars à cause de sa grandmère malade restée chez elle. Quand sa tante travaille, Dielleza est laissée avec une adolescente rebelle : VANI.



CARNÉ-E-S DESCHÊNES Léo France / Fiction / 2021 / 16'

Sébastien, boucher, officie depuis douze ans lorsqu'un projet de loi visant à interdire le commerce de chair animale l'oblige à fermer boutique. Décidé à continuer d'exercer son métier, il prend la route avec la ferme intention d'ouvrir une nouvelle boucherie en Italie.



LE TEMPLE
FOURNIER Alain
Québec / Animation / 2022 / 17'

L'équipage d'un u-boat allemand en mission dans l'Atlantique-Nord est témoin de phénomènes étranges à son bord. Après une explosion inexplicable dans la salle des machines, le sousmarin sombre lentement vers les profondeurs abyssales, tandis que la folie décime les sous-mariniers.



FRIDA

BOUJHAR Mohamed

Tunisie / Fiction / 2021 / 22'37

Frida, enseignante, initiant ses élèves à la pensée critique, devra faire face à une résistance de la part de parents, de collègues et de l'institution. Une machination tentera de l'éloigner de son travail.

- COMPÉTITION PROGRAMME 2 -

SAMEDI 14 JANVIER | 14H — DIMANCHE 15 JANVIER | 16H30 CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 1H48



SUR LE TRÔNE DE XERXES KALOGIROPOULOU Evi Gràco / Fiction / 2022 / 15/20

Au chantier naval de Perama, un lieu de travail dystopique, une interdiction des contacts physiques a transformé les interactions humaines en une simulation d'un autre monde.



ICI LES PLAGES SONT NOIRES
DEJEAN Olivier

La Réunion / Fiction / 2022 / 10'

Une femme créole à la peau blanche porte dans son engagement politique les blessures d'un évènement tragique de La Réunion. La nuit, à travers des actes de vandalisme poétiques, elle défend son combat pour l'indépendance de cette île française de l'océan Indien. Sa lutte idéologique n'est pas du goût de son fils, fonctionnaire de police.



KA ME KALU

KODHELI FlonjaBelgique / Fiction / 2022 / 28'18

Stela revient à Bruxelles chez sa mère, Maria, pour assister aux funérailles de sa grand-mère qui a beaucoup compté dans leur vie. Rapidement, Stela constate que sa mère est bien plus tenaillée par la peur que par la tristesse. Ses propos semblent confus et ses comportements absurdes voire paranoïaques.



MUGA CASTAGNET Engut

Franço / Fiction / 2022 / 21/21

Pour Joxean, il n'y a pas de frontières dans son pays. Il va d'un côté à l'autre chaque semaine pour vendre des cochons. Pour Kamaru, au contraire, la frontière est synonyme de tous les dangers. Leur chemin se croiseront autour d'un ennemi commun.



LE POMPON

HOURRÈGUE David
France / Fiction / 2022 / 12'58

Avec sa vie de mère célibataire, Sandra est en train de décrocher. Mais aujourd'hui, elle tient sa revanche. Son fils Ryan va attraper le pompon.



LA PART DU LION

MENANTEAU Julien

France / Fiction / 2022 / 20'

Jacky est dompteur de lions dans un cirque itinérant. Il y est né, il y a vécu et il compte bien y mourir. Mais au-jourd'hui, il a reçu un courrier. L'État va interdire l'élevage des fauves. Bientôt, seuls les animaux considérés comme domestiques seront autorisés sur la piste. Dos au mur, Jacky cherche une solution, mais la menace plane...

- COMPÉTITION PROGRAMME 3 -

SAMEDI 14 JANVIER | 16H30 — DIMANCHE 15 JANVIER | 14H CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 1H41



PICBOIS

T. LANDRY Kévin

Plus d'une décennie après qu'elle l'ait abandonné, Émile accepte l'invitation de sa mère Fanny à venir travailler avec elle sur un chantier forestier isolé du monde. S'attendant avec insouciance à d'heureuses retrouvailles, il sera plutôt confronté à un environnement hostile et une femme au pauvre instinct maternel.



ENTRE CHIEN ET LOUP

LEE Hyolim, NA Hyeonwoo *Corée du Sud / Fiction / 2021 / 9'47*

Les loups domestiques sont forcés de retourner dans la nature. Un garçon est excité d'aller à la montagne avec ses parents, mais pour une raison ou une autre, ils ne sont pas comme d'habitude.



MBJELLJA E PEMËVE

SEFERI Fabio

Albanie / Fiction / 2021 / 29'53

Une mère qui a perdu son enfant et qui, au-delà de tout trait humain, a perdu le droit d'enterrer et de faire son deuil.



RÉSIGNATION

HENON Cristel, MÉRIADEC Véronique

Belgique / Fiction / 2022 / 19'56

Thibault Demagna, un homme politique se rend dans la maison d'une famille de réfugiés albanais. Oana, une fillette de neuf ans, serait tombée en léthargie depuis plusieurs mois quand elle a appris que sa famille était sous le coup d'une expulsion...



MA GUEULE

CARNOLI Grégory, WOHLFAHRT Thibaut

Belgique / Fiction / 2022 / 21'40

Pendant l'été 2016, en Europe, il y a le football, mais aussi, une vague d'attentats. Dans l'euphorie d'une victoire italienne, Stéphane décide de faire la fête avec ses amis en boite de nuit. Mais à son arrivée, il se voit refuser l'entrée.

- COMPÉTITION PROGRAMME 4 -

SAMEDI 14 JANVIER | 19H — DIMANCHE 15 JANVIER | 10H30 CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 1H38



TRAME DE TENDRESSE
KHALLID Ouijdane
Maroc / Fiction / 2022 / 24'17

La routine de la vie quotidienne entre Radia et sa mère engendre un malaise affreux et devient un obstacle majeur pour l'avenir émotionnel de Radia et sa relation avec sa mère. Cette monotonie provoquera donc un clivage imprévu.



