

24<sup>e</sup>  
ÉDITION

# CINÉMAS LES RENCONTRES D'EUROPE

▶  
19-27  
NOVEMBRE  
2022  
◀

# 2022

## CINÉMAS LES RENCONTRES D'EUROPE

### CHÈR·E·S FESTIVALIÈR·E·S

*Une année déjà s'est écoulée depuis nos dernières Rencontres des Cinémas d'Europe organisées sous crise sanitaire et nous avons hâte de vous retrouver !*

**N**OTRE ENTHOUSIASME à revivre cette formidable expérience culturelle collective est intact. Ce désir de rencontres autour du cinéma et des productions européennes rassemble avec passion les équipes de l'association Grand Écran/Maison de l'Image et du Cinéma le Navire, nos indispensables bénévoles, les spectateurs bien sûr ainsi que nos précieux partenaires publics et privés. Le partage est notre ADN et le festival rayonne sur l'Ardèche Méridionale en se déployant sur une dizaine de lieux grâce notamment à des séances décentralisées à Vals-les-Bains, Thueyts et Lussas. À l'heure où les plateformes ont pris une place importante dans le quotidien des Français, nous souhaitons défendre un accès au cinéma facilité, une pratique au contact du réel, avec des échanges, des débats vivants, fervents et captivants. Cette année, nous sommes très heureux de mettre à l'honneur Béatrice Thiriet, compositrice de musique de films et de rendre hommage à deux grands réalisateurs, Jacques Doillon et Igor Minaev, avec lesquels nous aurons la chance d'évoquer leurs premiers pas au cinéma.

Nous poursuivons notre action d'éducation aux images avec des ateliers et une offre cinématographique spécifique jeune public et public jeune, nos spectateurs de demain.

**« une pratique au contact du réel, avec des échanges, des débats vivants, fervents et captivants. »**

Enfin Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont également prétextes à l'organisation de journées professionnelles en partenariat avec l'association Les Écrans Drôme Ardèche, l'AFCAE, la CICAIE et la participation du CNC, et l'ADRC... il est question d'aborder en public, lors d'un temps d'échanges commun, la place du cinéma et son avenir.

N'ayons pas peur de rouvrir les Dossiers de l'Écran ! Nos Rencontres 2022 seront musicales et festives... Nos rendez-vous sont très nombreux autour d'un cinéma jeune, militant, audacieux. Vous les découvrirez dans ce programme et nous vous invitons à les déguster avec curiosité et gourmandise ! Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles.

Très bon festival

*Cathy, programmatrice des Rencontres des Cinémas d'Europe. Directrice de la Maison de l'Image & Sébastien, président de l'association Grand Écran.*

### SOMMAIRE DE CE PROGRAMME

PAGE <b>02</b> LES INVITÉ·E·S	PAGE <b>12</b> PANORAMA DES FILMS	PAGE <b>15</b> CAHIER DÉTACHABLE	PAGE <b>16</b> GRILLE HORAIRE	PAGE <b>19</b> PANORAMA (SUITE)
PAGE <b>24</b> FOCUS RELIGION, POLITIQUE ET CINÉMA	PAGE <b>26</b> JEUNE PUBLIC	PAGE <b>27</b> AUTOUR DES RENCONTRES	PAGE <b>4E</b> LES TEMPS FORTS	

# FILM D'OUVERTURE

OUVERTURE OFFICIELLE À PARTIR DE 17H30 AU CENTRE LE BOURNOT SAMEDI 19 NOVEMBRE  
ACCOMPAGNÉE PAR LA FANFARE GRÛVE

AVANT-PREMIÈRE | FRANCE, ALLEMAGNE



## NOÉMIE LVOVSKY

**SAMEDI 19 NOVEMBRE**

RENCONTRE > Au cinéma le Navire à l'issue de la projection de 20h

**N**OÉMIE LVOVSKY est remarquée grâce à son court métrage *Dis-moi oui, dis-moi non*. En 1995, elle écrit et réalise son premier long-métrage, *Oublie-moi*. En 1997, elle entame sa collaboration avec Florence Seyvos qui l'accompagnera dans l'écriture de beaucoup de ses projets. En 1999, elle réalise son troisième long métrage, *La Vie ne me fait pas peur* et remporte le prix Jean Vigo. En 2002, elle réalise *Les Sentiments*, sort ensuite, en 2007, *Faut que ça danse!* En 2012, le sixième film de Noémie Lvovsky, *Camille redouble* connaît un très beau succès en salle et reçoit de nombreuses récompenses. En parallèle de son travail d'autrice-réalisatrice, Noémie Lvovsky mène une grande carrière de comédienne. Depuis 2001 elle joue dans de nombreux films dont *Ma femme est une actrice* d'Yvan Attal, *Rois et Reine* d'Arnaud Desplechin, *L'Apollonide, souvenirs de la maison close* de Bertrand Bonello, *La Belle saison* de Catherine Corsini, *Rosalie Blum* de Julien Rappeneau, *Les Invisibles* de Louis Julien Petit, *Les Estivants* de Valeria Bruni Tedeschi, *La Bonne épouse* de Martin Provost et dernièrement *L'Envol* de Pietro Marcello.

### LA GRANDE MAGIE

de Noémie Lvovsky | 2022 | 1 h 50  
avec Denis Podalydès, Judith Chemla, Sergi López

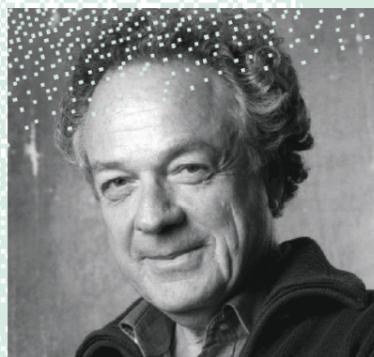
France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...

SAM 19 > 20h (N) > R. en salle  
LUN 21 > 10h (N)

# LES INVITÉS

## ET LEURS RENCONTRES

(N) séance au cinéma Le Navire  
(V) séance au cinéma de Vals-les-Bains  
(L) séance au cinéma de Lussas  
(T) séance au cinéma de Thueyts  
(CLB) séance en salle au Centre Le Bournot  
(LR) à la librairie des Rencontres  
(BR) au bistrot des Rencontres  
gr. séance en présence de groupes  
Focus film lié au thème du Focus  
R rencontre  
P présentation



**DIMANCHE 20 NOV - 22 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (N)**

### JÉRÔME DIAMANT-BERGER

METTEUR EN SCÈNE FRANÇAIS

**METTEUR EN SCÈNE** de longs métrages de fiction, *L'unique* avec la chanteuse Julia Migenes et les acteurs Charles Denner et Samy Frey, puis *La Légende* avec Jean Yanne, et Yann Collette, il réalise une douzaine de documentaires dont les docu-fictions, *Rêve au Tuschinski* avec Max Von Sydow, Patrick Braoudé et Béatrice Thiriet, et *Clemenceau* avec Michel Bouquet et Béatrice Thiriet.

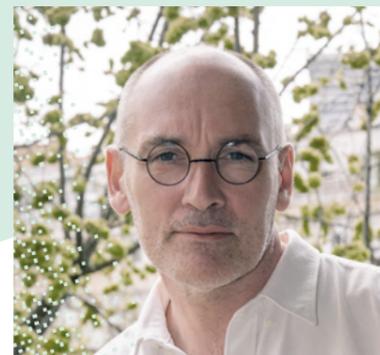
Il vient de terminer son premier long métrage documentaire *L'Odyssée musicale*, une immersion audiovisuelle dans le monde riche et enchanté de la compositrice Béatrice Thiriet.

FRANCE

#### L'ODYSSÉE MUSICALE

de Jérôme Diamant-Berger | 2022 | 1 h 25

**DIM 20 > 20h30 (N) > R. en salle**  
**MER 23 > 10h (CLB)**



**DIMANCHE 20 NOV - 12 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (N)**

### DAVID ERNAUX-BRIOT

RÉALISATEUR FRANÇAIS

**DAVID ERNAUX**, fils d'Annie et Philippe Ernaux, est né en 1968. Il grandit à Annecy puis à Cergy-Pontoise. Après des études de sciences, il s'oriente vers le journalisme scientifique et contribue aux émissions *E=M6* et *C'est pas Sorcier*. Il écrit et réalise ensuite les mini-séries pédagogiques *Théâtre des Machines*, *Corpus*, *Art et Sport* pour les plateformes *Universcience* et *Canopé*. *Les années Super 8* est son premier long-métrage documentaire.

FRANCE

#### LES ANNÉES SUPER 8

de Annie Ernaux & David Ernaux-Briot  
| 2022 | 1 h 01

**DIM 20 > 11h (N) > R. en salle**  
**JEU 24 > 20h30 (V)**



**DIMANCHE 20 NOV - 22 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (N)**

### BÉATRICE THIRIET

COMPOSITRICE DE MUSIQUE DE FILMS FRANÇAISE  
**RENCONTRE** > en salle (N) à l'issue de la projection

**BÉATRICE THIRIET** est une compositrice de musique de films, elle a notamment composé les bandes originales de *Astragale* et de *Bird People*. Elle découvre, très tôt, sa passion pour la musique. Formée au conservatoire de Versailles, elle se dirige vers la composition et l'analyse musicale. Parallèlement, sa formation de pianiste est marquée par la rencontre avec Elena Varvarova et Mikhaïl Rudy. Sa vocation musicale, une attirance pour l'écriture et son intérêt pour le théâtre et le cinéma la conduisent très vite à s'orienter vers la musique de scène. L'opéra et la musique de film, sont ses domaines de prédilection. Découverte au cinéma par Pascale Ferran, elle écrit la musique de *Petits Arrangements avec les morts* en 1993, de *L'Âge des possibles* en 1994, et de *Lady Chatterley* en 2006. Elle travaille avec de nombreux réalisateurs et réalisatrices, au cinéma et à la télévision : Dominique Cabrera, Jacques Deschamps, Radu Mihalceanu, Joël Farges, Marc Esposito, Pierre Javaux, Xavier Durringer, Eyal Sivan, Jérôme Diamant-Berger, Brigitte Sy, Marion Laine. Critique musicale, elle a collaboré à l'émission de France Musique *le Pavé dans la mare*. Elle est également l'auteur du texte et de la musique d'une œuvre multimédia destinée aux enfants *Bee et Bop* pour la Cité de la Musique et Sony.

FRANCE

#### L'ODYSSÉE MUSICALE

de Jérôme Diamant-Berger | 2022 | 1 h 25

**DIM 20 > 20h30 (N) > R. en salle**  
**MER 23 > 10h (CLB)**

FRANCE

#### BIRD PEOPLE

de Pascale Ferran | 2014 | 2 h 07  
avec Josh Charles, Anaïs Demoustier,  
Roschdy Zem

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.

**SAM 19 > 14h (N) | MAR 22 > 20h30 (N) |**

FRANCE

#### CORNICHE KENNEDY

de Dominique Cabrera | 2017 | 1 h 34  
avec Lola Creton, Aïssa Maïga, Moussa  
Maaskri

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.

**DIM 20 > 11h (N) | MER 23 > 16h30 (N) |**

**DIMANCHE 20 NOV - 16 h**  
**CINÉ-CONCERT (CLB)**

### CINÉ-CONCERT

sur des films d'Alice Guy, au Centre le Bournot

Artiste aux multiples talents, Béatrice Thiriet est la compositrice française de musique de films la plus emblématique d'un secteur essentiellement masculin. Pianiste réputée, elle improvisera sur des films d'Alice Guy lors d'un ciné-concert au centre Le Bournot. Avec la complicité de Véronique Le Bris (fondatrice du prix Alice Guy) qui mettra en lumière la première femme cinéaste au monde.

TARIF UNIQUE 5€

**LUNDI 21 NOV - 16 h**  
**LEÇON DE CINÉMA (CLB)**

### LEÇON DE CINÉMA

Centre Le Bournot

**BÉATRICE THIRIET** nous invite à plonger dans le monde de la musique de film, à nous immerger dans son univers musical, comprendre ses secrets entre rêves et créations musicales.

ENTRÉE LIBRE





**LUNDI 21 NOV - 22 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (N)**

## OLIVIER PEYON

RÉALISATEUR FRANÇAIS

**O**livier Peyon, réalise quatre courts métrages sélectionnés dans de nombreux festivals, tels que *Jingle Bells* à la Mostra de Venise ou *Claquage après étirements* à Clermont-Ferrand. Parallèlement, il assure l'adaptation française pour le sous-titrage et le doublage de plus de 150 films dont ceux des frères Coen, Ken Loach, Stephen Frears, Danny Boyle ou encore *Quatre mariages et un enterrement*, *Dans la peau de John Malkovich*, *Coup de foudre à Notting Hill*, *Usual Suspects*, *Scream* et la série *Les Experts*. En 2007, sort son premier long métrage, *Les petites vacances*, avec Bernadette Lafont et Claude Brasseur. En 2013, sort *Comment j'ai détesté les maths*, en lice pour le César du Meilleur Documentaire, et en 2017, *Latifa, le cœur au combat*, consacré à Latifa Ibn Ziaten, mère du premier soldat assassiné par Mohammed Merah. La même année, il revient à la fiction avec *Une vie ailleurs*, tourné en Uruguay avec Isabelle Carré et Ramzy Bédia, puis en 2021, *Tokyo Shaking*, tourné au Japon avec Karin Viard : l'histoire vraie d'une Française prise dans la tourmente de la crise de Fukushima. *Arrête avec tes mensonges* est sa première adaptation littéraire.

AVANT PREMIÈRE — FRANCE — FOCUS

### ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

de Olivier Peyon | 2023 | 1 h 38  
avec Guillaume de Tonquédec, Victor Belmondo

**LUN 21 > 20h15 (N) > R. en salle**  
**MER 23 > 18h (N) | VEN 25 > 10h (CLB)**

# LES INVITÉ·E·S

[ SUITE ]

**MARDI 22 NOV - 18 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (CLB)**

## LISA DIAZ

RÉALISATRICE FRANÇAISE



**L**isa Diaz a grandi dans les Cévennes. Après des études de Lettres et d'Histoire, elle commence à réaliser des films, documentaires et fictions. Ses courts et moyens-métrages ont été sélectionnés et récompensés dans des festivals français et internationaux. *Eva voudrait*, son dernier moyen-métrage a été récompensé par le Prix du public au festival Côté Court de Pantin et a été sélectionné au festival de Clermont-Ferrand 2021. *Libre Garance!* est son premier long-métrage.

FRANCE

### LIBRE GARANCE!

de Lisa Diaz | 2022 | 1 h 36  
avec Laetitia Dosch, Lolita Chammah, Grégory Montel

**MAR 22 > 16h30 (CLB) > R. en salle**  
**MER 23 > 18h (T) | VEN 25 > 14h (N)**



**MARDI 22 NOV - 22 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (N)**

## SYLVIE VERHEYDE

RÉALISATRICE FRANÇAISE

**A**près deux courts métrages primés, *Entre chiens et loups* et *La maison verte*, Sylvie réalise son premier long métrage en 1997, *Un frère*, qui permettra à Emma de Caunes d'obtenir le César du meilleur espoir féminin et qui sera sélectionné au Festival de Cannes 1998 dans la sélection « Cinéma en France ». En 2002, Sylvie écrit et réalise son second long métrage, *Prin-*

*cesses*, puis en 2008 elle tourne *Stella*, qui sera notamment sélectionné à la 65<sup>e</sup> Mostra de Venise. En 2012, elle réalise *Confession d'un enfant du siècle* avec Pete Doherty et Charlotte Gainsbourg, qui fera partie de la sélection « Un Certain Regard » de la 65<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes. En 2016, elle tourne *Sex Doll* avec Hafzia Herzi, puis *Madame Claude* en 2019, avec Garance Marillier, Karole Rocher et Roschdy Zem.

