



CARAVANE DES CINÉMAS D'*Afrique*

CINÉMA
JEUNE PUBLIC
EXPOSITIONS
CONCERTS
PERFORMANCES
LIBRAIRIE
....

DU 10 AU 19 JUIN 2022

Sainte-Foy-lès-Lyon

CINÉMA
MOURGUET
LES BÉNALX-VALE

04 78 59 01 46

www.caravanedescinemasdafrique.com

L'ÉQUIPE

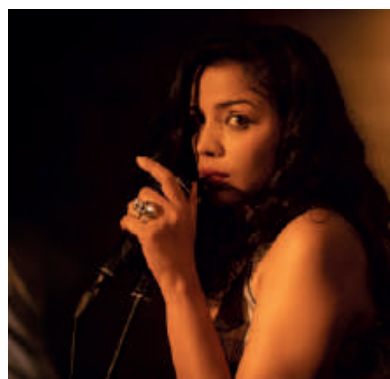
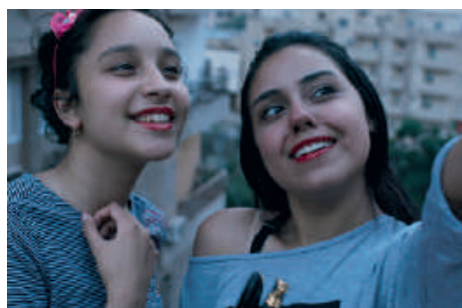
Président du Festival François Rocher
Directeur du Festival, programmation Grégory Tudella
Communication et Relations Presse Jean-Michel Lebrun
Coordination Expo Francine et Alain Godard
Relations Commune Patrice Lefèvre
Fonctions support Mélodie Lafay
Coordination générale Manon Inami
Partenariat, Mécénat, Graphisme Corinne Godoy
Stagiaire communication Amandine Forestier

RESPONSABLES DES ÉQUIPES

Exposition Prince Toffa Francine et Alain Godard
Administration Blandine Barnier, Chantal Gautier
Finances Sylvie Garnier, Florence Gayet // **Assurances** Caroline Cottereau
Accueil des invités et Organisation B&B Martine Mazeran
Projections Samson Gayaud, Loup Langlade et Bernard Desestreit
Décoration Chantal Fiehrer et Lily Olbrechts // **Distribution** Blandine Barnier, Michel Deguilhem, Chantal Gautier // **Prix du Public** Robert Savoi
Bande Annonce Samson Gayaud // **Photos, vidéos** Guy Vassal
Billetterie et Contrôle Marie-Françoise Goron, Bernadette Laurent, Blandine Charpin, Odile Barge // **Marché** Michel Allafort, Laurent Fompeyrine // **Librairie du Bivouac** Dominique Boyer
Expos Chapelle Ste Marguerite Chantal Loctin // **Exposition Peintres Fidésiens** Bridget, Annick Thaller, Odile Sornay et Carriel Rumillat
Atelier Bronzier Bridget // **Messe** Henri Brenders
Restauration Michel Lathuilière // **Relation Associations** Marie-Rose Mouchiroud // **Partenariat, Mécénat** Corinne Godoy et Chantal Loctin

BÉNÉVOLES S.I.R.F. • Laurence Alfonso • Denise André • Catherine Badiou • Robert Barberino • Anne Bernard • Maurice Berthillot • Marie-Pierre Bouvard • Jean-Marie Castel • Michèle Chapon • Anne-Marie Clairé • Odette Danve • Marie-Dominique Dominguez • Elisabeth Drevard • Catherine Dubar • Robert Dumond • Anne-Marie Dumont • Eliette Eribon • Marie-Josée Eyraud • Jean Folmard • Nathalie Fournier • Monique Gautier • Colette Gauzit • Brigitte Gerardi • Dominique Gomez • Véronique Hartmann • Michèle Hugonnaud • Josiane Jouannin • Marie-Thérèse Laffont • Gérard Loget • Marie-Edith Lefèvre • Pierre Legros • Nicole Maddalena • Bérengère Mandica • Sophie Martial • Micheline Martin • Josette Masson • Lindsay Mc Dowell • Sandrine Medalin • Chantal Michel • Marie-Christine Modica • Pierre Pasquier • Chantal Pinard • Monique Piraud • Daniel Przybyla • Louis Salignat • Mary Sanchez • Véronique Sanchez • Claudette Sanvisen • Brigitte Simon • Patricia Tavef • Marie-Odile Thévenieu • Nicole Thollet • Elisabeth Tinland • Marie-Françoise Triolet • Suzanne Vincent

BÉNÉVOLES CARAVANE • Patricia Arroyo • Josette Ba • Jacques Barnier • Nicole Benayoun • Myriam Boyer • Ghislaine Brenders • Oussama Chariji • Annie Chatard • Jean Delphin • Marie-Odile et Pierre Goutorbe • Christine Guilhaudin • Luce Guinet • Nadine Jacquemet • Anne Janin • Bruno Maillard • Hélène Marguerite • Alain Pinard • Geneviève Planche • Cécile Prud'hon • Yves Sornay • Marie-Anne Thivolle • Geneviève Thome • Michel Triolet



CARAVANE DES CINÉMAS D'Afrique

Du 10 au 19 juin 2022

- 4 - 5 Editoriaux / Vingt pays représentés
- 6 - 8 Calendrier / Sainte-Foy-lès-Lyon
- 9 Les lieux de la Caravane
- 10 - 12 Calendrier autres lieux
- 13 Les cinémas partenaires
- LES FILMS EN COMPÉTITION - PRIX DU PUBLIC**
- 15 La femme du fossoyeur / Les femmes du pavillon J
- 16 L'indomptable feu du printemps / Zinder
- 17 Rêve / Lingu, les liens sacrés
- 18 Souad / Grand-mère dix-neuf et le secret du soviétique
- 19 Bendskins (Mototaxi)
- 20 - 21 Les films hors compétition
- 27 Les documentaires
- 22 La Nuit du cinéma marocain
- 24 Jazz'Caravane
- 25 Une après-midi malgache
- 26 Les courts métrages - Prix du jury jeune
- 28 Africa Gones, une programmation pour le Jeune Public
- 30 - 33 Les invités
- 34 - 42 **AUTRES ÉVÉNEMENTS**
- 34 - 36 Exposition "Le Bénin en Majesté"
- 37 Les cérémonies / Conférence musicale
- 38 - 39 Autres expositions
- 40 - 42 Autres événements
- 43 Remerciements
- 44 Informations pratiques

ÉDITORIAUX



Deux ans d'arrêt. C'est ce qu'aura coûté la crise sanitaire au festival Caravane des Cinémas d'Afrique. Comme tant d'autres manifestations culturelles, il a vu son organisation être totalement bouleversée par ces longs mois de privation, que nous avons passés sans cinéma, théâtre, musée, exposition et sortie culturelle. Durant cette période compliquée, notre rôle a été de demeurer aux côtés de tous les acteurs qui font la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

Parce que cette culture est vivante, elle innove, se réinvente et rebondit, à l'image du festival Caravane des Cinémas d'Afrique, qui revient cette année avec sa programmation si riche et si diverse. Il incarne à merveille ce que sont nos festivals avec l'émulation si particulière qu'ils apportent à nos territoires. Cette année encore, Sainte-Foy-lès-Lyon vibrera 10 jours durant au rythme des arts avec des projections et expositions, ouvertes à tous. Le festival Caravane des Cinémas d'Afrique, c'est aussi un formidable appel au voyage, un moyen pour les visiteurs de rêver, de s'évader, de découvrir.

C'est bien là la vision de la culture que nous défendons à la Région. Une culture plurielle, dynamique, populaire et exigeante. Nous sommes fiers d'être partenaires de cette nouvelle édition, comme nous soutenons chaque année l'organisation de près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

Merci aux organisateurs et bon festival à tous !

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Caravane, le plaisir du dépaysement

Après trois longues années d'attente, la seizième biennale de la Caravane des Cinémas d'Afrique fait enfin son grand retour à Sainte-Foy-lès-Lyon et dans de nombreux lieux culturels de la Région.

Durant 10 jours, des dizaines de films et d'invités, des courts métrages et des documentaires, des expositions et des animations en tous genres, vont permettre la mise à l'honneur de l'art et de la culture africaine, avec des projections dans une trentaine de salles de cinéma et des animations dans divers lieux de la ville.

L'esprit du festival est de montrer la richesse et la diversité de la culture de ce grand continent qu'est l'Afrique. Porté par le Ciné Mourguet, ce voyage est d'abord rendu possible par la passion et l'engagement des équipes du cinéma, ainsi que par l'implication de nombreuses associations locales et de partenaires. Je les en remercie. Plus que jamais convaincue de l'importance et de la qualité de ce projet, la ville est partenaire de l'événement à tous les niveaux. Les bibliothèques municipales et notre Conservatoire de Musique & Danse seront une nouvelle fois parties prenantes de la programmation, et j'aurai grand plaisir à remettre le traditionnel Prix du Public à un des films en compétition.

Après cette longue et difficile période de crise sanitaire, beaucoup d'entre nous sont en quête de voyage. Je suis certaine que cette année encore, la Caravane des Cinémas d'Afrique va nous transporter. Elle va nous dépayser.

Véronique SARSELLI
Maire de Sainte-Foy-lès-Lyon



La Caravane revient enfin !

Reportée en 2020, puis en 2021 pour la raison que vous connaissez, la Caravane des Cinémas d'Afrique revient enfin sur les terres fidésiennes et dans toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour sa 16^{ème} édition.

Après cette longue pause forcée, le Festival réaffirme son double objectif : promouvoir les cinématographies du continent africain et valoriser la culture africaine dans toute sa diversité.

Une quarantaine de films (longs métrages, documentaires, courts métrages, jeune public) en provenance de 20 pays différents et une vingtaine d'invités sont programmés au Ciné Mourguet et dans une trentaine de salles partenaires dans toute la Région.

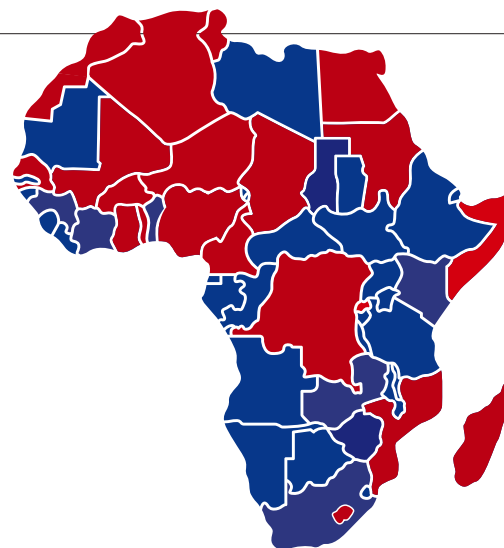
Le Prix du Public, offert par la Ville de Sainte-Foy-lès-Lyon, récompense le réalisateur d'un des 9 films en compétition. Et un jury jeune distingue le Meilleur Court Métrage parmi les 10 proposés.

Également au programme : une Nuit du Maroc, une Après-midi Malgache, un Ciné Jazz et des séances accompagnées la plupart du temps par des réalisateurs, producteurs, critiques et autres spécialistes.

En marge de la programmation cinématographique, une grande exposition mettra à l'honneur Prince Toffa, artiste béninois, qui présentera, en exclusivité, une parure réalisée avec les capsules de café récoltées par les spectateurs du Ciné Mourguet. De nombreux autres événements aux couleurs de l'Afrique animeront la vie culturelle et mobiliseront la plupart des structures de la commune : expositions de tableaux, photos, objets africains, des concerts, une librairie avec des dédicaces d'auteurs, un marché équitable, une conférence musicale, une messe africaine, de la restauration africaine...

Amoureux du cinéma, de la culture et de l'Afrique, rejoignez-nous à Sainte-Foy-lès-Lyon et dans tous les cinémas partenaires de la région pour fêter le plaisir de nos retrouvailles.

François ROCHER et Grégory TUDELLA
Président du Festival et Directeur du Festival



CARAVANE DES CINÉMAS D'AFRIQUE 2022, 20 PAYS REPRÉSENTÉS...