LES RACINES ARDENTES
JORDANA Camélia
France / Fiction / 2021 / 18'09

Après son départ brutal de l'île de La Réunion quand elle était adolescente, Inaya ne pensait plus y retourner. Mais lorsque son grand frère, Ethan, lui demande de revenir chanter pour le baptême de son fils, elle pense que c'est enfin l'occasion de tuer les vieux démons qui hantent la famille.



L'AUTRE RIVE
GRATON Gaëlle
Québec / Fiction / 2022 / 17'33

Nouvellement employée dans un refuge d'urgence pour personnes en situation d'itinérance, Geneviève est ébranlée d'y croiser une jeune femme qu'elle croyait avoir réussi à réinsérer alors qu'elle était sa travailleuse sociale.



LE FIGUIER
CONCHOU Jimmy
France / Fiction / 2022 / 3'

Une histoire, de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.



PATANEGRA
FORTUNAT-ROSSI Méryl
France / Fiction / 2022 / 19'36

1938. Un an avant le début de la Seconde Guerre mondiale, la guerre d'Espagne touche à sa fin. Si la victoire des fascistes est inéluctable, rien ne saurait faire oublier l'héroïsme républicain de Tom, Paco et Patanegra, un cochon démineur de 320 kg.



WARSHA
BDEIR Dania
Liban / Fiction / 2021 / 15'42

Mohammad, un migrant syrien, travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban.

- **COMPÉTITIONS SCOLAIRES** - 4 PROGRAMMES, 4 LIEUX, 32 SÉANCES

Le festival a fait de l'éducation aux images
l'un de ses axes principaux. Plus de 3 000 élèves participent aux
4 programmes de compétition scolaire (Petite Enfance, Enfance, Collège
et Lycée), échangent avec des réalisateurs invités en fin de séance
et délivrent 4 prix. De plus, le dispositif « Ô jeune, défends ton court »
permet de sensibiliser en classe les jeunes publics sur le cinéma,
le format court et le rôle de juré qu'ils détiennent au festival.

Les séances scolaires sont également ouvertes au grand public
et sont accessibles uniquement sur inscription
(dans la limite des places disponibles).

Informations et réservations : scolaires@unpoingcestcourt.com

PLANNING DES SÉANCES

	1 1	LANNING DES			1
	9h3	80	• •		1 4h
	Collège	Cinéma Les Amphis	• •	Lycée	Cinéma Les Amphis
LUNDI 16	Petite Enfance	Victor Jara	• •	Enfance	Victor Jara
100	Petite Enfance	Mairie Annexe	• •	Enfance	Mairie Annexe
	Collège	Cinéma Les Amphis	• •	Lycée	Cinéma Les Amphis
MARDI 17	Petite Enfance	Victor Jara	• •	Enfance	Victor Jara
	Petite Enfance	Mairie Annexe	• •	Enfance	Mairie Annexe
	Petite Enfance	Atelier Léonard-de-Vinci	••	Petite Enf.	Atelier Léonard-de-Vinci
MERCREDI 18	Lycée	Cinéma Les Amphis	• •		
WEKCKEDI 10	Collège	Victor Jara	• •		
	Lycée	Mairie Annexe	• •		
	Collège	Atelier Léonard de Vinci	• •		
JEUDI 19	Collège	Cinéma Les Amphis	• •	Lycée	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	Victor Jara	•••	Enfance	Victor Jara
	Petite Enfance		• •	Enfance	Mairie Annexe
VENDREDI 20	Enfance	Atelier Léonard-de-Vinci	• •	Petite Enf.	Atelier Léonard-de-Vinci
Aring.	Enfance		• •	Collège	Cinéma Les Amphis
129	Enfance		• •	Petite Enf.	Victor Jara
	Petite Enfance	Mairie Annexe	• •	Enfance	Mairie Annexe
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE					



- COMPÉTITION PETITE ENFANCE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 — DURÉE : 43 MIN



ROND ROND ROND MONFORT Nicolas

Belgique / Animation / 2022 / 6′45

Poétique et surréaliste, *Rond Rond Rond* est un film qui parle de ronds.



SPOON CHAYS Arthur

France / Animation / 2022 / 3'

Pour s'évader de son quotidien, c'est très simple: il vous faut une échelle, et une cuillère.



LES MOUETTES MATTELART Lara

France / Animation / 2021 /3

Un étang, des mouettes, l'amour d'un grand-père qui donne des ailes. Un doux souvenir d'enfance



MONSIEUR LUCIEN BARRIÈRE Robin

France / Fiction / 2022 / 9'20

Le vénérable Monsieur Lucien vient présenter ses inventions extraordinaires à une classe d'enfants. Quand l'imagination est un pont entre les générations...



L'ENFANT ET L'OIE

CHASTAN Jade, LAFLEUR Sophie, FAILLA Alice, GINESTA Jérôme, HERMETZ Justine, LENNE Vincent

France / Animation / 2021 / 7′52

Deux amis s'élancent dans les airs et partent en quête d'aventure et de liberté.



NOS AMIES LES PETITES BÊTES LONG Marie-Jo

France / Animation Docu. / 2022 / 3′39

Fourmis, vers de terre, abeilles, papillons et cloportes sont les héros de ce court-métrage d'animation. À partir des dessins qu'ils ont réalisés, un groupe d'enfants nous raconte le développement, les lieux de vie, et les rôles qu'ont ces insectes au sein de l'écosystème dont ils font partie.



HISTOIRE DE S'MÉLANGER MOUNIER Florent

France / Animation / 2021 / 10′30

Il y a bien longtemps vivaient sur une île toute noire d'étranges homoiseaux tout blancs. Il y a bien longtemps, vivaient sur une île toute blanche d'étranges homoiseaux tout noirs. Ils ne savaient ni voler ni nager. Ils ne savaient pas qu'ils vivaient tous sur la même planète.