AVANT PREMIÈRE — FRANCE

**STELLA EST AMOUREUSE**  
de Sylvie Verheyde | 2022 | 1 h 30  
avec Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay

**MAR > 20h15 (N) > R. en salle**  
**JEU 24 > 15h15 (N)**

AUTRE FILM PRÉSENTÉ  
(DÉTAIL EN PAGES PANORAMA)

FRANCE

### STELLA

de Sylvie Verheyde | 2008 | 1 h 43  
avec Léora Barbara, Karole Rocher, Benjamin Biolay

**LUN 21 > 20h30 (N) | MER 23 > 11h (N)**

**MERCREDI 23 NOV - 18 h**  
**RENCONTRE EN SALLE (CLB)**

## LILY REGNAULT

**L**ily Regnault, devenue sourde des suites d'une maladie neurologique, va renouer avec la musique grâce à sa rencontre avec Cassandra Felgueiras, jeune plasticienne qui a inventé une basse électrique sur un concept de musique tactile à destination des personnes sourdes et malentendantes.

## FRANK CASSENTI

**F**ranc Cassenti, né à Rabat en 1945. Cinéaste, metteur en scène, musicien. Plusieurs longs métrages pour le cinéma dont *L'Affiche Rouge* (Prix Jean Vigo), *La Chanson de Roland*, *Le testament d'un poète juif assassiné*. De nombreux documentaires musicaux dont *Lettre à Michel Petrucciani*, *Archie Shepp : Je suis jazz...*

FRANCE

### LE JOURNAL D'UNE JEUNE FEMME SOURDE

de Frank Cassenti et Lily Regnault | 2021 | 1 h 05  
avec Lily Regnault, Cassandra Felgueiras, David Benzazon, Olivia Rivet & Eddie Dumoulin

**MER 23 > 17h (CLB) > R. en salle**  
**DIM 27 > 13h30 (N)**



## CONCERT

**MERCREDI 23 NOV - 18 h 45 APRÈS LA RENCONTRE**

## LILY APDM & INVITÉS

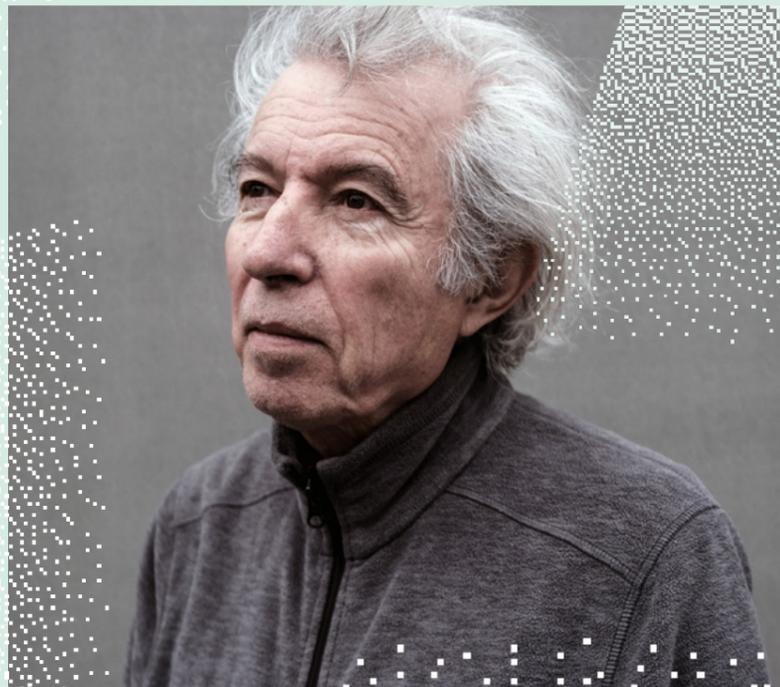
MUSIQUE IMPROVISÉE  
**AU BISTROT DES RENCONTRES** > entrée libre, 30 minutes

**L**a Body Bass est un instrument de musique tactile à résonance corporelle à destination de tous publics, et notamment des personnes sourdes et malentendantes. Cet instrument expérimental a été inventé par une jeune artiste sonore, Cassandra Felgueiras, lauréate du prix de la Fondation de France pour ce projet. Il s'agit d'une basse électrique de structure métallique qui épouse les formes anatomiques du musicien et conduit fortement les vibrations dans les tissus et les os du corps.

Lily Regnault : body bass  
Olivia Rivet : flûte, surdo et voix  
Frank Cassenti : guitare, percussion

# LES INVITÉ·E·S

[ SUITE ]



**MERCREDI 23 NOV - 22 h**  
RENCONTRE EN SALLE (N)

## JACQUES DOILLON

RÉALISATEUR FRANÇAIS

Accompagné par **NOËLLE BOISSON**  
CHEF MONTEUSE FRANÇAISE

**N**É LE 15 mars 1944 à Paris, Jacques Doillon est également connu en tant que producteur, scénariste, monteur et comédien. Il débute comme monteur de films documentaires dans les années 1960, puis se lance dans la réalisation avec son premier long métrage, *L'An 01*, en 1973. Réputé pour ses œuvres intimistes centrées sur l'enfance, il signe des films tels que *La Drôlesse* (1979), *La Pirate* (1984), *La vengeance d'une femme* (1990) et *Le jeune Werther* (1993). En tant que réalisateur, son style se distingue par le regard bienveillant qu'il porte sur ses personnages et la grande place laissée aux dialogues. Nominé dans de grands festivals de cinéma à travers le monde, il est en 2017 en lice pour la Palme d'or au Festival de Cannes avec son dernier film, *Rodin*, dans lequel Vincent Lindon joue le rôle principal.

FRANCE

### LES DOIGTS DANS LA TÊTE

de Jacques Doillon | 1974 | 1 h 44  
avec Christophe Soto, Ann Zacharias, Olivier Bousquet

Chris, un jeune mitron, est renvoyé par son patron pour retards répétés. Pendant ce temps, Liv, une jeune Suédoise, s'installe dans son appartement. Or il se trouve que Chris est logé par son patron qui veut l'expulser. Par mesure de protestation, il décide de renforcer l'occupation. Liv et Chris sont bientôt rejoints par Rosette vendeuse dans la boulangerie

**SAM 19 > 17h30 (N)** | **MER 23 > 20h15 (N) > R. en salle**

FRANCE

### LA DRÔLESSE

de Jacques Doillon | 1979 | 1 h 30  
avec Madeleine Desdevises, Claude Hébert, Paulette Lahaye

François, vingt ans, rejeté par son entourage, kidnappe Madeleine, onze ans. La fillette, tout d'abord apeurée, devient la complice de François et prend rapidement les rênes de ce jeu interdit. Et chacun, difficilement, maladroitement, commence à donner à l'autre un peu de son immense amour... Ensemble, ils tentent innocemment de s'inventer le foyer dont ils ont toujours rêvé.

**DIM 20 > 16h (N)** | **JEU 24 > 21h (N)**

FRANCE

### LA FEMME QUI PLEURE

de Jacques Doillon | 1979 | 1 h 30  
avec Dominique Laffin, Jacques Doillon, Lola Doillon

Dominique vit seule avec sa fille Lola dans une maison isolée de Haute-Provence. Le retour inopiné de Jacques, qu'elle avait chassé, réveille son angoisse d'affronter la vie solitaire.

**LUN 21 > 20h (CLB)** | **SAM 26 > 17h (N)**

FRANCE

### LA VIE DE FAMILLE

de Jacques Doillon | 1985 | 1 h 35  
avec Sami Frey, Mara Goyet, Juliet Berto

Chaque samedi, au grand désespoir de sa femme, Emmanuel retrouve sa fille Élise, fruit d'une première union. Père exigeant et excessif dans ses passions, il va tendre un piège amoureux à Élise.

**MAR 22 > 20h45 (N)** | **JEU 24 > 9h30 gr. (CLB)**



**JEUDI 24 NOV - 17h30**  
RENCONTRE EN SALLE (CLB)

## CRISTÈLE ALVES MEIRA

RÉALISATRICE FRANCO-PORTUGAISE

**C**OMÉDIENNE DE formation, Cristèle Alves Meira est d'abord metteuse en scène de théâtre. Elle a mis en scène *Les Nègres*, *Splendid's* de Genet, *Vénus* de Suzan-Lori Parks au théâtre de l'Athénée-Louis Juvet. Elle réalise

un premier documentaire au Cap-Vert, *Som & Morabeza* (52'), où elle se pose la question de l'immigration dans les milieux lusophones en Afrique à travers le thème de la musique; puis, sous le prisme de la jeunesse angolaise pour traiter de

AVANT-PREMIÈRE — PORTUGAL

### ALMA VIVA

de Cristèle Alves Meira | 2023 | 1 h 28  
avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

**MAR 22 > 18h (N)** | **JEU 24 > 16h gr. (CLB) > R. en salle**

ses réalités sociales avec *Born in Luan-da* (26'). Elle réalise ensuite deux courts métrages de fiction, un film d'été et un film d'hiver, dans le village de sa mère à Tras-os-Montes, puis *Campo de Viboras*, sélectionné dans plusieurs festivals.



**JEUDI 24 NOV - 22 h**  
RENCONTRE EN SALLE (N)

## IGOR MINAEV

RÉALISATEUR UKRAINIEN

**I**GOR MINAEV, commence ses études à 18 ans à l'Institut national du théâtre et du cinéma Karpenko-Kary à Kiev. C'est à Odessa qu'il commence sa carrière. Sa vie professionnelle a démarré avec la Perestroïka. Il commence à rencontrer le succès avec *Téléphone*, un court-métrage pour enfants, mais surtout avec deux longs-métrages *Mars froid* (1988) et *Rez-de-chaussée* (1990), tous deux sélections de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. La censure était abolie. Le ministère de la Culture ne savait plus du tout sur quel pied danser et il a sauté dans ce train qui fonçait vers des perspectives jamais vues auparavant. Il s'installe en France à la fin des années 1980. Son parcours de cinéaste, enthousiaste et sincère, est à l'image des bouleversements de son pays. À côté de sa carrière de cinéaste, Igor Minaev enseigne à la Femis et monte des spectacles.

UKRAINE, FRANCE

### L'INONDATION

de Igor Minaev | 1994 | 1 h 40  
avec Isabelle Huppert, Boris Nevezorov, Macha Lipkina

Pour sauver son couple qui se meurt, Sophia propose à son mari Trofim d'adopter Ganka, orpheline de treize ans. L'intrusion de l'adolescente va être encore plus destructrice pour le couple

**JEU 24 > 20h15 (N) > R. en salle** | **DIM 27 > 16h (N)**

Accompagné par **NOËLLE BOISSON**  
CHEF MONTEUSE FRANÇAISE

UKRAINE, FRANCE

### LOIN DE SUNSET BOULEVARD

de Igor Minaev | 2008 | 2 h 10  
avec Sergueï Tsiss, Youlia Svejakova, Igor Dmitrié

URSS, fin des années 80. Un couple de vieux artistes soviétiques est assiégé dans sa datcha par une meute de journalistes. Ils ne comprennent pas pourquoi. Il s'agit de Constantin Dalmatov, réalisateur de films à succès sous Staline et de sa femme, Lidia Poliakova, qui était aussi l'actrice principale de ses oeuvres. Pris de panique, croyant que l'on vient les arrêter, ils commencent alors à brûler les traces de leur passé glorieux...

**DIM 20 > 20h15 (N)** | **SAM 26 > 16h30 (N)**

UKRAINE

### REZ-DE-CHAUSSÉE

de Igor Minaev | 1990 | 1 h 10  
avec Maxim Kiseliev, Evguenia Dobrovolskaïa, Svetlana Kruchkova

Sergueï, jeune gardien de circonstance, tombe amoureux de la sensuelle Nadia alors qu'elle est arrêtée par la milice. Ils se retrouvent un mois plus tard, Nadia entraîne le timide Sergueï chez elle et lui apprend l'amour. Les saisons passent, Sergueï est de plus en plus amoureux et Nadia se lasse...

**SAM 19 > 18h (N)** | **JEU 24 > 11h15 (N)**

UKRAINE, FRANCE

### LA ROBE BLEUE

de Igor Minaev | 2017 | 1 h 24  
avec Kevin Boïse, Gabrielle Lazure, Boris Nevezorov

Alexandre, se rend au cimetière pour déposer des fleurs sur la tombe de sa mère, morte soudainement il y a un an jour pour jour. L'énigme de sa mort ne laisse pas Alexandre tranquille. Quand il vide son appartement il trouve les vieilles bobines ainsi que le journal intime d'un réalisateur russe, dédié à sa mère.

**LUN 21 > 21h (N)** | **VEN 25 > 16h gr. (N)**



**JEU 24 NOV - 18 h 30**  
**RENCONTRE À LA LIBRAIRIE**

## JEAN BOUTHORS

RÉALISATEUR FRANÇAIS  
**RENCONTRE** > à la librairie des Rencontres

**J**EAN BOUTHORS est diplômé de l'EMCA et de La Poudrière. Il a occupé de nombreux postes dans le domaine du cinéma d'animation, en court-métrage, série et long métrage. En parallèle de son travail de technicien, il se lance en 2016 dans la création d'un univers « la 4ème Planète » mêlant série d'anticipation et jeu vidéo. En 2018, il fonde le studio Les Astronautes avec Vanessa Buttin-Labarthe. En 2022, il termine *Kidnapping à Vostok*, une comédie interactive en VR.

FRANCE

### KIDNAPPING A VOSTOK

de Jean Bouthors | 8'

En plein cœur de l'Antarctique, un groupe de scientifiques russes tente de récupérer des informations capitales pour leurs recherches. Pour cela, ils n'ont pas d'autre choix que de vous kidnapper afin de vous interroger. Une immersion rafraîchissante qui revisite le film d'espionnage avec humour !

**VOIR HORAIRES DE LA VR**



**VEN 25 NOV - 18 h 30**  
**RENCONTRE EN SALLE (CLB)**

## ENRICO MASI

AUTEUR, RÉALISATEUR ET MUSICIEN ITALIEN  
**RENCONTRE** > en salle (CLB) à l'issue de la projection

**F**ORMÉ À L'Alma Mater Studiorum (Bologne), Enrico Masi (1983) obtient un doctorat en pédagogie avec sa thèse sur l'impact des méga-événements sur les contextes métropolitains. La recherche l'amène au Brésil, à Londres et à Berlin. Fondateur de *Caucaso* en 2004, il fait du voyage un instrument de recherche pour la création d'un langage visuel basé sur des études géographiques et phénoménologiques. Son premier documentaire, *Le Temple d'Or*, est présenté à la Mostra de Venise en 2012. En 2019, son documentaire *Shelter – Farewell to Eden*, est présenté à Copenhague, Paris, Londres, Lisbonne et à de nombreux autres festivals internationaux. La même année, son film *Lucus a Lucendo – A proposito di Carlo Levi*, réalisé avec Alessandra Lancellotti est présenté au Festival du film de Turin. Il compose aujourd'hui des partitions, produit et crée des films expérimentaux tels que la trilogie *Mega Event* (Lepanto, Terra Sem Mâles, et História do Futuro).