- Algérie
- Burkina Faso
- Cameroun
- Egypte
- Ghana
- Lesotho
- Madagascar
- Mali
- Maroc
- Mozambique
- Niger
- Nigeria
- République Démocratique du Congo
- Rwanda
- Sénégal
- Somalie
- Soudan
- Tchad
- Togo
- Tunisie

Vendredi 10 juin

- 10h30 **AE** TABLE RONDE « LES FRUITS DU GLANAGE : RÉCUPÉRER POUR CRÉER » Ciné Mourguet
- SOIRÉE D'OUVERTURE** Ciné Mourguet
- 17h **CO** LA FEMME DU FOSSEYEUR
- 19h COCKTAIL D'OUVERTURE
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION : "GASPARD L'AUTRE CULTURE"
en présence de l'artiste Gaspard Njock
- 20h30 **CO** LA FEMME DU FOSSEYEUR

Samedi 11 juin

- 10h-17h **AE** MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN École Notre-Dame Ste-Foy-lès-Lyon
- 10h30 **AG** DIMITRI ET TAMAA Ciné Mourguet
- 14h **AG** LE ROI LION Ciné Mourguet
- 14h **CO** LA FEMME DU FOSSEYEUR Ciné Mourguet
- 15h **AE** PERFORMANCE DE PRINCE TOFFA Grande Rue
- 16h **AE** SÉANCE DÉDICACE GASPARD NJOCK Ciné Mourguet
- 16h15 PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1 Ciné Mourguet
- 16h30 **doc** MARCHER SUR L'EAU Ciné Mourguet
- 16h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE GASPARD NJOCK Librairie du Bivouac
- 17h30 **AE** VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « LE BÉNIN EN MAJESTÉ »
Espace Culturel Jean Salles *en présence de l'artiste Prince Toffa et Eric Bottero*
- 19h30 **AE** SOIRÉE FAMILIALE AFRICAINE Ferme des Razes
- NUIT DU CINÉMA MAROCAIN** Ciné Mourguet
- 18h30 **HC** MYOPIA
- 21h **CO** LES FEMMES DU PAVILLON J *en présence du réalisateur Mohamed Nadif*
- 23h30 **HC** BURNING CASABLANCA

Dimanche 12 juin

- 14h **doc** TONTON MANU Ciné Mourguet
- 14h **CO** LES FEMMES DU PAVILLON J Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Mohamed Nadif*
- 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE WILFRIED N'SONDÉ Ciné Mourguet
- 16h **AE** SÉANCE DÉDICACE WILFRIED N'SONDÉ Librairie du Bivouac
- 16h15 **AG** UNE JOURNÉE AVEC Ciné Mourguet
- 16h15 **HC** TU MOURRAS A 20 ANS Ciné Mourguet
- 18h **HC** MICA Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Ismaël Ferroukhi (sous réserve)*
- 20h30 **CO** L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS Ciné Mourguet

Lundi 13 juin

- 14h30 **HC** PLUMES Ciné Mourguet
- 14h30 **CO** L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS Ciné Mourguet
- 17h-17h30 **AE** AFTER CINÉMA Centre Social Neyrard
- 17h30 **doc** MARCHER SUR L'EAU Ciné Mourguet
- 17h30 **CO** LES FEMMES DU PAVILLON J Ciné Mourguet
- 17h30-20h **AE** VERNISSAGE EXPOSITION PHOTO Centre Social du Neyrard
- 20h30 **CO** ZINDER Ciné Mourguet

Mardi 14 juin

- 14h30 **HC** EYIMOFÉ (THIS IS MY DESIRE) Ciné Mourguet *en visioconférence avec les réalisateurs Arie et Chuko Esiri*
- 14h30 **CO** ZINDER Ciné Mourguet
- 17h30 **doc** AS I WANT Ciné Mourguet
- 17h30 **doc** TONTON MANU Ciné Mourguet
- 18h30 **AE** VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « LE BÉNIN EN MAJESTÉ »
Espace Culturel Jean Salles *en présence de l'artiste Prince Toffa*
- 20h30 **CO** RÊVE Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Omar Belkacemi (sous réserve)*

Mercredi 15 juin

- 11h **AE** PREMIÈRES HISTOIRES Bibliothèque L. S. Senghor
- 14h30 **CO** RÊVE - CINÉ MOURGUET Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Omar Belkacemi (sous réserve)*
- 15h **AG** DIMITRI ET TAMAA Ciné Mourguet *en présence de Binda N'Gazolo, conteur*
- 16h15 **AG** UNE JOURNÉE AVEC Ciné Mourguet *en présence de Binda N'Gazolo, conteur*
- 17h45 **HC** PLUMES Ciné Mourguet
- 18h15 **doc** GARDERIE NOCTURNE Ciné Mourguet *en présence du producteur Florent Coulon*
- 20h30 **CO** LINGUI, LES LIENS SACRÉS Ciné Mourguet

Jeudi 16 juin

- 14h30 **HC** MYOPIA Ciné Mourguet *en visioconférence avec la réalisatrice Sana Akroud*
- 14h30 **CO** LINGUI, LES LIENS SACRÉS Ciné Mourguet
- 16h-16h30 **AE** AFTER CINÉMA Centre Social Neyrard
- 17h **AE** CONTES PARENTS - ENFANTS Maison Nature de la Gravière
- 17h30 **doc** LA MORT, CE CADEAU DE VIE Ciné Mourguet *en présence de la réalisatrice Madeleine Autet*
- 17h30 **doc** AS I WANT Ciné Mourguet
- 18h30 **AE** VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « LE BÉNIN EN MAJESTÉ »
Espace Culturel Jean Salles *en présence de l'artiste Prince Toffa*
- 20h30 **CO** SOUAD Ciné Mourguet

Vendredi 17 juin

- 12h-14h30 **AE** TABLE AFRICAINE DE LA GRAVIÈRE Ferme des Razes
 14h30 **HC** TU MOURRAS A 20 ANS Ciné Mourguet
 14h30 **CO** SOUAD Ciné Mourguet
 16h **AE** ANIMATION AFRICAINE MUSICALE ET FESTIVE Esplanade de la Gravière
 16h15-16h45 **AE** AFTER CINÉMA Centre Social Neyrard
 17h15 **HC** BURNING CASABLANCA Ciné Mourguet *en visioconférence avec le réalisateur Ismaël El Iraki*
 17h15 **HC** EYIMOFÉ (THIS IS MY DESIRE) Ciné Mourguet
 18h-19h **AE** CONTES AFRICAINS Bibliothèque L. S. Senghor
 20h30 **CO** GRAND-MÈRE DIX-NEUF ET LE SECRET DU SOVIETIQUE Ciné Mourguet

Samedi 18 juin

- 10h-12h **AE** PLAY TIME Bibliothèque L. S. Senghor
 14h **HC** MICA Ciné Mourguet
 14h **CO** GRAND-MÈRE DIX-NEUF ET LE SECRET DU SOVIETIQUE Ciné Mourguet
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE MOHAMED AMARA Ciné Mourguet
 16h **AE** SÉANCE DÉDICACE MOHAMED AMARA Librairie du Bivouac
 16h15 **PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2** Ciné Mourguet *en présence de la réalisatrice Nina Khada*

APRÈS-MIDI MALGACHE Ciné Mourguet

- 16h15 **doc** NOFINOFY
 18h **doc** AZA KIVY *en visioconférence avec le réalisateur Lova Nantenaina*
 21h **CO** BENDSKINS (MOTOTAXI) Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Narcisse Wandji*

Dimanche 19 juin

- 10h **AG** LE ROI LION Ciné Mourguet
 11h **AE** MESSE AFRICAINE Eglise Sainte Foy
 14h **doc** MARCHER SUR L'EAU Ciné Mourguet
 14h **CO** BENDSKINS (MOTOTAXI) Ciné Mourguet *en présence du réalisateur Narcisse Wandji*
 15h30 **AE** SÉANCE DÉDICACE JOSÉPHINE ZIBI Ciné Mourguet
 15h45 **AE** CONFÉRENCE RUMBA CONGOLAISE Ciné Mourguet
 16h **AE** SÉANCE DÉDICACE JOSÉPHINE ZIBI Librairie du Bivouac
 16h15 **CO** LINGUI, LES LIENS SACRÉS Ciné Mourguet

SOIRÉE DE CLÔTURE Ciné Mourguet

- 17h30 Annonce des prix suivie du film de clôture **A WEDDING RING**
en présence de la réalisatrice Rahmatou Keïta (sous réserve)
 19h Cocktail de clôture avec DJ Set James Stewart
 20h30 Projection des deux films primés

LES LIEUX / SAINTE-FOY-LÈS-LYON

CINÉ MOURGUET
 15 rue Deshay
 tél. 04 78 59 01 46

BIBLIOTHÈQUE L. S. SENGHOR
 20, rue Châtelain
 04 72 32 59 35

CENTRE SOCIAL DE LA GRAVIÈRE
 18, av. de Limburg
 04 78 59 63 18

CENTRE SOCIAL DU NEYRARD
 15, rue Deshay
 04 78 59 12 65

CHAPELLE SAINTE MARGUERITE
 Rue Sainte Marguerite

CHAPELLE MAISON D'ENFANT NOTRE DAME
 5 rue Châtelain

ÉCOLE NOTRE DAME
 33 Bd Baron du Marais

EGLISE SAINTE FOY
 13 place Xavier Ricard
 04 78 59 30 71

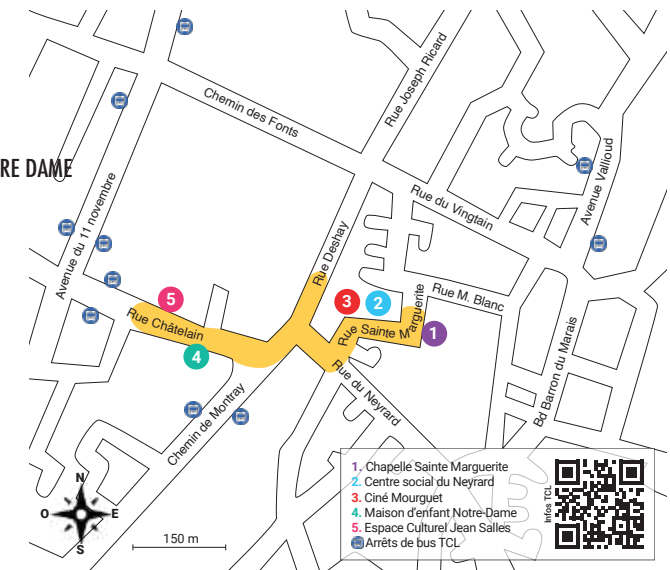
ESPACE CULTUREL JEAN SALLES
 20, Rue Châtelain
 04 72 32 59 35

ESPLANADE DE LA GRAVIÈRE
 Avenue de Limburg

MAISON NATURE DE LA GRAVIÈRE
 11 avenue de Limburg
 04 78 59 63 18

LA FERME DES RAZES
 44 chemin des Razes
 04 78 59 63 18

MJC MARCEL ACHARD
 112, avenue M. Foch
 04 78 59 66 71



CO En compétition pour le Prix du Public
HC Hors compétition
doc Documentaire

AG Africa Gones (Jeune Public)
AE Autres événements

Ce programme peut subir des modifications indépendantes de notre volonté.

Vendredi 10 juin

- 18h15 **TONTON MANU** - Cinéma le Club, Nantua
 18h30 **LA FEMME DU FOSSOYEUR** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier

LINGUI, LES LIENS SACRÉS - La Fraternelle Maison du Peuple, Saint Claude
 horaire www.maisondupeuple.fr

Samedi 11 juin

- 15h **CONCERT CA JAZZE FORT À FRANCHEVILLE** - L'Iris Salle Barbara, Francheville
 18h15 **LA FEMME DU FOSSOYEUR** - Ciné Dyke, Le Puy-en-Velay
 18h30 **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
 18h30 **L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS** - Cinéval, Vaugneray
 20h **CONCERT CA JAZZE FORT À FRANCHEVILLE** - L'Iris Salle Barbara, Francheville
 20h30 **MARCHER SUR L'EAU** - Ciné Duchère, Lyon 9

MARCHER SUR L'EAU - La Fraternelle Maison du Peuple, Saint Claude
 horaire www.maisondupeuple.fr

Dimanche 12 juin

- 11h15 **TONTON MANU** - Cinéma Comœdia, Lyon 7
 17h30 **MICA** - Cinéval, Vaugneray
 18h30 **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier

LA FEMME DU FOSSOYEUR - La Fraternelle Maison du Peuple, Saint Claude
 horaire www.maisondupeuple.fr

Lundi 13 juin

- 14h **LA FEMME DU FOSSOYEUR** - Ciné Dyke, Le Puy-en-Velay
 18h30 **MICA** - Ecully Cinéma
 18h30 **GARDERIE NOCTURNE** - Salle Jean Carmet, Mornant
 19h **MARCHER SUR L'EAU** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
 20h **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Ciné Pilat, Pélussin *en présence du réalisateur Mohamed Nadif*
 20h30 **PLUMES** - Ecully Cinéma
 20h30 **SOUAD** - Salle Jean Carmet, Mornant
 20h45 **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier

Mardi 14 juin

- 14h30 **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
 18h **L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS** - Cinéma Rouge et Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 18h15 **MARCHER SUR L'EAU** - Cinéma le Club, Nantua
 18h30 **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
en présence du réalisateur Mohamed Nadif
 20h30 **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Cinéval, Vaugneray
 20h30 **AS I WANT** - Le Zola, Villeurbanne

Mercredi 15 juin

- 10h **LE ROI LION** - Le Scénario, Saint-Priest
 14h **LE ROI LION** - Le Scénario, Saint-Priest
 14h30 **LE ROI LION** - Cinéval, Vaugneray
 16h30 **MARCHER SUR L'EAU** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
 18h15 **PLUMES** - Cinéma le Club, Nantua
 18h30 **L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS** - Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune
 19h **LA FEMME DU FOSSOYEUR** - Cinéma Paradiso, Saint-Martin-en-Haut
 20h **TONTON MANU** - Maison du Peuple, Pierre Bénite
 20h **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Les Amphis, Vaulx en Velin
 20h30 **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Lumière Fourmi, Lyon 3 *en présence du réalisateur Mohamed Nadif*
 20h30 **LA FEMME DU FOSSOYEUR** - Le Fellini, Villefontaine
 20h30 **MICA** - La Mouche, Saint-Genis-Laval

Jeudi 16 juin

- 18h **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Cinéma Gérard Philipe, Vénissieux
en présence du réalisateur Mohamed Nadif (sous réserve)
 18h30 **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
 20h **ZINDER** - Cinéma Rouge et Noir, Saint-Julien-en-Genevois
 20h **MARCHER SUR L'EAU** - Ciné Toboggan, Décines
 20h30 **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune
 20h30 **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Cinéval, Vaugneray *en présence du réalisateur Mohamed Nadif*
 20h30 **MARCHER SUR L'EAU** - Le Scénario, Saint-Priest
 20h30 **LA FEMME DU FOSSOYEUR** - Family Cinéma, Saint-Just-Saint-Rambert
 20h30 **TONTON MANU** - Ciné Pilat, Pélussin
 20h30 **TONTON MANU** - Cinéma L'Horloge, Meximieux
 20h30 **TONTON MANU** - Ciné Rillieux
 20h30 **BURNING CASABLANCA** - Cinéma le Club, Nantua
 20h30 **BURNING CASABLANCA** - Cinéma La Passerelle, Trévoux *en visioconférence avec le réalisateur Ismaël El Iraki*
 20h45 **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Cinéma St-Denis, Lyon 4