- COMPÉTITION ENFANCE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 — DURÉE : 1H09











MÉMÉ

BAILBLED Céline

France / Fiction / 2021 / 20'45

Mémé est très vieille. Elle vit seule dans sa maison perdue au fin fond de la Normandie. Sa santé décline, elle commence à perdre la vue. Mémé sait que c'est bientôt la fin mais elle refuse de l'admettre et continue à vivre comme si de rien n'était.

PETITS PRINCES

MILENOVICH Victor, KEDZI Zak

France / Animation / 2022 / 20'

Suite fantasmée du chef d'œuvre de Saint-Exupéry, cette aventure relate le voyage du fils du Petit Prince, qui quitte son astéroïde pour partir à la recherche de son père.

THE OTHER PAIR

ROZIK Sarah

Egypte / Fiction / 2014 / 6'24

Un garçon pauvre essaye de réparer ses chaussures en regardant un garçon riche nettoyer continuellement ses chaussures neuves et hrillantes.

GALIBOT

VANDENBUSSCHE T., PETIT E., GRANGEREAU A., COUSIN E., YANG W., VERNIER L.

France / Animation / 2022 / 5'45

La condition sociale de Louis l'oblige, à seulement 10 ans, à descendre au cœur des mines de charbon aux côtés de son père, Joseph. Le cœur empli de fierté à l'idée de l'accompagner pour sa première journée, le jeune galibot va découvrir, malgré lui, la dure réalité du travail ici-bas.

DES TRESSES

MACAIRE Leila

France / Fiction / 2022 / 16'14

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école et se lie d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.

- COMPÉTITION COLLÈGE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 — DURÉE : 1H16



MA SAUDADE BARROS Olivier

France / Fiction / 2022 / 19'05

Été 1998. Simon, dix ans, s'est enfermé dans un mutisme suite au décès de sa mère. Alors que tout le monde vit au rythme de la Coupe du Monde de football, Simon passe ses journées devant la télé à regarder des VHS. Son quotidien solitaire se retrouve bousculé le jour où Helena sonne à sa porte.



AMIS QUE VENT EMPORTE FABRE-LUCE Guillaume

France / Fiction / 2022 / 13'40

Théo, 13 ans, est témoin du harcèlement de son ami, Alexandre. Avec d'autres élèves, Théo filme la scène, mais n'intervient pas. Lorsqu'il comprend, le lendemain matin, qu'Alexandre ne reviendra plus au collège, Théo hésite. Doit-il dénoncer Lewis ou tourner le dos à son ami?



STORY
BOUHARI Mohamed

Maroc / Fiction / 2022 / 19'01

À défaut d'amener son fils à la mer comme il en rêve, un papa pêcheur raconte au petit, chaque soir, ses aventures avec les créatures maritimes les plus féroces.



MAWBE
DIEYE MAMA Selemane

Sénéaal / Fiction / 2022 / 9'43

A Dakar, 4 jeunes apprentis mécaniciens avec à leur tête Mawbé, un handicapé, nouent une amitié très forte entre eux. Malgré les difficultés, Mawbé garde les pieds sur terre grâce à la solidarité et à l'esprit de partage de sa bande. Un jour, Mawbé est victime d'un accident de voiture...



LE PRONOM KOZO Tamara

France / Fiction / 2022 / 6'40

La mère de Théo pense que s'il est rentré contrarié du lycée, c'est parce qu'il veut secrètement changer de sexe. Voulant être une mère parfaite, elle lui annonce sa décision de monter un collectif avec d'autres parents et de faire de lui le représentant des genderqueer. Sauf que Théo n'a rien demandé.



A.O.C. SIDALI Samy

France / Fiction / 2022 / 18'03

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

- COMPÉTITION LYCÉE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 — DURÉE : 1H24



APPALACHIA STROE Roxana

France / Fiction / 2022 / 27'03

Léo, motard et petite frappe de 17ans, et Raisa, fille du pasteur d'un petit village conservateur de Roumanie, tombent amoureux au premier regard. Le communautarisme et le fanatisme religieux auront raison de leur relation.



POUPÉES DE CHAIR

ROCHAT Florence, ROBIN Séréna

France / Fiction / 2022 / 18'54

Lucie s'apprête à débuter sa journée de formation pour devenir hôtesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a le secret espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE. Mais elle ignore encore le véritable objectif de la formation.



LES SILENCIEUX

VUILLEMIN Basile

Belgique, Suisse, France / Fiction / 2022 / 20'40

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien: rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



LA VALISE ROUGE

NESHVAD Cyrus

Luxembourg / Fiction / 2022 / 17′46

Une fille voilée de 16 ans à peine est terrifiée. Elle repousse sans cesse le moment où il lui faudra sortir de l'aéroport de Luxembourg.

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -CINÉMA LES AMPHIS

Férus de courts-métrages, cette projection nocturne est faite pour vous !

Venez avec vos couvertures, plaids et oreillers pour bien profiter de cette soirée, à l'issue de laquelle VOUS remettrez le Prix du Public.

De 21h à 7h, le Cinéma Les Amphis vous accueille pour visionner 3 programmes de films d'environ 2h20 chacun, aussi riches que variés.

Le prix de la place inclut les repas entre les deux pauses et le petit-déjeuner à l'issue du dernier programme.



NOCTURNE

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

VENDREDI 20 JANVIER | 21H — CINÉMA LES AMPHIS DURÉE : 10H — 3 PAUSES, 3 REPAS COMPRIS

Programme 1:21h-23h30

1-COUPEUR DE ROUTE GRANGER Christophe

France / Fiction / 2022 / 20'

Nino, 19 ans, est un vagabond des autoroutes. Il n'attend que l'été et le soleil pour pouvoir partir, faire la route, dormir dehors. Au détour d'une aire de repos, il rencontre Sgrah.