BIENNALE TRACES

Cette soirée s'inscrit dans le cadre de la Biennale TRACES, c'est-à-dire un programme riche d'une centaine de propositions (conférences, tables rondes, expositions, journées d'études, projections de films, concerts, spectacles), du 15 octobre au 10 décembre 2022, portées par une grande diversité d'acteurs, qui tous ont en commun de travailler les questions qui entourent les migrations d'hier et d'aujourd'hui en région Auvergne-Rhône-Alpes: chercheur.euses, artistes, médias, collectifs et associations, lieux et institutions, collectivités territoriales, etc.  
[www.traces-migrations.org](http://www.traces-migrations.org)

FOCUS — ITALIE, FRANCE

### SHELTER: FAREWELL TO EDEN

de Enrico Masi | 2019 | 1 h 21

**MAR 22** > 20h30 (CLB) |  
**VEN 25** > 17h (CLB) > R. en salle



**SAMEDI 26 NOV - 12 h**  
**LEÇON DE CINÉMA (N)**

## ALEXIS MEYNET

MONTEUR SON FRANÇAIS  
**LEÇON DE CINÉMA** > en salle (N)

**N**É EN 1984, Alexis Meynet vit et travaille à Paris. Diplômé de la Fémis, département son, en 2012, il fait au cours de cette formation des rencontres décisives auprès des élèves et des professionnels. Après de premières expériences dans la prise de son et le mixage, il se spécialise très vite dans le montage son. Il fait ses armes sur de nombreux courts métrages et suit ainsi la jeune création française. Sous la direction de Valérie Deloof et Josefina Rodriguez il est assistant monteur son de *Eastern Boys* (Robin Campillo), *Métamorphoses* (Christophe Honoré) et *Je ne suis pas un salaud* (Emmanuel Finkiel). Aujourd'hui il collabore avec des réalisateurs confirmés comme Michel Leclerc, Emmanuel Bourdieu et de jeunes auteurs comme Léa Mysius, Emma Benestan ou Judith Chemla. En 2022 il est chef monteur son *Des cinq diables* (Léa Mysius) et de *L'Innocent* (Louis Garrel). Il intervient ponctuellement à La Fémis (Paris) et au Lycée Marcel Gimond (Aubenas). Sensible à la nature et à son environnement, il sillonne le territoire avec son enregistreur et collecte des ambiances, des paysages sonores, ceux de l'Ardeche en particulier, qu'il utilise et réinterprète pour créer des bandes-son authentiques et originales.



**SAMEDI 26 NOV - 13 h 30**  
**RENCONTRE EN SALLE (N)**

## MARINE LACLOTTE

RÉALISATRICE FRANÇAISE  
**RENCONTRE** > en salle (N) à l'issue de la projection

**M**ARINE LACLOTTE est née à Bruges en 1991, passionnée de dessin, elle intègre le DMA Cinéma d'Animation de l'ESAAT à Roubaix, puis en 2011 l'EMCA d'Angoulême. Durant sa formation, elle découvre le documentaire animé. En 2013,

elle co-réalise *Ginette*. Puis, son film de fin d'étude *Franck Krabi* en 2014. Marine réalise un épisode du programme *En sortant de l'école* dans lequel elle continue de déployer une mise en scène et un langage narratif singulier et sensible. *Folie douce*,

# LEÇON DE CINÉMA

LE MONTAGE SON AU CINÉMA

Nous allons découvrir ensemble la chaîne sonore de la post-production d'un film de cinéma. Les différents métiers qui entrent en action pour construire la bande-son et plus précisément le montage son. Comment crée-t-on l'univers sonore d'un film. Quels sont les différents éléments qui le compose. À l'aide de deux extraits des *Cinq Diables* de Léa Mysius, nous allons plonger à l'intérieur du son, pour décortiquer les nombreuses strates qui composent la bande-son. Parole, post synchronisation, version internationale, bruitages, effets, ambiances et musique ; nous allons ensemble jouer au jeu des sept familles du montage son.

**ENTRÉE LIBRE**

FRANCE

### FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

de Marine Laclotte | 2022 | 0 h 18

Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité. LAURÉAT CÉSAR 2022 du Meilleur Film d'Animation de Court Métrage !

**SAM 26** > 13h30 (N) > R. en salle

**ENTRÉE LIBRE**

*folie dure*, est son premier film professionnel. Un documentaire animé qui nous amène à la rencontre de personnes hors normes, vivants en institution psychiatrique. Ce court métrage a reçu le César du meilleur court métrage d'animation 2022.



**SAMEDI 26 NOV - 17 h 30**  
**RENCONTRE EN SALLE (CLB)**

## BENOÎT MARIAGE

RÉALISATEUR BELGE  
**RENCONTRE** > en salle (CLB) à l'issue de la projection

**BENOÎT MARIAGE** s'est fait connaître en réalisant de nombreux épisodes du magazine culte de la télévision belge *Strip-Tease*. À côté, il produit et réalise plusieurs documentaires en Afrique avant de se lancer dans la fiction avec le court métrage *Le signaleur* (Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes en 1997). L'année suivante, il enchaîne avec un premier long, *Les convoyeurs attendent* (1999), avec Benoît Poelvoorde. Le film est présenté à la Quinzaine des réalisateurs, nommé aux César en 2000 et primé dans de nombreux festivals à travers le monde. Il lance les carrières respectives des « deux Benoît », qui feront trois films ensemble. Le dernier en date, *Les Rayures du Zèbre* (2014), a été un véritable succès en Belgique. En parallèle, il dirige depuis quinze ans un atelier d'écriture et de réalisation à l'IAD, école belge de cinéma et, en 2018, il cosigne le scénario de *Mon Ket* avec François Damiens. Avec *Habib*, la grande aventure, Benoît signe son retour vers la comédie d'auteur propre à ses débuts.

AVANT-PREMIÈRE — BELGIQUE, FRANCE

### HABIB, LA GRANDE AVENTURE

de Benoît Mariage | 2023 | 1 h 28  
avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérès

**MER 23** > 20h30 (N) |  
**SAM 26** > 16h (CLB) > R. en salle

**SAMEDI 26 NOV - 22 h**  
**RENCONTRE EN SALLE**

## MIKKO MYLLYLÄHTI

AUTEUR RÉALISATEUR FINLANDAIS  
**RENCONTRE** > en salle (N) à l'issue de la projection



**MIKKO MYLLYLÄHTI** est né et a grandi dans le nord de la Finlande, dans la petite ville de Tornio. S'il étudie la poésie, c'est en écriture scénaristique et Réalisation de fictions qu'il obtient son Master de l'École de Cinéma ELO à Helsinki. Il réalise plusieurs courts métrages, dont *Le Tigre* (Semaine de la Critique 2018) et *Love in vain* (Locarno 2009), et signe son premier scénario de long avec le premier long métrage de Juho Kuosmanen, *L'Homme qui sourit*, qui remporte le Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016. Son premier long métrage de fiction en tant que réalisateur *L'étrange histoire du coupeur de bois* est sélectionné à la 61<sup>e</sup> semaine de la critique de Cannes 2022 et remporte le Prix Fondation Gan à la Diffusion.

AVANT-PREMIÈRE — FINLANDE

### L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS

de Mikko Myllylähti | 2023 | 1 h 39  
avec Katja Küttner, Omar Abdi, Hannu-Pekka Björkman

**MAR 22** > 14h15 gr. (CLB)  
**SAM 26** > 20h15 (N) > R. en salle  
**DIM 27** > 15h (V) > P.

Accompagné par **IRMELI DEBARLE**

Irmeli oeuvre depuis plusieurs années pour la promotion en France du cinéma de son pays, la Finlande. Elle a travaillé sur de nombreux films du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki. Depuis 2008, elle organise chaque printemps au cinéma Reflet Médicis à Paris la manifestation « La Finlande en 3 Films ».



**DIMANCHE 27 NOV 15 h 30**  
**RENCONTRE EN SALLE (CLB)**

## ANNE MORIN

DOCUMENTARISTE FRANÇAISE  
**RENCONTRE** > en salle (CLB) à l'issue de la projection

**NÉE EN** France, Anne Morin est engagée dans le documentaire depuis une trentaine d'années. Son premier documentaire, *Mes toits et moi*, histoires de maisons familiales, est sélectionné en 2003 aux festivals de Locarno, Buenos Aires ou encore Trieste. Elle filme ensuite une série de portraits documentaires en Europe pour la télévision et co-réalise en 2007, *C'est toujours la même histoire*, court-métrage documentaire en animation qui part à Ottawa, Sao Paulo et Leipzig. Elle crée des habillages graphiques pour Arte, enseigne et joue dans des films de Solveig Anspach. Alors que la guerre s'engage au Mali, elle réalise en 2013 la web série *Comment ça va à Bamako ?* et participe à la conception du web documentaire *À l'heure de la pause* pour le monde.fr. Rédactrice, Anne Morin contribue à l'écriture de nombreux projets documentaires et collabore régulièrement depuis 5 ans à Arte pour la sélection des films et projets documentaires. Avant tout cela et pendant une dizaine d'années, elle fut journaliste free-lance, a essentiellement travaillé en Europe de l'est pour des médias francophones.

FRANCE

### RIFI DANS LE TIROIR

de Anne Morin | 2022 | 1 h 30

**DIM 20** > 21h (N) |  
**DIM 27** > 14h (CLB) > R. en salle

# LES MO-DÉRA-TEURS

*ils nous font le grand plaisir d'être encore à nos côtés cette année, et nous accompagneront toute la semaine pour animer les rencontres/débats avec nos invités.*



### VÉRONIQUE LE BRIS

Journaliste économique et culturelle, elle a dirigé la rédaction du magazine de cinéma *Première* et collabore depuis aux *Échos week-end* et à *Écran Total*. Elle a fondé *cine-woman.fr*, web magazine dédié aux femmes et au cinéma, et a créé le Prix Alice Guy qui récompense chaque année le meilleur film de réalisatrice du cinéma français.

### LAURENT GRETON

Enseignant-chercheur. Professeur en économie du cinéma et de l'audiovisuel. Ses travaux portent sur la filière cinématographique, l'histoire institutionnelle du cinéma et les politiques culturelles. Passionné d'Art et Essai, il porte un grand intérêt aux œuvres, aux salles et aux festivals. Il a publié de nombreux articles et une quinzaine d'ouvrages dans ce champ.



### FRÉDÉRIC MERCIER

Critique de cinéma, membre des rédactions des magazines *Positif* et *Transfuge*. Il est aussi chroniqueur au Cercle sur Canal+, enseigne l'histoire du cinéma et l'analyse filmique, participe à de nombreux bonus DVD pour des films de patrimoine. Il est membre du comité de sélection de La Semaine de la Critique au Festival de Cannes.

# LES FILMS

## EN DÉTAIL

# PANORAMA



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, UKRAÏNE

### 107 MOTHERS

de Peter Kerekes | 2022 | 1 h 33  
avec Maryna Klimova, Iryna Kiryazeva, Lyubov Vasylyna

Lyesa est une jeune femme enceinte qui, à la suite d'une scène de ménage, poignarde son mari. Elle écope d'une peine de sept ans d'emprisonnement dans une prison d'Odessa en Ukraine. En prison, Lyesa donne naissance à un fils, Kolya. La jeune mère espère sortir plus tôt pour bonne conduite mais sa demande est refusée. Elle va tout tenter afin d'empêcher que Kolya se retrouve dans un orphelinat...

SAM 19 > 20h30 (CLB)  
LUN 21 > 17h30 (N)  
MER 23 > 11h (N) | SAM 26 > 14h (N)



AVANT-PREMIÈRE | INVITÉE | PORTUGAL

### ALMA VIVA

de Cristèle Alves Meira | 2023 | 1 h 28  
Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

MAR 22 > 18h (N) |  
JEU 24 > 16h gr. (CLB) > R. en salle



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

### ANNIE COLÈRE

de Blandine Lenoir | 2022 | 1 h 50  
avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair, Yannick Choirat

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

DIM 27 > 17h (N) |

FINLANDE - CARTE BLANCHE AU FESTIVAL LA FINLANDE EN 3 FILMS - IRMELI DEBARLE



### ANY DAY NOW

de Hamy Ramezan / 2020 / 1 h 22  
avec Aran-Sina Keshvari, Shahab Hosseini, Shabnam Ghorbani

Au cœur de la Finlande, Ramin Mehdi-pour, 13 ans et sa famille iranienne se voient refuser leur demande d'asile. Après un dernier recours et malgré la menace d'expulsion, le jeune garçon goûte aux joies des vacances et de la rentrée scolaire, où chaque moment d'insouciance s'avère précieux.

DIM 20 > 13h15 (N) | MAR 22 > 18h (N)  
JEU 24 > 20h30 (CLB)  
SAM 26 > 10h (N) |



FOCUS | AVANT-PREMIÈRE | INVITÉ | FRANCE

### ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

de Olivier Peyon | 2023 | 1 h 38  
avec Guillaume de Tonquédec, Victor Belmondo

Stéphane Belcourt, écrivain célèbre, retourne dans la région où il a grandi après trente ans d'absence. Le choc est d'autant plus grand quand il croise un jeune homme, sosie de son premier amour de 17 ans, qui se révèle être le fils de celui-ci...

LUN 21 > 20h15 (N) > R. en salle  
MER 23 > 18h (N) | VEN 25 > 10h (CLB)



FRANCE, ESPAGNE

### AS BESTAS

de Rodrigo Sorogoyen | 2022 | 2 h 17  
avec Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

DIM 20 > 17h (N) | LUN 21 > 14h (N)  
MER 23 > 19h30 (N) | SAM 26 > 10h30 (N)



FOCUS | GRÈCE

### BROADWAY

de Christos Massalas | 2022 | 1 h 37  
avec Elsa Lekakou, Foivos Papadopoulos, Stathis Apostolou

À Athènes, une bande de jeunes marginaux, artistes de rue et pickpockets, trouvent refuge à Broadway, un complexe culturel et commercial désaffecté. L'équilibre de cette famille de fortune se trouve bouleversé lorsque le leader du groupe est arrêté par la police.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

SAM 19 > 20h30 (N) | LUN 21 > 17h (N)  
DIM 27 > 10h (N) |



AVANT-PREMIÈRE | TURQUIE

### BURNING DAYS

de Emin Alper | 2023 | 2 h 08  
avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Hatice Aslan

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens même les plus extrêmes.

SAM 19 > 17h30 (N) | MAR 22 > 20h (N)  
VEN 25 > 10h30 (N) |



UKRAÏNE

### BUTTERFLY VISION

de Maksym Nakonechnyi | 2022 | 1 h 47  
avec Rita Burkovska, Liubomyr Valivots, Myroslava Vytrykshoska-Makar

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

LUN 21 > 10h30 (N) | MER 23 > 18h (N)  
SAM 26 > 20h (N) | DIM 27 > 14h (N)



ROUMANIE

### CINÉMA MON AMOUR

de Alexandru Belc / 2021 / 1 h 10  
avec Christian Hillborg, Laura Birn, Eero Milonoff

En 1989, il y avait plus de 400 cinémas en Roumanie. Aujourd'hui, il en reste moins de 30. C'est l'histoire d'un combat. Celui de Victor, directeur de cinéma depuis plus de 40 ans et cinéophile militant, qui se bat avec ses deux employées pour sauver sa salle, l'une des dernières de Roumanie.