Vendredi 17 juin

- 18h30 **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
en présence du réalisateur Mohamed Nadif
- 20h30 **MARCHER SUR L'EAU** - Cinéma les Halles, Charlieu
- 20h30 **TONTON MANU** - Salle Jean Carmet, Mornant
- 20h30 **TONTON MANU** - Alpha Cinéma, Charbonnière-les-bains
- 20h30 **LA FEMME DU FOSSEYEUR** - Le Fellini, Villefontaine

Samedi 18 juin

- 14h30 **LE ROI LION** - Cinéval, Vaugneray
- 17h30 **TU MOURRAS À 20 ANS** - Le Fellini, Villefontaine
- 18h **MICA** - La Mouche, Saint-Genis-Laval
- 18h30 **LA FEMME DU FOSSEYEUR** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
- 19h **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Les Amphis, Vaulx en Velin
- 20h30 **TONTON MANU** - Cinéma les Halles, Charlieu
- 21h **LINGUI, LES LIENS SACRÉS** - Le Fellini, Villefontaine

Dimanche 19 juin

- 17h30 **MARCHER SUR L'EAU** - Cinéval, Vaugneray
- 18h **TONTON MANU** - Ciné Pilat, Pélussin
- 18h **LES FEMMES DU PAVILLON J** - Les Amphis, Vaulx en Velin
- 18h30 **MARCHER SUR L'EAU** - Ciné Chaplin, Rive-de-Gier
- 19h **MARCHER SUR L'EAU** - Le Lem, Tassin-la-Demi-Lune
- 19h30 **BURNING CASABLANCA** - Salle Jean Carmet, Mornant
- 20h **TU MOURRAS À 20 ANS** - Le Fellini, Villefontaine
- 20h30 **TU MOURRAS À 20 ANS** - Cinéval, Vaugneray
- 20h30 **EYIMOFF (THIS IS MY DESIRE)** - Cinéma Rouge et Noir, Saint-Julien-en-Genevois

CONCERT ÇA JAZZE FORT À FRANCHEVILLE

FRANCHEVILLE L'Iris - Salle Barbara
1, Montée des Roches
Réservation : 04 72 13 71 04

LES CINÉMAS PARTENAIRES

- **CHARLIEU** Cinéma les Halles
Pl. St-Philibert
04 77 69 02 40
- **CHARBONNIÈRES-LES-BAINS**
Alpha Cinéma
24 Av. Lamartine
04 78 87 67 64
- **DECINES** Ciné Toboggan
14, avenue Jean Macé
04 72 93 30 00
- **ECULLY** Ecully Cinéma
1 Place de la Libération
04 78 59 58 08
- **LE PUY-EN-VELAY** Ciné Dyke
4, Place Michelet
04 71 06 02 00
- **LYON 3^{ème}** Lumière Fourmi
68 rue P. Corneille
04 78 05 38 40
- **LYON 4^{ème}** Cinéma St-Denis
77, grande rue de la Croix Rousse
04 78 39 81 51
- **LYON 7^{ème}** Cinéma Comœdia
13, avenue Berthelot
04 26 99 45 00
- **LYON 9^{ème}** Ciné Duchère
Avenue Andrei Sakharov
04 72 17 00 21
- **MEXIMIEUX**
Cinéma L'Horloge
1, Place du Lt Giraud
09 62 17 16 24
- **MONTBRISON** Ciné Rex
10 av. Ch. De Gaulle
04 77 96 13 16
- **MORNANT** Salle Jean Carmet
Boulevard du Pilat
04 78 44 05 17
- **NANTUA** Cinéma Le Club
4 rue du Docteur Levrat
04 74 75 28 25
- **PÉLUSSIN** Ciné Pilat
9, rue des 3 sapins
04 74 87 29 94
- **PIERRE-BÉNITE**
Maison du Peuple
4, place J. Jaurès
04 78 86 62 90
- **RILLIEUX-LA-PAPE**
Ciné Rillieux
81 bis, avenue de l'Europe
04 74 98 24 11
- **RIVE-DE-GIER** Ciné Chaplin
31 rue Jules Guesde
04 77 75 12 04
- **SAINT CLAUDE** La Fraternelle
- Maison du Peuple
12 rue de la Poyat
03 84 45 07 21
- **SAINT-GENIS-LAVAL**
La Mouche
8, rue des écoles
04 78 86 82 28
- **SAINT-JULIEN-EN-GNEVOIS**
Cinéma Rouge et Noir
7 rue Amédée VIII de Savoie
04 50 75 76 71
- **SAINT-JUST-ST-RAMBERT**
Family Cinéma
89 Bd J. Jaurès
04 77 55 42 63
- **SAINT-MARTIN-EN-HAUT**
Cinéma Paradiso
Place de la Mairie
04 78 48 55 09
- **SAINT-PRIEST** Le Scénario
Place Charles Ottina
04 72 23 60 40
- **TASSIN-LA-DEMI-LUNE**
Cinéma Le Lem
62, avenue du 8 mai 1945
04 78 34 54 20
- **TRÉVOUX**
Cinéma La Passerelle
3, Place de la Passerelle
04 81 91 89 70
- **VAULX-EN-VELIN**
Cinéma Les Amphis
Rue Pierre Cot
04 78 79 17 29
- **VAUGNERAY** Cinéval
3 Place du 8 mai 1945
04 78 45 94 90
- **VENISSIEUX**
Cinéma Gérard Philipe
12 av. Jean Cagne
04 78 70 40 47
- **VILLEFONTAINE** Le Fellini
Rue Serge Mauroit
04 74 90 30 52
- **VILLEURBANNE** Le Zola
117, cours Emile Zola
04 78 93 42 65

FILMS EN COMPÉTITION

PRIX DU PUBLIC



Etalon d'Or
FESPACO 2021

LA FEMME DU FOSSOYEUR

Khadar Ayderus Ahmed

Somalie / 2021 / 1h22 / VOST

Avec Omar Abdi, Yasmin Warsame,
Kadar Abdoul-Aziz Ibrahim

Guled et Nasra forment un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts. Comment réunir l'argent pour sauver Nasra ?

- L** VEN.10.06 **Ciné Mourguet** 17h et 20h30
Ciné Chaplin 18h30
- SAM.11.06 **Ciné Mourguet** 14h **Ciné Dyke** 18h15
- DIM.12.06 **La Fraternelle Maison du Peuple**
horaire www.maisondupeuple.fr
- LUN.13.06 **Ciné Dyke** 14h
- MERC.15.06 **Cinéma Paradiso** 19h **Le Fellini** 20h30
- JEU16.06 **Family Cinéma** 20h30
- VEN.17.06 **Le Fellini** 20h30
- SAM.18.06 **Ciné Chaplin** 18h30



Compétition Officielle
FESPACO 2021

LES FEMMES DU PAVILLON J

Mohamed Nadif

Maroc / 2021 / 1h37 / VOST

Avec Assma El Hadrami, Jalila Talemssi, Rim Fethi

Trois patientes et une infirmière d'un pavillon psychiatrique de Casablanca, d'âges et de milieux sociaux différents, confrontent leurs souffrances et développent une amitié forte, échappant à elles-mêmes en de salutaires virées nocturnes qui les ramènent peu à peu à la vie.

- L** SAM.11.06 **Ciné Chaplin** 18h30 **Ciné Mourguet** 21h*
- DIM.12.06 **Ciné Mourguet** 14h*
- LUN.13.06 **Ciné Mourguet** 17h30
Ciné Pilat 20h* **Ciné Chaplin** 20h45
- MAR.14.06 **Cinéma Paradiso** 18h30*
- MERC.15.06 **Les Amphis** 20h **Lumière Fourmi** 20h30*
- JEU16.06 **Cinéma Gérard Philipe** 18h**sous réserve
Cinéval 20h30*
- VEN.17.06 **Ciné Chaplin** 18h30*
- SAM.18.06 **Les Amphis** 19h
- DIM.19.06 **Les Amphis** 18h

* séance en présence du réalisateur Mohamed Nadif



Prix Spécial du Jury
SUNDANCE 2020

L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS

Lemohang Jeremiah Mosese

Lesotho / 2020 / 2h / VOST

Avec Mary Twala, Jerry, Mofokeng, Makhala Ndebele

Mantooa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantooa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté.

- L** SAM.11.06 **Cinéval** 18h30
- DIM.12.06 **Ciné Mourguet** 20h30
- LUN.13.06 **Ciné Mourguet** 14h30
- MAR.14.06 **Cinéma Rouge et Noir** 18h
- MERC.15.06 **Le Lem** 18h30



Compétition officielle documentaire
FESPACO 2021

ZINDER

Aïcha Macky

Niger / 2021 / 1h22 / VOST

Documentaire

À Kara-Kara, quartier marginalisé de Zinder au Niger, historiquement celui des lépreux, règne une culture de la violence entre gangs. Certains jeunes tentent de s'en sortir, fonder une famille parfois et s'offrir un avenir autre que celui de la prison.

- L** LUN.13.06 **Ciné Mourguet** 20h30
- MAR.14.06 **Ciné Mourguet** 14h30
- JEU.16.06 **Cinéma Rouge et Noir** 20h

FILMS EN COMPÉTITION

PRIX DU PUBLIC



Prix FACC Journées Cinématographiques de Carthage 2021

RÊVE

AVANT-PREMIÈRE

Omar Belkacemi

Algérie / 2021 / 1h37 / VOST

Avec Mohamed Lefkir, Kouceila Mustapha, Latifa Aissat

Koukou, 20 ans, vit dans un village en haute montagne de Kabylie. Au village, il est traité de fou à cause de son look et de son comportement. Son père décide de l'interner dans un hôpital psychiatrique. Son frère Mahmoud mène un combat quotidien pour convaincre son père et les sages du village de l'innocence de son frère.

L MAR. 14.06 Ciné Mourguet 20h30*
MERC. 15.06 Ciné Mourguet 14h30*

* séance en présence du réalisateur Omar Belkacemi (sous réserve)



Compétition Officielle
CANNES 2021

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

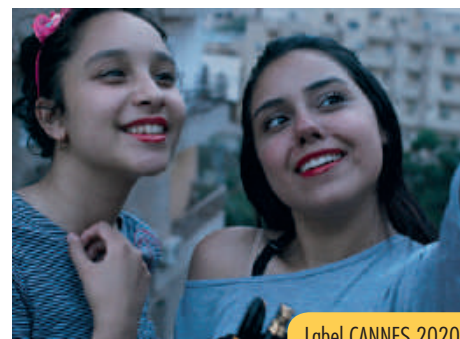
Mahamat-Saleh Haroun

Tchad / 2021 / 1h27 / VOST

Avec Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio, Youssef Djaoro

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille de 15 ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est condamné par la religion et par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance.

L VEN. 10.06 **La Fraternelle Maison du Peuple**
horaire www.maisondupeuple.fr
DIM. 12.06 **Ciné Chaplin** 18h30
MAR. 14.06 **Ciné Chaplin** 14h30 **Cinéval** 20h30
MERC. 15.06 **Ciné Mourguet** 20h30
JEU. 16.06 **Ciné Mourguet** 14h30
Ciné Chaplin 18h30 **Le Lem** 20h30
Cinéma St-Denis 20h45
SAN. 18.06 **Le Fellini** 21h
DIM. 19.06 **Ciné Mourguet** 16h15
MAR. 21.06 **Le Fellini** 18h



Label CANNES 2020

SOUAD

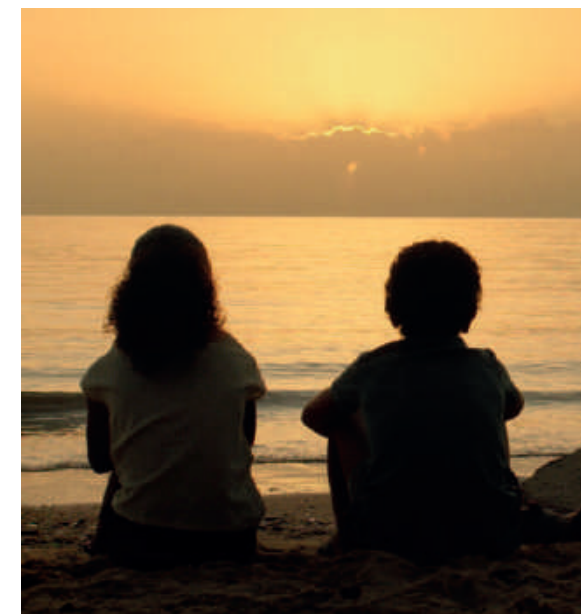
Ayten Amin

Egypte / 2020 / 1h36 / VOST

Avec Bassant Ahmed, Basmala Elghaiesh, Hussein Ghanem

Zagazig, une petite ville égyptienne, dans le delta du Nil. Souad, 19 ans, mène une double vie. Obsédée par son image sur les réseaux sociaux, elle entretient des relations virtuelles secrètes avec des hommes. Une série d'incidents finit par déboucher sur un événement tragique, contraignant Rabab, sa jeune sœur de 13 ans, à explorer sa véritable vie en quête de réponses.

