

23^e
ÉDITION

CINÉMAS D'EUROPE

LES RENCONTRES

▶
13 - 21
NOVEMBRE
2021
◀



CINÉMAS
LES RENCONTRES
D'EUROPE



Cathy Géry
Programmatrice des Rencontres des Cinémas
d'Europe. Directrice de La Maison de l'Image

Sébastien Gayet
Président de l'association Grand Écran

2021

CHER·E·S FESTIVALIER·E·S

É D I T O

A PRÈS LA belle édition 2019 et celle « sacrifiée » l'an dernier en raison de la crise sanitaire, nous revenons plus motivés que jamais ! Nous sommes en effet très heureux de pouvoir revivre une expérience collective, qui rassemblent spectateurs, bénévoles, équipes de Grand Écran/Maison de l'image et Cinéma Le Navire ainsi que nos indispensables partenaires publics et privés. Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont le parfait exemple de ce que les plateformes de cinéma ne proposeront jamais : une pratique au contact de la réalité, de la vie autour de l'image, d'échanges vivants avec des artistes généreux et talentueux (rencontres, leçons de cinéma, ciné-concert, sieste littéraire...), la découverte de premiers films et de nouvelles technologies (VR), des expositions photographiques, la première battle de courts-métrages grâce à notre riche partenariat avec Festivals Connexion ... ceci dans plus de 10 lieux avec notamment cette année en plus des Rencontres au Village, en amont du festival, en Ardèche Méridionale (PNR), des séances décentralisées auront lieu dans les cinémas de Thueyts et de Lussas.

UN PROGRAMME 2021 FOISSANT !

Plus de 70 films dont une vingtaine d'avant-premières qui affichent la diversité et la qualité des productions européennes. Un cinéma militant, féminin et audacieux qui saura rendre enfin visible le travail des femmes dans le secteur de la culture et du cinéma en particulier. Nous accueillerons d'ailleurs à ce propos avec grand plaisir Véronique Le Bris, journaliste économique et culturelle, fondatrice du Prix Alice Guy. Véronique nous apportera son regard expérimenté sur la place des femmes et nous accompagnera pour la première année en tant que modératrice. Une attention toute particulière a été portée au jeune public et public jeune, spectateurs de demain, qui pourront découvrir, en temps scolaire ou hors temps scolaire, la pluralité du festival et des films (avec une programmation spéciale film de genre !). L'accueil des scolaires est depuis toujours un axe fort des Rencontres, en cohérence avec nos actions d'éducation aux images. Les réglementations sanitaires en vigueur nous permettent cet accueil de scolaires, mais en dehors de la pré-

sence d'utilisateurs. Nous avons fait le choix de poursuivre cette action d'initiation à la cinéphilie pour les plus jeunes comme pour les lycéens. C'est pour cela que nos salles du Navire proposent des séances tout public qu'à partir de 11h, laissant les premiers créneaux à ces spectateurs en devenir...

Le focus abordera cette année la thématique Religion, politique et cinéma : « la religion a en effet toujours entretenu

« Plus de soixante-dix films dont une vingtaine d'avant-premières »

une relation ambiguë et parfois polémique avec le cinéma et le politique n'y a jamais été pour rien ».

Enfin, nous rendrons un hommage à Bertrand Tavernier, venu plusieurs fois aux Rencontres des Cinémas d'Europe. Un hommage en présence d'Alain Choquet, son collaborateur sur une dizaine de films qui évoquera son travail de chef opérateur et sa relation avec ce monument du cinéma français. Nous vous souhaitons donc de l'émotion, du bonheur et une belle parenthèse enchantée.

Merci aux éditeurs de films, et beau Festival à toutes et tous !

SOMMAIRE

P.02 Les Invité.e.s
P.10 Panorama des films
P.13 Cahier détachable

P.14 Grille horaire
P.17 Panorama (suite)
P.20 Jeune Public

P.22 Focus Religion,
politique et cinéma
P.24 Hommage
& Ciné-concert

P.26 Autour des
Rencontres
Verso Les Temps forts

LES INVITÉ·E·S



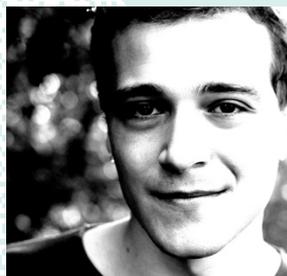
Yohan Manca

SAMEDI 13 NOV - À 22h

YOHAN MANCA

AUTEUR ET RÉALISATEUR FRANÇAIS
RENCONTRE > en salle (N), à l'issue de la projection

YOHAN MANCA commence par être comédien et metteur en scène de théâtre. Il n'a que 18 ans quand il monte la pièce de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, *Pourquoi mes frères et moi on est parti...* En parallèle de son activité théâtrale, il obtient plusieurs rôles dans des longs métrages. En 2012, il écrit et réalise son premier court-métrage, *Le Sac*, avec Corinne Masiero. Son deuxième court-métrage, *Hedi & Sarah*, avec Judith Chemla et Thomas Scimeca, aborde le sujet du harcèlement. Son troisième court-métrage, *Red Star*, avec Abel Jafri et Judith Chemla, est en sélection officielle au festival de Clermont-Ferrand 2021. En 2020, Yohan Manca tourne son premier long métrage dont il signe le scénario. Il est actuellement en écriture de son deuxième long métrage, *Pirate n°7*, d'après l'œuvre d'Élise Arfi.



Elie Grappe

DIMANCHE 14 NOV - À 18h

ELIE GRAPPE

RÉALISATEUR FRANÇAIS
RENCONTRE > Centre Le Bournot

ELIE GRAPPE étudie pendant dix ans la musique classique au Conservatoire National de Lyon, puis intègre en 2011 le département Cinéma de l'École Cantonale d'Art de Lausanne dont il sort diplômé en 2015. Dans le cadre de sa formation, il réalise *Répétition*, puis son court-métrage de diplôme : *Suspendu*. Les deux films sont sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux. Il dirige ensuite le casting et coache les interprètes du film de Blaise Harrison, *Les Particules*.

LES FILMS DES INVITÉ·E·S

LÉGENDE DES PAGES À VENIR

- (N) séance au cinéma le Navire
- (V) séance au cinéma de Vals-les-Bains
- (L) séance au cinéma de Lussas
- (T) séance au cinéma de Thueyts
- (CLB) au Centre Le Bournot
- (LR) à la librairie des Rencontres
- gr. séance en présence de groupes
- Focus film lié au thème du Focus
- R rencontre
- P présentation



avant-première

FRANCE

MES FRÈRES ET MOI

de Yohan MANCA | 2022 | 1h48
 Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

SAM 13 > 20h (N) film d'ouverture
JEU 18 > 13h30 (N) | **SAM 20** > 18h (CLB)



avant-première

SUISSE

OLGA

De Elie Grappe | 2021 | 1h25
 Avec Anastasia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio

2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaidan.

DIM 14 > 16h (N) > R
MAR 16 > 14h > (N)
VEN 19 > 21h (L)

photo Yohan Manca © James Weston
 photo Elie Grappe © Thimothée Zurbuchen



Marie-Castille Mention-Schaar

DIMANCHE 14 NOV - 22h

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR & JONAS BEN AHMED

RÉALISATRICE FRANÇAISE & ACTEUR FRANÇAIS
RENCONTRE > Centre Le Bournot

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR s'associe à Pierre Kubel et Frédéric Bouboulon pour créer la société de production *Vendredi Film*. Ensemble, ils produisent de nombreux films au début des années 2000. En 2009, elle scénarise la comédie *La Première Étoile*, puis se lance en solo et réalise son premier film, le romantique et mélo-dramatique *Ma Première Fois* (2012). La même année sort en salles *Bowling*. Cette comédie sociale est inspirée d'un fait divers français de 2008 où tous les habitants de Carhaix ont manifesté pendant 17 semaines afin d'empêcher la fermeture du service de maternité de leur hôpital. Pour son troisième long-métrage, *Les Héritiers*, elle puise de nouveau son inspiration dans un fait d'actualité, la préparation d'une classe de seconde qui participe, sous la houlette de leur professeur d'histoire, au concours national de la déportation.