LUN 21 > 12h15 (N) | MER 23 > 21h (N)  
DIM 27 > 10h30 (CLB)



BELGIQUE, FRANCE

### CHARLOTTE

de Éric Warin, Tahir Rana | 2022 | 1 h 32 en version française.

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...

DIM 20 > 18h (N) | MAR 22 > 11h30 (N)  
JEU 24 > 16h gr. (N)  
VEN 25 > 13h gr. en Version anglaise (N)  
SAM 26 > 20h30 (N)



FOCUS | BELGIQUE

### CLOSE

de Lucas Dhont | 2022 | 1 h 45  
avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Léa Drucker

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

SAM 19 > 14h (CLB) | DIM 20 > 20h45 (N)  
LUN 21 > 17h30 (N)  
MAR 22 > 13h30 gr. (N)  
JEU 24 > 15h30 (V) | SAM 26 > 21h (V)  
DIM 27 > 17h30 (CLB)



SUÈDE

### COMEDY QUEEN

de Sanna Lenken | 2022 | 1 h 33  
Avec Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Anna Bjelkerud

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !

à partir de 12 ans

DIM 20 > 16h (L) | LUN 21 > 20h30 (N)  
MER 23 > 9h45 gr. (N)  
JEU 24 > 13h (N) | SAM 26 > 16h (N)



AVANT-PREMIÈRE | AUTRICHE

### CORSAGE

de Marie Kreutzer | 2021 | 1 h 53  
avec vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

DIM 20 > 14h (N) |  
MAR 22 > 12h30 gr. (N)  
SAM 26 > 20h30 (N)



ESPAGNE

### EL BUEN PATRÓN

de Fernando León de Aranoa | 2022 | 2 h  
avec Javier Bardem, Manolo Solo, Sonia Almarcha

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancêtre fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

MAR 22 > 8h30 gr. (N)  
MER 23 > 20h30 (T) |  
SAM 26 > 9h30 gr. (N)



ESPAGNE

**EN DÉCALAGE**

de Juanjo Giménez Peña | 2022 | 1 h 44  
avec Marta Nieto, Miki Esparbé, Fran Lareu

C'est une ingénieure du son talentueuse, passionnée par son travail. Un jour, elle découvre qu'elle commence à se désynchroniser. Elle comprend alors que son cerveau s'est mis à percevoir le son plus tard que les images qu'il reçoit et doit renoncer à son travail et reconsidérer toute sa vie.

**DIM 20 > 13h30 (N)** | **MAR 22 > 21h (N)**  
**SAM 26 > 14h (N)**



POLOGNE

**EO**

de Jerzy Skolimowski | 2022 | 1 h 27  
avec Hóla, Tako, Marietta, Ettore, Rocco et Mela

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, Eo, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

**SAM 19 > 17h (N)** | **LUN 21 > 11h30 (N)**  
**MER 23 > 14h15 (N)** | **JEU 24 > 18h (N)**  
**SAM 26 > 18h (L)** et 21h (N)  
**DIM 27 > 13h (N)**



AVANT-PREMIÈRE | À PARTIR DE 8 ANS | FRANCE

**ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE**

de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger | 2022 | 1 h 19

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

**MER 23 > 14h30 (N)** 14h lecture  
**DIM 27 > 15h (V)**



FOCUS | PORTUGAL

**FEU FOLLET**

de Joao Pedro Rodrigues | 2022 | 1 h 07  
avec Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

Déconseillé aux enfants en raison de son caractère sexualisé (quoique drôle et joyeux)

**DIM 20 > 21h (CLB)** | **MAR 22 > 18h30 (N)**  
**VEN 25 > 11h45 (N)** > P.  
**DIM 27 > 16h30 (N)**



AVANT-PREMIÈRE | ISLANDE

**GODLAND**

de Hlynur Palmason | 2022 | 2 h 23  
avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurdsson, Víć Carmen Sonne

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Un jeune prêtre danois arrivé en Islande a pour mission de faire construire une église et de photographier la population au milieu de paysages inhospitaliers. Tandis qu'il s'acquitte de son devoir, une improbable histoire d'amour se développe en même temps qu'un violent conflit...

**SAM 19 > 14h (N)** | **MER 23 > 20h30 (N)**  
**DIM 27 > 10h (N)**



AVANT-PREMIÈRE | INVITÉ | BELGIQUE, FRANCE

**HABIB, LA GRANDE AVENTURE**

de Benoit Mariage | 2023 | 1 h 28  
avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérés

Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma, mais qui n'enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu'à un jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve. C'est l'heure de la revanche, et le début des problèmes...

**MER 23 > 20h30 (N)**  
**SAM 26 > 16h (CLB)** > R. en salle



ALLEMAGNE

**I'M YOUR MAN**

de Maria Schrader | 2022 | 1 h 45  
avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

**DIM 20 > 20h45 (N)**  
**LUN 21 > 14h30 gr. (N)**  
**MAR 22 > 10h30 gr. (N)**  
**VEN 25 > 14h15 gr. (N)**



À PARTIR DE 10 ANS | AVANT-PREMIÈRE | FRANCE, ITALIE

**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

de Alain Ughetto | 2022 | 1 h 10

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

**VEN 25 > 11h (N)** | **DIM 27 > 16h (N)**



FOCUS | UKRAINE

**JEUNESSE EN SURSIS**

de Kateryna Gornostai | 2022 | 2 h 02  
avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko

Masha effectue sa dernière année de lycée. Elle traîne le plus souvent avec deux amis aussi anticonformistes qu'elle, et tombe amoureuse d'une manière qui la force à sortir de sa zone de confort. Une histoire universelle sur la jeunesse ukrainienne qui trouve une résonance particulière dans le contexte actuel.

**SAM 19 > 17h (N)** | **MAR 22 > 20h30 (N)**  
**SAM 26 > 15h gr. (N)**



AVANT-PREMIÈRE | INVITÉ | FINLANDE

**L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS**

de Mikko Myllylahti | 2022 | 1 h 39  
avec Katja Küttner, Omar Abdi, Hannu-Pekka Björkman

Pepe est un bûcheron qui vit dans un village finlandais idyllique. En l'espace de quelques jours, une suite d'événements tragiques détruit peu à peu sa calme et paisible vie, mais Pepe ne semble pas s'en soucier. C'est comme s'il détenait un secret à l'existence presque insaisissable.

**MAR 22 > 14h15 gr. (CLB)**  
**SAM 26 > 20h15 (N)** > R. en salle  
**DIM 27 > 15h (V)** > P.



FRANCE

**L'INNOCENT**

de Louis Garrel | 2022 | 1 h 39  
avec Louis Garrel, Noémie Merlant, Anouk Grinberg

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

**DIM 20 > 13h30 (N)** | **LUN 21 > 10h (CLB)**  
**MAR 22 > 15h (N)** | **JEU 24 > 9h15 (N)**  
**VEN 25 > 20h30 (T)**  
**SAM 26 > 9h45 gr. (N)**



INVITÉS | FRANCE

**L'ODYSSÉE MUSICALE**

de Jérôme Diamant-Berger | 2022 | 1 h 25

C'est une Odyssée filmée sur les mystères de l'aventure musicale de Béatrice Thiriet, compositrice d'une grande puissance créatrice. Pour comprendre son univers et ses secrets, le film mélange récits, rêves et créations musicales. Voyage en musiques qui commence dès l'enfance quand elle joua ses premières notes sur un très vieux piano dans l'appartement familial d'Ajaccio, puis l'adolescence quand elle découvre la magie de la composition, puis l'âge des opéras et de la musique de plus de 50 films, jusqu'à l'élaboration d'un saisissant drame musical contemporain, « Voceru », sur les chants de vengeances corses.

**DIM 20 > 20h30 (N)** > R. en salle  
**MER 23 > 10h (CLB)**

# GRILLE HORAIRE DES FILMS

(À DÉGRAFER SI BESOIN)

## HORS ET ENTRE LES MURS

*Pour cette 24<sup>e</sup> édition, les Rencontres des Cinémas d'Europe confirment leur ancrage territorial en permettant une diffusion toujours plus proche de son public.*

Depuis longtemps, La Maison de l'Image propose des séances des Rencontres, en partenariat avec le PNR des Monts d'Ardèche dans le cadre de **cinéma au Village**. De manière à renforcer encore le lien entre le Festival et le territoire, nous avons décidé de proposer également cette année des séances décentralisées dans les villages de **Lussas** et **Thueyts** afin de rendre plus accessibles les Rencontres des Cinémas d'Europe au public régulier de notre cinéma itinérant.

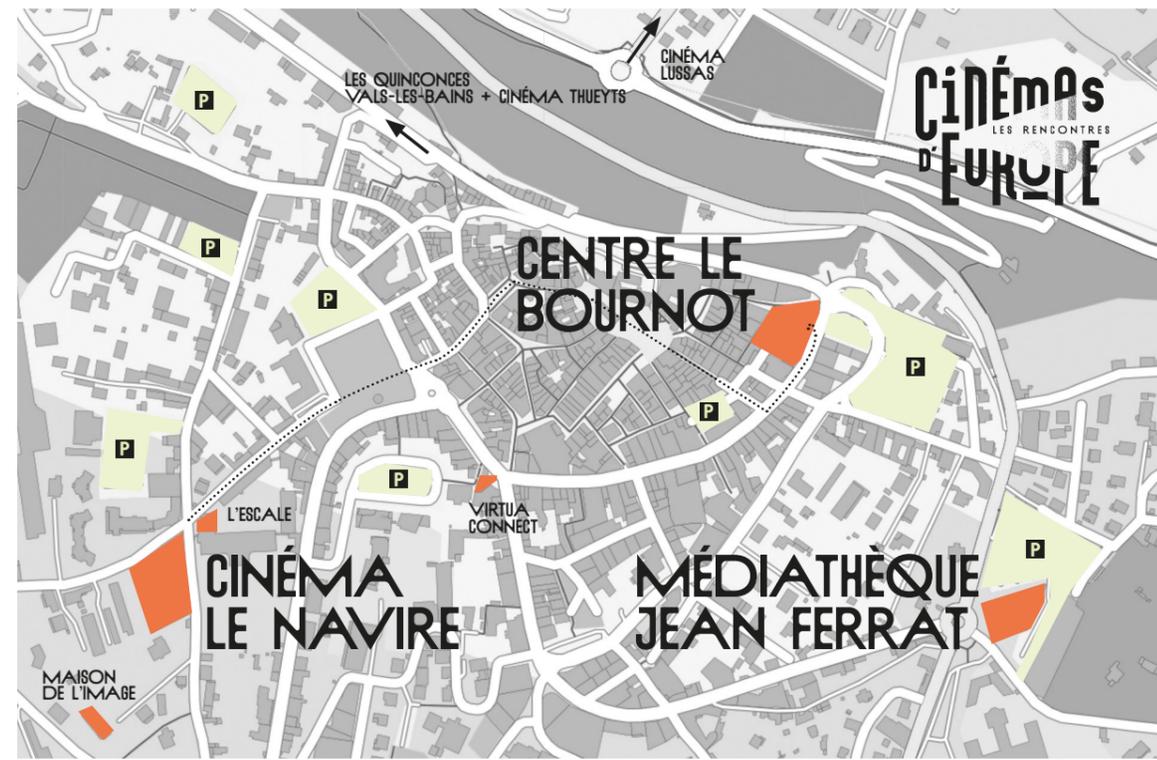
Cette année encore, une salle de cinéma sera installée au **Centre le Bournot** le temps du festival. Réunis au sein d'un même lieu, L'accueil des Rencontres, la Librairie, le Bistrot et la salle de

cinéma permettront, d'échanger, de partager et de débattre autour des films dans ce lieu reconfiguré et décoré pour le plaisir de tous. Une exposition et des rendez-vous « impromptus » sont prévus tout au long de la semaine. Plus d'infos page 28.

Ainsi, avec les 6 salles du cinéma **Le Navire**, la salle au **Centre le Bournot** à Aubenas, les 2 salles du cinéma **Les Quinconces à Vals-les-Bains**, les salles de **la Vesprade à Thueyts** et du **cinéma de Lussas**, ce sont 11 écrans qui accueilleront la programmation des Rencontres des Cinémas d'Europe **du 19 au 27 novembre 2022**.

	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
<b>HOMMAGE À BÉATRICE THIRIET</b>									
L'ODYSSÉE MUSICALE 1h25	14h	20h30 > r		20h30	10h				
BIRD PEOPLE 2h07		11h			16h30				
CORNICHE KENNEDY 1h34									
<b>HOMMAGE À JASQUES DOILLON</b>									
LES DOIGTS DANS LA TÊTE 1h44	17h30			20h15 - r		21h			
LA DRÔLESSE 1h30		16h							
LA FEMME QUI PLEURE 1h30			20h					17h	
LA VIE DE FAMILLE 1h35				20h45		9h30 gr.			
<b>HOMMAGE À IBOR MINAEV</b>									
LOIN DE SUNSET BOULEVARD 2h10	18h	20h15				11h15		16h30	
REZ-DE-CHAUSSEE 1h10									
LA ROBE BLEUE 1h24	18h		21h				16h gr.		
L'INONDATION 1h40						20h15 > r			16h
<b>LE PANORAMA</b>									
107 MOTHERS 1h33	20h30		17h30		11h			14h	
ALMA VIVA 1h28   AVANT-PREMIÈRE				18h		16h gr. > r			
ANNIE COLÈRE 1h50   AVANT-PREMIÈRE									17h
ANY DAY NOW 1h22	13h15			18h		20h30		10h	
ARRÊTE AVEC TES MENSONGES 1h38   AVANT-PREMIÈRE			20h15 > r		18h		10h		
AS BESTAS 2h17	17h		14h		19h30			10h30	
BROADWAY 1h37 overissement	20h30		17h						10h
BURNING DAYS 2h08   AVANT-PREMIÈRE	17h30			20h			10h30		
BUTTERFLY VISION 1h47			10h30		18h			20h	
CHARLOTTE 1h32 en VF	18h			11h30		16h gr.	13h gr. en anglais	20h30	
CINÉMA MON AMOUR 1h10	14h	20h45	12h15	13h30 gr.	21h	15h30		21h	10h30
CLOSE 1h45   FOCUS	16h		17h30			13h		16h	17h30
COMÉDY QUEEN 1h33	14h		20h30		9h45 gr.			16h	
CORSAGE 1h53   AVANT-PREMIÈRE	14h			12h30 gr.				20h30	
EL BUEN PATRÓN 2h	14h		8h30 gr.		20h30			9h30 gr.	
EN DÉCALAGE 1h44	13h30			21h				14h	
EO 1h27	17h		11h30		14h15			18h	21h
FEU FOLLET 1h07   FOCUS overissement	21h			18h30			11h45 > p		16h30
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE 0h18 - Entrée libre									
9									
GODLAND 2h23   AVANT-PREMIÈRE	14h			20h30		20h30			10h
HABIB, LA GRANDE AVENTURE 1h28   AVANT-PREMIÈRE				20h30				16h > r	
I'M YOUR MAN 1h45	20h45		14h30 gr.			14h15 gr.			16h
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS 1h10   AVANT-PR.									
JEUNESSE EN SURSIS 2h02   FOCUS	17h			20h30			15h gr.		15h > p
L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR... 1h39   AVANT-PR.				14h15 gr.		9h15	20h30		9h45 gr.
L'INNOCENT 1h39	13h30		10h	15h				15h	13h
L'ORIGINE DU MAL 2h08 overissement	15h				17h30				
19	21h		12h		19h				
LA DÉRIVE DES CONTINENTS 1h29	14h30		17h			21h			
LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM 1h26	20h > r		10h						
LA GRANDE MAGIE 1h50   AVANT-PREMIÈRE	14h30			13h45			13h15 gr. *		10h30
LA NUIT DU 12 1h54	21h		13h		10h30		20h30		
LA RUCHE 1h23									