L LUN. 13.06 **Salle J. Carmet** 20h30
JEU. 16.06 **Ciné Mourguet** 20h30
VEN. 17.06 **Ciné Mourguet** 14h30



GRAND-MÈRE DIX-NEUF ET LE SECRET DU SOVIÉTIQUE

João Ribeiro

Mozambique / 2019 / 1h34 / VOST

Avec Keanu dos Santos, Caio Canda, Thainara Calane Barbosa

Le film est une adaptation du roman d'Ondjaki dans lequel tout se passe dans une ville hors du temps et de la géographie, dans un quartier non identifié, enrobé de nuances mythologiques. C'est là que vit Jaki, dans une maison pleine de cousins gouvernés d'une main de fer par grand-mère Agnette...

L VEN. 17.06 **Ciné Mourguet** 20h30
SAN. 18.06 **Ciné Mourguet** 14h

FILMS EN COMPÉTITION

PRIX DU PUBLIC

Compétition Officielle
FESPACO 2021



BENDSKINS (MOTOTAXI)

Narcisse Wandji

Cameroun / 2021 / 1h30 / VOST
Avec Danilo Melande, Merveille Akamba et Christian Aliquena

Sani, Marie et Franck sont trois jeunes mototaximen aux destins et histoires singulières. Sani doit affronter Charles, son employeur et par ailleurs père de Samedi, sa copine, qui attend un enfant de lui. Marie, violée il y a cinq ans, essaie de retrouver Tom, son violeur. Et Franck doit tout faire pour se débarrasser du corps sans vie d'un enfant de 8 mois qui n'est autre que le neveu de Alexa, sa copine.

L SAM.18.06 **Ciné Mourguet** 21h*
DIM.19.06 **Ciné Mourguet** 14h*

* séance en présence du réalisateur Narcisse Wandji

PRIX DU PUBLIC

Le Prix du Public récompensera, comme pour chaque édition, le film le plus apprécié par les spectateurs qui pourront voter après chaque séance. Le ou la cinéaste du film gagnant remportera la somme de 3 000 euros, offerte par la Mairie de Sainte-Foy-lès-Lyon. En 2018, Sherif El Bendary avait reçu le Prix du Public pour *Ali, la chèvre et Ibrahim*.

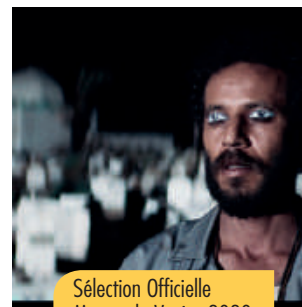
FILMS HORS COMPÉTITION



MYOPIA

Sana Akroud Maroc / 2020 / 1h26 / VOST
Avec Sana Akroud, Hamza Arts, Nabil Atif
Synopsis page 18 - Nuit du cinéma marocain

L SAM.11.06 **Ciné Mourguet** 18h30
JEU16.06 **Ciné Mourguet** 14h30*
* séance en visioconférence avec la réalisatrice Sana Akroud



Sélection Officielle
Mostra de Venise 2020

BURNING CASABLANCA

Ismaël El Iraki Maroc / int -12 ans / 2021 / 2h / VOST
Avec Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bey
Synopsis page 18 - Nuit du cinéma marocain

L SAM.11.06 **Ciné Mourguet** 23h30
JEU16.06 **Cinéma le Club** 20h30 **Cinéma La Passerelle** 20h30*
VEN.17.06 **Ciné Mourguet** 17h15*
DIM.19.06 **Salle Jean Carmet** 19h30 **Ciné Rex** Horaire, consulter programme
* séance en visioconférence avec le réalisateur Ismaël El Iraki



Lion du Futur
Meilleur Premier Film
Mostra de Venise 2019

TU MOURRAS À 20 ANS Amjad Abu Alala

Soudan / 2020 / 1h45 / VOST Avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans...

L DIM.12.06 **Ciné Mourguet** 16h15
VEN.17.06 **Ciné Mourguet** 14h30

SAM.18.06 **Le Fellini** 17h30
DIM.19.06 **Le Fellini** 20h **Cinéval** 20h30

FILMS HORS COMPÉTITION



MICA

Ismaël Ferroukhi Maroc / 2021 / 1h43 / VOST
Avec Zakaria Inan, Sabrina Ouazani, Azelarab Kaghat

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenklatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex championne qui va le prendre sous son aile.

L DIM. 12.06 Cinéval 17h30 **Ciné Mourguet** 18h* LUN. 13.06 **Ecully Cinéma** 18h30 *séance en présence du réalisateur Ismaël Ferroukhi (sous réserve)
MER. 15.06 **La Mouche** 20h30 SAM. 18.06 **Ciné Mourguet** 14h **La Mouche** 18h



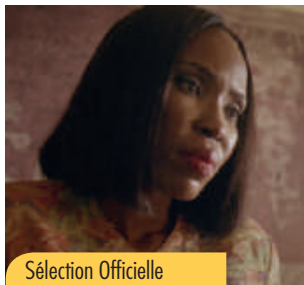
PLUMES (FEATHERS)

Omar El Zohairy Egypte / 2021 / 1h52 / VOST
Avec Demyana Nassar, Samy Bassouny, Fady Mina Fawzy

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille.

Semaine Internationale de la Critique Cannes 2021 : Grand Prix Nespresso

L LUN. 13.06 **Ciné Mourguet** 14h30 **Ecully Cinéma** 20h30
MER. 15.06 **Ciné Mourguet** 17h45 **Cinéma Le Club** 18h15



Sélection Officielle Berlinale 2020

EYIMOFÉ (THIS IS MY DESIRE)

Arie & Chuko Esiri Nigeria / 2020 / 1h56 / VOST
Avec Jude Akuwudike, Temi Ami-Williams, Adetomiwa Edun

Deux Nigériens sont en quête d'une vie meilleure pour leur famille. Après que Mofe ait perdu sa famille et que Rosa n'ait pas tenu sa promesse, leurs projets de voyage s'effondrent. Ils apprennent alors que l'avenir qu'ils recherchent désespérément peut être construit chez eux.

L MAR. 14.06 **Ciné Mourguet** 14h30* VEN. 17.06 **Ciné Mourguet** 17h15
DIM. 19.06 **Cinéma Rouge et Noir** 20h30

* séance en visioconférence avec les réalisateurs Arie & Chuko Esiri



Première Mondiale TIFF 2016
Prix du Président ZIFF
Prix Meilleure Image FESPACO 2017
Prix Meilleur Réalisateur YARHA

A WEDDING RING

Rahmatou Keïta Niger / 2016 / 1h36 / VOST
Avec Magaajyia Silberfeld, Salamatu Kimba Farinwata, Harouna Amoud

Récemment rentrée chez elle au sultanat de Damagaran au Niger après avoir obtenu son diplôme à l'étranger, une jeune aristocrate, peinée par un amour perdu, retrouve goût à la vie grâce à la promesse mystique d'une nouvelle lune.

L DIM. 19.06 **Ciné Mourguet** 17h30*
*séance en présence de la réalisatrice Rahmatou Keïta (sous réserve)

LES DOCUMENTAIRES

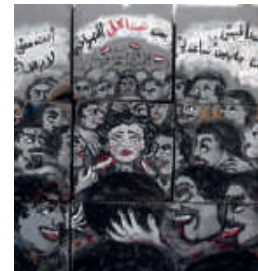


MARCHER SUR L'EAU

Aïssa Maïga Sénégal / 2021 / 1h29 / VOST

Tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020, ce film raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye, 14 ans, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village.

L SAM. 11.06 **Ciné Mourguet** 16h30 **Ciné Duchère** 20h30
La Fraternelle MDP voir programme
LUN. 13.06 **Ciné Mourguet** 17h30* **Cinéma Paradiso** 19h
MAR. 14.06 **Cinéma Le Club** 18h15 *séance en partenariat avec GET People Solidaire
MER. 15.06 **Ciné Chaplin** 16h30
JEU 16.06 **Ciné Toboggan** 20h **Le Scénario** 20h30
VEN. 17.06 **Cinéma les Halles** 20h30
DIM. 19.06 **Ciné Mourguet** 14h **Cinéval** 17h30 **Ciné Chaplin** 18h30 **Le Lem** 19h



AS I WANT

Samaher Alqadi Egypte / 2021 / 1h28 / VOST

Le Caire, le 25 janvier 2013. Le jour du deuxième anniversaire de la révolution, une série de graves agressions sexuelles a lieu sur la place Tahrir. En réponse, une foule immense de femmes en colère s'empare des rues. Samaher Alqadi se joint à elles, prenant sa caméra en guise de protection, mais aussi pour documenter une révolution féminine en plein essor.

L MAR. 14.06 **Ciné Mourguet** 17h30 **Le Zola** 20h30 en partenariat avec Rencontres Interférences JEU 16.06 **Ciné Mourguet** 17h30



GARDERIE NOCTURNE

Moumouni Sanou Burkina Faso / 2021 / 1h06 / VOST

Dans un quartier populaire de Bobo-Dioulasso, chaque soir, Maman Coda accueille chez elle les enfants des prostituées. Les jeunes femmes déambulent ensuite au «Black», une ruelle très animée du centre-ville, jusqu'au lever du jour, puis vont récupérer leurs enfants. Mais Maman Coda, qui a plus de quatre-vingts ans, commence à être fatiguée.

L LUN. 13.06 **Salle Jean Carmet** 18h30
MER. 15.06 **Ciné Mourguet** 18h15* *en présence du producteur Florent Coulon

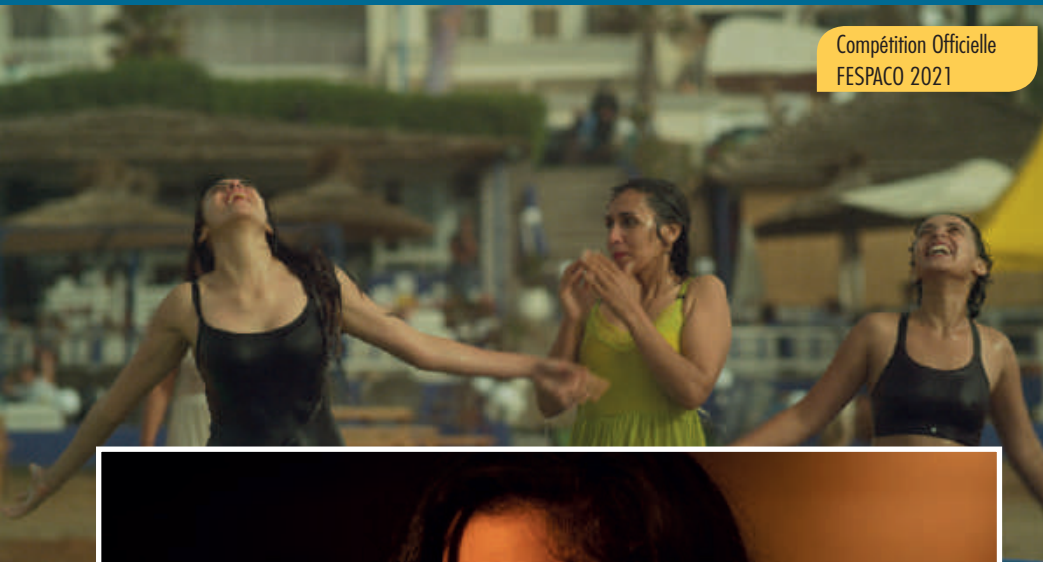


LA MORT, CE CADEAU DE VIE

Madeleine Autet Cameroun / 2020 / 1h20 / VOST

Pourquoi démystifions-nous la mort ? Les pleurs ont-ils une influence sur le défunt ? La mort est-elle le salaire du péché ? Faut-il être initié pour exercer un métier mortuaire ? La réalisatrice Madeleine Autet vous amène au cœur des rites et des métiers de la mort.

L JEU 16.06 **Ciné Mourguet** 17h30* *en présence de la réalisatrice Madeleine Autet 21

Compétition Officielle
FESPACO 2021

LA NUIT DU CINÉMA MAROCAIN

L SAM. 11.06 **Ciné Mourguet**

Pour sa 16^{ème} édition, la Caravane met à l'honneur la cinématographie marocaine, particulièrement représentée cette année. Cette nuit présente trois œuvres singulières qui attestent de la vitalité et de la diversité de cette production.

18h30
MYOPIA

Sana Akroud Maroc / 2020 / 1h26 / VOST Avec Sana Akroud, Hamza Arts, Nabil Atif

Alors qu'elle est enceinte de six mois, Fatem, qui habite dans la montagne, doit aller chercher des verres de lecture pour l'aîné de son village. Elle se retrouve au cœur d'une manifestation en ville et perd son bébé.

21h
LES FEMMES DU PAVILLON J

Mohamed Nadif Maroc / 2021 / 1h37 / VOST Avec Assma El Hadrami, Jalila Talemssi, Rim Fethi

Trois patientes et une infirmière d'un pavillon psychiatrique de Casablanca, d'âges et de milieux sociaux différents, confrontent leurs souffrances et développent une amitié forte, échappant à elles-mêmes en de salutaires virées nocturnes qui les ramènent peu à peu à la vie.

Sélection Officielle
Mostra de Venise 2020

23h30
BURNING CASABLANCA

Ismaël El Iraki Maroc / int-12 ans / 2021 / 2h / VOST Avec Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bey

Rock star déchue, Larsen Snake revient dans sa Casablanca natale où il fait la rencontre explosive de Rajae, une fille de la rue à la voix d'or. Ils écumant les nuits de la ville et tombent éperdument amoureux. Mais leur passion est vite rattrapée par leur passé, et le couple sauvage prend la route du désert pour échapper à ses démons.