FRANCE

A GOOD MAN

De Marie-Castille Mention-Schaar | 2021 | 1h48

Avec Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne, Jonas Ben Ahmed

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

SAM 13 > 14h (N)

DIM 14 > 20h (N) > R

LUN 15 > 16h30 (N) MAR 16 > 18h (CLB)

JEU 18 > 13h (CLB) VEN 19 > 10h (CLB)

SAM 20 > 18h (L) DIM 21 > 14h (N)



Serge Avedikian

LUNDI 15 NOV. - 18h30

SERGE AVEDIKIAN

RÉALISATEUR FRANÇAIS / ARMÉNIEN
RENCONTRE > Centre Le Bournot

SERGE AVEDIKIAN est élève au Conservatoire d'Art Dramatique de Meudon, puis travaille avec les élèves du Conservatoire National de Paris et joue de nombreuses pièces du répertoire français, classique et moderne. En 1976, il crée une compagnie théâtrale à Paris et met en scène et interprète plusieurs pièces. Dix ans plus tard, il commence à réaliser des films documentaires, tout en poursuivant son travail de comédien au cinéma et au théâtre. En 1988, il fonde sa propre société de production et réalise des films d'auteurs, courts et moyens métrages. Parallèlement, il poursuit sa trajectoire d'acteur au théâtre, au cinéma et à la télévision. À partir de l'an 2000, il consacre une plus grande place au théâtre et au cinéma en tant qu'acteur et continue de réaliser des films, dont deux films d'animations, en faisant appel à d'autres producteurs. Ses courts films d'animations obtiennent des prix dans de nombreux festivals internationaux. En 2007 il réalise son premier long métrage documentaire *Nous avons bu à la même eau* qui obtient une très grande audience de par le monde. Il obtient la Palme d'Or à Cannes en 2010 pour son court-métrage d'animation *Chienne d'Histoire* qui raconte l'histoire de l'exil forcé et du massacre des chiens des rues d'Istanbul en 1910. En 2013, il co-réalise un long-métrage de fiction, sur la vie et l'œuvre du cinéaste Sergéï Paradjanov, *Moi, Paradjanov, artiste soviétique*, dont il interprète aussi le personnage.



FRANCE

RETOURNER À SÖLÖZ

De Serge Avedikian | 2021 | 1h05

Loin de verser dans la narration nostalgique d'un Arménien en manque de racines, la démarche de l'auteur s'impose comme une contribution inédite au contentieux qui sépare Turcs et Arméniens depuis plus d'un siècle, en jouant pleinement le jeu d'une rencontre vivante de deux peuples marqués par le sang sur les lieux réels d'une des plus grandes tragédies de l'histoire du XXe siècle.

LUN 15 > 17h (N) > R MER 17 > 20h30 (N)
VEN 19 > 14h (CLB)



Esther Mazowiecki



Leszek Sawicki



Janis Ausssel

MARDI 16 NOV - 17h

ESTHER MAZOWIECKI

RÉALISATRICE FRANCO/POLONAISE.
RENCONTRE > en salle (N)

APRÈS DES études en anthropologie et aux beaux-arts, Esther suit le master documentaire à Lussas, ce qui a été fondamental. Son premier film, *La jeune fille, les garçons, le peuplier*, fait le portrait d'un village en partant d'un rituel local, une fête de la jeunesse, triviale et secrètement cosmique. Propulsée sur l'île de La Réunion pour travailler sur les repérages d'un court-métrage de fiction, elle entre en contact avec cette île qui lui ouvre ses portes. Elle rencontre alors les personnages de son deuxième film *Dans le fénôir*, portrait d'un homme créole, raconteur d'histoires, hanté par le rhum. Et puis elle découvre la famille Bomata lors d'une cérémonie malgache. Quel film faire pour être à la hauteur de ces personnages ? Cela a pris du temps, Leszek Sawicki, réalisateur polonais et compagnon de vie, rejoint le projet et ils co-réalisent ensemble *Dans la famille Bomata il y a...* Elle vit et travaille à Lussas à l'école documentaire depuis plusieurs années.

LESZEK SAWICKI

RÉALISATEUR POLONAIS.
RENCONTRE > en salle (N)

AVANT DE venir à l'île de la Réunion, il avait observé des cultes de possession au Brésil et surtout dans son pays préféré, Haïti, qu'il avait visité plusieurs fois pour cette raison. Le travail créatif et la possession ont des points communs. La réalisation d'un film implique un détachement progressif de la réalité, parfois jusqu'à atteindre un état de conscience modifié, surtout en tournage. « Lorsque le scénario commence à s'écrire et à apparaître dans notre tête, cela signifie que son esprit s'est déjà agité en nous. Bien sûr il ne s'agit que d'un film. La vraie vie est ailleurs. Le mystère est de trouver un équilibre entre ces deux mondes. »

Premières œuvres / Les toiles du doc



DANS LA FAMILLE BOMATA IL Y A...

De Esther Mazowiecki, Leszek Sawicki
| 2021 | 0h59

Sur l'île de La Réunion, à l'abri des regards, vit une famille de coupeurs de cannes aux racines malgaches, africaines et indiennes. Anélia, 10 ans, vit là-bas avec ses proches et parmi eux sa grand-mère qui communique avec les ancêtres. À la nuit tombante, alors que les enfants jouent à cache-cache dans la forêt, un chien errant surgit à l'heure où les âmes errantes aiment se répandre. Le chien se transforme en oiseau, Anélia pense à son père mort avant son heure, tandis que sa grand-mère organise une grande cérémonie qui honore les morts...

MAR 16 > 16h (N) > R en salle
JEU 18 > 12h (N)

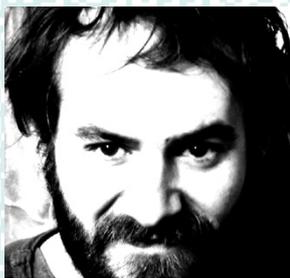
MARDI 16 NOV - 18h

TABLE RONDE SUR LE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

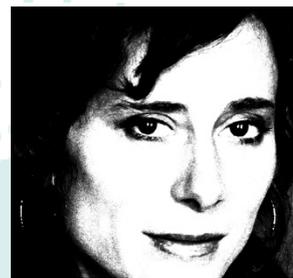
JANIS AUSSSEL

RÉALISATRICE FRANÇAISE
Avec Jérôme Gouin, chef de projet à la Maison de l'Image et Magali Courroy, animatrice d'ateliers d'animation à la Maison de l'Image.
ENTRÉE LIBRE > en salle (N)

JANIS AUSSSEL est réalisatrice de films d'animation et illustratrice. Diplômée de l'école Estienne en 2011 et des Gobelins en 2014, elle intègre une formation de réalisatrice à La Poudrière entre 2016 et 2018. Après avoir travaillé et étudié différentes techniques d'animation, elle se spécialise dans la technique du papier découpé et s'intéresse plus largement aux techniques d'animation directement sous caméra. Seront présentés, *Émilien* qu'elle réalise à La Poudrière pour les Espoirs de l'animation (mention spéciale du jury) et *Basav ! Chante*, son film de fin d'études, sélectionné dans de nombreux festivals. Depuis, elle a réalisé des films de commande (Arte, Ted-Educative...) et elle présentera le teaser de son prochain court métrage. Impliquée dans le secteur de l'éducation à l'image, elle anime de nombreux ateliers pour différents publics, structures et associations où elle partage son approche ludique et créative du cinéma d'animation. Ce sont également des restitutions d'ateliers en milieu scolaire que vous présenteront les deux intervenants de la Maison de l'Image, avec plusieurs films réalisés dans des écoles d'Ardèche. À l'issue des projections de courts métrages d'animation, les intervenants échangeront avec vous sur leurs travaux animés et vous révéleront les secrets de fabrication de ces films. Une belle occasion de découvrir différentes techniques d'animation et comment y sensibiliser les plus jeunes à travers la création.



