

CINÉ O'CLOCK

2022

CINÉMA BRITANNIQUE & IRLANDAIS



WWW.
CINEOCLOCK
.COM

7

8

9

OCTOBRE

LE ZOLA
CINEMA

AGENDA ZOLA

SAVE
THE DATE

VENREDI 7 OCT.

16h45 _____ **Un endroit comme un autre** _ REPRISE
18h45 _____ **Mes rendez-vous avec Léo** _ AVANT-PREMIERE
21h _____ OUVERTURE _ **Wildfire** (+ buffet) _ INEDIT

SAMEDI 8 OCT.

11h _____ **Ciné-apéro : The Chef** _ REPRISE
14h _____ **Arracht** _ INEDIT
16h _____ **Ciné-débat : Cow** _ AVANT-PREMIERE
18h45 _____ **She Will** _ AVANT-PREMIERE
21h _____ **Moonage Daydream** (+ verre de l'amitié)

DIMANCHE 9 OCT.

11h _____ **L'homme au complet blanc** (+ brunch) _ PATRIMOINE
14h30 _____ **Faces cachées** _ AVANT-PREMIERE

SOIRÉE BRONTË :

16h45 _____ **Spicy Moment** + **Les Hauts de Hurlevent** _ REPRISE
20h30 _____ CLÔTURE _ **Emily** _ AVANT-PREMIERE

LES SCOLAIRES

En parallèle de la programmation tout public, les élèves de Villeurbanne et de Lyon auront la chance d'avoir leurs séances scolaires pour voyager eux aussi de l'autre côté de la Manche.

THANKS A LOT !

Distributeurs

Walt Disney Studios Distribution • Universal Studios • Tamasa • UFO Distribution • ARP Sélection • Film Constellation • Wild Bunch • Macalla Teoranta • Destiny Films • Alba Films • Ad Vitam • Diaphana

Partenaires

Lettres à Croquer

Des remerciements chaleureux à L'Association Pour le Cinéma et au groupe de programmation de la « Carte Blanche », tous les bénévoles investis dans la préparation du festival et l'équipe salariée du Zola.

BEAT
THE CLOCK

AUTOUR DE CINÉ O'CLOCK

AVANT LE FESTIVAL

Dès le 5 octobre, le Zola se met déjà aux couleurs britanniques, avec une programmation esprit *british* qui se prolongera après le week-end.

MER 5, JEU 6, LUN 10, MAR 11 OCT :

Coup de théâtre, de Tom George (GB, 2022, 1H38, VOSTF)

MER 5, JEU 6, SAM 8, LUN 10, MAR 11 OCT :

Moonage Daydream, de Brett Morgen (USA, 2022, DOCUMENTAIRE, 2H20, VOSTF)

LETTRES À CROQUER

Pendant toute la semaine du 3 octobre, retrouvez une sélection de livres en écho à la programmation concoctée avec soin par notre super libraire partenaire et voisin. Livres britanniques, zoom sur les sœurs Brontë... Un stand sera également mis en place avant la séance de clôture le Dimanche 9 octobre, avec une sélection spéciale autour des Soeurs Brontë !



LETTRES À CROQUER

RETROSPECTIVE CINÉ O'CLOCK

En avance pour une séance ? Envie de prolonger le plaisir après le film que vous venez de voir au Zola ? Il vous suffira de marcher quelques minutes le long du Cours Zola jusqu'à l'Espace Info pour vous replonger dans les précédentes éditions du festival à travers une exposition en photos et images.

DU 28 SEPT. AU 10 OCT.

ESPACE INFO

153 BIS COURS EMILE ZOLA, 69100 VILLEURBANNE

SPICY MOMENT

Voici le **Spicy Moment** de cette édition ! Un prélude musical pour accompagner la séance des *Hauts du Hurlevent*. Une belle occasion de découvrir les cultures musicales britanniques et irlandaises en tendant l'oreille !



John Hugues

Depuis 50 ans, John Hugues donne des concerts en public, seul ou en groupe (de deux à quatre musiciens), toujours en anglais (sa langue maternelle). Son répertoire va du folk traditionnel au blues en passant par le rock et la pop.

DIMANCHE 9 OCT.