2-TEMPS DE CHIEN CAFFIN Vanessa

France / Fiction / 2022 / 18'29

Alice est une écrivaine en crise. La fin de la pandémie a eu raison de son job alimentaire et de son plan de carrière : la sortie de son roman, jugé trop « monde d'avant », est annulée.

3-L'HÉRITAGE HAAG Matthieu Franco / Fiction Docu / 2022 / 15

France / Fiction Docu. / 2022 / 18'

L'Héritage. Beyrouth, octobre 2020. Zeina est enceinte, elle revient pour la première fois dans le quartier de Karantina où son père possède un appartement de famille.





4-TIGER BIERRY François

France / Fiction / 2021 / 12'01

C'est l'histoire d'un tigre qui part à la conquête de l'amour de sa vie. C'est l'histoire d'un tigre à qui son pote doit absolument dire quelque chose. C'est la tragi-comédie d'un tigre de papier.

5-L'AUGMENTATION GRANET Régis

France / Fiction / 2022 / 2'26

Dans un monde qui laisse peu de place à l'imagination, certains rêves sont plus simples à réaliser que d'autres.

6-IZIGO CŒMAN Manu

Belgique / Fiction / 2021 / 26'03

Licencié il y a peu, Michel a décidé de rebondir et de créer sa propre petite entreprise. Suite au Covid, il va créér IZIGO, une entreprise qui vient en aide aux candidats au suicide.

7-FAUSSE SORTIE HUIBAN Alice

France / Fiction / 2022 / 12'25

Suzanne s'isole avec son chien dans un petit pavillon pour entreprendre un nouveau départ. Elle fait la rencontre de Melinda, sa voisine, avec qui elle tisse un lien très vite.

8-LA DÉBANDADE DUSSART Fanny France / Fiction / 2021 / 14'59

Gaétan, 70 ans, pisse en pointillés. Max, 50 ans, n'arrive plus à bander. Félix, 20 ans, est éjaculateur précoce. 3 hommes avec une virilité qui déraille.

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

VENDREDI 20 JANVIER | 21H — CINÉMA LES AMPHIS DURÉE : 10H — 3 PAUSES, 3 REPAS COMPRIS

• Programme 2: 0h30-2h40

9-AZIZ MIGNÉ Lucien

France / Fiction Docu. / 2022 / 17'48

Aziz erre dans Marrakech avec son grand-frère, en survivant tant bien que mal...

10-LA POTE D'UN POTE HENRY Julien

Belgique / Fiction / 2022 / 8'21

Lou tue le temps en racontant à Mady les histoires arrivées aux potes de ses potes. Et si un jour, c'est à sa pote qu'il arrive une histoire ?

11-NOUS DEUX OU BIEN RIEN BEURTHE ORR Karina

France / Fiction / 2021 / 19'40

Didier, chauffeur de taxi, prend régulièrement des courses entre l'hôpital de Coubert et le RER de Tournan-en-Brie. Aujourd'hui, une jeune mère nerveuse monte à bord avec sa fille.

12-GARE AU FENWICK L'HOMMEDÉ Adrien

France / Fiction / 2021 / 17'51

Alan, un jeune homme renfermé et solitaire, trouve habituellement du réconfort dans son monde intérieur. Aujourd'hui, il quitte le foyer familial pour entrer dans la vie active.

13-LES FANTÔMES DE SA'A ETABA Cynthia

Cameroun / Docu. / 2022 / 22'14

Sa'a, ville créée par les Allemands au début du 20° siècle, ensuite occupée par les Français, a la majorité des constructions laissées par les colons en état de délabrement avancé...

14-MAZEL BROUK

Hanael E

France / Fiction / 2021 / 24'42

Cinq jeunes femmes françaises mais d'origines et de cultures allant du judaïsme à l'Islam se réunissent pour fêter l'enterrement de vie de jeune fille de leur amie commune.

15-PALISSADE CHOPIN Pierrick

France / Fiction / 2021 / 16′32

2040. Jeanne, la trentaine, a récemment quitté la capitale pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt...

Programme 3:4h-6h

16-BIÈRE AMÈRE DEWITTE Julien

France / Fiction / 2022 / 14'56

Éric, célibataire introverti de la quarantaine, travaille depuis 20 ans dans la même brasserie belge.

17-SIKIITU GAGNON Gabriel

Canada, Québec / Fiction / 2022 / 26'

Ali, un adolescent inuit fan de hip hop, habite Ivujivik, petit village arctique. Tous ses problèmes semblent se matérialiser dans la vieille motoneige de son père, constamment en panne.

18-CARNASSIERS KEUMURIAN Thomas

France / Fiction / 2022 / 19'08

Un groupe de jeunes intellectuels de droite radicale sont réunis pour le tournage de la vidéo de présentation de leur mouvement, "Fondation", mais Henri, leur mascotte, est ingérable.

19-MOMENTUM FAVARD Alexandra

France / Fiction / 2022 / 22'46

Sarah, joueuse pro de rugby, va monter d'une division avec son équipe. Quand sa compagne, Émilie, découvre qu'elle est stérile, Sarah se voit alors confrontée à un choix impossible...

20-L'EXERCICE STEINBOIM David

France / Fiction / 2022 / 4'46

Manon, 10 ans, soupire de colère : elle butte sur un banal exercice de français. Charlotte, sa maman, va essayer de l'aider.

21-RÊVES PARTY CHRISTMANN Marion, PRÉVOT Amélie

France / Fiction / 2022 / 2'48

Le Marchand de Sable existe ! Zoé l'a rencontré...

22-ON A ENTERRÉ NOS PÈRES ISUFI Hekuran

France / Fiction / 2022 / 23'22

Dardan un jeune expatrié est en vacances chez sa famille au Kosovo. Avant de repartir en France, il exprime à son cousin Ujkan un demier souhait : se recueillir sur la tombe de son père.

23-COMPOST BROS Johanna

France / Fiction / 2021 / 9'50

Suite au décès de sa mère, Théophile se rend chez le notaire. Il pense venir signer une procédure de succession simple, mais le notaire lui fait part de la dernière volonté de sa mère.