	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
<b>LE JOURNAL D'UNE JEUNE FEMME SOURDE</b> 1h05					17h > r				13h30
LE LYCÉEN 2h02 FOCUS   AVANT-PREMIÈRE		18h		17h30		13h15 gr.			
LE PRINCE 2h05		10h30				20h			
LE SERMENT DE PAMFIR 1h42		11h30			13h30		20h45	16h15	18h
LES AMANDIERS 2h05		11h30	17h15 ST me		20h30	14h gr.	16h gr.	21h	18h
LES ANNÉES SUPER 8 1h01   AVANT-PREMIÈRE						20h30			
LES AVENTURES DE GIGI LA LOI 1h42 > Oh My Doc!				14h > p		20h30		10h	
LES CINQ DIABLES 1h35			13h45 gr.			17h30 gr.			
LES MYSTÈRES DE BARCELONE 1h46, Interdit - de 12 ans		20h			17h			18h15	14h
LES PIRES 1h36   AVANT-PREMIÈRE > Carte blanche Festival d'Annecy		10h30	14h - p	9h gr.	12h30	20h30	18h		
LES REPENTIS 1h56							16h15		
LES SURVIVANTS 1h40   AVANT-PREMIÈRE							14h		
LIBRE GARANCE 1h36		18h30		16h30 > r	18h		16h15		15h
MAUVAISES FILLES 1h10   AVANT-PREMIÈRE					20h30	12h30			
METRONOM 1h42   AVANT-PREMIÈRE			20h45				17h	11h	
MISS MARX 1h47	20h30			13h30 gr.		18h30	18h		
NATURAL LIGHT 1h43   AVANT-PREMIÈRE						17h30			
NINJABABY 1h43 FOCUS		17h30	15h gr.		14h gr. > Bouge de l'art		18h30	20h30	
NOSTALGIA 1h58   AVANT-PREMIÈRE				11h		17h			
POUR LA FRANCE 1h53   AVANT-PREMIÈRE							20h30		
PROJECTIONS 0h45   festival Présencés( photographie entrée libre		15h15	19h30		12h30	12h30		19h	
QUI À PART NOUS 3h40 FOCUS - avec extracte		21h	15h30				9h gr.		13h30
RIFIIDI DANS LE TIROIR 1h30		13h			16h15	11h30 gr.	13h45 gr.	21h	14h > r
RIPOSTE FÉMINISTE 1h27 FOCUS		14h30			9h30	14h15 gr.		18h30	10h30
R.M.N. 2h05		18h					17h > r		
SANS FILTRE 2h29									
SHELTER : FAREWELL TO EDEN 1h21 FOCUS		16h		20h30			20h		
SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI 2h31									
STELLA 1h43			20h30		11h				
STELLA EST AMOUREUSE 1h48   AVANT-PREMIÈRE				20h15 > r		15h15			
SWEAT 1h46				16h15 gr.	14h		20h > play full / 21h		15h
THE DUKE 1h36				10h gr.		14h30 gr.	21h	15h	11h
TOUT LE MONDE AIME JEANNE 1h35	18h	10h	14h15 gr.		15h		20h15	15h	
VARSOVIE 83 UNE AFFAIRE D'ÉTAT 2h39			20h				17h		
WALDEN 1h25		15h45		11h30	21h		18h		
WILD MEN 1h42, overissement				9h15					
COURTS MÉTRAGES 1h37   Carte Blanche St-Paul-Châteaux				16h > p		10h gr.		20h30	
<b>JEUNE PUBLIC</b>									
14					14h > Lecture / 14h30				15h
19		16h		17h15	14h15	9h30 gr.	14h15 gr.	15h	11h
19	14h	14h						10h	
20	15h				14h30 gr.			16h	
20	16h30				10h30 gr.			15h30 > Gouter	16h30
22	16h45				16h15				
23					16h15				



# INFORMATIONS PRATIQUES

**Le Centre Le Bournot, c'est le cœur des Rencontres ! Infos : 06 79 98 96 69**

- L'ACCUEIL**  
pour toutes informations, achats de passeports, carnets, accréditations...
- LA SALLE DE CINÉMA**  
1 salle, notée (CLB) dans ce programme.
- LES RENCONTRES INVITÉ-E-S**  
Cf. page 1 à 11.
- LE BISTROT DES RENCONTRES**  
Pour se rafraîchir, se restaurer ou prendre un café, noté (BR) dans ce programme.
- LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES**  
Espace ouvert tous les jours durant les Rencontres, cf. page 30.

## LES LIEUX

- CINÉMA LE NAVIRE (N)**  
6 salles, expositions, achats de passeports, carnets...
- L'ESCALE**  
Salon de thé et VR page 27  
Lun 21 au sam 26 de 11h à 20h30 fermée le jeu 24,  
Dim 27 de 11h à 16h
- VIRTUA CONNECT**  
Réalité Virtuelle, notée (VR) dans ce programme.
- MÉDIATHÈQUE JEAN-FERRAT**  
Exposition et VR page 31.
- CINÉMA LES QUINCONCES (V)**  
Projections du jeu 24 au dim 27 nov.
- LUSSAS (L)**  
Salle de cinéma
- THUEYTS (T)**  
Salle la Vesprade

## TARIFS DES RENCONTRES

- PLEIN TARIF**  
1 entrée : 7,50 €  
Carnet 5 entrées : 32 €
- TARIF RÉDUIT**  
1 entrée : 6 €  
Carnet 5 entrées : 25 €  
(demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et étudiants sur présentation d'un justificatif)
- TARIF ENFANT**  
tarif unique à 5 €\*  
\*tarifs habituels à Thueyts et Lussas
- PASSEPORT RENCONTRES**  
100 €  
(carte nominative et prioritaire)

Vente des carnets au centre Le Bournot et dans les cinémas aux heures des séances. Pass' Région et Pass Culture acceptés. Abonnements de la Scop Le Navire non acceptés.



**L'ORIGINE DU MAL**  
de Sébastien Marnier | 2022 | 2 h 05  
avec Laure Calamy, Doria Tillier, Jacques Weber

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille: un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

SAM 19 > 15h (N) DIM 20 > 18h (T)  
MER 23 > 17h30 (N)  
SAM 26 > 15h (V) DIM 27 > 13h (N)



**LA DÉRIVE DES CONTINENTS**  
de Lionel Baier | 2022 | 1 h 29  
avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

SAM 19 > 21h (N) LUN 21 > 12h (N)  
MER 23 > 19h (N)



**LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM**  
de Téa Linderburg | 2022 | 1 h 26  
avec Flora Ofelia Hofman Lindahl, Kirsten Olesen, Lisbet Dahl

Campagne danoise, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Lise, aînée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit...

SAM 19 > 14h30 (N) LUN 21 > 17h (N)  
JEU 24 > 21h (N)



**LA GRANDE MAGIE**  
de Noémie Lvovsky | 2022 | 1 h 50  
avec Denis Podalydès, Judith Chemla, Sergi López

France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...

SAM 19 > 20h (N) cérémonie d'ouverture > R  
LUN 21 > 10h (N)



**LA NUIT DU 12**  
de Dominik Moll | 2022 | 1 h 54  
avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

SAM 19 > 14h30 (N) MAR 22 > 13h45 (N)  
VEN 25\* > 13h15 gr. (N) \*précédée du court-métrage Folie douce, folie dure.  
DIM 27 > 10h30 (N)



**LA RUCHE**  
de Blerta Basholli | 2022 | 1 h 23  
avec Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi

Le mari de Fahrige est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Outre ce deuil, sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrige a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil. Fahrige lutte non seulement pour faire vivre sa famille mais également contre une communauté hostile, qui cherche à la faire échouer.

SAM 19 > 21h (N) LUN 21 > 13h (N)  
MER 23 > 10h30 (N)  
VEN 25 > 20h30 (CLB)



**LE JOURNAL D'UNE JEUNE FEMME SOURDE**  
de Frank Cassenti et Lily Regnault | 2021 | 1 h 05  
avec Lily Regnault, Cassandra Felgueiras, David Benzazon, Olivia Rivet & Eddie Dumoulin

Atteinte d'une maladie neurologique qui l'a rendue sourde, Lily a fait le deuil de la musique. Jusqu'au jour où elle rencontre Cassandra, jeune plasticienne, qui l'invite à expérimenter la « body basse », une basse électrique à armature métallique qu'elle a conçue et qui prend le corps comme caisse de résonance. Lily l'essaie une première fois et croit rêver. Elle participe alors à un atelier hebdomadaire au sein d'un groupe de musiciens entendants. Son désir de musique va grandir et s'épanouir, et sa vie s'en trouvera bouleversée.

MER 23 > 17h (CLB) > R. en salle  
DIM 27 > 13h30 (N)



**LE LYCÉEN**  
de Christophe Honoré | 2022 | 2 h 02  
avec Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

DIM 20 > 18h (N)  
JEU 24 > 13h15 gr. (N)



**LE PETIT NICOLAS QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX?**  
de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre | 2022 | 1 h 22

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

DIM 20 > 16h (T) MER 23 > 14h15 (N)  
SAM 26 > 15h (L) DIM 27 > 11h (N)



**LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE**  
de Michel Ocelot | 2022 | 1 h 23

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII<sup>e</sup> siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

DIM 20 > 14h (N) MAR 22 > 17h15 (N)  
JEU 24 > 9h30 gr. (N)  
VEN 25 > 14h15 gr. (T)  
SAM 26 > 10h (CLB)



**LE PRINCE**  
de Lisa Bierwirth | 2022 | 2 h 05  
avec Ursula Strauss, Passi, Nsumbo Tango Samuel

Galeriste allemande de Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles. Pourtant, la défiance s'imisce dans leur amour...

DIM 20 > 10h30 (N) MAR 22 > 17h30 (N)  
JEU 24 > 20h (N)



AVANT-PREMIÈRE | À PARTIR DE 6 ANS  
ALLEMAGNE, AUTRICHE

## LE ROYAUME DES ÉTOILES

de Ali Samadi Ahadi | 2022 | 1 h 21

Peter se lance dans un voyage magique pour sauver sa petite sœur Anne, kidnappée par le maléfique Homme de la Lune. Pour cela il doit se rendre sur un territoire mystérieux : la Lune ! Dans sa fantastique aventure, Peter rencontre le somnolent M. Sandman qui lui confie qu'ils peuvent découvrir où se trouve Anne lors du dîner de la Fée de la Nuit au château dans les nuages. Mais il n'y a pas assez de places pour tout le monde. Ils se lancent donc dans une course folle contre les cinq esprits de la nature : le Géant de la tempête, la Sorcière de la foudre, Henry Hail, Robin des Bois et Mère Glace...

SAM 19 > 15h (N) |  
MER 23 > 14h30 gr. (L) |  
DIM 27 > 16h (T)



UKRAINE

## LE SERMENT DE PAMFIR

de Dmytro Sukholytyk-Sobchuk | 2022 | 1 h 42  
avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potyak, Solomiya Kyrylova

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

DIM 20 > 11h30 (N) | MER 23 > 13h30 (N) |  
VEN 25 > 20h45 (N) |  
SAM 26 > 16h15 (N) |  
DIM 27 > 18h (L)



À PARTIR DE 3 ANS  
ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI

## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

4 courts métrages  
de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux, Robin Shaw | 0 h 41

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Adapté de l'album "Le Tigre qui s'invita pour le thé" de Judith Kerr publié par Albin Michel Jeunesse

DIM 20 > 16h30 (N) |  
SAM 26 > 15h30 (N) goûter offert

## CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Une programmation de six courts-métrages concoctée pour les Rencontres | 1 h 41

MAR 22 > 16h (N) > P en salle



FRANCE, SÉNÉGAL

## ASTEL

de Ramata Toulaye | Fiction | 24'

Au Fouta, en plein désert, la rencontre entre la jeune fille et un berger vient bouleverser le quotidien paisible entre Astel et son père.



ISLANDE, ETATS-UNIS, MALI

## ON THE SURFACE

de Fan Sissoko | Animation | 4'

Une jeune femme part nager dans la mer d'Islande et médite sur le fait d'élever un enfant dans un pays auquel on reste étrangère. En entrant dans l'eau glacée, elle revit ses périodes de grossesse traumatique et de dépression post-natale.



FRANCE

## LITTLE BERLIN

de Kate McMullen | Documentaire | 13'  
Quand le mur de Berlin sépare un petit village allemand en deux, le taureau Peter est séparé de ses 36 vaches.



FRANCE

## LES AMANDIERS

de Valeria Bruni Tedeschi | 2022 | 2 h 05  
avec Nadia Terezkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

DIM 20 > 11h30 (N) |  
LUN 21 > 17h15 (N) st malentendants  
MER 23 > 20h30 (L) | JEU 24 > 14h gr. (N) |  
VEN 25 > 16h gr. (N) | SAM 26 > 21h (V) |  
DIM 27 > 18h (T)



AVANT-PREMIÈRE | INVITÉ | FRANCE

## LES ANNÉES SUPER 8

de Annie Ernaux & David Ernaux-Briot | 2022 | 1 h 01

Un documentaire intime composé de films de famille de 1976 à 1981, tournés en Super 8, avec un texte inédit de l'écrivaine Annie Ernaux.

DIM 20 > 11h (N) > R | JEU 24 > 20h30 (V)



CARTE BLANCHE AU LABEL OH MY DOC | ITALIE

## LES AVENTURES DE GIGI LA LOI

de Alessandro Comodin | 2022 | 1 h 42

Gigi est policier de campagne, là où, semble-t-il, il ne se passe jamais rien. Un jour, cependant, une fille se jette sous un train. Ce n'est pas la première fois. Commence alors une enquête sur cette inexplicable série de suicides dans cet étrange univers provincial entre réalité et imaginaire, là où un jardin peut devenir une jungle et un policier avoir un cœur toujours prêt à sourire et aimer.

MAR 22 > 14h (N) > P.  
JEU 24 > 20h30 (N) |



FRANCE

## LES CINQ DIABLES

de Léa Mysius | 2022 | 1 h 35  
avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

LUN 21 > 13h45 gr. (CLB) |  
JEU 24 > 17h30 gr. (N) |  
VEN 25 > 20h30 (L) | SAM 26 > 10h (N)



FRANCE

## PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin | Fiction | 25'

Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à Paris, laissant ses souvenirs derrière lui. Un jour, ce romancier publié et futur père doit revenir.