« Pass nuit » 24 € pour les 3 films + une restauration

Entrée pour un film : 7 € tarif plein / 6 € tarif réduit (séances hors abonnement) - Restauration : 10 €

Le « Pass nuit » pourra être acheté au Ciné Mourguet et sur www.caravanedesinemasdafrique.com en prévente. Il donnera un accès prioritaire à chacune des 3 séances de la nuit. Les entrées du Pass nuit sont garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.

ÇA JAZZE FORT

POUR LA CARAVANE

Concerts organisés par Ça Jazze Fort à Francheville

L SAM. 11.06 L'Iris salle Barbara - Francheville

15h CONCERT GRATUIT
Vincent Balse, piano & Bridget Bazile, chant20h CONCERT (sur réservation)
Célia Kaméni, chant & Bruno Ruder, piano

Concert de 20h : 20 € (18 € adhérents)

Réservation : helloasso.com / Contact : 06 20 74 89 55 - contact@cajazzefort.com / cajazzefort.com / Facebook



CINÉ JAZZ

Tarif unique : 7 €

En partenariat avec Ça Jazze Fort à Francheville

L DIM. 12.06 14h Ciné Mouguet

TONTON MANU

Thierry Dechilly, Patrick Puzenat

France / 2021 / 1h31 / Documentaire

Commencé à l'aube de ses 80 ans, ce portrait du musicien Manu Dibango, infatigable défenseur du mélange des cultures, nous entraîne sur trois continents, rythmé par une diversité d'échanges et les convictions de personnalités, parsemé de plages de grâce musicale où le Grand Manu fait jaillir de son saxo des instants d'émotion pure.

PROJECTION PRÉCÉDÉE D'UN MINI CONCERT

Amy & Al

Originaires de Saint-Louis au Sénégal, Amy et Al sont auteurs-compositeurs et interprètes. Riches de leur africanité, ces deux artistes proposent des compositions originales et festives. Amy au chant et percussions rythmiques, Albert à la guitare électro-acoustique et au chant.

L Autres projections TONTON MANU

VEN. 10.06 Cinéma le Club 18h15

DIM. 12.06 Cinéma Comœdia 11h15

MAR. 14.06 Ciné Mouguet 17h30

MER. 15.06 Maison du Peuple 20h

JEU 16.06 Cinéma L'Horloge 20h30

Ciné Rillieux 20h30

Ciné Pilat 20h30

VEN. 17.06 Salle Jean Carmet 20h30

Alpha Cinéma 20h30

SAM. 18.06 Cinéma Les Halles 20h30

DIM. 19.06 Ciné Pilat 18h

Ciné Rex : date et horaire voir programme

UNE APRÈS-MIDI MALGACHE

Par leur regard de jeune génération, travaillant hors des sentiers battus et avec très peu de moyens, les réalisateurs proposent une autre vision de Madagascar souvent uniquement connue pour ses magnifiques paysages et l'extrême pauvreté de ses habitants.

L SAM. 18.06 Ciné Mouguet

16h15 NOFINOFY

Michaël Andrianaly

Madagascar / 2019 / 1h13 / VOST



Roméo doit quitter la grand-rue de Tamatave pour les quartiers populaires. Il s'installe alors dans une petite cabane de fortune, mais rêve de pouvoir un jour se construire un salon « en dur ». En attendant, ce minuscule espace ouvert sur la rue se fait l'écho du dehors, des nouvelles du jour, des espoirs et des colères de chacun, dans un pays où règnent pauvreté et corruption.

18h AZA KIVY (Morning Star)

Lova Nantenaina

Madagascar / 2020 / 1h17 / VOST



La pêche, c'est la vie d'Edmond, la vie de tous les Vezo. Au nom du développement, les chalutiers pillent leur mer. Pour garder courage, Edmond a baptisé sa pirogue : « Aza Kivy » (« N'abandonnons pas »).

En visioconférence avec le réalisateur Lova Nantenaina
Séance en partenariat avec GET Peuple Solidaire

TARIF « Pass après-midi » : 18 € pour les 2 films + buffet malgache
Entrée pour un film : 6,50 € tarif plein / 6 € tarif réduit (séances hors abonnement)
Buffet malgache : 7 €

Le « Pass après-midi » pourra être acheté au Ciné Mouguet et sur www.caravanedescinemasdafrique.com en prévente. Il donnera un accès prioritaire à chacune des 2 séances de l'après-midi. Les entrées du titulaire du Pass après-midi sont garanties jusqu'à 5 minutes avant le début de chaque séance. Une restauration est incluse dans le Pass.

LES COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1

L SAM. 11.06 Ciné Mourguet 16h15



Sélection Officielle
FESPACO 2021

GWACOULOU

Moïse Togo Mali / 2019 / 16' / VOST

Le film Gwacoulou relate la légende de la sauvegarde de la paix à travers la transformation de trois fratries de jumelles et de leur mère en trois pierres du foyer traditionnel et sa marmitte «le canari». De nos jours, ces pierres sont encore l'un des piliers de la tradition africaine en milieu bambara. Elles nous rappellent, à travers leur symbolique, le mariage et la discrétion, la fraternité et la solidarité, l'amitié et le soutien.



EN ROUTE

Leslie Tô Burkina Faso / 2021 / 9'

Miriam épie son père un matin. Surprise par ce dernier, elle est invitée à le suivre dans son périple pour la journée. Il ne se doute pas que sa présence sera providentielle...



ASTEL

Ramata-Toulaye Sy Sénégal / 2021 / 24' / VOST

Nous sommes en octobre, c'est la fin de la saison des pluies au Fouta, une région isolée au nord du Sénégal. Astel accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Mais un jour, en plein désert, la rencontre entre la jeune fille et un berger vient bouleverser le quotidien paisible entre Astel et son père.

Le Prix du Jury Jeune récompense le court métrage plébiscité par un jury de jeunes fidésiens et fidésiennes. Le ou la cinéaste du film gagnant remportera la somme de 800 euros. En 2018, Violaine Bellet avait reçu le Prix du Public Jeune pour son film *Hyménée*.



AWA

Déborah Basa

République démocratique du Congo / 2019 / 26' / VOST

A seulement 12 ans, Divine aide sa mère à vendre des omelettes dans un marché nocturne de Kinshasa pour financer ses frais de scolarité. Or ce soir-là, les deux femmes doivent faire face aux exigences des clients et à l'ambiance douteuse des lieux.

Prix Sudu Connexion
Rencontres du Film Court
de Madagascar 2021



EGUNGUN

Olive Nwosu Nigéria / 2021 / 15' / VOST

En quête de guérison, une jeune femme rentre chez elle, au Nigéria, le pays de sa naissance.

Compétition Internationale
Festival International du
Court Métrage de
Clermont-Ferrand 2022

PROGRAMME 2

L SAM. 18.06 Ciné Mourguet 16h15



Meilleur Film d'Animation
FESPACO 2021

AKPLOKPLOBITO

Ingrid Agbo Togo / 2021 / 11'

Dans un quartier vivant, aux apparences paisibles, teinté d'une atmosphère chaleureuse qui fait son charme ; dans ce quartier, à y regarder de plus près, derrière ses maisons colorées, accueillantes et bien rangées, derrière ces murs épais, destinés à protéger, destinés à éloigner le danger ; derrière ces murs solidement ancrés et porteurs de secrets, on découvre l'histoire sordide d'une petite fille, Akplokplobito, qui endure l'insurmontable.



Prix Spécial du Jury
Festival
International du Film
de Seattle 2021

BREAKING GROUND

Inès Girihirwe Rwanda / 2020 / 13' / VOST

Après un nouvel incident avec son mari, une femme maltraitée se réfugie chez ses voisines où elle décide de changer le cours de sa vie.



Compétition Labo Festival International
du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2022

ANGLE MORT

Lotfi Achour Tunisie / 2021 / 13' / VOST

Sous la dictature de Ben Ali, en Tunisie, le 7 octobre 1991, un homme est enlevé. Torturé, puis porté disparu sans que jamais son corps n'ait été retrouvé. Il revient nous parler près de trente ans plus tard et nous amène à faire émerger ce qu'on a volontairement ou involontairement décidé d'enfouir, de refouler de notre histoire collective.

En présence de Nina Khada,
la réalisatrice du film *Je me suis mordue la langue*



BEGHO

Victoria Aryee & Daniel Kumah

Ghana / 2021 / 7'32 / VOST

Une découverte du marché de Begho, une ville commerçante d'Afrique de l'Ouest, au XVI^{ème} siècle, à travers le regard d'une petite fille nommée Kasi. Begho est un ancien centre de commerce à la croisée de plusieurs routes commerciales, occupé entre les XI^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Begho est mentionné et documenté dans plusieurs sources écrites sur l'Afrique de l'Ouest et le Ghana pré-colonial et dans la tradition orale.



Poulain d'Argent Documentaire
FESPACO 2021

JE ME SUIS MORDUE LA LANGUE

Nina Khada Algérie / 2020 / 25' / VOST

Alors que je n'arrive pas à me rendre dans mon pays, je décide de faire un détour. Je déambule dans la ville de Tunis à la recherche de ma langue d'origine, l'algérien.

AFRICA gones



Tarif : 3,50 € pour tous

Programme de 5 courts métrages inédits DIMITRI ET TAMAA

Agnès Lecreux

France / 2019 / 33' / **3/5 ans**

Avec l'aimable autorisation de
France Télévisions

Un jour de tempête, Dimitri le petit oiseau s'est posé dans la plaine d'Ubuyu. Makeba la girafe l'a pris sous sa protection et ce séjour imprévu s'est révélé particulièrement enrichissant. Dimitri va faire connaissance avec Tamaa, une petite guenon...

L SAM. 11.06 **Ciné Mourguet** 10h30 - **Petit déjeuner africain offert** dès 10h
MER. 15.06 **Ciné Mourguet** 15h - **Ciné Conte** avec Binda N'Gazolo et **goûter africain** offert en fin de séance

LE ROI LION

Roger Allers, Rob Minkoff

Etats-Unis / 1994 / 1h29 **6/10 ans et plus**

Sur les terres d'Afrique règne un lion tout puissant, le roi Mufasa. Son fils Simba sait qu'un jour il lui succédera, mais le lionceau passe le plus clair de son temps à jouer avec sa copine Nala et à taquiner Zazu, son précepteur. De son côté, Scar le frère de Mufasa, avide de pouvoir, n'hésitera devant rien pour récupérer le trône.

Tarif : 4 € pour tous



L SAM. 11.06 **Ciné Mourguet** 14h - Réalisation d'une **fresque africaine** à l'entrée du cinéma
DIM. 19.06 **Ciné Mourguet** 10h - **Petit déjeuner offert** dès 9h30 et **Ciné Conte** avec Binda N'Gazolo
Séance spéciale Fête des pères : cadeaux pour les papas !
Autres projections : MER. 15.06 **Le Scénario** 10h et 14h **Cinéval** 14h30 SAM. 18.06 **Cinéval** 14h30



Tarif : 4 € pour tous

Programme de 6 courts métrages UNE JOURNÉE AVEC

Collectif de jeunes réalisateurs

Sénégal, Burkina Faso, Mali, Niger / 1994 / 1h18

6/10 ans et plus

Une collection de 6 portraits d'enfants d'Afrique de l'Ouest, entre sept et douze ans. Nous les suivons pendant une journée ordinaire, une journée d'école, avec ses temps forts, mais aussi ses temps morts, sa routine et ses imprévus. Les films documentent le quotidien des différentes sociétés dans lesquelles ces enfants évoluent, grandissent et sont éduqués.

L DIM. 12.06 **Ciné Mourguet** 16h15 **Rencontre** avec Prince Toffa
MER. 15.06 **Ciné Mourguet** 16h15 **Rencontre** avec Binda N'Gazolo et **goûter offert** dès 15h45



MICA

Ismaël Ferroukhi Maroc / 2021 / 1h43 / VOST / **dès 10/11 ans**

Tarifs normaux
4 € pour les moins de 15 ans

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenklatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.

L DIM. 12.06 **Ciné Mourguet** 18h - **En présence du réalisateur** Ismaël Ferroukhi (sous réserve)
SAM. 18.06 **Ciné Mourguet** 14h

LES INVITÉS 2022



Sana Akroud

Sana Akroud est née en 1978 à Taroudant, ville du Sud-Ouest du Maroc dans la plaine du Souss. Après un bac lettres modernes, elle poursuit une formation au sein de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle de Rabat. Actrice pour la télévision et pour le cinéma, elle passe derrière la caméra en signant quelques courts métrages et des téléfilms. *Myopia* est son deuxième long métrage.



Madeleine Autet

Madeleine Autet est productrice et réalisatrice camerounaise. Elle a déjà réalisé et produit plusieurs courts et longs métrages. Amoureuse de son pays et de ses richesses culturelles, elle accomplit chaque année en parallèle, la mission principale de son association PROBEC en promouvant les beautés et les cultures de son pays à travers l'élection Miss Cameroun France.



© Philippe Ammon

Michel Amarger

Journaliste, critique de cinéma, formateur Médias France, il a conçu depuis plusieurs années des reportages, des émissions de cinéma notamment pour RFI. Il est également réalisateur de films, auteur d'ouvrages sur le 7^{ème} art, et collabore à diverses publications ou éditions numériques. Il est cofondateur du réseau informatique Africiné, de la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma, de la structure Afrimages. Il a cofondé la revue panafricaine *Awotélé*. Il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'Université de Paris.



Jean-Yves Augel

Jean-Yves Augel s'intéresse de longue date à l'art africain ancien et contemporain. Commissaire d'expositions et collectionneur, c'est un habitué des musées, galeries, salles de ventes, défilés de mode, ateliers d'artistes et de stylistes. Il a constitué au fil du temps un remarquable ensemble, objet d'expositions régulières : masques, sculptures, peintures, tentures, parures, robes...