SOIRÉE BRONTË :

16h45 — Spicy Moment John Hugues (15')

+ Les Hauts de Hurlevent — REPRISE



PROGRAMMATION



Ciné
O'Clock
2022

AVANT-PREMIÈRES,
INÉDITS,
REPRISES,
SÉANCES SPÉCIALES

ÉDITO :

C'est dans des circonstances très particulières que nous écrivons cet édito. Alors que nous bouclions les derniers détails de programmation, la Reine Élisabeth II nous quittait.

Drôle de timing. Nous avons repoussé exceptionnellement cette édition et voilà que l'Histoire nous rattrape.

Drôle de coïncidence. Nous avons choisi des films de femmes fortes et des films politiques et c'est ce symbole que représente cette souveraine.

Pas besoin d'être reine néanmoins pour faire bouger les choses. Les Anglaises et les Irlandaises que vous allez rencontrer s'émancipent du carcan social, luttent contre le déni et l'amnésie collective, tiennent la barre quand le bateau coule, protègent, se vengent, grandissent et se réalisent envers et contre tout. Et parfois même... contre elles-mêmes ! "God save the queenS" devrait-on dire !

Les hommes ne seront pas en reste : protecteurs, fragiles et généreux, sous les feux des projecteurs, ou cachés dans des grottes, submergés parfois, luttant eux aussi pour leur survie ou celle de ceux qu'ils aiment, ils sont tout autant emportés par les aléas de la vie, et les bouleversements de notre monde.

Vous l'aurez deviné, cette édition sera celle des portraits, où vous vous reconnaitrez souvent, sans doute, à travers la magie des récits qui rendent universels et collectifs les parcours individuels.

SEE YOU

www.
cineoclock
.com

Just enjoy!

L'équipe du festival



VEN. 7 OCT. 16H45

UN ENDROIT COMME UN AUTRE

(NOWHERE SPECIAL) • DE UBERTO PASOLINI

GB • 2021 • 1H36 • VOSTFR

AVEC : JAMES NORTON, DANIEL LAMONT, EILEEN O'HIGGINS

Un père célibataire va tenter de trouver une famille d'accueil pour son fils de 3 ans après avoir appris qu'il n'avait plus que quelques mois à vivre.

Coup de coeur de l'Association Pour Le Cinéma

Connu notamment pour son succès en tant que producteur de la comédie *The Full Monty*, sorti en 1997, Uberto Pasolini nous offre ici un drame à la délicatesse retenue. Dans la veine de son précédent film, *Une belle fin*, la solitude, la mort et l'enquête se rejoignent à nouveau pour ouvrir la voie vers une profonde humanité.



VEN. 7 OCT. 18H45

MES RENDEZ-VOUS AVEC LEO

(GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE) • DE SOPHIE HYDE

GB • 2022 • 1H37 • VOSTFR

AVEC : EMMA THOMPSON, DARYL MCCORMACK

Nancy Stokes, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Leo Grande. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leur vie...

Think about it

Enfin un film franc, tendre, drôle et rafraichissant sur la question du désir des femmes quel que soit leur âge ! Un rôle taillé sur mesure pour Emma Thompson, balayant d'un revers de jupe, et les barrières que l'on peut s'imposer soi-même, et les imaginaires collectifs étriqués.

VEN. 7 OCT. 21H



WILDFIRE

DE CATHY BRADY

GB, IRLANDE • 2022 • 1H25 • VOSTFR

AVEC : NORA-JANE NOONE, NIKA MCGUIGAN

Élevées dans une petite ville à la frontière irlandaise, les sœurs Lauren et Kelly ont vu leurs vies bouleversées par la mort mystérieuse de leur mère. Lauren est confrontée au passé sombre et traumatisant de sa famille quand sa sœur disparaît soudainement pour réapparaître une année plus tard. Kelly veut alors faire la lumière sur leur histoire, ce que les habitants de la petite ville n'acceptent pas. Les rumeurs et la malveillance se répandent comme une traînée de poudre, menaçant de les pousser au bord du gouffre.

Think about it

Un drame politico-social, inspiré à la fois d'un fait réel (les sœurs Eriksson), de la vie des interprètes elles-mêmes, Nora Jane Noone et Nika McGuigan (dont ce fut la dernière performance, l'actrice étant décédée, peu de temps après le tournage) et d'un constat alarmant : l'Irlande du Nord a perdu plus de personnes par suicide dans les années qui ont suivi l'accord de Belfast qu'il n'y en a eu de tuées dans des violences politiques entre 1969 et 1997.

COME IN IT'S OPEN !
OUVERTURE !