ESPAGNE

## LES MYSTÈRES DE BARCELONE

de Lluís Danes | 2022 | 1 h 46

avec Nora Navas, Roger Casamajor, Sergi Lopes

Barcelone, au début du XX<sup>e</sup> siècle, voit cohabiter deux villes. L'une, bourgeoise et moderniste ; l'autre, crasseuse et sordide. La disparition de la petite Teresa Guitart, fille d'une famille riche, envoie une onde de choc dans tout le pays. La police a bientôt une suspecte : Enriqueta Martí. De son côté, le journaliste Sebastià Comas va mener une véritable enquête et découvrir la sombre vérité...

Interdit aux moins de 12 ans et avertissement

DIM 20 > 20h (N) | MER 23 > 17h (N) |  
DIM 27 > 14h (N)

## CARTE BLANCHE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

## LES PIRES

de Lise Akoka, Romane Guéret | 2022 | 1 h 36

avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Esther Archambault

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

LUN 21 > 14h (N) > P. en présence  
de Esther Archambault  
MAR 22 > 9h gr. (N) |  
SAM 26 > 18h15 (N)



ESPAGNE

## LES REPENTIS

de Iciar Bollain | 2022 | 1 h 56

avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

L'histoire réelle de Maixela Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une requête inhabituelle : l'un des auteurs du crime qui purge sa peine, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste, demande à la rencontrer.

DIM 20 > 10h30 (N) | MER 23 > 12h30 (N) |  
JEU 24 > 20h30 (N) | VEN 25 > 18h (L)



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

## LES SURVIVANTS

de Guillaume Renusson | 2023 | 1 h 40

avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...

VEN 25 > 16h15 (N) |



INVITÉE | FRANCE

## LIBRE GARANCE!

de Lisa Diaz | 2022 | 1 h 36

avec Laetitia Dosch, Lolita Chammah, Grégory Montel

C'est l'été 82. Garance a onze ans et vit dans un hameau reculé des Cévennes où ses parents tentent de mener une vie alternative. Quand deux activistes italiens braquent une banque dans les environs, cela tourne mal. Cet événement vient chambouler la vie de Garance et de sa famille...

MAR 22 > 16h30 (CLB) > R. en salle  
MER 23 > 18h (T) | VEN 25 > 14h (N)



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

## MAUVAISES FILLES

de Émérance Dubas / 2022 / 1 h 10

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « mauvaises filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.

DIM 20 > 18h30 (N) |  
MER 23 > 20h30 (CLB) |  
JEU 24 > 12h30 (N) | SAM 26 > 12h (N) |  
DIM 27 > 15h (N)



AVANT-PREMIÈRE | ROUMANIE

## METRONOM

de Alexandru Belc | 2023 | 1 h 42

avec Mara Bugarin, Șerban Lazarovici, Vlad Ivanov

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate...

LUN 21 > 20h45 (N) | VEN 25 > 17h (N) |  
SAM 26 > 11h (N)



ITALIE, BELGIQUE

## MISS MARX

de Susanna Nicchiarelli | 2022 | 1 h 47  
avec Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair - V.O anglaise

Eleanor Marx, digne héritière de son père Karl est parmi les premières femmes à lier le droit des travailleurs et le droit des femmes. En 1883, elle tombe sous le charme d'Edward Aveling. Son histoire d'amour passionnée mais tragique, fait naître en elle un nouveau combat, celui pour sa propre liberté.

SAM 19 > 20h30 (N) |  
MAR 22 > 13h30 gr. (N) |  
JEU 24 > 18h30 (N) | VEN 25 > 18h (T)



AVANT-PREMIÈRE | HONGRIE, LETTONIE

## NATURAL LIGHT

de Denès Nagy | 2022 | 1 h 43

avec Ferenc Szabó, Tamás Garbacz, László Bajkó

Seconde Guerre mondiale, l'Union soviétique est occupée. István Semetka, un fermier hongrois, est enrôlé comme sous-lieutenant dans une unité spéciale traquant les groupes de partisans. En route vers un village isolé, sa compagnie tombe sur l'ennemi. Le commandant est tué, Semetka doit alors prendre le commandement de l'unité...

JEU 24 > 17h30 (N) |

## JURY ROUGE DE L'ART

Enfermez 16 jeunes gens dans une salle de cinéma. Agitez-les avec 4 films de la programmation des Rencontres et laissez-les s'écharper àprement. Ils ressortiront avec un film qu'ils souhaitent soutenir ensemble, enrichis de leurs différences et de la diversité de leurs émotions. « Un portrait de femme fascinant et original sur un sujet d'actualité abordé avec fraîcheur, clarté, humour et beaucoup d'émotions! »



BOUGE DE L'ART | FOCUS | NORVÈGE

## NINJABABY

de Yngvild Sve Flikke | 2022 | 1 h 43

avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi

Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer...

LUN 21 > 15h gr. (N) |  
MER 23\* > 14h gr. (N)

\*séance offerte par le service culturel de la ville d'Aubenas aux 12/18 ans.

VEN 25 > 18h30 (N) |  
SAM 26 > 20h30 (CLB)



AVANT-PREMIÈRE | ITALIE

## NOSTALGIA

de Mario Martone | 2022 | 1 h 58

avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

DIM 20 > 17h30 (N) | MER 22 > 11h (N) |  
JEU 24 > 17h (N)



### OPÉRATION PÈRE NOËL

de Marc Robinet, Alain Gagnol, Samuel Ribeyron | 2022 | 0 h 43

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

En complément de programme « au Pays de l'Aurore Boréale »

**SAM 19 > 16h45 (N)**  
**MER 23 > 10h30 gr. (L)** et 15h (T)  
**DIM 27 > 16h30 (N)**



### POUR LA FRANCE

de Rachid Hami | 2023 | 1 h 15  
avec Shaïn Boumedine, Karim Leklou, Lubna Azabal

Aïssa Saïdi est un jeune officier de 23 ans d'origine algérienne. Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse école militaire française de Saint-Cyr, il perd la vie. Son grand frère Ismaël, le mouton noir de la famille, se retrouve à la pointe du combat pour l'organisation de ses funérailles... Une intrigue issue d'un drame très personnel vécu par le réalisateur en 2012.

**VEN 25 > 20h30 (N)**



### PROJECTIONS

2022 / 0 h 45 - entrée libre

Dans le cadre de son festival annuel, Présence(s) photographie invite une quinzaine de photographes à présenter leur travaux sous forme de portfolios en projection. Il s'agit avant tout pour le photographe de présenter son travail dans une forme particulière, intégrant un diaporama d'images illustrées d'un fond sonore d'une durée limitée à 4 minutes, et pour le spectateur de découvrir une autre façon de voir des photos autrement qu'à travers une exposition « classique » sur les murs.

**DIM 20 > 15h15 (N)** | **LUN 21 > 19h30 (N)**  
**MER 23 > 12h30 (N)** | **JEU 24 > 12h30 (N)**  
**SAM 26 > 19h (N)**



### QUI À PART NOUS

de Jonás Trueba | 2022 | 3 h 40  
avec Candela Rocio, Pablo Hoyos, Silvio Aguilar - Avec entracte

Pendant cinq ans, le réalisateur Jonás Trueba suit un groupe d'adolescents madrilènes et les transformations qui rythment leur passage à l'âge adulte. Portait générationnel multiforme, QUI À PART NOUS est une question collective adressée à nous tous : qui sommes-nous, qui voulons-nous être ?

**LUN 21 > 15h30 (N)** | **VEN 25 > 9h gr. (N)**  
**DIM 27 > 13h30**



### RIFIPI DANS LE TIROIR

de Anne Morin | 2022 | 1 h 30

*Rififi dans le tiroir* raconte une histoire d'adoption qui se trouve bouleversée par des mouvements de géopolitique internationale : une immersion burlesque et émouvante au sein d'un couple qui tente de pénétrer les arcanes du pouvoir en France et au Mali.

**DIM 20 > 21h (N)** |  
**DIM 27 > 14h (N)** > R. en salle



### RIPOSTE FÉMINISTE

de Marie Perennès, Simon Depardon | 2022 | 1 h 27

Marina Fois - Voix off

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Le sexisme est partout, elles aussi !

**DIM 20 > 13h (CLB)** |  
**JEU 24 > 11h30 gr. (N)** et 15h30 (V)  
**VEN 25 > 13h45 gr. (N)** et 21h (V)  
**SAM 26 > 18h30 (N)**



### R.M.N.

de Cristian Mungiu | 2022 | 2 h 05  
avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bărlădeanu

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.

**DIM 20 > 14h30 (N)** | **MER 23 > 16h15 (N)**  
**SAM 26 > 18h (T)** et 20h30 (L)  
**DIM 27 > 10h30 (N)**



### SANS FILTRE

de Ruben Ostlund | 2022 | 2 h 29  
avec Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

**DIM 20 > 18h (L)** | **MER 23 > 9h30 (N)**  
**JEU 24 > 14h15 gr. (N)**  
**VEN 25 > 9h15 gr. (N)**



### SHELTER : FAREWELL TO EDEN

de Enrico Masi | 2019 | 1 h 21

Pepsi est une personne en permanente transition, qui recherche une stabilité professionnelle, en tant qu'aide-soignante. À cause de son engagement politique, elle doit fuir les Philippines. À cause des discriminations sexuelles, elle a dû suivre le flux de réfugiés. En demandeur d'asile, elle a fait face aux institutions européennes. En Italie, elle a finalement obtenu une reconnaissance de son statut pour la première fois. Son récit hors champ s'apparente à une parabole d'une époque postcoloniale, où les paysages de l'Europe se confrontent à son histoire personnelle.

**MAR 22 > 20h30 (CLB)**  
**VEN 25 > 17h (CLB)** > R. en salle



### SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI

de Aleksandre Koberidze | 2022 | 2 h 31  
avec Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Oliko Barbakadze

C'est le coup de foudre quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans les rues de Koutaïssi. L'amour les frappe si soudainement, qu'ils en oublient même de se demander leur prénom. Avant de poursuivre leur chemin, ils décident de se retrouver le lendemain. Ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort.

**DIM 20 > 16h (N)** | **MER 23 > 10h (N)**  
**VEN 25 > 20h (N)**



### STELLA

de Sylvie Verheyde / 2008 / 1 h 43  
avec Léora Barbara, Karole Rocher, Benjamin Biolay - film en 35 mm.

1977. Stella entre en sixième, dans un grand lycée parisien. Stella entre dans le monde... Un nouveau monde, à l'opposé de celui qu'elle connaît. Presque un miracle. Elle, elle vit dans un café, un café d'ouvrier, à la frontière de Paris. Cette rentrée va changer sa vie.

**LUN 21 > 20h30 (N)** | **MER 23 > 11h (N)**



### STELLA EST AMOUREUSE

de Sylvie Verheyde | 2022 | 1 h 30  
avec Flavie Delangle, Marina Fois, Benjamin Biolay

La suite de Stella. L'héroïne, Stella, a aujourd'hui 16 à 18 ans. Elle a du charme et est plutôt brune. Issue d'un milieu populaire – ses parents tiennent un bar d'ouvriers dans le 13<sup>e</sup> – Stella a un monde intérieur riche, elle est maligne et aime danser...

**MAR > 20h15 (N)** > R. en salle  
**JEU 24 > 15h15 (N)**



### SWEAT

de Magnus von Horn | 2022 | 1 h 46  
avec Magdalena Kolesnik, Aleksandra Konieczna, Zbigniew Zamachowski

Sylwia est belle, sportive, énergique. Elle est la coach sportive du moment. Avec 600 000 abonnés, elle est influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès virtuel, la solitude, bien réelle, ne se partage avec personne...

**MER 23 > 14h (CLB)** |  
**VEN 25 > 21h (N)** précédée de Playful 20h  
**DIM 27 > 15h (L)**



### THE DUKE

de Roger Mitchell | 2022 | 1 h 36  
avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

**MAR 22 > 16h15 gr. (N)** et 10 h gr. (CLB)  
**JEU 24 > 14h30 gr. (N)**  
**VEN 25 > 21h (V)** | **SAM 26 > 15h (V)**  
**DIM 27 > 11h (N)**



### TOUT LE MONDE AIME JEANNE

de Céline Devaux | 2022 | 1 h 35  
avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

**SAM 19 > 18h (N)** | **DIM 20 > 10h (CLB)**  
**LUN 21 > 14h15 gr. (N)**  
**MER 23 > 15h (N)** | **VEN 25 > 20h15 (N)**  
**SAM 26 > 15h (T)**



### VARSOVIE 83 UNE AFFAIRE D'ÉTAT

de Jan P. Matuszynski | 2022 | 2 h 39  
avec Tomasz Zietek, Agnieszka Grochowska, Tomasz Kot

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarnosc est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

**LUN 21 > 20h (N)** | **VEN 25 > 17h (N)**



### WALDEN

de Bojena Horackova | 2022 | 1 h 25  
avec Ina Marija Bartaitė, Laurynas Jurgelis, Fabienne Babe

Après trente ans d'exil à Paris, Jana revient à Vilnius. Elle veut retrouver le lac que Paulius, son premier amoureux, appelait « Walden ». Chronique de la jeunesse lituanienne d'avant la chute du bloc communiste, où, entre premiers émois et marché noir, les rêves de liberté s'incarnent à l'Ouest.

**DIM 20 > 15h45 (N)** | **MAR 22 > 11h30 (N)**  
**MER 23 > 21h (N)** | **VEN 25 > 18h (N)**



### WILD MEN

de Thomas Daneskov | 2022 | 1 h 42  
avec Rasmus Bjerg, Zaki Youssef, Bjørn Sundquist, Sofie Gråbøl

Martin, en route pour un séminaire, décide dans un moment de folie de tout quitter et d'aller vivre comme ses ancêtres il y a des milliers d'années, avant que les supermarchés et smartphones ne viennent tout gâcher.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

**MAR 22 > 9h15 (N)**  
**MER 23 > 18h (L)**  
**JEU 24 > 10h gr. (N)** | **SAM 26 > 20h30 (T)**



### YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

de Arnaud Demuyneck & Rémi Durin | 2022 | 1 h 05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

**MER 23 > 16h15 (N)**  
**VEN 25 > 9h15 gr. (N)**  
**SAM 26 > 14h30 (N)**

# LE FOCUS

*Tout est dans le pluriel ! La jeunesse n'est pas une, « elle n'existe pas », en ce sens que les jeunes sont non seulement d'âges différents, mais aussi de genres différents, de convictions différentes, d'orientations sexuelles différentes.*

**P**ARAILLEURS ces derniers n'ont pas forcément des attentes différentes de celles de leur(s) aîné(e) s. Il n'empêche que jeunes et moins jeunes sont aujourd'hui parties prenantes d'un débat éthique et politique intense quant à leurs pratiques sexuelles et leurs identifications de genre, dont le cinéma est le témoin... Et l'acteur parfois involontaire comme l'a rappelé le mouvement #MeToo aux États-Unis. Le cinéma se voit lui-même bouleversé par la mise en images de l'intimité des exclamations et questionnements qui accompagnent la redéfinition des relations sexuelles et des rapports de genre.

## AVEC



**JEAN-FRANÇOIS BAYART**

Professeur à l'IHEID de Genève, titulaire de la chaire Yves Oltramare « Religion et politique dans le monde contemporain ».