Omar Belkacemi

(sous réserve)

Né en 1970, à Bejaïa, en Algérie, Omar Belkacemi a fait ses études à l'Institut maghrébin de Cinéma

à Tunis. Après avoir été stagiaire sur *Le Patient anglais* et *Le Tigre et la neige*, il devient assistant réalisateur auprès de Belkacem Hadjaj et Tarek Tegua. Son premier long métrage, *Rêve*, a fait sa Première Mondiale aux JCC où il a remporté le Prix Paulin Vieyra de la Critique Africaine et reçu une Mention Spéciale FIPRESCI (Prix de la Critique Internationale).



Florent Coulon

Producteur délégué et gérant de VraiVrai Films, Florent Coulon assure à ce titre la relation avec les auteurs et les diffuseurs, la coordination des activités et initie les choix stratégiques et éditoriaux. La ligne éditoriale qu'il a insufflée à VraiVrai Films témoigne de son ancrage en Saintonge, territoire principalement rural où il a grandi, et de son expérience au Cameroun et en Syrie pendant plusieurs années. Ce vécu l'a amené à se questionner notamment sur les enjeux des relations entre le Nord et le Sud, encore profondément marqués par l'histoire de l'esclavage et de la colonisation, et sur les évolutions du monde rural. Il est donc particulièrement sensible au développement de projets cinématographiques ici et là-bas, qui offrent un regard intime et politique sur ces enjeux sociétaux.



Thierno Ibrahima Dia

Chercheur en Arts et journaliste, il enseigne depuis 1999 le Cinéma Comparé à l'Université Bordeaux Montaigne et à Niamey. Il est Rédacteur en Chef d'*Africiné Magazine* (www.africine.org, Dakar), le média leader consacré aux cinémas africains & diasporas. Il est sélectionneur pour différents festivals (Fespaco 2021, Sheffield 2022, Cozes, ...).



Chuko & Arie Esiri

(en visioconférence)

Arie et Chuko Esiri sont nés à 30 minutes d'intervalle à Warri, au Nigeria. Ayant grandi à Lagos, leur mère mettait un cadenas sur la télévision dans une tentative malavisée de les rendre plus studieux. 20 ans plus tard, les deux frères entrent en école de cinéma. Arie est diplômé de l'Université de Columbia et Chuko de l'Université de New York. Pendant leur séjour à New York, ils ont collaboré à plusieurs courts métrages. *Eyimofe* est leur premier long métrage.



Ismaël Ferroukhi

(sous réserve)

Ismaël Ferroukhi est un réalisateur franco-marocain né en 1962 au Maroc. Il se fait connaître en réalisant son premier court-métrage en 1992, *L'Exposé*, qui remporte deux prix au Festival de Cannes. Ensuite, Ismaël Ferroukhi coécrit le film de Cédric Kahn *Trop de Bonheur* (1994). Son premier long-métrage, *Le Grand Voyage*, remporte le Lion du Futur pour un premier film à la Mostra de Venise en 2004. Son avant-dernier film, *Les Hommes Libres*, a été projeté au Festival de Cannes en 2011.



Ismaël El Iraki

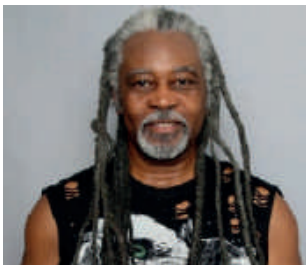
(en visioconférence)

Né en 1983, Ismaël El Iraki vit et travaille entre Casablanca et Paris, où il a étudié la réalisation à la Fémis. Ses courts métrages remarquables (Prix du Short Film Corner à Cannes) inventent un style de film de genre d'auteur relocalisé sur les terres de son Maroc natal. Passionné de musique live, Ismaël a fondé une société de captation de concert à Paris et a produit des photos pour des groupes de musique ainsi qu'une installation vidéo pour la Mostra de Venise. *Burning Casablanca* est son premier long métrage.



Isabelle Huchet

Scénographe diplômée de l'ENSATT, Isabelle Huchet travaille depuis plus de quarante ans pour le théâtre, la télévision, l'événementiel. Ces vingt dernières années ont été consacrées aux opéras et plus généralement aux œuvres scéniques à caractère musical. Son inspiration puise dans l'histoire du costume et de l'architecture de tous les pays du monde. Spécialisée dans les opéras avec chœurs, elle a signé un grand nombre de créations contemporaines dont elle signe la plupart du temps les décors et les costumes. A cette activité dans le monde du lyrique, se mêlent des échappées vers le théâtre ou la comédie musicale.



Binda N'Gazolo

A la croisée des chemins, ceux de la tradition BETI de son Cameroun natal et ceux de l'implosion des grandes métropoles africaines. Binda N'Gazolo a appris à conter, comme on apprend à marcher. Conteur, comédien et metteur en scène, il puise son inspiration dans l'existence afin de partager les expériences que la vie recèle. Il est également doubleur sur le film *Aya* de Yopougon.



Nina Khada

Réalisatrice et monteuse franco-algérienne, née en France. Elle réalise en 2016 son premier court métrage documentaire sur sa grand-mère « Fatima » en utilisant des archives coloniales françaises. Le film est sélectionné dans une cinquantaine de festivals et reçoit plusieurs prix. Son second film *Je me suis mordue la langue* est une rencontre avec les habitant.e.s de Tunis autour de la quête de sa langue perdue. Il remporte le Poulain d'argent du film documentaire au FESPACO de Ouagadougou. Comme monteuse, elle travaille avec Hassen Ferhani, Karim Moussaoui, Fayçal Hammoum, Claire Juge, José Vieira et d'autres sur des films documentaires.

Lova Nantenaina (en visioconférence)

Lova Nantenaina est né en 1977 à Madagascar. Il a quitté son île en 1999 et suit des études de sciences sociales et d'audiovisuel en France et à La Réunion avant d'intégrer l'École de cinéma de Toulouse (ESAV). Son premier long métrage *Ady Gasy - The Malagasy Way* a eu une belle carrière dans les festivals internationaux et dans les salles françaises. Ses deux derniers documentaires, *Zanaka* et *Aza Kivy (Etoile du Matin)* ont été produits majoritairement par sa société de production et de distribution malgache, Endemika Films.



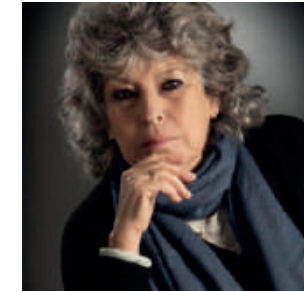
Mohamed Nadif

D'abord comédien et metteur en scène de théâtre, Mohamed Nadif rejoint le cinéma comme acteur en passant par la réalisation. Il a écrit et réalisé trois courts métrages : *La jeune femme et l'ascenseur* (2005), *La jeune femme et l'institut* (2007) et *La jeune femme et l'école* (2009). *Les Femmes du Pavillon J* est son deuxième long métrage, après *Andalousie, mon amour !* sorti en 2012.



Gaspard Njock

Gaspard Njock est un artiste multidisciplinaire né en 1985 dans la ville de Douala (Cameroun). Il crée, produit et fait la promotion de spectacles mêlant musique et arts plastiques, en particulier l'opéra et la bande dessinée. Sa formation en Italie à l'école romaine de la bande dessinée (Scuola Romana dei Fumetti) s'accompagne aussi d'une spécialisation dans l'écriture de spectacles, et de la bande dessinée. Il est détenteur d'un diplôme universitaire en science et art du spectacle à l'université de Rome Sapienza. Il a travaillé en collaboration avec des instituts scolaires en dispensant des cours en histoire de l'art et en bande dessinée. Il poursuit une recherche en musicologie sur le rapport entre le visuel et le sonore à l'université de Paris-Sorbonne.



Catherine Ruelle

Grand reporter et critique de cinéma, elle a fait une grande partie de sa carrière sur les antennes de Radio France Internationale où elle produisait l'émission hebdomadaire « Cinémas d'aujourd'hui, cinémas sans frontière ». Avec l'association Racines, elle a initié des ciné-clubs et des festivals de cinéma autour de l'Afrique, de ses diasporas, et du cinéma latino-américain, des cinématographies auxquelles elle a consacré de nombreuses publications. Elle intervient dans de nombreux festivals et manifestations (*Cinéma du Réel*, *Visions d'Afrique*) en tant que spécialiste des cinémas d'Afrique et d'Amérique latine.

Narcisse Wandji

Réalisateur, scénariste, producteur et programmeur camerounais, il a réalisé 12 courts métrages, 11 fictions et un documentaire. Lyriques et provocateurs, les films de Narcisse Wandji dénoncent les problèmes sociaux de l'Afrique contemporaine. Il est aussi responsable de la programmation de "Mis Me Binga", Festival International de Films de Femmes de la sous-région Afrique centrale (Yaoundé, Cameroun).



James Stewart

DJ, programmeur, producteur, conférencier, si les cordes à l'arc de James sont nombreuses, toutes le relie aux musiques afrodescendantes. Créateur des soirées Black Atlantic Club (Le Sucre — Lyon) et percussionniste/producteur (Mawimbi, Alma Negra, On the Corner Records), James Stewart combine la spontanéité musicale à une véritable démarche réflexive sur les musiques de l'Atlantique Noir. Depuis une thèse sur le sujet, cette posture l'accompagne dans ses recherches et sa transmission musicale, lors de conférences ou d'émissions radio. A écouter : <https://soundcloud.com/jimmy-1>

AUTRES ÉVÉNEMENTS

© Eric Bottero



EXPOSITION "LE BÉNIN EN MAJESTÉ"

Exposition organisée en coopération avec la Galerie Vallois en miroir de celle portant le même nom qui aura lieu du 21 mai au 21 juin 2022 dans le cadre de la 4^{ème} biennale de Dakar.

L DU VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 Espace Culturel Jean Salles 20 rue Châtelain et Chapelle Maison d'enfant Notre-Dame 5 rue Châtelain, Sainte-Foy-lès-Lyon
Vernissage de l'exposition samedi 11 juin à 17h30

Après l'exposition "Gèlèdè" en 2016 et "L'art et le wax" en 2018, nous vous proposons cette année "Le Bénin en majesté". Les trois artistes présentés sont tous en résonance avec l'histoire des rois d'Abomey et la culture yoruba liée à cette histoire. Prince Toffa, lui-même descendant des rois de Porto-Novo, est suivi depuis des années par le photographe Eric Bottero qui l'accompagne dans toutes ses créations. Quant à Yves Appolinaire Pèdè, décédé récemment, il a travaillé toute sa vie autour du thème et des symboles de la royauté du Dahomey.

EXPOSITION - Entrée Libre

Horaires : Tous les jours de 14h30 à 18h30 / Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

VISITES GUIDÉES EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE (5 personnes minimum) Mardi 14 juin et jeudi 16 juin à 18h30

Tarif 5 € - sur réservation à caravane@cinemourguet.com

© Eric Bottero



YAHOCHA, la divine robe "capsules" de Prince Toffa

Comme pour toutes ses créations, Prince Toffa a attribué à sa robe "capsules" le nom d'une divinité du panthéon vaudou : ce sera YAHOCHA, divinité féminine associée à la terre et à l'air, aux couleurs et aux perles.

La robe "capsules" de Prince Toffa est le résultat d'une belle histoire. Un des fils rouges du travail de Prince Toffa est l'utilisation d'objets de récupération dont l'usage sur le plan environnemental peut être considéré comme contestable (objets divers en plastique, canettes, filtres de cigarettes, etc.).

En 2019, lors de notre rencontre pour l'édition 2020 de Caravane des Cinémas d'Afrique, Prince Toffa nous a fait part de son rêve : réaliser une parure monumentale avec des capsules de café en aluminium. Mais, pour des raisons économiques évidentes, il n'en trouvait pas au Bénin et n'avait jamais pu passer à la réalisation de son projet.

L'édition 2020 de Caravane ayant été annulée à la suite de l'épidémie de Covid, nous avons repris le projet pour cette édition 2022 et lancé l'opération "de capsules de café" auprès des amis et spectateurs du Ciné Mourguet. Nous avons ainsi récolté plus de 20 000 capsules. En novembre 2021,

lors de son passage au Ciné Mourguet, Prince Toffa a emporté 8 000 capsules. En janvier 2022, nous lui avons envoyé le solde, soit 12 000 capsules.

Nous avons suivi la mise en route et la progression du travail de Prince Toffa grâce aux impressionnantes vidéos qu'il nous a régulièrement transmises. Puis, juste avant l'expédition de la robe, le photographe Eric Bottero est parti au Bénin pour réaliser une superbe série de photographies que chacun pourra admirer pendant l'exposition.

Cette extraordinaire réalisation trouvera sa place dans l'écrin que constitue l'ancienne chapelle de la Maison Notre-Dame, juste en face de L'Espace Jean Salles.

L AUTRES RENDEZ-VOUS

VEN. 10.06 Ciné Mourguet 10h30

Table ronde "LES FRUITS DU GLANAGE : RÉCUPÉRER POUR CRÉER" animée par Nicole Foucher en présence d'Isabelle Huchet et de Prince Toffa + découverte commentée de la robe "capsules" (réservée aux participants de la table ronde)

SAM. 11.06 Grande Rue 15h

Performance de Prince Toffa

REGARDS AFRIDESIENS

"La récupération : deuxième vie des objets"

Nouvelle édition de la Caravane des Cinémas d'Afrique, nouvelle exposition : les artistes des différentes associations de peintres fidésiens ont travaillé et revisité la thématique de la récupération de matériaux en y intégrant leur sensibilité et leurs références personnelles.