Léo Marchand



Laura Wandel

MERCREDI 17 NOV - 15h30

LÉO MARCHAND

RÉALISATEUR FRANÇAIS
RENCONTRE > en salle (N)

LÉO MARCHAND a participé à la production de courts métrages comme assistant son et assistant réalisateur, et avec Anne-Laure Daffis, ils ont exposé leurs peintures et publié un livre d'art intitulé *Un bon peu* (éditions Triplette infernale). Toujours ensemble, ils ont coréalisé deux courts métrages, *Surtout il pleut* et *Jambes en l'air* ainsi qu'un documentaire de 26 minutes, *Mon Voisin Christian déménage*, avant de toucher à l'animation avec *On a beau être bête, on a faim quand même* puis *La Saint-Festin* en 2007 grand succès du court métrage d'animation. Le duo de réalisateurs a alors eu l'idée d'un film choral composé de courts-métrages existants et d'imaginer une nouvelle histoire à partir de ces scénarii. Ce sont les courts *La Saint-Festin* (2007) et *La Vie sans truc* (2013).

FILM BOUGE DE L'ART



avant-première

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

De Anne-Laure Daffis, Léo Marchand | 2022 | 1h30

Un ogre se casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et perd les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours avec son chien dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite... Une maman confie ses enfants à son voisin le soir de la Saint-Festin...

MAR 16 > 21h (N) |
MER 17 > 14h (N) gr. > R en salle
JEU 18 > 11h (N)

MERCREDI 17 NOV - 22h

LAURA WANDEL

RÉALISATRICE BELGE
RENCONTRE > Centre Le Bournot

APRÈS SES études de réalisation à l'IAD, Laura Wandel accompagne son film de fin d'étude dans différents festivals à travers le monde et travaille en tant qu'assistante, régisseuse, costumière et comme assistante de casting.



avant-première

BELGIQUE

UN MONDE

De Laura Wandel | 2021 | 1h13
Avec Maya Vanderbecque, Günter Duret, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

SAM 13 > 18h (N) |
MER 17 > 20h30 (N) > R
SAM 20 > 16h (N) |

LES INVITÉS

(SUITE)



Evelyne Hamard-Manet

JEUDI 18 NOV - 14h

LEÇON DE CINÉMA

EVELYNE HAMARD-MANET

DIRECTRICE DE CASTING
LEÇON DE CINÉMA > (N)

RESPONSABLE D'UN cinéma associatif durant des années, Evelyne Hamard-Manet devient « directrice de casting », après une Maîtrise en Cinéma et Audiovisuel. D'abord assistante, elle devient vite indépendante et travaille auprès de réalisateurs venus tourner dans la région Bourgogne Franche-Comté : Patrice Leconte, Xavier Legrand, Jacques Santamaria, entre autres. Elle a exercé avec passion ce métier, rempli de belles rencontres (Daniel Craig, Charles Berling, Claude Rich, Gérard Lanvin, etc...). Aujourd'hui, toujours active dans l'exploitation cinématographique Evelyne Hamard-Manet, nous éclairera sur ce métier essentiel et passionnant à travers des extraits de films et des photos de tournage.



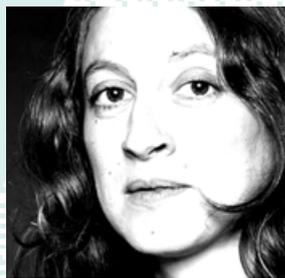
LEÇON DE CINÉMA

LA DIRECTION DE CASTING

Par Evelyne Hamard-Manet | 1h30
Leçon de cinéma

Le directeur de casting est un véritable d'nicheur de talent. Après avoir pris connaissance des souhaits du réalisateur, et/ou du producteur et lu le scénario, il recherche les comédiens qui pourraient convenir aux différents rôles. Après une pré-sélection, il leur fait passer des essais qui l'aideront à finaliser son choix. Il propose ensuite au réalisateur les artistes ou personnes qui lui semblent le mieux correspondre aux rôles.

JEU 18 > 14h (N)



Émilie Aussen



Milena Becquart

JEUDI 18 NOV - 18h

ÉMILIE AUSSEL & MILENA BECQUART

RÉALISATRICE FRANÇAISE
RENCONTRE > Centre Le Bournot

ÉMILIE AUSSEL est née à Montpellier en 1980. Elle a suivi des études d'arts aux Beaux-Arts de Montpellier et à la Villa Arson à Nice, et a terminé sa formation en cinéma au Fresnoy – Studio National. Se cherchant entre art et cinéma, elle a collaboré à des créations chorégraphiques, théâtrales et musicales. En 2009, le tournage d'un court-métrage à Marseille fut le déclencheur. Depuis elle développe des projets cinématographiques.

SCRIPTÉ FRANÇAISE
RENCONTRE > Centre Le Bournot

MILENA a grandi à Vesseaux, juste à côté d'Aubenas. Elle se passionne pour le cinéma aux Rencontres. Après des études en sciences humaines puis en cinéma documentaire, elle a commencé à accompagner Émilie Aussen pour le casting et le tournage de *L'été L'éternité*. Depuis elle collabore à d'autres projets en tant que directrice de casting et scripte.



FRANCE

avant-première

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

De Émilie Aussen | 2021 | 1h15
Avec Agathe Talrich, Marcia Feugeas,
Matthieu Lucci

Vivre et aimer du haut de ses 18 ans, plonger dans l'insouciance de l'été, perdre brutalement sa meilleure amie, s'apercevoir que rien ne dure toujours, renaître.

DIM 14 > 18h (N) |
MAR 16 > 10h (CLB) gr.
JEU 18 > 16h30 (N) > R



Clémence Madeleine-Perdrillat

Un grand merci à :
 Ad Vitam, Arizona
 Distribution, ARP Sélection,
 Bac Films, Bodega
 Distribution, Cinéma Public
 Films, Condor Distributeur,
 Dulac Distribution, Gebeka
 Films, Haut et Court, JHR
 Films, Jour2Fête, KMBO, Le
 Pacte, Les Films d'ici, Les
 Toiles du Doc, Memento
 Distribution, Météore Films,
 Norte Films, Nour Films,
 Optimale Distribution,
 Paname Distribution,
 Potemkine Films, Pyramide
 Distribution, REZO Films,
 Shellac, Splendor Films,
 Tamasa, Tandem, The
 Jokers, Urban Distribution,
 Wild Bunch.

SAMEDI 20 NOV - 15h30

CLÉMENCE MADELEINE- PERDRILLAT

RÉALISATRICE FRANÇAISE
RENCONTRE > AU CINÉMA LE NAVIRE

APRÈS DES études de lettres modernes, Clémence Madeleine-Perdrillat se dirige vers le cinéma : scénariste, elle rejoint le groupe «Les Indélébiles» et réalise plusieurs courts-métrages. En 2019, elle présente *La Vie de château* au Festival international du Film d'Annecy, récompensé du Prix du Jury. Elle a travaillé récemment au scénario de la série *Nona et ses Filles* de Valérie Donzelli et prépare un projet de long-métrage qu'elle souhaite réaliser, *Le souffle coupé*.



LA VIE DE CHÂTEAU

de Clémence Madeleine-Perdrillat et
 Nathaniel H'Limi | 2019 | 28'

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

À partir de 5 ans

Ce film fait parti du programme de court métrage *La Vie de Château*, cf page 21

SAM 13 > 14h (N) | **DIM 14** > 15h (L)

MER 17 > 16h (CLB)

SAM 20 > 14h30 (N) > R en salle

LES INVITÉS

(SUITE)



Véronique Le Bris



Elisa Manoha



Aurélia Georges

SAMEDI 20 NOV - 19h

VÉRONIQUE LE BRIS

 ACTRICE & JOURNALISTE FRANÇAISE
RENCONTRE > en salle (N)

ACTRICE ET journaliste spécialiste de la place des femmes au cinéma, Véronique Le Bris participe à la rédaction des *Echos Week-end*, de *French Mania* et à l'émission *Viva Cinema* (Ciné+), après avoir dirigé la rédaction du magazine *Première* et collaboré à *L'Obs* ou à *Ecran Total*. En 2013, elle a fondé www.cine-woman.fr le premier webmagazine féminin sur le cinéma. Elle écrit aussi trois livres sur le sujet : *Fashion & Cinéma* sur les actrices et la mode, *50 femmes de cinéma* le portrait de 50 femmes de cinéma détonantes et *100 grands films de réalisatrices* qui revisite l'histoire du cinéma du point de vues des femmes cinéastes. Elle a aussi fondé le *Prix Alice Guy* qui récompense chaque année depuis 2018 le meilleur film français sorti au cinéma réalisé par une femme tout en honorant la mémoire et l'œuvre de la première cinéaste au monde, Alice Guy.