**THOMAS GMÜR**

Doctorant du département de science politique de l'IHEID de Genève



**NINA KHAMSY**

Doctorante du département d'anthropologie et de sociologie de l'IHEID de Genève



**MATEUSZ PACEWICZ**

Scénariste et réalisateur polonais. Membre de l'Académie des arts et des sciences du cinéma, de l'Académie polonaise du film et de l'Académie européenne du film



**MATHIEU LERICQ**

Chercheur-enseignant à l'Université Paris-VIII Vincennes Saint-Denis



**MARINE DESSARZIN**

étudiante du master du département d'anthropologie et de sociologie de l'IHEID de Genève



**BILAL ALAMI BADISSI**

Danseur interprète à Coline (Istres)



**ROMAIN BURREL**

Particulièrement attentif à la représentation des minorités à l'écran, il travaille actuellement pour les magazines Les Inrocks, Numéro, Mixte et Rock & Folk, mais aussi pour la RTBF

# SEXUALITÉS, GENRES, JEUNESSES



Image du film Feu follet

*Les films labellisés Focus sont à retrouver dans les pages Panorama du programme.*

## LES TABLES RONDES

**JEUDI 24 NOV - 14 h**  
**CENTRE LE BOURNOT**

### CATÉGORIES EN DEVENIR

Les **CATÉGORIES** de genre et d'identification des orientations sexuelles sont en pleine transformation et se déclinent désormais en termes d'hétérosexualité ou d'homosexualité mais aussi de bisexualité, d'hétérosexualité dite « curieuse », de fluidité, de transgenre, de pansexualisme, d'asexualisme, etc. Elles tendent à recouper d'autres formes de conscience, d'appartenance et d'inégalité, comme celles de la « religion », de la « nation », de la « race » ou de la « classe sociale », toutes notions aussi problématiques les unes que les autres. Débat introduit par Jean-François Bayart, avec Thomas Gmür et Mateusz Pacewicz.

**VENDREDI 25 NOV - 15 h**  
**CENTRE LE BOURNOT**

### COMMENT FILMER ÉTHIQUEMENT LE GENRE ET LE SEXE ?

**JAMAIS PEUT-ÊTRE** le genre et la sexualité n'ont été aussi présents dans le cinéma, mais, bien loin de leur banalisation, les interrogations d'ordre éthique ou religieux au sujet de leur filmage s'en sont trouvées attisées, tant du point de vue des réalisateurs et réalisatrices que de celui des scénaristes et des acteurs ou actrices. Débat introduit par Mathieu Lericq avec Mateusz Pacewicz, Thomas Gmür, Nina Khamsy, Igor Minaev, Cristèle Alvès Meira, Enrico Masi et Romain Burrel.

**SAMEDI 26 NOV - 14 h**  
**LEÇON DE CINÉMA**

### LA DÉMOCRATISATION DES RAPPORTS DE GENRE ET DES RELATIONS SEXUELLES

La **DÉMOCRATISATION** des rapports de genre et des relations sexuelles : les mobilisations en faveur de la démocratisation des rapports entre genres et des rapports sexuels – au-delà du simple respect des normes juridiques en vigueur, elles-mêmes en évolution – se développent. Le monde du cinéma en a été un front pionnier, mais elles investissent désormais les institutions éducatives, religieuses et sportives, ainsi que la scène politique et les entreprises. Débat introduit par Thomas Gmür, avec Nina Khamsy, Marine Dessarzin, Mateusz Pacewicz, Bilal Alami Badissi.

Précédée d'une performance par le danseur Bilal Alami Badissi sur une chanson/clip de Jeanne Moreau et les images du film Absences répétées

# CINÉMAS JEUNE PUBLIC D'EUROPE

19-27  
NOVEMBRE  
2022

UNE  
PROGRAMMATION  
JEUNE PUBLIC  
EUROPÉENNE

UN LIVRET DÉDIÉ EST DISPONIBLE, DEMANDEZ LE !

## FILMS

TARIF UNIQUE À 5€

### LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

de Kariem Saleh, An Vrombaut,  
Benoît Chieux, Robin Shaw / 0 h 41  
à partir de 3 ans

DIM 20 > 16h30 (N) |  
SAM 26 > 15h30 (N) goûter offert

### OPÉRATION PÈRE NOËL

de Marc Robinet, Alain Gagnol,  
Samuel Ribeyron | 2022 | 0 h 43  
à partir de 3 ans, avant-première,

SAM 19 > 16h45 (N) |  
MER 23 > 10h30 gr. (L) et 15h (T) |  
DIM 27 > 16h30 (N) |

### LE PETIT NICOLAS QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

de Amandine Fredon, Benjamin  
Massoubre | 2022 | 1 h 22  
à partir de 5 ans,

DIM 20 > 16h (T) |  
MER 23 > 14h15 (N) |  
SAM 26 > 15h (L) | DIM 27 > 11h (N) |

### LE ROYAUME DES ÉTOILES

de Ali Samadi Ahadi | 2022 | 1 h 21  
avant-première - à partir de 6 ans

SAM 19 > 15h (N) | DIM 27 > 16h (T) |  
MER 23 > 14h30 gr. (L) |

### LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

de Michel Ocelot | 2022 | 1 h 23  
à partir de 8 ans

DIM 20 > 14h (N) |  
MAR 22 > 17h15 (N) |  
JEU 24 > 9h30 gr. (N) |  
VEN 25 > 14h15 gr. (T) |  
SAM 26 > 10h (CLB) |

### YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

de Arnaud Demuyneck & Rémi Durin  
| 2022 | 1 h 05  
à partir de 8 ans

MER 23 > 16h15 (N) |  
VEN 25 > 9h15 gr. (N) |  
SAM 26 > 14h30 (N) |

### ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE

de Julien Chheng, Jean-Christophe  
Roger | 2022 | 1 h 19  
avant-première - à partir de 8 ans,

MER 23 > 14h30 (N) 14h lecture |  
DIM 27 > 15h (V) |

## ANIMA- TIONS

MER 23 NOVEMBRE  
14 h — SALLE

### LECTURE OFFERTE

Venez écouter les histoires d'Ernest  
et Célestine avant de les découvrir  
en grand sur l'écran. Lecture offerte  
d'extraits des albums de Gabrielle  
Vincent

SAM 26 NOVEMBRE  
16 h — SALLE

### CINÉ-GOÛTER

Le Tigre vous invite pour le goûter

# RÉALITÉ VIRTUELLE

27

## [VR] LE CINÉMA EN IMMERSION

Avec la VR (Réalité Virtuelle), le regard explore un univers à 360° propice à toutes les sensations... pourvu qu'elles soient uniques !

en partenariat avec Festivals Connexion et Virtua Connect



### KIDNAPPING A VOSTOK\*

de Jean Bouthors | 8'

En plein cœur de l'Antarctique, un groupe de scientifiques russes tente de récupérer des informations capitales pour leurs recherches. Pour cela, ils n'ont pas d'autre choix que de vous kidnapper afin de vous interroger. Une immersion rafraîchissante qui revisite le film d'espionnage avec humour !

Rencontre avec Jean Bouthors  
jeudi 24 nov. à 18h30 à la Librairie  
\*film non disponible à la Médiathèque  
Jean Ferrat



### MARCO & POLO GO ROUND

de Benjamin Steiger-Levine | 14'

Marco & Polo Go Round défie la gravité. Alors qu'ils font face à des difficultés au sein de leur couple, Marco et Polo voient tout leur monde s'écrouler littéralement autour d'eux. Une façon inédite et émouvante de casser les assiettes dans l'intimité de la cuisine. La technique employée, prise de vue réelle en capture volumétrique, retravaillée en effets spéciaux permet de préserver les regards et les mouvements des comédiens.



### CARAVAGGIO, IN TENEBRIS

de Matthieu Van Eeckhout | 8'

L'univers du Caravage réunit la foi et le vice, les fastes et les bas-fonds, la luxure et la piété, la violence et la contemplation. L'expérience est un voyage imaginaire à travers un dédale de ruelles, un labyrinthe intime qui va du faste doré d'un palais romain baigné de lumière, à l'obscurité des bas-fonds où le Caravage cherche l'aventure et sa propre perte. L'inspiration surgit à tout moment y compris dans la fange des bordels et la crasse des tavernes.



### STRANDS OF MINDS

de Adrien Mayer | 12'

Explorez un monde au-delà des limites de nos perceptions humaines. Un monde plein de mystère, de beauté et de ténèbres. Laissez-vous emporter dans un voyage dans la nature tissée de l'existence. Une prouesse graphique extraordinaire !

OÙ ET  
QUAND

Plan page 18

SAM 19	DIM 20	LUNDI 21	MAR 22	MER 23	JEUDI 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
LE NAVIRE 16h > 20h	LE NAVIRE 14h > 18h	L'ESCALE 16h > 20h	L'ESCALE 16h > 20h	L'ESCALE 12h > 20h	LIBRAIRIE 16h > 20h	L'ESCALE 16h > 20h	L'ESCALE 12h > 20h	L'ESCALE 13h > 16h
VIRTUA CONNECT 10h > 19h			VIRTUA CONNECT 10h > 19h	MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT 10h > 18h	RENCONTRE avec Jean Bou- thors à 18h30	MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT 12h30 > 18h30	MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT 9h > 18h30	
				VIRTUA CONNECT 10h > 19h	VIRTUA CONNECT 10h > 19h	VIRTUA CONNECT 10h > 19h	VIRTUA CONNECT 10h > 19h	



VEN 25 NOV — 20 h — LE NAVIRE

## PLAYFUL

Venez vivre une expérience inédite à Aubenas : faire une partie de jeu vidéo sur Grand Écran.

Bienvenue à la soirée spéciale, décalée et innovante au Navire. Animé par l'association Playful. Une console, des manettes et plusieurs jeux en lien avec l'univers du film pour lancer un moment unique et participatif en salle ! Jouer aux jeux vidéo sur l'écran géant d'une salle de cinéma, Vous en avez rêvé ? C'est possible, le vendredi 25 novembre à 20h 1 ticket de cinéma = des jeux vidéo et 1 film ! à 21h, séance du film Sweat

# LES FESTI-VITÉS

LES IMPROMPTUS  
AU CENTRE LE BOURNOT  
ENTRÉE LIBRE - PROFITEZ-EN !



SAMEDI 19 NOV — 17 h 30  
BISTROT DES RENCONTRES

## GRÜVE

Fonky fanfare qui décroûte les articulations, et plus encore...  
Puis une déambulation jusqu'au Navire pour la séance d'ouverture

DIMANCHE 20 NOV — 18 h  
BISTROT DES RENCONTRES

## MONSIEUR MO SUR LES PLANCHES DES RENCONTRES!

Humour, Poésie, Réflexion... Monsieur Mo, tricoteur de mots, présente ses *textes style synthétique* à en perdre la laine. Public, ne perds pas le (ciné) fil !



LUNDI 21 NOV — 18 h  
BISTROT DES RENCONTRES

## BOUILLON DE CULTURE, DU GESTE À L'ÉCRAN

Alice Gautier, artiste visuelle,  
vous invite à un bouillon de  
culture kinochorégraphique.

Elle partagera des extraits choisis de ses films documentaires situés entre le cinéma et la performance : des fictions étranges hantées par le chorégraphique. Alice Gautier et Loïc Touzé sont de retour en Ardèche pour la réalisation du film documentaire *Hauts Parleurs* issu de la dernière édition de *Autour de la table* au printemps 2022.

En partenariat avec Format

MERCREDI 23 NOV — 18 h 45  
BISTROT DES RENCONTRES

## LILY APDM & INVITÉS CONCERT DE MUSIQUE IMPROVISÉE

voir page 5.



JEUDI 24 NOV — 18 h 30  
BISTROT DES RENCONTRES

## RENCONTRE AVEC JEAN BOUTHORS

réalisateur de *Kidnapping à Vostok* voir page 8.

VENDREDI 25 NOV — 13 h 30  
BISTROT DES RENCONTRES

## LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN CAFÉ-DISCUSSION - VENEZ AVEC VOS IDÉES, ON VOUS OFFRE LE CAFÉ!

Face à la situation préoccupante de la filière cinéma, et à l'heure où les plateformes changent nos habitudes de spectateurs, les professionnels de la production, de la distribution et de l'exploitation cinématographique se mobilisent pour chercher comment faire revenir le public en salle... Et pour ce faire, rien de mieux qu'un échange avec le principal concerné : *le public... vous!* État des lieux en France et en Europe, économie du cinéma, chronologie des médias, que doit être la salle de demain et avec quels films ?



En présence de Boglarka Najy, Déléguée Générale de la Confédération Internationale des Cinémas Art & Essai, David Obadia, Délégué Général de l'Association Française des Cinémas Art & Essai, Frédéric Lemeland et Moïse Maigret, Co-présidents des Écrans Drôme Ardèche, des réalisateurs Igor Minaev (Ukraine), Enrico Masi (Italie), et Cristèle Alvès Meira (Portugal). Animé par Laurent Creton.



SAMEDI 26 NOV — 18 h 30  
LIBRAIRIE DES RENCONTRES

## PAR MOTS ET PAR VINS RÉSIDENTIE D'ARTISTES

Jérôme Biarrat et Éric Derrien sont artistes. L'un s'exprime par l'image et le son, l'autre par l'art de la parole. Tous deux ont un attachement fort à notre territoire où ils se nourrissent de rencontres et de l'attention portée à l'environnement et à ses évolutions. Depuis le printemps dernier, ils ont récolté en Ardèche méridionale les témoignages de cultivateurs et de passionnés de la vigne. Ce processus créatif qui prend racine dans la parole des habitants explore les liens que les humains tissent avec la terre au fil du temps. *Par mots et par vins* est à la fois une installation interactive et un spectacle basé sur la transmission et la convivialité.

Et pour commencer la dégustation : <https://pormotsetparvins.tumblr.com>  
Une action portée par l'Antenne Mobile d'Action Culturelle, MuséAI et La Maison de l'Image, dans le cadre de l'appel à projet Itinéraires du Département de l'Ardèche



# LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES

Venez flâner !

**Ouverture samedi 19 nov. à 10 h 30, puis tous les jours de 9 h à 21 h. Avant les films, pour vous donner l'envie de voir. Après les films, pour vous donner l'envie de lire.**

Situé au Centre Le Bournot à proximité du Bistrot des Rencontres et de la salle de cinéma, cet espace ouvert tous les jours durant le festival vous accueille et vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec les invités, les œuvres et l'actualité cinématographique et photographique du moment. Lieu permettant d'échapper un moment à l'effervescence du festival, la librairie des Rencontres n'en est pas moins un lieu vivant où vous pourrez trouver des réponses aux questions qui naissent au sortir d'une séance de cinéma en découvrant l'ensemble des dossiers, élaborés par les bénévoles de la Maison de l'Image, sur les films et les invités de cette 24<sup>e</sup> édition. C'est là aussi que vous pourrez découvrir une exposition, un auteur, ou vous abandonner à une salutaire sieste littéraire. Nouveauté cette année la Librairie abritera l'accueil du festival, à disposition pour tout renseignement utile concernant la manifestation. Alors, entre 2 séances, faites un détour « autour du cinéma », venez à la Librairie !

La sélection est réalisée en partenariat avec la librairie du Tiers-temps.