La séance sera suivie
d'un buffet dans le hall
du cinéma, préparé
par les membres de
l'Association pour le
Cinéma

SAM. 8 OCT. 11H



CINÉ
APÉRO

THE CHEF

DE PHILIP BARANTINI

GB • 2022 • 1H34 • VOSTFR

AVEC : STEPHEN GRAHAM, VINETTE ROBINSON, JASON FLEMING

Le chef cuisinier Andy McLeod, tente de faire fonctionner tant bien que mal son restaurant le jour le plus chargé de l'année à l'approche des fêtes de Noël.

La séance sera suivie d'un apéritif dans le hall du cinéma, préparé par les membres de l'Association pour le Cinéma

Think about it

Tourné en un seul plan séquence, sous forme de huis clos, *The Chef* est une pièce de théâtre rythmée où le moindre détail peut faire basculer le spectacle en tragédie. Ayant travaillé plusieurs années comme sous-chef, Philip Barantini a connu lui-même les excès auxquels l'ont poussé ce métier pour tenir la pression et la cadence infernale.

SAM. 8 OCT. 14H



INÉDIT

ARRACHT

DE TOM SULLIVAN ET TOMAS O'SUILLEABHAIN

IRLANDE • 2022 • 1H26 • VOSTFR

AVEC : DÓNALL Ó HEALAI, DARA DEVANEY, SEÁN T. Ó MEALLAIGH

Irlande, 1845. À l'aube de la Grande Famine, Colmán Sharkey, un pêcheur, père et mari, recueille un étranger à la demande d'un prêtre. Patsy, ancien soldat des guerres napoléoniennes, arrive juste avant le « mildiou », maladie qui finit par anéantir la récolte de pommes de terre du pays, entraînant la mort ou l'exode de millions de personnes. Alors que les cultures pourrissent dans les champs, Colmán, son frère et Patsy se rendent chez le propriétaire anglais...

Think about it

Traduit de l'irlandais par "monstre", "ténèbres", "effrayant", et tourné au milieu des paysages magnifiquement rudes du Connemara, *Arracht* est un thriller qui, malgré son petit budget, a séduit le producteur Greg Shapiro (*The Hurt Locker*, *Zero Dark Thirty*) qui souhaite en faire un remake hollywoodien.

SAM. 8 OCT. 16H

AVANT
PREMIÈRE

CINÉ
DÉBAT

COW

D'ANDREA ARNOLD

GB • 2022 • DOCUMENTAIRE • 1H34 • VOSTFR

AVEC : RUTH SHEEN, FOLA EVANS-AKINGBOLA, JOIVAN WADE

« Cow nous invite à porter un autre regard sur les vaches, à nous en rapprocher, à contempler leur beauté mais aussi la réalité de leur vie. Sans fard. Ceci est l'histoire d'une réalité, celle d'une vache laitière, et un hommage à l'immense service qu'elle nous rend. Quand je regarde Luma, notre vache, c'est notre monde que je vois à travers elle. » Andrea Arnold



La séance sera suivie d'un débat avec **Luc Mounier**, enseignant chercheur à VetAgro Sup, responsable de la chaire bien-être animal

En savoir plus : <https://chaire-bea.vetagro-sup.fr/>

Think about it

Si *Okja* de Bong Joon-ho dénonçait l'exploitation du vivant, à travers l'histoire d'amitié entre une petite fille et un cochon, c'est dans un tout autre registre, et en partant du point de vue d'une vache, qu'Andrea Arnold démontre l'esclavage auquel sont soumises les vaches laitières toute leur vie de dur labeur. Le choix de l'empathie pour changer notre regard.

SAM. 8 OCT. 18H45

AVANT
PREMIÈRE

SHE WILL

DE CHARLOTTE COLBERT

GB • 2022 • 1H35 • VOSTFR

AVEC : AALIGE KRIGE, KOTA EBERHARDT, RUPERT EVERETT

Après avoir subi une double mastectomie, Veronica Ghent part passer sa convalescence dans la campagne écossaise avec sa jeune infirmière, Desi. Elle découvre que le processus d'une telle intervention chirurgicale soulève des questions sur son existence même, ce qui l'amène à s'interroger sur ses traumatismes passés et à les affronter. Les deux femmes développent un lien particulier alors que des forces mystérieuses donnent à Veronica le pouvoir de se venger dans ses rêves.