ELISA MANOHA

 RÉALISATRICE FRANÇAISE
RENCONTRE > en salle (N)

ELISA MANOHA a étudié le cinéma à l'Université Stendhal de Valence. Elle y suit une double Licence : Arts du spectacle et Lettres modernes. Elle part ensuite à Paris pour étudier la Production, à l'IESA. Après une année d'écriture, elle se lance dans la réalisation de son premier court-métrage financé, *La jeune femme et la caméra*. Elle travaille désormais chez Nord-Ouest films, une société de production de long-métrage : *Jeux d'enfants, je vais bien ne t'en fais pas, En guerre, La Loi du Marché, Azur et Asmar, Au nom de la Terre, Amanda, Ir-réversible...* Et continue d'écrire ses projets dans le but de les réaliser !

Le court métrage *La jeune femme et la caméra* sera présenté lors de la projection du sam. 20 nov.



USA

BE NATURAL L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY

De Pamela B. Green | 2020 | 1h42

Première femme française réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.

DIM 14 > 20h (N) | **MER 17** > 12h (N)
VEN 19 > 15h30 (CLB)
SAM 20 > 17h (N) > R en salle

SAMEDI 20 NOV - 22h

AURÉLIA GEORGES

 RÉALISATRICE FRANÇAISE
RENCONTRE > centre Le Bournot

AURÉLIA GEORGES est née en 1973, elle vit et travaille à Paris. Diplômée de la Fémis, en section réalisation, elle réalise deux longs-métrages : *L'Homme qui marche*, sorti en 2008, puis *La Fille & le fleuve*, sorti en 2014. *La Place d'une autre* est son troisième film.



FRANCE

avant-première

LA PLACE D'UNE AUTRE

 D'Aurélia Georges | 2021 | 1h52
 Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma,
 Maud Wyler

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

MER 17 > 20h30 (V) | **JEU 18** > 13h30 (N)
SAM 20 > 20h (N) > R

 photo Véronique Le Bris © Sylvie Castioni
 photo Ève Deboise © Tangui Bidou



Alain Choquart

DIMANCHE 21 NOV - 15h30

LEÇON DE CINÉMA

ALAIN CHOQUART

CHEF OPÉRATEUR & RÉALISATEUR FRANÇAIS
RENCONTRE > en salle (N)

APRÈS UNE enfance rurale dans la Sarthe et une adolescence urbaine à Aulnay-sous-bois, Alain Choquart est reçu à 16 ans au concours de l'École Nationale de Cinéma Louis Lumière. Il travaille alors comme assistant caméra sur de nombreux films (*Le choix des armes, coup de torchon, l'étoile du nord, le prix du danger...*) Directeur de la photographie à 25 ans, commence une collaboration avec Bertrand Tavernier (*L 627, L'appât, Capitaine Conan, Laissez passer, Holy Lola...*). Attaché à l'Afrique du Sud depuis l'adolescence, Alain Choquart y signe l'image du dernier film de son ami John Berry *Boesman and Lena*, avec Danny Glover et Angela Basset. Il se consacre de plus en plus à l'écriture de scénarios et réalise à la frontière du Lesotho le film *Ladygrey*... Son premier roman *Cette terre que je croyais mienne* sera publié en 2022 aux Éditions Les Arènes.

Voir la page hommage à Bertrand Tavernier p.24



Ève Deboise

DIMANCHE 21 NOV - 19h

ÈVE DEBOISE

RÉALISATRICE FRANÇAISE
RENCONTRE > Centre Le Bournot

ÈVE DEBOISE est née et vit à Paris. Après une licence en droit, elle se dirige vers les arts plastiques, intégrant les Beaux-Arts de Paris. En parallèle, elle se forme au scénario à la Fémis, dont elle est diplômée. Elle écrit pour de nombreux réalisateurs, notamment Rithy Panh, Maria de Medeiros, Christophe Blanc, collabore avec Jean-Claude Carrière, Tonie Marshall... Elle intervient aussi comme consultante et formatrice à l'écriture et à la direction d'acteurs. Poussée par le besoin de mettre en scène ses propres histoires et images, elle réalise des courts-métrages, dont *Petite Sœur*, avec notamment Olivier Gourmet et Clémence Poésy, puis un premier long, *Paradis Perdu*, avec Pauline Etienne, Olivier Rabourdin et Florence Thomassin. Ses films sont sélectionnés dans de nombreux festivals.

LES INVITÉES

(SUITE & FIN)



avant-première

FRANCE / SUISSE

PETITE LEÇON D'AMOUR

De Ève Deboise | 2021 | 1h27
Avec Laetitia Dosch, Pierre Deladonchamps, Lorette Nyssen

Une jeune femme s'abrite dans un café pour échapper à une averse. Elle trouve des copies de mathématiques oubliées et une inquiétante lettre d'amour...

Film Auvergne Rhône-Alpes cinéma

MAR 16 > 21h (N) | **JEU 18** > 19h (N)
DIM 21 > 17h30 (N) > R

LES FILMS

EN DÉTAIL

PANORAMA

cf. p. 3



FRANCE

A GOOD MAN

De Marie-Castille Mention-Schaar | 2021 | 1h48
Avec Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne, Jonas Ben Ahmed

SAM 13 > 14h (N) |
DIM 14 > 20h (N) > R
LUN 15 > 16h30 (N) | **MAR 16** > 18h (CLB)
JEU 18 > 13h (CLB) | **VEN 19** > 10h (CLB)
SAM 20 > 18h (L) | **DIM 21** > 14h (N)



DANEMARK

A PERFECT FAMILY

De Malou Leth Reymann | 2020 | 1h41
Avec Kaya Toft Loholt, Mikkel Boe Følsgaard, Neel Rønholt

Emma, une adolescente, grandit au sein d'une famille tout à fait ordinaire jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme. Ce bouleversement au sein de cette famille aimante conduit chacun à se questionner et à se réinventer...

LUN 15 > 20h30 (N) | **MER 17** > 11h30 (N)
SAM 20 > 13h30 (N)



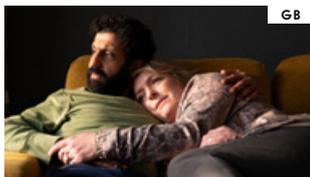
GB

AFTER LOVE

De Aleem Khan | 2021 | 1h29
Avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Talid Ariss

Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, Mary Hussain se retrouve veuve après le décès inattendu de son mari. Un jour après l'enterrement, elle découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

SAM 13 > 15h (N) | **DIM 14** > 18h (L)
MAR 16 > 11h30 (N) | **MER 17** > 10h (CLB)
VEN 19 > 21h (V) | **DIM 21** > 15h (V)



GB

ALI ET AVA

De Clio Barnard | 2021 | 1h35
Avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook
Ali & Ava est une romance entre deux personnes plutôt solitaires, pour le moins différentes, mais qui vont se lier d'affection après une première rencontre inattendue. Ava est assistante scolaire, tandis qu'Ali est propriétaire de plusieurs locations, et passionné de musique. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. Ils vont apprendre à se connaître et développer des liens forts.

MAR 16 > 17h (N) | JEU 18 > 11h (N)
SAM 20 > 21h (N)

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

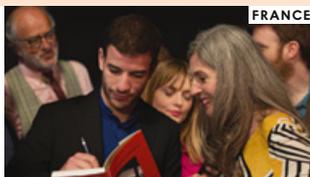


GRÈCE

APPLES

De Christos Nikou | 2022 | 1h30
Avec Aris Servetalis, Sofia Georgovassili, Anna Kalaitzidou
Un homme amnésique teste un nouveau traitement qui lui prescrit des tâches quotidiennes afin de lui permettre de se construire une nouvelle identité. Il rencontre Anna, également en convalescence.

LUN 15 > 14h (N) > P en salle
MER 17 > 17h30 (N)
SAM 20 > 21h (N)



FRANCE

ARTHUR RAMBO

De Laurent Cantet | 2021 | 1h27
Avec Rabah Nait Oufella
Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

MAR 16 > 12h (N) | MER 17 > 18h30 (N)
DIM 21 > 18h (T)

avant-première



LITUANIE

AU CRÉPUSCULE

De Sharunas Bartas | 2021 | 2h08
Avec Arvydas Dapsys, Marius Povilas, Elijas Martinenko

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village isolé en Lituanie, alors que la misère ne laisse place à aucune liberté, le jeune Ounté et le mouvement des Partisans dans lequel il s'est engagé, doivent faire acte de résistance face à l'emprise de l'occupation soviétique. De cette lutte désespérée dépend l'avenir de tout un peuple.