## LES RDV À LA LIBRAIRIE

### EXPOSITION DE PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

Voir page de droite

### RENCONTRE AVEC JEAN BOUTHORS JEUDI 24 NOV. À 18h30

Voir page 8

### SIESTE LITTÉRAIRE ET MUSICALE SAMEDI 26 NOV. À 13h

*Les Années* de Annie Ernaux (extraits)

Installez-vous confortablement dans un transat et laissez-vous bercer par les mots... Une petite parenthèse pour se poser, pour rêver. Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux donne à ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui.

### SPECTACLE VIVANT PAR MOTS ET PAR VINS - SAMEDI 26 NOV. À 18h30

Voir page 28

### SIGNATURE FRÉDÉRIC LECLOUX DIMANCHE 27 NOV. À 12h SUIVI D'UN APÉRITIF

En clôture des 24<sup>e</sup> Rencontres des cinémas d'Europe, Frédéric Lecloux présente ses deux derniers ouvrages. Territoires du cinématographe, livre de textes et photographies issus d'une résidence de plus de deux années, visant à mettre en lumière l'ancrage territorial du cinéma en Ardèche et en Drôme et dont les premières images ont été prises aux Rencontres en novembre 2019. En pleine Coupe du monde de football au Qatar, il présentera aussi *Au Désert*, le livre tiré de son travail d'enquête auprès des familles de travailleurs migrants népalais dans l'émirat.

## MÉDIATHEQUE

Exposition photographique du 4 au 23 novembre.



Dans le cadre de notre partenariat avec **Présence(s) Photographie**, la médiathèque Jean Ferrat accueillera une exposition du fond photographique de l'association focalisée sur l'Europe. Un florilège des 10 années de cet incontournable festival photographique. Le festival **Présence(s) Photographie** fêtera ces 10 ans en Juin 2023. Nous lui souhaitons d'ores et déjà un joyeux anniversaire !



### SILENT VOICE

de Reka Valerik | 2020 | 0h51

Jeune espoir du MMA (Mixed Martial Arts) Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer. Arrivé à Bruxelles, et devenu muet face au choc de l'exil, le seul lien que Khavaj garde avec la Tchétchénie sont les messages vocaux que lui envoie sa mère. Le film dépeint les premiers mois de Khavaj en Belgique où, il va tenter de construire une nouvelle identité.

**RENCONTRE VENDREDI 18 NOV À 18H30**

Projection suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film. En partenariat avec Les Taïles du Doc

**SIESTE LITTÉRAIRE ET MUSICALE  
SAMEDI 26 NOV. À 13H À LA LIBRAIRIE DES  
RENCONTRES - cf Librairie ci-contre.**

## DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE PORTRAITS DE RÉALISATRICES

À l'occasion du Festival de Cannes, les antennes de France Télévisions mettent en lumière les réalisatrices de cinéma. « *De l'ombre à la lumière* » est une nouvelle collection de 14 portraits qui révèle celles qui font le cinéma.

Dans le monde du cinéma aussi, des femmes jouent des rôles clés tout en demeurant dans l'ombre. Cette invisibilité est préoccupante alors que le regard des femmes cinéastes est essentiel à une représentation plurielle, plus juste de notre société. L'ensemble de ces portraits constitue une mosaïque de la création au

féminin et permet d'assembler les pièces d'un puzzle qui était, jusqu'à ce jour, incomplet. Lisa Azuelos, Julie Bertuccelli, Catherine Corsini, Audrey Diwan, Maimouna Doucouré, Michèle Laroque, Léa Mysius, Géraldine Nakache, Alice Winocour... Toutes ont accepté de participer. Aux manettes de ce programme produit

par Katia Maksym (France.tv studio), un trio créatif féminin : la photographe Sylvie Castioni, la réalisatrice Manon Gicquel et la journaliste Véronique Le Bris.

À RETROUVER AU HASARD DES SÉANCES  
Avec l'aimable autorisation de France TV Studio

## DES RENCONTRES ECO-RESPONSABLE !

Plus que jamais, à la lumière des différents rapports environnementaux, nous pensons nos modes de fonctionnements dans une démarche éco-responsable : favoriser les circuits courts, minimiser l'emprunte carbone de nos déplacements, éviter les

gaspillages. De concert avec les questions écologiques, les aspects humains sont aussi au cœur de nos attentions. Ainsi, nous avons la volonté de créer du lien social et de rendre possible l'accès à la culture pour tous. Pour cela, une commission de

salariés et bénévoles s'est réunie régulièrement pour réfléchir aux divers impacts du festival sur le territoire. Concrètement, plusieurs actions ont été poursuivies et d'autres mises en place, voici quelques exemples :

- Vente de produits locaux en restauration et buvette
- Utilisation de vaisselle réutilisable ou bio-dégradable
- Mise en place d'un compost
- Utilisation de matériel de récupération pour les décors
- Encouragement du public au covoiturage > un tableau est disponible dans le hall du Navire
- Préférence du train pour les transports des invités
- Décentralisation de séances à Vals, Thueyts et Lussas
- Accueil personnalisé des structures socio-éducatives
- Politique tarifaire raisonnée
- Un maximum de support de communication réutilisable et diminution du nombre de programmes papiers
- Il est important pour nous de communiquer autour de cette volonté et d'encourager l'ensemble de nos partenaires institutionnels et commerciaux à y être sensibles. Et nous espérons que vous aussi, chers spectateurs, serez réceptifs et complices de cette démarche.



# LES MÉDIAS

## FRÉQUENCE 7

Après deux années durant lesquelles Fréquence 7 s'est tenue éloignée du cœur de l'événement, elle revient cette année au centre Étienne Le Bournot pour une semaine de directs.

Comme chaque année Fréquence 7 met les bouchées doubles pour vous proposer un maximum de rencontres aux micros avec les invités de cette 24<sup>e</sup> édition. Rendez-vous du lundi 21 novembre au dimanche 27 novembre à 12 h et 17 h pour le « Journal des Rencontres ». D'autres surprises devraient égayer les ondes durant cette semaine, de manière aléatoire. Le studio est positionné salle 103. Les émissions sont ouvertes au public. On vous attend nombreux-ses- avant et après les Rencontres, écoutez « Cinémascope » chaque vendredi à 12 h 10 et 17 h 10. Il est certain que nous parlerons de l'événement. Bonnes séances !

## CARNETS DE RENCONTRES

Le quotidien papier du festival, instructif, vif d'esprit et gratuit !

Niché dans les meilleurs recoins du festival : à l'accueil, au Bistrot, dans les files d'attente au Navire.

## LA WEB-TV DES 24<sup>E</sup> RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE !

du 19 au 27 novembre 2022. Cette année, la wonder-team de la Web-Tv vous propose toute une semaine d'immersion dans le cinéma, avec des ateliers de créations autour des thématiques de l'égalité femme-homme et de la sexualité !

### LA WEB-TV DES RENCONTRES C'EST QUOI ?

C'est une équipe de jeunes passionné.e.s, curieux.se.s ou étonné.e.s, qui se mobilise tout au long du festival pour imaginer, filmer, monter et produire trois émissions.

### AH OUI, D'ACCORD MAIS CONCRÈTEMENT ?

Trois temps forts avec les émissions diffusées en direct sur le web depuis le hall du Navire. Trois rendez-vous pour s'interroger sur des questions de fond traversées par la programmation du festival : l'égalité femme-homme et la sexualité. Du consentement, au machisme en passant par les représentations hétéronormées de nos sociétés, les sujets sont vastes et les débats particulièrement d'actualité !

## LA MAISON DE L'IMAGE CO-ORGANISATRICE DES RENCONTRES

### SEMER

Des projets qui font grandir

Ateliers de création  
Animation de séances  
Écoles - collèges - lycées  
Centres socio-éducatifs

### CULTIVER

Des séances qui rassemblent

Cinéma itinérant  
Partout en Ardèche  
En salle ou en plein air  
Toute l'année

### PARTAGER

Rencontres des Cinémas d'Europe

Des films à profusion  
Tous ensemble  
Voyager ici  
dans toute l'Europe

## COOPÉRATION RÉGIONALE / RÉSEAUX

Allo les voisins ? Nous avons échangé tout au long de l'année, construit ensemble des projets dans le cadre des Rencontres des Cinémas d'Europe ou en dehors, nous avons rêvé d'événements et d'actions artistiques en tout genre pour l'animation de nos territoires... C'est avec un grand plaisir de vous retrouver à nos côtés pour cette 24<sup>e</sup> édition des Rencontres.

### LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

Comme chaque année un échange de carte blanche entre nos deux festivals.  
www.annonaypremierfilm.org

### FESTIVAL DE ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Comme chaque année un échange de carte blanche entre nos deux festivals.  
festivaldecinema-stpaul.fr/fr

### OH MY DOC!

Présentation d'un film Labellisé OH MY DOC! (Tènk) et La Maison de l'Image.  
leblogdetenk.fr

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Une programmation de films soutenus par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et des expositions de photos de tournage des films Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.  
www.auvergnerrhonealpes-cinema.fr

### PASSEURS D'IMAGES

Réseau national d'éducation aux images partenaire de nos ateliers de création vidéo et du jury Bouge de l'Art  
www.passeursdimages.fr

### PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

Une programmation de films issus des Rencontres dans les villages du parc dans le cadre de Cinéma au village.  
www.parc-monts-ardeche.fr

### LES ÉCRANS DRÔME-ARDÈCHE

Deux journées professionnelles dont les Rencontres Régionales de l'Exploitation Cinématographique, un café-discussion autour de la salle de cinéma et un anniversaire : les 30 ans de l'association !  
les-ecrans.org/

### FESTIVALS CONNEXION

Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont membres de ce réseau qui fédère près de 54 festivals en région Auvergne-Rhône-Alpes.  
festivals-connexion.com

### PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

Une exposition rétrospective pour les 10 ans du festival à la Médiathèque Intercommunale Jean Ferrat et à la librairie des Rencontres mais aussi la présentation filmique d'une quinzaine d'artistes photographes.  
www.presences-photographie.fr

**Un grand merci à :** Ad Vitam, Asc distribution, Arizona distribution, ARP Sélection, Bac Films, Condor, Damned distribution, Diaphana distribution, Destiny films, Épicentre film, Filmotor, Gebeka Films, Haut et Court, JHR Films, Jour2Fête, KMBO, La traverse, Le Pacte, Les Alchimistes, Malavita, Les films du Losange, Les Films du Préau, Les valseurs, Memento Distribution, New story, Nour Films, Outplay, Paname Distribution, Pathé distribution, Pyramide Distribution, Shellac, Studio Canal, Star invest films, Tandem, The Jokers, UFO, Urban Distribution, Wayne Pitch, Wild Bunch.

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### MÉCÈNES



### PARTENAIRES



### PARTENAIRES ARTISTIQUES



### MÉDIAS



### ORGANISATEURS



# LES TEMPS FORTS

## DES RENCONTRES 2022

- N** CINÉMA LE NAVIRE
- C** CENTRE LE BOURNOT
- L** LIBRAIRIE DES RENCONTRES
- B** BISTROT DES RENCONTRES

SAMEDI

# 19

NOVEMBRE

- C** **OUVERTURE OFFICIELLE**  
17h30  
+ FANFARE GRÛVE
- N** **LA GRANDE MAGIE**  
20h — FILM D'OUVERTURE  
+ RENCONTRE  
AVEC NOÉMIE LVOVSKY

DIMANCHE

# 20

NOVEMBRE

- N** **LES ANNÉES SUPER 8**  
11h  
+ RENCONTRE  
AVEC DAVID ERNAUX-BRIOT
- C** **CINÉ-CONCERT**  
16h — BÉATRICE THIRIET & VÉRONIQUE LE BRIS
- B** **IMPROMPTU**  
18h — MONSIEUR MO
- N** **L'ODYSSÉE MUSICALE**  
20h  
+ RENCONTRE  
AVEC JÉRÔME DIAMANT-BERGER  
ET BÉATRICE THIRIET

LUNDI

# 21

NOVEMBRE

- N** **LES PIRES**  
14h — CARTE BLANCHE  
(FESTIVAL D'ANNONAY)
- C** **LEÇON DE CINÉMA**  
16h — LA MUSIQUE AU  
CINÉMA, DE BÉATRICE THIRIET
- B** **BOUILLON DE CULTURE**  
18h — ALICE GAUTHIER
- N** **ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**  
20h  
+ RENCONTRE  
AVEC OLIVIER PEYON

MARDI

# 22

NOVEMBRE

- N** **LES AVENTURES DE GIGI LA LOI**  
14h — CARTE BLANCHE  
LABEL OH MY DOC!
- N** **COURTS-MÉTRAGES**  
16h — CARTE BLANCHE  
FESTIVAL DE ST-PAUL-3-CHÂT.
- C** **LIBRE GARANCE!**  
16h30  
+ RENCONTRE  
AVEC LISA DIAZ
- N** **STELLA EST AMOUREUSE**  
20h30  
+ RENCONTRE  
AVEC SYLVIE VERHEYDE

MERCREDI

# 23

NOVEMBRE

- N** **NINJABABY**  
14h — BOUGE DE L'ART
- C** **LE JOURNAL D'UNE JEUNE FEMME SOURDE**  
17h  
+ RENCONTRE  
AVEC FRANK CASSENTI, LILY RÉGNAULT ET OLIVIA RIVET
- B** **BODY BASS**  
18h45 — CONCERT FRANK CASSENTI, LILY RÉGNAULT ET OLIVIA RIVET
- N** **LES DOIGTS DANS LA TÊTE**  
20h15  
+ RENCONTRE  
AVEC JACQUES DOILLON

JEUDI

# 24

NOVEMBRE

- C** **FOCUS #1**  
14h  
**CATÉGORIES EN DEVENIR**
- C** **ALMA LA VIVA**  
16h  
+ RENCONTRE  
AVEC CRISTÈLE ALVES MEIRA
- L** **RÉALITÉ VIRTUELLE**  
18h30 — RENCONTRE  
AVEC JEAN BOUTHORS
- N** **L'INONDATION**  
20h45  
+ RENCONTRE  
AVEC IGOR MINAËV

VENREDI

# 25

NOVEMBRE

- B** **LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN**  
13h30 - CAFÉS DISCUSSIONS
- C** **FOCUS #2**  
15h — COMMENT FILMER  
ÉTHIQUEMENT LE GENRE ET  
LE SEXE ?
- C** **SHELTER: FAREWELL TO EDEN**  
17h  
+ RENCONTRE  
AVEC ENRICO MASI
- N** **PLAYFUL**  
20h — SUIVI DU FILM  
SWEAT

SAMEDI

# 26

NOVEMBRE

- N** **LEÇON DE CINÉMA**  
12h — LE SON AU CINÉMA  
ALEXIS MEYNET
- L** **SIESTE LITTÉRAIRE**  
13h — AUTOUR DES ŒUVRES  
DE ANNIE ERNAUX
- N** **FOLIE DOUCE, FOLIE DURE**  
13h30  
+ RENCONTRE  
AVEC MARINE LACLOTTE
- C** **FOCUS #3**  
14h — LA DÉMOCRATISATION  
DES RAPPORTS DE GENRE ET  
DES RELATIONS SEXUELLES

DIMANCHE

# 27

NOVEMBRE

- L** **DÉDICACE**  
12h  
PAR FRÉDÉRIC LECLOUX
- C** **RIFIPI DANS LE TIROIR**  
14h  
+ RENCONTRE  
AVEC ANNE MORIN

CINÉMAS  
LES RENCONTRES  
D'EUROPE

mise en scène graphique : boncaillou.org