- LES SOIRÉES DU FESTIVAL -

CINÉMA LES AMPHIS — MAIRIE ANNEXE

Hormis la Cérémonie d'ouverture et la Soirée de clôture – Palmarès 2023, le festival propose 4 soirées spéciales, du lundi 16 au jeudi 19 janvier.

Ces soirées sont toutes suivies d'un temps convivial auprès d'un buffet, inclus dans le prix de la place.

Toutes les soirées, à l'exception de la soirée Regards animés, accueillent des invités, notamment pour les discussion d'après séances.

PROGRAMME

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE : LUNDI 16 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS

Projection + discussion + buffet

SOIRÉE REGARDS ANIMÉS : MARDI 17 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS

Projection + buffet

SOIRÉE ÉGYPTE À L'HONNEUR : MERCREDI 18 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS

Projection + discussion + buffet

SOIRÉE COURTS AU SUD : JEUDI 19 JANVIER — 20H — MAIRIE ANNEXE

Projection + discussion + buffet



- SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE -

LUNDI 16 JANVIER | 20H — CINÉMA LES AMPHIS DURÉE : 2H — PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

« Alors il se passa quelque chose d'étrange : elle avala sa langue. Elle ferma les yeux et elle engloutit sa langue maternelle qui glissa au fond de son ventre, bien à l'abri, au fond d'elle comme dans le coin le plus reculé d'une grotte. »

Maryam Madjidi, Marx et la Poupée, Prix Goncourt 2017, roman d'une iranienne qui suit ses parents en exil à Paris.

Ces mots ouvrent aussi le film Disoñjal. Chaque court-métrage proposé témoigne qu'un choc physique, une maladie grave, un accident, un secret, la souffrance morale ou physique, les tortures peuvent provoquer cet enfouissement de la langue maternelle en soi et lui conférer un rôle très particulier de l'ordre de l'intime, de la confession, de la protection. Comme l'inconscient dans nos cerveaux, un espace de non-archivage qui nous permet d'oublier, d'occulter.



HITZAK
MARTINEZ Josu
France / Fiction / 2022 / 13'42

1966, au Pays Basque de France, dans le petit village de Bizkarsoro, quatre jeunes filles retrouvent des mots enterrés sous un arbre...



QUIPROQUO
DESCHAMPS Suzy, LESTRADE
Mathieu
France / Fiction / 2021 / 3'36

Les plus belles rencontres se font souvent aux brunchs des lendemains de mariage...



TROU DE MÉMOIRE DE SEGUINS AlexandreFrance / Fiction / 2022 / 6'54

Un homme, confronté à un sentiment de déjà-vu, décide d'aller chercher l'information directement à la source...



DISOÑJAL
GUILLO-LEAD Madeleine
France / Fiction / 2021 / 18'06

Suite à un AVC, Marie, 85 ans, se réveille à l'hôpital. Elle a oublié le français et ne parle plus que le breton, qu'elle n'avait plus envie de pratiquer.



BOUCH Zain
France / Fiction / 2022 / 5'50

SALIM

Le film suit Salim, un réfugié politique, qui a dû quitter son pays à cause de son activité contre le régime autoritaire. Le film se divise en deux parties : une scène de la vie quotidienne de Salim en France et des flash-backs des événements qu'il a vécus dans son pays.

THÉMATIQUE : FACE À L'EXIL : LA LANGUE DE CŒUR EN MÉMOIRE

- COMPÉTITION REGARDS ANIMÉS -

MARDI 17 JANVIER | 20H — CINÉMA LES AMPHIS DURÉE : 2H15 — PROJECTION + BUFFET

Afin de rendre compte de la diversité des techniques d'animation, cette soirée est entièrement consacrée aux courts-métrages animés.

1-KUUMBA UMRO

OGORODNIKOVA Ekaterina

Belgique - États-Unis / Animation / 2022 / 6'39

De notre petite enfance à notre dernier souffle, nous apprenons à connaître le monde qui nous entoure... Un masque africain peut révéler tout un éventail de la culture humaine, de ses origines et de la transformation qui a lieu pour produire l'art qui décore les musées.

2-L'INCENDIE

ROLLAND Nicolas

France / Animation / 2022 / 13'49

Arrière-pays provençal. Été 1972. Au loin, un incendie s'approche dangereusement de la ferme familiale. Restée seule avec son fils Simon, Chantal n'a aucune nouvelle d'Alain parti combattre le feu avec les hommes du village.

3-LE CRI DU SILENCE

ANNE Camille, TORRIS Elisa, VANDENBERGUE Julie, LEROY Camille, LAURENT Martin, FOUTRIER Lucas

France / Animation / 2022 / 7'25 Ewen, 8 ans, affronte seul en Cours

4-NON-ASSISTANCE À PERSONNE EN DANGER

d'assises, le silence de tous.

FAYE Marc

France / Animation / 2021 / 3'40

Qui peut ne pas souscrire à l'idée de porter secours dans une situation d'urgence ? Pourtant la promulgation de la loi sur non-assistance à personne en danger a eu lieu pour une raison surprenante sous le régime de Vichy pendant la Seconde Guerre Mondiale.

5-VOYAGE EN AMNÉSIE

KILIAN-DEBORD Anouk

Belgique / Animation / 2022 / 5'27

Loïc, ancien ouvrier d'une carrière de graviers, a perdu la mémoire après un accident et s'est totalement coupé du monde. Un jour, un événement le pousse à se rendre à l'extérieur, où il vit la première neige depuis son amnésie. Absorbé par des sensations oubliées, Loïc erre...

6-SOUS LES NÉNUPHARS

AUFAUVRE Olivier, LONNI Jean-Jacques

France / Animation / 2022 / 16'53

Alors que Claude Monet perd peu à peu son inspiration, Georges Clémenceau lui commande huit grands panneaux décoratifs. Après la découverte de carnets de dessins liés à la Grande Guerre, le peintre renoue avec l'inspiration.