DIM 14 > 17h (N) | MAR 16 > 20h (N)
JEU 18 > 11h30 (N)

avant-première



ROUMANIE

BAD LUCK BANKING OR LOONY PORN

De Radu Juncu | 2021 | 1h46
Avec Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai

Une enseignante en lycée poste un clip porno amateur sur un site web. Les conséquences de cette décision affecteront profondément sa vie.

Film en cours de classification avec avertissement

LUN 15 > 20h30 (N) > P en salle

cf. p. 8



USA

BE NATURAL L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY

De Pamela B. Green | 2020 | 1h42

DIM 14 > 20h (N) | MER 17 > 12h (N)
VEN 19 > 15h30 (CLB)
SAM 20 > 17h (N) > R en salle



FINLANDE

COMPARTIMENT N°6

De Juho Kuosmanen | 2021 | 1h47
Avec Seidi Haarla et Yuriy Borisov
Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

DIM 14 > 11h (N) | MER 17 > 17h (N)
VEN 19 > 14h30 (N) | SAM 20 > 21h (L)
DIM 21 > 13h (CLB)

cf. p. 4



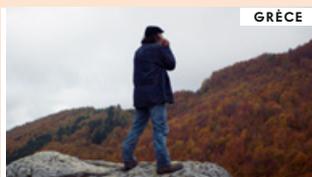
FRANCE

DANS LA FAMILLE BOMATA IL Y A...

De Esther Mazowiecki, Leszek Sawicki | 2021 | 0h59

Toiles du Doc | Premières œuvres

MAR 16 > 16h (N) > R en salle
JEU 18 > 12h (N)



GRÈCE

DIGGER

Georgis Grigorakis | 2021 | 1h41
Avec Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras, Sofia Kokkali

Quelque part au nord de la Grèce, à la frontière de la Macédoine. Nikitas a toujours vécu sur son bout de terrain au cœur de la forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, Nikitas tient bon. Le coup de grâce tombe avec le retour de Johnny, son fils qui, après vingt ans d'absence et de silence, vient lui réclamer sa part d'héritage.

SAM 13 > 16h (CLB)
DIM 14 > 12h (N)
LUN 15 > 14h30 (N) gr.
JEU 18 > 20h30 (N)
VEN 19 > 14h (N) gr.

avant-première



FRANCE

ENTRE LES VAGUES

De Anaïs Volpé | 2021 | 1h40
Avec Angélique Kidjo, Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

MER 17 > 11h (N) | JEU 18 > 20h (N)
SAM 20 > 17h30 (N)



ITALIE

IL VARCO

De Federico Ferrone, Michele Manzolini | 2021 | 1h10

En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée aux allemands et la victoire semble promise. Contrairement à ses jeunes compagnons enthousiastes le soldat, qui a déjà connu les conflits armés en Éthiopie, redoute ce voyage. Le train chemine vers l'Ukraine et l'hiver arrive en même temps que grandit l'inquiétude. Le désir le plus fort n'est plus celui de la victoire mais du retour, d'un repas, d'un lit bien chaud. Frappées par les vents, les steppes semblent être habitées par des fantômes et le soldat nous emporte avec lui dans sa nostalgie.

SAM 13 > 15h (N) | LUN 15 > 12h (N)
MER 17 > 21h (N) | SAM 20 > 17h30 (N)



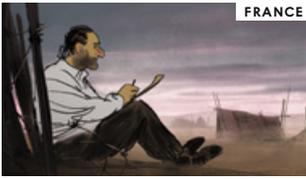
ITALIE

JE VOULAIS ME CACHER

De Giorgio Diritti | 2021 | 2h
Avec Elio Germano, Oliver Ewy, Leonardo Carrozzo

Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu du public à la critique son «art» va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis.

DIM 14 > 13h30 (N) | MAR 16 > 11h (N)
MER 17 > 17h30 (L) | DIM 21 > 16h30 (N)



FRANCE

JOSEP

De Aurel | 2021 | 1h11

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

DIM 14 > 13h (CLB) **MAR 16** > 14h30 (N) gr.
MER 17 > 17h30 (N) **VEN 19** > 11h30 (N) gr.



PORTUGAL

JOURNAL DE TÛOA

De Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes | 2021 | 1h38

Avec Crista Alfaiate, Carloto Cotta, João Nunes Monteiro.

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Impossible de le résumer sans en dire trop. Nous avons donc choisi de reproduire un paragraphe d'un conte de Cesare Pavese, *Le Diable sur les collines*: "L'orchestre reprit mais cette fois sans voix. Les autres instruments se turent et il ne resta que le piano qui exécuta quelques minutes de variations acrobatiques sensationnelles. Même si on ne le voulait pas, on écoutait. Puis l'orchestre couvrit le piano et l'engloutit. Pendant ce numéro, les lampes et les réflecteurs, qui éclairaient les arbres, changèrent magiquement de couleur, et nous fûmes tour à tour verts, rouges, jaunes."

SAM 13 > 20h30 (N) **MAR 16** > 13h30 (N)
VEN 19 > 18h (N) **DIM 21** > 16h (CLB)



NORVÈGE

JULIE EN 12 CHAPITRES

De Joachim Trier | 2021 | 2h08

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

SAM 13 > 14h30 (N) **DIM 14** > 20h30 (N)
LUN 15 > 11h (N) **MER 17** > 17h30 (T)
MER 17 > 20h30 (V) **JEU 18** > 16h30 (N) gr.
SAM 20 > 15h (V) **DIM 21** > 13h30 (N)



ROUMANIE

L'AFFAIRE COLLECTIVE

De Alexander Nanau | 2021 | 1h49

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique. *L'Affaire Collective* suit ces journalistes, les lanceurs d'alerte et les responsables gouvernementaux impliqués, et jette un regard sans compromis sur la corruption et le prix à payer pour la vérité.

Oh My Doc !

DIM 14 > 17h (N)
MAR 16 > 20h30 (N) > P
VEN 19 > 15h30 (N)



FRANCE

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

De Émilie Aussel | 2021 | 1h15

Avec Agathe Talrich, Marcia Feugas, Matthieu Lucci

DIM 14 > 18h (N)
MAR 16 > 10h (CLB) gr.
JEU 18 > 16h30 (N) > R



FRANCE

L'ÉVÈNEMENT

De Audrey Diwan | 2021 | 1h40

Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami

D'après le roman éponyme d'Annie Ernaux. Je me suis faite engraisser comme une pauvre. L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...

Avertissement :
 des scènes, des propos ou des images
 peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

MAR 16 > 18h (N) **VEN 19** > 21h (N)
SAM 20 > 13h30 (CLB) gr.



HONGRIE

L'HISTOIRE DE MA FEMME

De Ildiko Enyedi | 2022 | 2h49

Avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel

Jacob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...

MAR 16 > 16h (N) **JEU 18** > 19h30 (N)
DIM 21 > 10h (N)



KOSOVO/TUNISIE

LA COLLINE OÙ LES LIONNES RUGISSENT

De Luana Bajrami | 2021 | 1h23

Avec Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d'indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes.

DIM 14 > 11h30 (N) **VEN 19** > 17h (N)
SAM 20 > 21h (T)



RUSSIE

LA FIÈVRE DE PETROV

De Kirill Serebrennikov | 2021 | 2h25

Avec Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuriy Borisov

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov ressurgissent et se confondent avec le présent...

MAR 16 > 14h30 (N) **JEU 18** > 16h (N)
VEN 19 > 20h30 (N)



FRANCE

LA FRACTURE

De Catherine Corsini | 2021 | 1h38

Avec Valérie Bruni-Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

DIM 14 > 14h (N) **MAR 16** > 11h (N)
MER 17 > 18h (CLB) **JEU 18** > 21h (N)
SAM 20 > 13h (N) **DIM 21** > 18h (N)



FRANCE

LA NUÉE

De Just Philippot | 2021 | 1h41

Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes, Marie Narbonne

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

Interdit aux moins de 12 ans

DIM 14 > 21h (N) **LUN 15** > 14h30 (N) gr.
SAM 20 > 17h (N) gr.