L DU VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 Espace Culturel Jean Salles
horaires d'ouverture idem exposition "Le Bénin en Majesté"

"LE BÉNIN EN MAJESTÉ" LES ARTISTES



PRINCE TOFFA

Né en 1977 à Cotonou, Prince Toffa est un artiste atypique, peintre, styliste et costumier béninois. Boris Abbas Prince Toffa (Porto-Novo) sculpte des costumes avec un style unique qui allie mode, arts plastiques, assainissement de l'environnement, valorisation de la culture africaine et transmission de l'histoire du Bénin. Sous sa main et ses aiguilles magiques, les canettes de boisson, sachets, gobelets en plastique, papiers de journaux, sacs de provende, cuillères jetables, etc. ramassés sur les plages et ailleurs, se transforment en tissus d'exception. Ainsi naissent des robes majestueuses et des costumes royaux. Le clou de l'exposition sera la parure réalisée avec les 20 000 capsules de café récoltées auprès des fidésiens et envoyées à Prince Toffa (voir page précédente).

Prince Toffa ne se contente pas de concevoir et de réaliser des costumes exceptionnels, il leur donne vie au travers de performances artistiques dans lesquelles il se met en scène : plusieurs performances de Prince Toffa sont prévues dans les rues et les espaces dédiés à Caravane.



ERIC BOTTERO

Né à Paris en 1968, Eric Bottero démarre sa carrière de photographe à l'aube des années 90. Repéré par le magazine PHOTO en 1991, il devient un photographe de mode très demandé et diffuse ses images dans la presse et la publicité. Eric Bottero a exploré plusieurs dimensions comme la photographie expérimentale en travaillant sur le support du négatif couleur, œuvre originale qui interroge la perception d'une image. En 2017, il est invité à participer à une résidence d'artiste au Bénin où il rencontre Prince Toffa. Débute alors une collaboration qui donne naissance à une série de photos autour des créations de Prince Toffa, mises en lumière selon les codes de la mode, au service de l'expression ethnique et mystique.



IVES APOLLINAIRE PÈDÉ

(1959-2019)

Ives Apollinaire Pèdé était un des artistes plasticiens contemporains africains les plus inventifs de sa génération, un virtuose, aussi bien des techniques de tenture (toile appliquée), de sculpture que de peinture. Son œuvre met en scène les divinités et les symboles des cultes traditionnels Fon et Yoruba. Elle s'inscrit aussi fortement dans la tradition de l'art de cour de l'ancien royaume d'Abomey, symbole fort du patrimoine du Bénin. Les créations d'Ives Pèdé ont fait l'objet de nombreuses expositions à travers le monde. Le support choisi pour Caravane est l'appliqué sur tissu, communément appelé tenture (« avo » en Fon), avec des aplats d'étoffes de couleurs variées cousues sur un fond lui-même coloré.

LES CÉRÉMONIES

SOIRÉE D'OUVERTURE

En ouverture, mini-concert "Musiques de films" proposé par l'Orchestre Harmonique Fidésien : 25 musiciens amateurs attachés à la musique d'harmonie, jouant ensemble dans un esprit convivial.

VEN. 10.06 Ciné Mourguet

17h projection **LA FEMME DU FOSSEYEUR**

19h cocktail offert à tous les spectateurs et

vernissage de l'exposition Gaspard l'autre culture

20h30 concert et projection

LA FEMME DU FOSSEYEUR

Tarif unique : 9 € (réservation conseillée)

SOIRÉE DE CLÔTURE

Projection du film *A Wedding Ring* de Rahmatou Keïta à la suite de la remise des prix.

La séance est suivie d'un cocktail offert à tous les spectateurs, avec un DJ Set de James Stewart, sélection de rumba congolaise et autres rythmes frères des deux Congos

DIM. 19.06 Ciné Mourguet

17h30 remise des prix suivie du film **A WEDDING RING** en présence de la réalisatrice Rahmatou Keïta (sous réserve)

19h DJ Set & cocktail

20h30 projection des deux films primés

Tarif unique : 9 € (réservation conseillée)

AUTRES ÉVÉNEMENTS



CONFÉRENCE MUSICALE, LA RUMBA CONGOLAISE

Conférence musicale proposée par l'association Batida Prog

Itinéraire musical le long du fleuve Congo, où tout commença dans les années 30 quand la graine cubaine de la rumba congolaise remonta le cours d'eau dans les microsillons de vinyles 78 tours. Au gré des disques qui tournent sur la platine, le public plonge dans l'effervescence de Kinshasa, où tout explosa et où la rumba devint la B.O de l'indépendance. On comprend comment les guitares électriques et le lingala ont révolutionné le genre pour créer la musique à laquelle s'identifiera

tout un peuple. D'immersions contextuelles en anecdotes, le passeur mélomane transmet au public des clés pour appréhender un style musical cheillé au destin des Congos, en partageant avec le public des morceaux cultes ou des raretés oubliées. La rumba congolaise est entrée récemment au Patrimoine mondial immatériel de l'humanité de l'UNESCO Les « conf'errances » musicales sont des moments d'écoute collective et de déambulation sonore où la musique,

incontestable personnage principal, est accompagnée par les mots du passeur mélomane. Au gré des disques vinyles, des petites immersions contextuelles et des anecdotes personnelles, la passion passe et un savoir empirique, non-académique et spontané se construit dans une ambiance détendue.

Plus d'infos : www.batidaprogram.com/

DIM. 19.06 Ciné Mourguet 15h45

Tarif : 5 € (réservation conseillée)

AUTRES ÉVÉNEMENTS

EXPOSITIONS

PEINTURE ET VENTE D'OBJETS AFRICAINS

En partenariat avec l'association des Pères Blancs

L'association des Pères Blancs vous propose de découvrir des beaux objets venus des différents coins d'Afrique, également disponibles à la vente.

L'artiste **Marie-Rose Mouchiroud** expose également une série de peintures sur le thème «Déambulation» : *« Cette exposition prévue il y a deux ans sous un autre titre n'a pas pu se tenir à cause du contexte sanitaire. Pourquoi «Déambulation» ?*

Je préfère ce titre plus qu'un autre parce que je trouve personnellement, surtout en ce moment, qu'il faut laisser la liberté à chacun de se promener, de se balader au gré de ses pas. C'est une forme de liberté retrouvée, sans contrainte, aucune :

c'est l'esprit que j'aimerais donner à cette exposition. . .

La visite de l'expo se passera comme chacun le souhaite, il n'y a pas d'ordre défini, pas de thématique imposée.

Mon souhait est juste que chaque visiteur prenne du plaisir à regarder l'exposition et passe un bon moment.»

Du VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 **Entrée libre**

Chapelle Sainte Marguerite rue Sainte Marguerite
Horaires : semaine 15h-18h / week-end 10h-12h, 15h-18h

AFFICHES CINÉMA

Une exposition d'affiches des films sélectionnés et primés lors des précédentes éditions de la Caravane des Cinémas Afrique est proposée dans les deux centres sociaux.

Du VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 **Entrée libre**

Centre Social de la Gravière 18 avenue de Limburg
Centre Social du Neynard 15 rue Deshay



ILLUSTRATION

GASPARD NJOCK Gaspard l'Autre Culture

L'Autre Culture est une sélection de planches d'un projet plus ample de bandes dessinées. Cette sélection interroge la place du rite dans la conception de tout ce que nous projetons en tant qu'avenir en commun. À chaque mythe son rite. L'inverse n'est pas forcément vrai. Il y a des rites qui se croisent. Certains, souvent les mêmes, sont employés pour différents mythes.

Cependant les mythes sont bousculés par d'autres, plus contemporains, ils entrent souvent en conflit. Ces bandes colorées restituent les rites des scènes de vie qui ont structuré les mythes de mon enfance. Aujourd'hui j'arrive finalement, en partie, à mettre les mots sur cette pensée mythique camerounaise, humaine, au risque de la trahir. Car en fin de compte les mots ne seront jamais exhaustifs pour décrire ces souvenirs d'enfance que ma « mémoire » a d'ores et déjà transformé en récit mythique : Les fourmillements des marchés de cotons, les couleurs des étalages de fruits et légumes, les chorégraphies de foule, les rites funèbres, bref tout ce qui a constitué et constitue un « dépassement social de soi » . . .

Du VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 **Entrée libre**

Ciné Mourguet / Horaires d'ouverture du cinéma

Vernissage lors du cocktail d'inauguration
vendredi 10 juin à 19h.



PHOTOGRAPHIE

GÉRARD PATTEIN & PHILIPPE JEANNIN

La falaise de Biandagara, refuge des Dogons face aux invasions Survie de la faune dans les écosystèmes désertiques de Namibie

Dans les zones désertiques ou de savane, les hommes et les animaux cherchent à se protéger des agressions et des conditions climatiques extrêmes.

Au Mali, les Dogons se sont ainsi réfugiés dans la falaise de Biandagara et ont développé une civilisation et des mythes très élaborés, qui sont reconnus et étudiés par les historiens. Dans le désert du Namib, mais aussi dans les nombreuses zones arides et désertiques de Namibie, la faune a su s'adapter à des conditions extrêmes. Ces équilibres précieux sont aujourd'hui fragilisés. Les Dogons sont menacés par la guerre au Mali.

Entre des saisons des pluies de plus en plus espacées et courtes, de nombreuses espèces animales de Namibie survivent grâce à l'existence de forages et de « points d'eau » artificiels. Le changement climatique, combiné aux obstacles aux migrations, résultats des implantations humaines, limitent leur espace de survie.

Du VEN. 10.06 AU SAM. 18.06 **Entrée libre**

Centre Social du Neynard 15 rue Deshay
Horaires : Lundi 15h-18h30 • Mardi, mercredi, jeudi 9h-12h / 13h30-18h30 • Vendredi 9h-12h / 13h30-19h30
Samedi 11 juin : 14h-18h30

Vernissage lundi 13 juin de 17h30 à 20h.

PHOTOGRAPHIE

FRANÇOISE REYNAUD-TAKFUR Un Voyage Inoubliable

« Un voyage inoubliable.

Chaleur terrassante, tempête de sable.

Partages, rencontres, solidarité, humilité, amitié.

Le désert sud marocain ou l'art de se découvrir.»

Du VEN. 10.06 AU SAM. 18.06 **Entrée libre**

MJC Marcel Achard 112 av. Maréchal Foch

Horaires : Lundi, Mercredi, Jeudi 9h-12h / 14h à 20h

Mardi 14h-20h - Vendredi 9h-12h / 16h30-20h

Samedi 9h-12h30



MARCHÉ ÉQUITABLE AFRICAIN

Un marché artisanal avec le soutien du Comité de Quartier Provinces-Chavril, du Comité de Quartier Centre et les associations locales tournées vers l'Afrique, le commerce équitable et la solidarité internationale. Au programme : artisanat, livres, bijoux, ambiance musicale. Petite restauration sur place ou à emporter.

Renseignements et inscriptions exposants :
caravane@cinemourguet.com

SAM. 11.06 10h - 17h

École Notre-Dame de Sainte-Foy 33 Bd Baron du Marais
Accès : TCL ligne C19 et 17 arrêt Ste-Foy Centre

CONTES & HISTOIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Historiettes et sornettes spécial Afrique

Premières histoires pour éveiller et enchâter les plus petits.

Pour les 0-6 ans

MER. 8.06 11h - 11h30

Bibliothèque de La Gravière

18 avenue de Limburg

Premières Histoires

Pour les 0-6 ans

Aux couleurs de l'Afrique

MAR. 15.06 11h

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor

20 rue Châtelain

Contes parents-enfants

Pour les enfants de l'accompagnement scolaire de la Gravière accompagnés de leurs parents. Laissez-vous transporter sur les traces des récits africains.

JEU. 16.06 17h Maison Nature de la

Gravière 11 avenue de Limburg

Contes Africains dès 11 ans

En présence du conteur Binda N'Gazolo,

VEN. 17.06 18h - 19h

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor

Rez de jardin - 20 rue Châtelain

Play Time dès 7 ans

Spécial Afrique - Animé par la ludothèque d'Oullins.

SAM. 18.06 10h - 12h

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor

20 rue Châtelain

LIBRAIRIE DU BIVOUCAC

En partenariat avec la librairie Terre des Livres, la société Arcades.

La librairie du bivouac est un véritable paradis pour ceux qui aiment lire et découvrir des films ! Formidable espace de vente qui connaît un succès croissant ! Venez découvrir un choix exceptionnel de livres sélectionnés avec Terre des Livres, mais aussi des Dvd !

Attention, cette année la librairie a changé de place : elle se trouve dans l'Espace Jean Salles à la sortie de la grande exposition.

L DU VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 de 13h30 à 20h30
Espace Culturel Jean Salles 20 rue Châtelain

LES DÉDICACES DU BIVOUCAC LITTÉRAIRE

Quelques rendez-vous pour rencontrer et échanger avec les auteurs. Rendez-vous au Ciné Mourguet puis à la librairie du bivouac pour chaque séance de dédicace.

GASPARD NJOCK

Gaspard Njock est un artiste multidisciplinaire né en 1985 au Cameroun dans la ville de Douala. Il crée, produit et fait la promotion de spectacles mêlant musique et arts plastiques, en particulier l'opéra et la bande dessinée. Gaspard a publié une bande dessinée en Italie, évoquant les grandes inventions de l'illustre humaniste Aldo Manuzio chez Tunu qui traite de l'importance de la naissance du livre de poche.