7-SIX PATTES SOUS TERRE

BIANCO-LEVRIN Nicolas

France / Animation / 2021 / 2'30

Pour le chat, la vie dans le cimetière est un véritable paradis. Il est au calme et il n'a qu'à tendre la patte pour attraper une souris. Mais cette fois-ci, le fantôme de la souris vient hanter le chat.





- COMPÉTITION REGARDS ANIMÉS -

MARDI 17 JANVIER | 20H — CINÉMA LES AMPHIS <u>Durée</u>: 2H15 — Projection + Buffet

8-À CŒUR PERDU

SAIDAN Sarah

France / Animation / 2021 / 14'32

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel: il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran?

9-L'ABATTU DES VENTS

GARNEAU-CHOUINARD

Félix-Antoine

Québec / Animation / 2021 / 5'09

Isolé sur une île, un gardien de phare est prisonnier de sa folie.

10-CALÎNE

REUMONT Margot

Belgique / Animation / 2022 / 15

À la demande de son père, Coline retourne dans sa chambre d'enfant pour faire le tri dans ses affaires. Les différents objets qu'elle y trouve la plongent dans les souvenirs de son enfance. Parmi eux se détachent ceux qui l'ont marquée jusqu'à aujourd'hui.

11-LES QUATRE ARBRES

PONS Claire

France / Animation / 2021 / 2'30

Genèse de l'œuvre d'Egon Schiele, Four Trees.

12-FERME LES YEUX

BERARDENGO Manon, DEFONTE Audrey, DEPOIX Léo, KOESSLER Denis, LAURENT Clémentine, GUISLAIN Pierre, BOURSIER Chloé

France / Animation / 2022 / 7′15

Un lourd secret et des parents qui ferment les yeux.

13-COCCINELLES

DELHOMME Juliette

France / Animation / 2022 / 2'38

Un petit garçon rêve d'être une coccinelle... comme sa mère. Les violences faites aux femmes vues par des yeux d'enfant

14-LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPILENT

FERNANDEZ Laurène

France / Animation / 2021 / 4'36

Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les petits tracas de la vie en communauté. Petit à petit, quand tout s'empile, il y a de quoi devenir fou.

15-PETIT COGNEUR

CUVELIER Gilles

France / Animation / 2022 / 13'53

Témoignage poétique d'une famille traversant le temps et l'espace au rythme des crises incontrôlables du petit dernier.

16-SURUAIKA

ILICEVICI Vlad, POP Radu

Roumanie / Animation / 2022 / 9'10

Kipu est un chauffeur de luxe dans une ville sombre, où les rues sont pleines de voitures et de chats noirs. Après avoir accidentellement écrasé toute la famille d'une petite chatte appelée Suruaika, Kipu l'adopte et fait tout ce qu'il peut pour la protéger. L'amour de Kipu pour Suruaika grandit, tout comme son corps, et les rues deviennent de plus en plus peuplées de chats noirs, nouvelles victimes d'innombrables petites tragédies.

17-CALL AND RESPONSES

DUPRAT-PETER Morgane, SADI HONNIBALL Laura, ALEDJI Sélena, OKOKO Anthony, BOUABRÉ Yoann, KUTNOWSKI Daphné

France / Animation / 2021 / 6'15

Dans les années 50, Paris est la capitale de la libération des arts et de la musique. Une audition de jazz réunit deux musiciens rivaux qui vont tenter d'impressionner le jury.



- SOIRÉE ÉGYPTE À L'HONNEUR -

MERCREDI 18 JANVIER | 20H — CINÉMA LES AMPHIS DURÉE : 2H30 — PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

Chaque année, afin de mettre en lumière l'espace francophone, une soirée est consacrée au cinéma d'un pays. Cette année, l'Égypte a été choisi comme pays à l'honneur. Bien que seulement 3% de la population soient reconnus francophones (environ 3 millions de personnes), de nombreuses structures promeuvent la langue et la culture française dans le pays et la francophonie est un enjeu majeur. Depuis les trois dernières éditions du festival, le cinéma égyptien a eu une place confortable, qui a culminé avec l'obtention du Prix de la Francophonie pour Tuk-tuk de Mohamed Kheidr, en 2022. Enfin, deux festivals de cinéma francophones ont émergé en Égypte depuis 2021 : un à Alexandrie et un au Caire. Au programme de cette soirée : une projection de cinq films égyptiens suivie d'une discussion sur ce cinéma.

Plus d'information sur la discussion sur le site du festival.



CAFÉ DE FERIAL ELKASHEF Mohanad Egypte / Fiction / 2021 / 16'

Une conversation entre un jeune homme qui travaille dans un groupe musical et l'un des détenus d'un hôpital psychiatrique.



HOLY MOTHER
HOSSAM Hussein
Egypte / Fiction / 2020 / 19'

Le désir d'une créatrice de mode de s'épanouir en tant que femme est ruiné par les exigences traditionnelles strictes de son père musulman.



HE'S DEAD NOW
EL SHERBENY Tarek
Egypte / Fiction / 2022 / 12'

Par une froide nuit d'hiver au Caire, Hazem, 28 ans, accueille des hommes aux funérailles de son père. En écoutant le Coran, sa mère arrive soudainement et commence à insulter le défunt père tout en exposant ses affaires extraconjugales qui l'ont laissée seule responsable de son fils et de sa fille. Les gens essaient de la faire taire, elle est dans une hystérie totale. Que ya faire Hazem?



NADER Ahmed
Egypte / Fiction / 2017 / 23'

WANAS

Mahmoud et Nabila sont un couple d'octogénaires mariés, vivant seuls dans leur paisible maison...



CAI-BER
ABDELSALAM Ahmed
Egypte / Fiction / 2021 / 17'

Après de nombreuses tentatives pour échapper au statu quo de la dépression de sa génération, Nour s'arrange secrètement pour fuir son pays.