FRANCE

LA PLACE D'UNE AUTRE

D'Aurélia Georges | 2021 | 1h52

Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler

MER 17 > 20h30 (V) **JEU 18** > 13h30 (N)
SAM 20 > 20h (N) > R

CINÉMAS D'EUROPE

LES RENCONTRES

▶
CARNET
À
DÉTACHER
◀

▶ GRILLE HORAIRE DES FILMS ◀

HORS ET ENTRE LES MURS

Pour cette 23^e édition, les Rencontres des Cinémas d'Europe évoluent et confirment leur ancrage territorial en permettant une diffusion toujours plus proche de son public.

Depuis 2019, la Maison de l'Image propose des séances des Rencontres, en partenariat avec le PNR des Monts d'Ardèche, au travers du dispositif **cinéma au Village**.

Cette année, de manière à renforcer encore le lien entre le festival et le territoire, nous avons décidé de proposer également des séances décentralisées dans les villages de **Lussas** et **Thueyts** afin de faire découvrir les Rencontres des Cinémas d'Europe à ces partenaires réguliers de notre cinéma itinérant. Autre nouveauté, une salle de cinéma sera installée au **Centre le Bournot** le temps du festival. Librairie, Bistrot, salle de cinéma permettront, nous le souhaitons, de continuer à échanger,

partager et débattre autour du cinéma dans ce lieu reconfiguré de manière à maintenir et conforter «l'esprit des Rencontres» pour le plaisir de tous.

Ainsi, avec les 6 salles du cinéma **Le Navire**, la salle au **Centre Le Bournot à Aubenas**, les 2 salles du cinéma **Les Quinconces à Vals-les-Bains**, les salles de **la Vesprade à Thueyts** et du **cinéma de Lussas**, ce sont 11 écrans qui accueilleront la programmation des Rencontres des Cinémas d'Europe du **13 au 21 novembre 2021**.

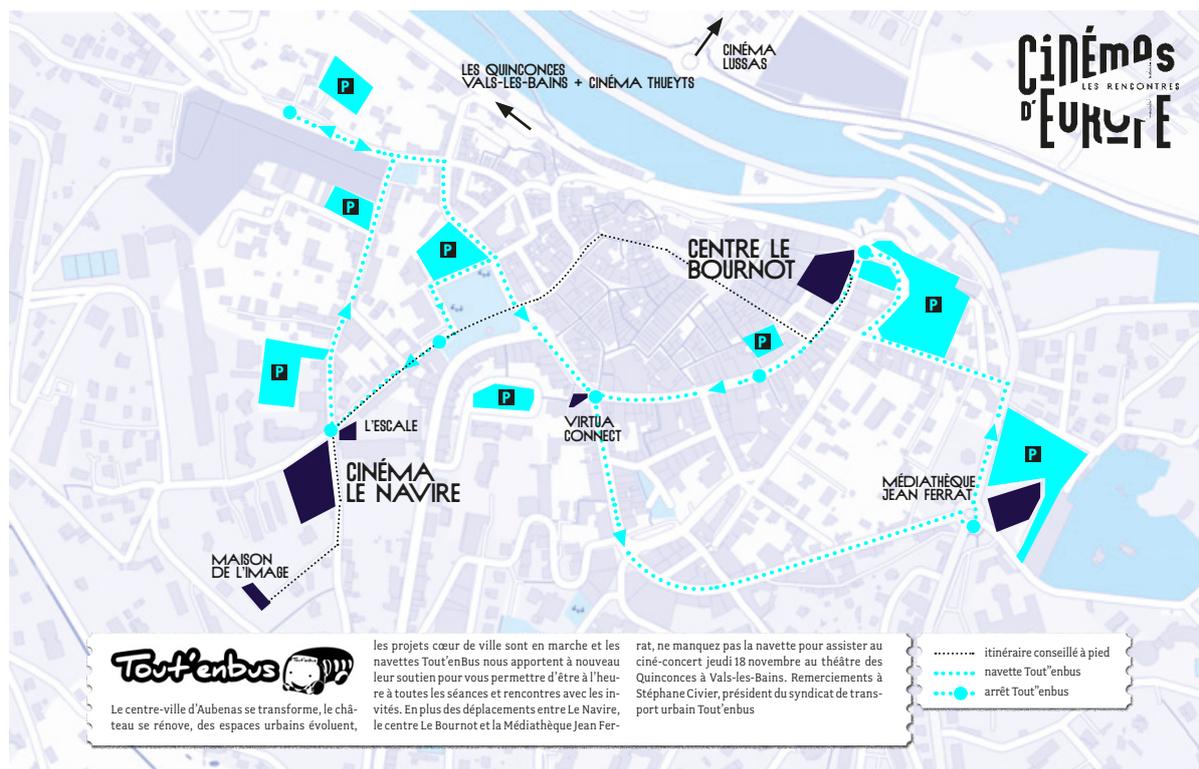
	voir page	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER										
CAPITAINE CONAN ^{2h10}	24		16h30							13h - R en salle
COUP DE TORCHON ^{2h08}	24	20h30						11h		
LAISSEZ-PASSER ^{2h45}	24				13h30				17h	
LE JUGE ET L'ASSASSIN ^{1h50}	24			11h						10h
LE PANORAMA										
A GOOD MAN ^{1h48}	10	14h	20h > R	16h30	18h		13h	10h	18h	14h
A PERFECT FAMILY ^{1h41}	10			20h30		11h30			13h30	
AFTER LOVE ^{1h29}	10	15h	18h		11h30	10h		21h		15h
ALI ET AVA ^{1h35} AVANT-PREMIÈRE	11				17h		11h		21h	
APPLES ^{1h30} AVANT-PREMIÈRE > Carte blanche Festival d'Annemay	11			14h - P en salle		17h30			21h	
ARTHUR RAMBO ^{1h27} AVANT-PREMIÈRE	11				12h	18h30			21h	18h
AU CRÉPUSCULE ^{2h08} AVANT-PREMIÈRE	11		17h		20h		11h30			
BAD LUCK ... ^{1h46} AVANT-PREMIÈRE, overfissement	11			20h30 > P en salle						
BE NATURAL... ^{1h42}	11		20h			12h		15h30	17h - R en salle	
COMPARTIMENT N°6 ^{1h47}	11		11h			17h		14h30	21h	13h
DANS LA FAMILLE BOMATA IL Y A... ^{0h59}	4				16h > R en salle		12h			
DIGGER ^{1h41}	11	16h	12h	14h30 gr.			20h30	14h gr.		
ENTRE LES VAGUES ^{1h40} AVANT-PREMIÈRE	11					11h	20h		17h30	
IL YARCO ^{1h10}	11	15h		12h		21h			17h30	
JE VOULAIS ME CACHER ^{2h00}	11		13h30		11h	17h30				16h30
JOSEP ^{1h11}	12		13h		14h30 gr.	17h30		11h30 gr.		
JOURNAL DE TÚOÀ ^{1h38}	12	20h30			13h30		18h			16h
JULIE EN 12 CHAPITRES ^{2h08}	12	14h30	20h30	11h		17h30	16h30 gr.		15h	13h30
L'AFFAIRE COLLECTIVE ^{1h49} > partenariat Oh my Doc!	12		17h		20h30 > P en salle			15h30		
L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ ^{1h15} AVANT-PREMIÈRE	6		18h		10h gr.		16h30 > R			
L'ÉVÈNEMENT ^{1h40} AVANT-PREMIÈRE, overfissement	12				18h			21h	13h30 gr.	
L'HISTOIRE DE MA FEMME ^{2h49} AVANT-PREMIÈRE	12				16h		19h30			10h
LA COLLINE OÙ LES LIONNÉS... ^{1h23} AVANT-PR.	12		11h30					17h	21h	
LA FIÈVRE DE PÉTRY ^{2h25} AVANT-PREMIÈRE	12				14h30		16h	20h30		
LA FRACTURE ^{1h38}	12		14h		11h	18h	21h		13h	18h
LA NUÉE ^{1h41} - Interdit aux moins de 12 ans	12		21h	14h30 gr.					17h gr.	
LA PLACE D'UNE AUTRE ^{1h52} AVANT-PREMIÈRE	8					20h30	13h30		20h > R	
LA TRAVERSÉE ^{1h20}	17	17h30	12h	16h		16h30		19h	12h30	15h
LA VOIX D'AÏDA ^{1h44}	17			11h30		15h			10h gr.	13h30
LAMB ^{1h46} AVANT-PREMIÈRE	17			18h				16h30 gr.	22h30	
LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE... ^{1h51}	17	14h30	11h30		17h30	20h	18h			
LE MARIAGE DE ROSA ^{1h37}	17			10h gr.					18h	
LES HÉROÏQUES ^{1h39}	17		10h		16h30		14h30 gr.	20h	13h30	18h
LES MAGNÉTIQUES ^{1h38}	17			12h		18h30	20h30		21h	18h
LES SORCIÈRES D'AKELARRE ^{1h32} , overfissement	17		13h30		20h30		18h30	18h30	13h	