Think about it

Premier film de l'artiste Charlotte Colbert, filmée dans les Highlands écossais, là où des centaines de sorcières furent autrefois brûlées vives, cette histoire d'émancipation féminine, onirique et organique, a tellement plu à Dario Argento qu'il a décidé d'en devenir le producteur exécutif.

SAM. 8 OCT. 21H



MOONAGE DAYDREAM

DE BRETT MORGEN

USA • 2022 • DOCUMENTAIRE • 2H20 • VOSTFR

Une immersion dans l'art visuel et musical de David Bowie. Considéré comme l'un des plus grands artistes de notre époque, David Bowie influence la culture depuis plus de 50 ans. *Moonage Daydream* est le premier film à avoir bénéficié du soutien et de la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie, offrant à Brett Morgen un accès inédit à leur collection de plus de 5 millions d'archives, dont de rares dessins, enregistrements et carnets. Brett Morgen a travaillé pendant quatre ans sur le film, puis dix-huit mois sur le son, l'animation et la couleur.

Une collation vous sera offerte après la séance.

Think about it

Comme pour sa musique, tout ici ne sera qu'expérience sensorielle, liberté artistique, raretés, immersion dans un univers à la fois fantastique et intime.

Que vous soyez fan ou pas, c'est LE documentaire de l'année !

PARTAGEONS L'EXPÉRIENCE FESTIVAL

Kino

Passeport
des festivals de cinéma
de la métropole de Lyon

17	17	15	10
FESTIVALS DE CINÉMA	PLACES GRATUITES	€ PLEIN TARIF	€ TARIF ÉTUDIANT

kinopasseport.com

Avec le Passeport Kino, vous avez accès à une place sur chacun de nos 3 festivals !

Plus d'infos sur kinopasseport.com



PATRIMOINE

DIM. 9 OCT. 11H

CINÉ
BRUNCH

L'HOMME AU COMPLET BLANC

(THE MAN IN THE WHITE SUIT) • D'ALEXANDER MACKENDRICK
GB • 1950 • 1H25 • VOSTFR
AVEC : ALEC GUINNESS, JOAN GREENWOOD, CECIL PARKER, MICHAEL GOUGH

Un chimiste effectue des recherches qui le conduisent à la découverte révolutionnaire du tissu inusable et insalissable. Une fable visionnaire sur le capitalisme, où grands patrons et ouvriers sont renvoyés dos à dos, l'incompétence des premiers rejoignant le syndicalisme forcené des seconds.

La séance sera précédée d'un hommage à la Reine Elizabeth II, et suivie d'un échange autour du film animé par John Hughes (Association Pour le Cinéma) et d'un brunch *so british* dans le hall du cinéma.

Think about it

Produit par les studios londoniens d'Ealing (*Noblesse oblige*, *Passeport pour Pimlico*), la seconde comédie de Mackendrick est une satire de l'économie de marché, comique, inventive et toujours autant d'actualité !



AVANT
PREMIERE

DIM. 9 OCT. 14H30

FACES CACHÉES

(ROSE PLAYS JULIE) • DE CHRISTINE MOLLOY ET JOE LAWLOR
IRLANDE • 2022 • 1H40 • VOSTFR
AVEC : ANN SKELLY, ORLA BRADY, AIDAN GILLEN

Rose, étudiante en médecine vétérinaire, décide de contacter Ellen, sa mère biologique qu'elle n'a pas connue. C'est une actrice à succès qui ne veut pas développer de relation avec Rose. Cette dernière se montre très tenace et Ellen finira par révéler un secret qu'elle a caché pendant plus de 20 ans. À la suite de cette découverte, Rose va se rapprocher de son père biologique...

Think about it

Classé par *The Guardian* comme l'un des meilleurs films à voir au Royaume-Uni à l'automne 2021, ce thriller psychologique qui se situe dans la mouvance « me too », est un jeu de rôle permanent, une quête d'identité et de vérité, comme l'indique son titre français, plus juste sans doute que l'original, *Julie Plays Rose*.

16H45

DIM. 9 OCT.