- SOIRÉE COURTS AU SUD -

JEUDI 19 JANVIER | 20H — MAIRIE ANNEXE DURÉE : 2H — PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

Afin de mettre à l'honneur le sud de Vaulx-en-Velin, le centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, et des habitants du quartier établissent leur programmation, organisent et présentent leur soirée autour d'un invité réalisateur de leur choix.



CARLA GUEMRA Kamel France / Fiction / 2022 / J

Carla, tente de fuir son compagnon François, visiblement violent. Mais celui-ci la rattrape et la force à rentrer chez eux. Jalil, un chauffeur privé, les attend. D'abord hésitant puis en proie au doute, Jalil se demande comment il peut aider la jeune femme.



LA SOLITUDE DE L'OURS LECOCQ Grégory Belgique / Fiction / 2022 / 18

Chargé de récupérer une dette de jeu chez un mauvais payeur, Erwan s'en sort avec une vilaine blessure au couteau. Alors, quand son ex l'appelle pour lui rappeler que c'est son jour de garde de leur petite fille de six ans, il se dit aue la nuit va être compliquée.



MON FILS

BOZETTO Solenne, BORJAS DUNCAN Alejandro, COLOMBANO Jérémy

France / Fiction / 2022 / 14'46

Dévoré par les conséquences de l'acte terroriste commis par son fils, Luc se laisse emporter par un sentiment de culpabilité qui le conduit à se renfermer sur lui-même.



LES DOULEURS IMPATIENTES

INGOLD Marisa

France / Fiction / 2022 / 17'19

Une nuit de garde aux urgences psychiatriques. Lisa, jeune interne dévouée à ses malades, est tiraillée entre ses engagements humanistes et une administration hospitalière toutepuissante.



HORS-JEU

MARTIN Sophie

France / Fiction / 2022 / 21′37

Camille, mère célibataire et aide à domicile, essaye tant bien que mal d'élever son fils Théo, sujet à des forts troubles du langage. Obligée de remplacer une collègue, elle est contrainte de s'occuper de Monsieur Conti, un vieil homme taiseux.



SEX DREAM

LANDO Léa

France / Fiction / 2022 / 12'20

Meryem n'a de vie sexuelle que dans ses rêves. Et cela se passe toujours avec le dernier homme de la journée qui a prononcé son prénom. Elle fait donc tout ce qu'elle peut pour que cet homme soit beau gosse...

- À VAULX COURTS! -1 SÉANCE, 3 ATELIERS

Afin de donner une voix au cinéma amateur et aux futurs afficionados du 7º Art, à Vaulx-en-Velin et sur la Métropole de Lyon, le festival organise des moments dédiés aux personnes éloignées de la culture et du court-métrage ou s'initiant à ceux-ci.

SÉANCE FILMS D'ICI & D'AILLEURS

Mercredi 18 janvier – 17h

Cette projection est dédiée aux films produits et réalisés par des centres sociaux, associations, étudiants ou élèves. L'objectif est de visibiliser une intention et un propos transmis au moyen d'un court-métrage. Venez donc rencontrer et échanger avec les équipes de chaque film programmé à cette séance.

Séance gratuite + discussion



Atelier d'écriture critique : Samedi 14 janvier – 16h30 – Cinéma les Amphis

En partenariat avec l'association Dans tous les sens. Atelier gratuit sur réservation (12 participants)





Atelier découverte des métiers du cinéma : Samedi 14 janvier – 10h/18h – MJC de Vaulx-en-Velin

Avec la participation de l'École de la CinéFabrique.

Atelier gratuit sur réservation (20 participants)



Atelier spectacle :
Mercredi 18 janvier – 14h – Salle Victor-Jara

En partenariat avec l'association Archipel. *Atelier payant sur réservation*





- SÉANCE FILMS D'ICI & D'AILLEURS -

MERCREDI 18 JANVIER | 17H — CINÉMA LES AMPHIS DURÉE : 2H — PROJECTION GRATUITE + DISCUSSION

Les courts-métrages projetés lors de cette séance mettent traditionnellement à l'honneur des films d'écoles ou de centres sociaux et abordent diverses thématiques : l'engagement, la citoyenneté, l'émergence et la jeunesse. Le festival propose ainsi aux équipes des films de libérer leur parole sur des expériences cinématographiques et personnelles.

LES NOYÉS

SCIAMA Claire, LARBI Issam, DEPRAZ-DEPLAND Marie, BAN-VAZQUEZ Inès, CAPILLON Lénaëlle, CROUZET-DHORNE Loubna

France / Fiction / 2022 / 3′26

Succession de petites histoires différentes du quotidien, qu'on croise tous les jours et leur face cachée, invisible.



MIQUEL-DELHON Cléo, CABRERA Lucie

France / Documentaire / 2022 / 15'27

Face caméra, ce sont des voix et des corps queer qui occupent l'espace et s'en emparent. Iels nous racontent leur danse, une danse sans règle, libre, folle et bienveillante. Une danse qui rassemble; sans regards ou gestes consentis. Où iels peuvent exister pleinement.



Lylou, fille d'un père violent et d'une mère battue, souffre de mutisme sélectif. Elle subit une violence morale physique quotidienne. Lors d'un repas de famille, la situation dégénère. En danger, Lylou se retrouve contrainte d'appeler le 39 19 et ainsi de devoir parler au téléphone à un inconnu.

SHAHIN

AMIN KAMALI Mohammad

France / Fiction / 2021 / 14'36

Récemment immigrée en France depuis la Syrie, Ghaydaa se prépare pour une journée spéciale : c'est la première rentrée de son fils, Shahin, en France, mais la séparation entre mère et fils s'avère plus difficile qu'elle ne le croyait..









- ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE -

(basé sur la séance du samedi 14 janvier 14h)

SAMEDI 14 JANVIER | 16H30 | CINÉMA LES AMPHIS — DURÉE : 2H Atelier gratuit | sur réservation | limité à 12 participants Sur réservation | communicationdtls@gmail.com



Après avoir visionné le programme compétition numéro 2, Mohammed El Amraoui vous propose de développer votre esprit critique et de travailler sur les films visionnés.

Dans tous les sens œuvre pour la pratique de l'écriture, la lecture et la création littéraire pour tous. C'est aussi un lieu de rencontre, de partage et d'échange. Chaque semaine, des ateliers d'écriture sont animés par les écrivains Mohammed El Amraoui et Roger Dextre, qui proposent d'accompagner chaque participant dans leur projet de création.

- ATELIER DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA -

SAMEDI 14 JANVIER | 10H À 18H — MJC DE VAULX-EN-VELIN — DURÉE : 8H Atelier gratuit | sur réservation | limité à 20 participants Sur réservation | contact@mjcvv.com

Pour la cinquième année consécutive, le festival s'associe à l'initiative de la MJC de Vaulx-en-Velin qui propose une journée de découverte des métiers du cinéma. Grande première, l'atelier encadré par des anciens élèves diplômés de l'école Cinéfabrique se tiendra sur toute une journée et sera composé de plusieurs temps forts (prise en main de matériel, mini-tournage, etc.). Il s'adresse aux lycéens de la ville et aux jeunes suivis par la Mission locale.

- ATELIER SPECTACLE -

MERCREDI 18 JANVIER | 14H — SALLE JARA — DURÉE : 1H30 Sur réservation | info@vaulxfilmcourt.com | 3 euros



Cet atelier dispensé par l'association Archipel Médiateur culturel vous propose de découvrir le stop-motion, technique de réalisation de films d'animation. Participez à la création d'une courte scène, en animant notre "marionnette grandeur nature", et en donnant vie à une chaise espiègle qui ne cherche qu'à lui échapper... Découvrez ensuite le résultat sur l'écran de cinéma!









- cours de français en immersion
- cours du soir
- centre de passation d'examens



Nous contacter

info@aflyon.org www.aflyon.org/contact

Nous suivre









L'ASSOCIATION

Créé en 2001 par l'Espace Projets Interassociatifs, les centres sociaux et la MJC de Vaulx-en-Velin, le Festival du film court francophone – [Un poing c'est court] est porté depuis 2008 par l'Association du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. Au fil des éditions, l'association a fait de l'engagement citoyen, la lutte contre les discriminations, l'égalité hommes-femmes, l'éducation aux images et de la diversité culturelle de l'espace francophone les principaux moteurs de ses différentes actions.

ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Particulier ou privé, si vous souhaitez prendre part aux actions de l'association telle que celle du festival, vous pouvez adhérer et participer pleinement aux actions de l'association.

REJOIGNEZ-NOUS!

Chaque année, l'investissement des bénévoles porte le festival de la plus belle des manières. Si vous souhaitez vous investir dans cette grande aventure humaine et découvrir les coulisses d'un festival de cinéma, rejoignez-nous!

L'ÉQUIPE

CADNIED Nicola

rresidellie	DANNIER NICOIE
Direction artistique	SOLTANI Azzedine
Coordination	MALSOUTE Rémi
Actions pédagogiques	LE BRIZ Albane
Comité de sélection	BARBIN Jean-Charles, GARNIER Nicole, PERROT-CHABERT Florence,
	SOLTANI Azzedine
Comité de pré-sélection	BONHOTAL Anne-Cécile, GUÉRIN Évelyne, FUEYO Sophie, LEBER Martine,
	MOYAT Bénédicte, CARDINAL Marie-Cécile, BOUTELOUP Jean-Jacques,
	NOIRJEAN Victor, BOUTELOUP Cécile, SAINT-OYANT Dominique, OGIER Agnès
Commission repas	GUÉRIN Évelyne, LEBER Martine, MARTINEZ Rosette
Projectionnistes	BEN RABAH Kacem, BOUTELOUP Cécile
Régies des copies	BOUTELOUP Cécile
Communication / presse	MOYAT Bénédicte
Conception/Graphisme	Pôle Images — Ville de Vaulx-en-Velin
Administration site web	CLARAZ Cécile

- CONTACT -

Par mail: info@vaulxfilmcourt.com / scolaires@unpoingcestcourt.com

Par téléphone : 09 52 90 42 75 / 07 83 34 61 91

Par courrier: Espace Carco — 20 rue Robert Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin

REMERCIEMENTS - PARTENAIRES

Le comité d'organisation du festival remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles, invités et partenaires publics et privés. Votre participation active et votre bonne humeur nous ont permis de construire au mieux cette 23e édition.

Nous remercions pour leur soutien

L'État (l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles - Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Vaulx-en-Velin.











La MAIF, la MJC de Vaulx-en-Velin, le Centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, le Centre social Le Grand Vire, le Centre social Georges Lévy, l'Espace Projets Interassociatifs, l'Alliance Française de Lyon, l'AIETPE, l'ENSAL, l'association des commerçants Centre Vie.





















Nous remercions pour leur collaboration

L'Aquarium ciné-café, Dans tous les sens, Festivals connexion, le GRAC, le festival Longue vue sur le court, l'Université Lyon 2, la Brasserie des Fragments, Radio Nova, Le Petit Bulletin, la CinéFabrique — École nationale supérieure du cinéma, le Café Rosa, le Pathé Carré de Soie, Grrrnd Zero.































ÊTRE ASSUREUR MILITANT AUJOURD'HUI C'EST:

Favoriser l'accès à l'éducation et proposer des outils éducatifs gratuits pour tous, soutenir le monde associatif et agir pour l'inclusion, accompagner tous les bénévoles et éducateurs qui rendent possible la pratique du sport, mettre l'humain au cœur de toutes nos actions et de tous nos choix.

#ChaqueActeCompte

www.chaqueactecompte.fr