(suite)	voir page	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
LES VOISINS DE MES VOISINS... 1h30 AVANT-PREMIÈRE	5				21h	14h gr. > R en salle	11h 13h30		18h	
MES FRÈRES ET MOI 1h48 AVANT-PREMIÈRE <i>Film d'ouverture</i>	2	20h > R en salle								
OLGA 1h25 AVANT-PREMIÈRE	2		16h > R		14h	13h30		21h		
ORAY 1h37	17			17h				21h		10h
OÙ EST ANNE FRANCK ! 1h39 AVANT-PREMIÈRE	18		18h			11h30 VF		20h		
OUISTREHAM 1h47 AVANT-PREMIÈRE	18				20h30			11h30	18h	
PETITE LEÇON D'AMOUR 1h27 AVANT-PREMIÈRE <i>Film de clôture</i>	9				21h		19h			17h30 > R
PETITE NATURE 1h33 AVANT-PREMIÈRE	18			20h		13h			15h	
PETITE SOEUR 1h39	18	21h		14h30		12h		16h30	20h	
PICCOLO CORPO 1h29 AVANT-PREMIÈRE	18		15h		19h		21h			
PINGOUIN ET GOËLAND... 1h49	19		11h		14h		10h gr.	18h		16h
PLAYLIST 1h28	19	17h		15h		21h				
SENTIMENTAL 1h22	19	17h30		20h		13h			10h30	
SOUS LE CIEL D'ALICE 1h30	19		14h30		12h		17h30		10h	15h
TEDDY 1h28 - Interdit aux moins de 12 ans	19			21h		16h			20h30	
THE SOUVENIR PART 1 1h59 AVANT-PREMIÈRE	19			17h30			11h30		14h	
THE SOUVENIR PART 2 1h46 AVANT-PREMIÈRE	19			21h			14h30			
TOMBER POUR ALI 1h41 AVANT-PREMIÈRE	19			11h30			20h30	17h		11h
TRE PIANI 1h59	19	17h	20h	13h	11h30	15h 18h		21h	10h 21h	10h30
UN ENDROIT COMME UN AUTRE 1h36 AVANT-PREMIÈRE	19						17h		20h	
UN MONDE 1h13 AVANT-PREMIÈRE	5	18h	18h		16h	20h30 - R		21h	16h	
UNE VIE DÉMENTE 1h27	19	14h		14h > D en salle		20h30		18h30	10h30	15h
WHITE RIOT 1h20	19	21h		17h30			14h gr.	14h > P en salle		
COURT-MÉTRAGES 1h48 Carte blanche St-Paul-Trois-Châteaux	18									11h
JEUNE PUBLIC										
MÊMES LES SOURIS VONT AU PARADIS 1h25	21					14h30			15h	11h
LE PEUPLE LOUP 1h43	20	14h > atelier				14h30			15h	
LE PRINCE SERPENT 0h59	21					14h30 > R en salle			15h	
LE QUATUOR À CORNES... 0h42 AVANT-PREMIÈRE	21		16h			11h 15h			16h	
LES MAL AIMÉS 0h50	20	15h30				11h & 15h30				
LA VIE DE CHÂTEAU 0h48	21	14h	15h			16h			14h30 - R en salle	16h
PRINCESSE DRAGON 1h44 AVANT-PREMIÈRE	21		15h			14h30				
FOCUS								18h - R Focus		
CHERS CAMARADES ! 2h00	22		17h30			20h		11h		
LA COMMUNION 1h55	22		20h30		13h			13h30 - P en salle		
LES SÉMINARISTES 1h20	22		14h30					16h > R	11h	
MALMKROG 3h20	22				19h30			12h		
RETOURNER À SOLOZ 1h05 AVANT-PREMIÈRE	22			17h > R		20h30		14h		
CINÉ-CONCERT										
LE MYSTÈRE PICASSO 1h18	25						20h30			
BATTLE DE COURTS MÉTRAGES entrée libre	28							20h30 (N)		

sous réserve de modifications, se référer aux programmes quotidiens

GRILLE DES FILMS





Le centre-ville d'Aubenas se transforme, le château se rénove, des espaces urbains évoluent,

les projets cœur de ville sont en marche et les navettes Tout'enbus nous apportent à nouveau leur soutien pour vous permettre d'être à l'heure à toutes les séances et rencontres avec les invités. En plus des déplacements entre Le Navire, le centre Le Bournot et la Médiathèque Jean Fer-

rat, ne manquez pas la navette pour assister au ciné-concert jeudi 18 novembre au théâtre des Quinconces à Vals-les-Bains. Remerciements à Stéphane Civier, président du syndicat de transport urbain Tout'enbus

..... itinéraire conseillé à pied
 navette Tout'enbus
 ● arrêt Tout'enbus

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Centre Le Bournot, c'est le cœur des Rencontres ! Infos : 06 75 36 87 94

• L'ACCUEIL

pour toutes informations, achats de passeports, carnets, accréditations...

• LA SALLE DE CINÉMA

1 salle, notée (CLB) dans ce programme.

• LE BISTROT DES RENCONTRES

Pour se rafraîchir ou prendre un café, noté (BR) dans ce programme.

• LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES

Espace ouvert tous les jours durant les Rencontres, Cf page 28.

• LES RENCONTRES INVITÉ-E-S

Cf page 2 à 9.

LES LIEUX

• CINÉMA LE NAVIRE (N)

6 salles, expositions, achats de passeports, carnets...

• L'ESCALE

Salon de thé et VR pages 26.

• VIRTUA CONNECT

Réalité Virtuelle, notée (VR) dans ce programme.

• MÉDIATHÈQUE JEAN-FERRAT

Exposition et VR page 27.

• LUSSAS

Salle de cinéma

• THÉÂTRE ET CINÉMA LES QUINCONCES

Ciné-concert page 25, et projections du mer 17 au dim 21 nov.

• THUEYTS

Salle la vesprade

• DANS LA VILLE

Exposition : Les territoires du cinématographe de F. Lecloux à la médiathèque et dans la ville. Du 5 au 24 nov.

TARIFS DES RENCONTRES

• PLEIN TARIF

1 entrée : 7,50 €
 Carnet 5 entrées : 32 €

• TARIF RÉDUIT

1 entrée : 6 €
 Carnet 5 entrées : 25 €
 (demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et étudiants sur présentation d'un justificatif)

• PASSEPORT RENCONTRES

100 €
 (carte nominative et prioritaire)

Vente des carnets au centre Le Bournot et dans les cinémas aux heures des séances. Pass'Réunion accepté. Abonnements de la scop Le Navire non acceptés.



FRANCE

LA TRAVERSÉE

De Florence Miaïlhe | 2021 | 1h20

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

à partir de 11 ans

DIM 14 > 12h (N) | **LUN 15** > 16h (CLB)
MER 17 > 16h30 (N) | **VEN 19** > 19h (N)
SAM 20 > 12h30 (N) | **DIM 21** > 15h (L)



BOSNIE

LA VOIX D'AÏDA

De Jasmila Zbanic | 2021 | 1h44
Avec Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Boris Isaković

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aïda vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe.

SAM 13 > 17h30 (N) | **LUN 15** > 11h30 (N)
MER 17 > 15h (N) | **SAM 20** > 10h (N) gr.
DIM 21 > 13h30 (N)



ISLANDE

LAMB

De Valdimar Johannsson | 2021 | 1h46
Avec Noomi Rapace, Hilmi Snær Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson

María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Cette nouvelle perspective apporte beaucoup de bonheur au couple, mais la nature leur réserve une dernière surprise...