Comment faire l'amour avec un n-word lorsqu'on est fatigué... Paris, Sofiacomics 2021.
Maria Callas, L'enfance d'une diva, Paris, Nouveau Monde Graphic, 2020.
Un voyage sans retour, Paris, Nouveau Monde Graphic, 2018.
Aldo Manuzio, Latina, 2015, Tunu

SAM. 11.06 16h Ciné Mourguet
16h30 Librairie du Bivouac



WILFRIED N'SONDÉ

Pour *Un océan, deux mers, trois continents*

Wilfried N'Sondé, écrivain français, lauréat du Prix Senghor et du Prix des Cinq Continents en 2007 pour son 1^{er} roman *Le Cœur des enfants* Lépards Ed. Actes Sud. Il vient nous présenter son dernier roman, véritable succès qui a reçu une dizaine de prix littéraires !
Un océan, deux mers, trois continents raconte l'incroyable épopée de Dom Antonio Manuel, premier ambassadeur africain au Vatican. Appelé par le Pape Clément VIII, le jeune homme parti d'Afrique, rejoint Rome au terme d'une série de péripéties sur l'Atlantique, au Portugal, en Espagne, puis en Italie. Sous la forme d'un roman d'aventures, ce texte apporte un regard nouveau sur la traite transatlantique.

DIM. 12.06 15h30 Ciné Mourguet
16h Librairie du Bivouac



MOHAMED AMARA

Mohamed Amara, Docteur en sociologie, est enseignant-chercheur à l'Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako (Mali) et chercheur au Centre Max Weber de l'Université Lyon 2. Ses thèmes de travail portent sur la démocratie, la citoyenneté et les inégalités sociales. Ils sont enrichis par ses différentes expériences au Mali, en France et au Canada.
Essayiste, Mohamed Amara est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Marchands d'angoisse*, *Le Mali tel qu'il est, tel qu'il pourrait être* (Ed Grandvaux, 2019) *Le Mali rêvé* (L'Harmattan, 2015) *L'Automédiasation, une autre forme de communication sociale* (L'Harmattan, 2013)

SAM. 18.06 15h30 Ciné Mourguet
16h Librairie du Bivouac

STAGES BRONZIER

Deux stages sont proposés pour la réalisation d'une statuette en bronze, d'inspiration africaine (environ 20 cm), du moulage à la patine finale. Ils sont animés par Idrissa Guira, sculpteur-bronzier traditionnel burkinabè, qui exposera également ses figurines ethniques à la MJC ainsi qu'au Ciné Mourguet. Le stage est limité à 8 personnes.

Participation : 100 €

Renseignements : danybo@free.fr

Inscription au Ciné Mourguet

MJC Marcel Achard 112 av. Maréchal Foch, Ste-Foy-Lès-Lyon

Deux stages sur 3 jours (du vendredi au dimanche chaque week-end).



JOSÉPHINE ZIBI

Pour *Leçons d'eau*

Joséphine ZIBI est théologienne et anthropologue de formation. Elle entreprend une recherche-action ciblant notamment les projets d'eau potable. Elle a coordonné plusieurs projets d'eau au Cameroun entre 2002 et 2013. Elle a publié ses recherches de terrain dans deux livres dont : *Leçons d'eau*. En partant des traditions connues des populations, les *Leçons d'eau* apporte une réponse particulièrement adaptée à l'ensemble des besoins de ces populations ; en particulier sur les enjeux sanitaires de l'eau potable, les microbes et les maladies infectieuses, l'hygiène et l'assainissement, le développement durable, les Droits humains et la promotion de l'égalité homme/femme.

DIM. 19.06 15h30 Ciné Mourguet
16h Librairie du Bivouac

AUTRES RENDEZ-VOUS

SOIRÉE FAMILIALE AFRICAINE

Temps convivial et festif où chacun peut apporter un plat et un objet qui représentent son pays ou sa région, d'ici ou d'ailleurs. La musique sera de la partie !

SAM. 11.06 19h30 - 22h30

Ferme des Razes 44 Chemin des Razes

Gratuit sur réservation au 04.78.59.63.18

TABLE AFRICAINE DE LA GRAVIÈRE

Repas convivial préparé par des adhérentes d'origine africaine. Ouvert à tous !

VEN. 17.06 12h et 14h30

Ferme des Razes 44 Chemin des Razes

Sur réservation au 04.78.59.63.18

Tarif : 12 €

ANIMATION AFRICAINE MUSICALE ET FESTIVE

Organisée par le CIL de la Gravière

Prestation musicale et festive assurée par Bar'Afrika et Percut'Ensemble.

Spécialités culinaires africaines proposées par "La Caserne des Pains" et par des résidents du quartier de la Gravière.

VEN. 17.06 16h à 19h

Esplanade de la Gravière Avenue de Limburg

L'AFRIQUE DANS LES ÉCOLES

Restauration scolaire

Un menu africain est proposé aux élèves fidésiens dans les cantines scolaires le mardi 14 juin, avec entre autres, carottes râpées au cumin, sauté de dinde sauce façon mafé, riz et compote pomme/datte.

MESSE AFRICAINE

Le Chœur Feon'ny Fitiavana Kristy Mpanjaka (FKMR) animera la messe paroissiale, concélébrée par le Père Gérald Djébarde.

DIM. 19.06 11h Église Sainte Foy 13 Place Xavier Ricard

RESTAURATION AFRICAINE

La Caravane, c'est aussi une possibilité de manger tous les soirs entre deux films, de se désaltérer en partageant un verre au bar...

Chaque soir, sur l'esplanade ou dans le hall du cinéma, des spécialités africaines sont proposées : une assiette froide (6 €) ou un plat chaud (10 €), un dessert (2 €) et une boisson (1 à 2 €).

Ces repas sont sur réservation, à faire en même temps que les places pour les films du jour. Attention, nombre de repas limité : priorité dans l'ordre des réservations.

Pour chacun des samedis à thème (Nuit du Cinéma Marocain samedi 11 juin et une après-midi Malgache samedi 18 juin), un pass est proposé, qui inclut un, deux ou trois films + une restauration. Bon appétit !

DU VEN. 10.06 AU DIM. 19.06 Ciné Mourguet

AFTER CINÉMA

Le Centre Social du Neyrard a sélectionné 3 films (L'indomptable feu du printemps / Linguï, les liens sacrés / Tu mourras à 20 ans). Après leurs projections au Ciné Mourguet, nous vous attendons au Centre social pour échanger autour d'une collation offerte...

LUN. 13.06 de 17h à 17h30

JEU. 16.06 de 16h à 16h30

VEN. 17.06 de 16h15 à 16h45

MERCI À...

Véronique Sarselli, Madame le Maire de Sainte-Foy-lès-Lyon || Paola Boiron, Adjointe à la Culture de Sainte-Foy-lès-Lyon || Laurent Wauquiez, Président, Sophie Rotkopf, Vice-Présidente à la Culture, Catherine Puthod, Marie Defour, Région Auvergne-Rhône-Alpes || Cyrille Isaac-Sibille, Député || Blandine Lapiere, Direction régionale de l'économie, de l'emploi du travail et des solidarités || Marion Wolf, Orida Morsli, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes || Association SFCS || Robert Vallois, Galerie Vallois Paris || Philippe Di Loreto, Métropole de Lyon || Guy Cauche, Catherine Moussa, Adjoint, Richard Passelegue, Conseiller Municipal, Mairie de Ste-Foy || Christine Jaudoin, Service Culturel || Hélène Nguyen et son équipe, Centre Technique Municipal || Le Cabinet du Maire, les services Communication (Bastien Lemire), Gestion des salles (Laure Bernard), Vie scolaire (Véra Ferjani), Pôle population (Emile Perello) Mairie de Sainte Foy-lès-Lyon || Joce Clotilde, Frédéric Geai, Centres Sociaux Fidésiens || Sylvie Chabert, Conservatoire de Musique et de Danse de Sainte Foy-lès-Lyon || Jean Remy, Charlie Wilson, Orchestre Harmonique Fidésien || Frédéric Touret et Anne Charrié, MJC || Christine Mathé, Bibliothèque municipale L.S. Senghor || Marie Froidevaux, Maison Communale des Bruyères || Estelle Pollet, Maison d'enfant Notre Dame || Michèle Gelin, Présidente CIL Ste-Foy Centre || Jean-Yves Rage, Président CIL Gravière || Pierre Monnard, Président, Bertrand Perrin, Comité de Quartier Provinces-Chavril || Odile Sornay, Atelier d'aquarelle et de pastel || Bridget, Atelier Peindre à Ste Foy || Carriel Rumillat, Peintres Fidésiens || Annick Thaller, Libre Cours || Père Przemek Koscianek, Paroisses de Ste Foy || Cyrielle Arthus-Bertrand, Renaud Volle, RCF || Brigitte Trouvat, Bulles de Gone || Etienne Roux, Ciné Digital Service || Serge Bottoli, Alexandre Royer, Crédit Mutuel || Bénédicte Ferrari, Régine || Madame et Monsieur Margerie-Galice, Hotel Kyriad || Catherine Verrigneux, La Maison de Zoé || Juline Peyret, Groupe Fahy || Philippe, Brasserie Le Ste Foy || Marine & Sandra, Visu'elles || Orianne Genna, AG Concept || Cécilia Charrié, Maison Charrié || Nicole Compte, Bleu Griotte || Alain Ravier, Kleslo || Thérèse Fombonne, Sitep || Cécile Hugon Verlinde, ABG Assurances || Nathalie Granger, Crédit Agricole || Nathalie Poulet, Carrefour Francheville || Mirabelle Jaoui, Biocoop || Pascal Le Goff, Françoise Descout, Ca Jazze Fort à Francheville || Son Excellence Yvette Sylla, Ambassadeur-Délégué Permanent de Madagascar auprès de l'UNESCO || Hanta Le Gras Rakotomavo, Hisidina || Alain Mercier, François Maurice, GET People Solidaire || Jacques Lyant, Africa 50 || Michel Dubois, La Maison des Savoirs || Nicole Sornin, Père Michel Genelot, Pères Blancs || Nicole Foucher || Mireille Dessemond || Michel Wilson, Coup de Soleil Auvergne-Rhône-Alpes || Jean-Michel Denis, Geneviève Villard, Charles Gaubert, Cinéma les Halles || Ahmed Rezgui, Alpha Cinéma || Marion Sommermeyer, Ciné Toboggan || Rodolphe Girard, Ecully Cinéma || Florence Roux, Ciné Dyke || Thierry Frémaux, Flavien Poncet, Louisa Lévêque, Lumière Fourmi || René Salsa, Roger Sicaud, Cinéma St Denis || Ronan Frémondrière, Frédérique Duperret, Coline David, Cinéma Comoedia || Emmanuelle Bureau, Ciné Duchère || Maya Abgrall, Cinéma L'Horloge || Séverine Couzon, Ciné Rex || Christophe Langlade, Salle Jean Carmet || Casimir Miguelez, Le Club || Loréva Alavin, Ciné Pilat || Mathilde Lecamus, Maison du Peuple || Audrey Péguy, Ciné Rillieux || Mélody Besset, Alexandre Gondaud, Ciné Chaplin || Antonin Jolly, Naomi Barbe, La Fraternelle - Maison du Peuple || Yves Martineau, La Mouche || Noémie Fidelin, Cinéma Rouge et Noir || Julie Coquard, Family Cinéma || Claire et Ivan Rulliat, Cinéma Paradiso || Boris Pastou, Le Scénario || Frank Testud, Le Lem || Benoit Capello, Cinéma la Passerelle || Azzedine Soltani, Cécile Bouteloup, Les Amphis || Emilie Devigne, Cinéval || Antonia Naim, Cinéma Gérard Philipe || Audette Mercier, Alexandre Salmeron, Le Fellini || Cyril Désiré, Le Zola || Marie-Reine Jazé-Charvolin, Pascale Bazin, Les Rencontres Interférences || Juliette Boutin, Elena Chenoun, GRAC || Thomas Bouillon, Lise Rivollier, Festivals Connexion ||

Tous les invités et les personnes qui ont œuvré à la réussite de cette 16^{ème} Caravane

CARAVANE DES CINÉMAS D'Afrique

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon tél. 04 78 59 01 46
www.caravanedescinemasdafrique.com

TARIFS

Toutes les places, Pass inclus, sont en vente au Ciné Mourguet et en prévente sur www.caravanedescinemasdafrique.com.

AU CINÉ MOURGUET

Tarif plein : 6.50 €	Tarif réduit : 6 €	Tarif -15 ans : 4 €
Abonnement 5 séances : 27,50 €	Abonnement 10 séances : 53 €	
Les lycéens peuvent utiliser leur Pass' Région + 1 € supplémentaire		Tarif Pass Culture : 5 €

LES SÉANCES SPÉCIALES

- **Soirée d'ouverture** : 9 € (tarif unique)
- **Nuit du Cinéma Marocain** : "Pass nuit" pour les 3 films + restauration : 24 €
Entrée pour un film : 7 € tarif plein / 6 € tarif réduit et abonné – Restauration : 8 €
- **Une après-midi malgache** : "Pass après-midi" pour 2 films + buffet malgache : 18 €
Entrée pour un film : 6,50 € tarif plein / 6 € tarif réduit et abonné / Buffet malgache : 7 €
- **Ciné Jazz** : 7 € (tarif unique)
- **Séance de clôture** : 9 € (tarif unique)

LES AUTRES ANIMATIONS

Les tarifs des différentes manifestations sont mentionnés dans le programme.
Les cinémas partenaires appliquent leurs propres tarifs

ACCÈS CINÉ MOUGUET

Bus C19 depuis Perrache ou Francheville Taffignon : Arrêt Mairie de Ste Foy
Bus 49 depuis Perrache : Arrêt Ste Foy Châtelain
Bus 90 depuis Gorge de Loup : Arrêt Ste Foy Châtelain
Parkings à proximité : Méridien / Mairie / Tunnelier

LES PARTENAIRES ET MÈCÈNES