**SUPERBILLET BRONTË : 10€ LES 2 SÉANCES
+ UN EN-CAS OFFERT ENTRE LES SÉANCES***

SOIRÉE
EMILY BRONTË

AVANT
PREMIÈRE



20H30

***Les détenteurs du Super Billet Brontë pourront profiter
d'un sandwich offert entre les deux séances, sur
présentation de leur contremarque**

16H45

LES HAUTS DE HURLEVENT

(WUTHERING HEIGHTS) • D'ANDREA ARNOLD

GB • 2012 • 2H08 • VOSTFR

AVEC : KAYA SCODELARIO, JAMES HOWSON, SOLOMON GLAVE

Angleterre, XIX^{ème} siècle. Heathcliff, un enfant vagabond, est recueilli par M. Earnshaw qui vit avec ses deux enfants, Hindley et Cathy, dans une ferme isolée. Heathcliff est vite confronté aux violences de Hindley, jaloux de l'attention de son père pour cet étranger, et devient le protégé de Cathy. À la mort de M. Earnshaw, Cathy est courtisée par le fils de riches voisins, laissant peu à peu Heathcliff à la merci de Hindley. L'attachement fraternel qu'il vouait à Cathy se transforme alors en un amour obsessionnel.



John Hugues



Précédé de

Spicy
Moment

**La séance sera suivie d'un échange
sur le thème "Du roman à l'écran"
ainsi que d'un quizz spécial Emily
Brontë avec des lots à gagner !**

Carte blanche à l'Association Pour Le Cinéma

Tourné en format « carré » 4/3, comme *Fish Tank*, cet objet formel absolument fascinant, aux antipodes des autres adaptations, confirme le génie d'Andrea Arnold pour peindre le sentiment amoureux, tout en perpétuant l'héritage féministe transmis par Brontë.

20H30

EMILY

DE FRANCES O'CONNOR

GB • 2022 • 2H08 • VOSTFR

AVEC : EMMA MACKAY, OLIVER JACKSON-COHEN, FIONN WHITEHEAD

HELLO GOODBYE!
CLÔTURE !

Un biopic sur la jeunesse de la poétesse et romancière britannique Emily Brontë avant qu'elle n'écrive *Wuthering Heights*.

Think about it

Pour son premier film, l'actrice Frances O'Connor a choisi une écrivaine secrète, morte à 30 ans seulement. Loin du biopic traditionnel, malgré ses costumes, il s'agit d'accompagner Emily sur la découverte et l'acceptation d'elle-même. Une version féministe, parfaitement interprétée par Emma Mackey (la rebelle Maeve de *Sex Education*).

**Une collation vous
sera offerte à
la sortie de
la séance.**

LA SÉANCE

- Tarif normal _____ 7 €
- Tarif réduit _____ 6 €
(chômeurs, + 60 ans)
- Tarif jeune (-18 ans et étudiants sans limite d'âge) _____ 5 €
- Abonnement Zola _____ 33 € ou 50 €
(6 ou 10 places, valable 1 an, non nominatif)
- Pass' Région accepté + 1 €
- Pass Kino

TARIFS

LE ZOLA
CINÉMA

117 crs Émile Zola
Villeurbanne
Métro ligne A
République
04 78 93 42 65
www.lezola.com

PASS CINÉ O'CLOCK

20 € = 5 places

Valide sur toute la durée du festival, achat directement en caisse
Merci de présenter votre pass à chaque séance

SUPERBILLET

- Soirée Brontë (2 séances)

le 9.10 à 16h45 _____ 10 €

Prévente sur place et en ligne sur
www.cineoclock.com

Ouverture des caisses 1/2 heure avant la séance

Dernier métro
les vendredi
et samedi
à 2h du matin

villeurbanne

VILLEURBANNE
Capitale
française
de la culture

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Culture
Jeunesse
Patrimoine

EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

GRAC
Groupement Régional
d'Action Cinématographique

FESTIVALS
CONNEXION

Carrefour des
festivals.com

Groupement National
des Cinémas de Recherche

CFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'ASSOCIATION POUR LE CINÉMA

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE !

Chaque année, de nombreux bénévoles rejoignent l'équipe du Ciné O'Clock et de celle du Zola (qui, ne l'oublions pas, fonctionne toute l'année !) pour lui prêter main forte dans des domaines aussi variés que l'accueil, la restauration, la communication, la rédaction du journal *Jelly News* ou du blog L'Émile...

Si vous avez un peu de temps libre et envie de découvrir les coulisses de la vie d'un cinéma et de ses festivals, d'en devenir un acteur, rejoignez-nous !

POUR ADHÉRER
à l'Association Pour le Cinéma,
contactez-nous à
assocPLC.adhesion@lezola.com

POUR CONTACTER
l'Association Pour le Cinéma
ou toute autre question :
association@lezola.com.