LUN 15 > 18h (N) |
VEN 19 > 16h30 (N) gr.
SAM 20 > 22h30 (N)



FRANCE

LE FILS DE L'ÉPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE

De Claire Simon | 2021 | 1h51

C'est l'hiver dans le petit village de Lusas, en Ardèche, et les agriculteurs sont tout entier à la taille des vignes. Soutenu par le maire Jean-Paul Roux, son ancien camarade de classe Jean-Marie Barbe se lance dans une entreprise toute singulière : la création d'une plateforme numérique par abonnements, dédiée aux documentaires d'auteur. C'est la naissance de Tënk, aux allures de start-up, tendance rurale. Aux côtés de Jean-Marie, l'équipe va-t-elle gagner le pari de cette entreprise économique ?

SAM 13 > 14h30 (N) | **MAR 16** > 17h30 (N)
JEU 18 > 18h (N)



ESPAGNE

LE MARIAGE DE ROSA

D'Iciar Bollain | 2021 | 1h37
Avec Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

DIM 14 > 11h30 (N) | **LUN 15** > 10h (CLB) gr.
MER 17 > 20h (N) | **SAM 20** > 18h (T)



FRANCE

LES HÉROÏQUES

De Maxime Roy | 2021 | 1h39
Avec François Créton, Richard Bohringer, Ariane Ascaride

Michel est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.

DIM 14 > 10h (CLB) | **MAR 16** > 16h30 (N)
JEU 18 > 14h30 (N) gr. | **VEN 19** > 20h (N)
SAM 20 > 13h30 (N) | **DIM 21** > 18h (L)



FRANCE

LES MAGNÉTIQUES

Vincent Mael Cordona | 2021 | 1h38
Avec Thimotée Robart, Joseph Olivennes, Marie Colomb

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande, borderline et magnifique. Entre la radio pirate installée dans le grenier d'un bar d'amis, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

LUN 15 > 12h (N) | **MER 17** > 18h30 (N)
MER 17 > 20h30 (T) | **JEU 18** > 20h30 (CLB)
SAM 20 > 21h (V) | **DIM 21** > 18h (N)



ESPAGNE

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

De Pablo Aguerro | 2021 | 1h30
Avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

Avertissement : "Certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes."

DIM 14 > 13h30 (N) | **MAR 16** > 20h30 (N)
VEN 19 > 18h30 (T) | **SAM 20** > 13h (N)

FILM BOUGE DE L'ART



FRANCE

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

De Anne-Laure Daffis, Léo Marchand | 2022 | 1h30

MAR 16 > 21h (N) |
MER 17 > 14h (N) R séance offerte par le service culturel pour les collégiens et lycéens albanaisiens
JEU 18 > 11h (N)



FRANCE

MES FRÈRES ET MOI

Un film de Yohan MANCA | 2022 | 1h48
Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah

SAM 13 > 20h (N) > R | **JEU 18** > 13h30 (N)
SAM 20 > 18h (CLB)



SUISSE

OLGA

De Elie Grappe | 2021 | 1h25
Avec Anastasia Budiashkina, Sabrina Rultsova, Caterina Barloggio

DIM 14 > 16h (N) > R | **MAR 16** > 14h > (N)
VEN 19 > 21h (L)



ALLEMAGNE

ORAY

De Mehmet Akif Büyükkatalay | 2021 | 1h37
Avec Zehun Demirov, Deniz Orta, Cem Göktas

Lors d'une dispute, Oray répète trois fois le mot talâq à sa femme Burcu ce qui, dans la loi islamique, signifie la répudiation. Fervent pratiquant, il va chercher conseil auprès de l'imam de sa ville qui lui impose une séparation de trois mois. Il profite de cette décision pour partir vivre à Cologne et y construire une nouvelle vie pour Burcu et lui. L'imam de sa nouvelle communauté, ayant une vision plus rigoureuse de la loi islamique, lui intime de divorcer. Oray se retrouve alors tiraillé entre son amour pour sa femme et sa ferveur religieuse.

LUN 15 > 17h (N) | **MER 17** > 13h30 (N)
VEN 19 > 21h (N) | **DIM 21** > 10h (CLB)

avant-première



FRANCE

OÙ EST ANNE FRANK !

De Ari Folman | 2021 | 1h39

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

A partir de 12 ans

DIM 14 > 18h (N) en VO anglaise
MER 17 > 11h30 (N) en VF
VEN 19 > 20h (N) en VO anglaise

avant-première



FRANCE

OUISTREHAM

De Emmanuel Carrère | 2022 | 1h47
Avec Juliette Binoche, Héléne Lambert, Léa Carne

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

MAR 16 > 20h30 (CLB) | **VEN 19 > 11h30 (N)**
SAM 20 > 18h (N)

avant-première - cf. p.9



FRANCE/SUISSE

PETITE LEÇON D'AMOUR

De Eve Deboise | 2021 | 1h27
Avec Laetitia Dosch, Pierre Deladonchamps

MAR 16 > 21h (N) | **JEU 18 > 19h (N)**
DIM 21 > 17h30 (N) > R

avant-première



BELGIQUE

PETITE NATURE

De Samuel Theïls | 2022 | 1h33
Avec Aliocha Reinert Antoine Reinartz Mélissa Olexa

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

LUN 15 > 20h (N) | **MER 17 > 13h (CLB)**
SAM 20 > 15h (N)

ALLEMAGNE



PETITE SŒUR

Véronique Reymond, Stéphanie Chuat | 2021 | 1h39
Avec Nina Hoss, Lars Eidinger, Jens Albinus

Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau Sven, célèbre acteur de théâtre berlinois, tombe malade, Lisa remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène. Cette intense relation fraternelle renvoie Lisa à ses aspirations profondes et ravive en elle son désir de créer, de se sentir vivante

SAM 13 > 21h (N) | **LUN 15 > 14h30 (N)**
MER 17 > 12h (N) | **VEN 19 > 16h30 (N)**
SAM 20 > 20h (N)

avant-première



ITALIE

PICCOLO CORPO

De Laura Samani | 2021 | 1h29
Avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri
Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettrait de se rapprocher du miracle.

DIM 14 > 15h (CLB) | **MAR 16 > 19h (N)**
JEU 18 > 21h (N)

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Une programmation de six courts-métrages sur les droits humains | 1h48

VEN 19 > 14h (N) > P en salle

DIM 21 > 11h (N)



FREEDOM IS MINE

De Mamoud Salameh

Esseulé en mer sur radeau de fortune, un homme tentant de fuir son pays est finalement sauvé par une patrouille côtière.



GIRL IN THE HALLWAY

De Valérie Barnhart

Un homme témoigne des circonstances qui entourent la disparition d'un enfant et porte avec difficulté le lourd poids de son silence et de son inaction.



GOD'S DAUGHTER DANCES

De Sungbin Byun

Une danseuse transgenre reçoit un appel de l'administration militaire pour sa convocation aux Tests du Service National. Fin prête, elle prend le chemin de l'Armée.



JE SERAI PARMIS LES AMANDIERS

De Marie Le Floch

Demain Maysan a un rendez-vous administratif important pour sa famille. Toutefois Iyad, son mari, a une question qu'elle n'est pas prête à entendre.



MATRIOCHKAS

De Bérangère Mc Neese

Anna, 16 ans, vit avec Rebecca, sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sexualité. Lorsque Anna apprend qu'elle est enceinte, sa mère se voit en elle, au même âge. Anna se retrouve confrontée à un choix, et si ce choix implique peut-être de rompre avec Rebecca, Anna trouvera un soutien là où elle s'y attend le moins.



THE PRESENT

De Farah Nabulsi

Le jour de son anniversaire de mariage, Yusef emmène sa fille Yasmine en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, la ségrégation routière et les postes de contrôle, ce n'est pas facile d'aller faire les courses.



FRANCE

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

De Michel Leclerc | 2021 | 1h49

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sévres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde.

DIM 14 > 11h (N) | **MAR 16** > 14h (N)
JEU 18 > 10h (CLB) gr. | **VEN 19** > 18h (N)
DIM 21 > 16h (N)



FRANCE

PLAYLIST

De Nine Anco | 2021 | 1h28

Avec Sara Forestier, Laetitia Dosch

Sophie a 28 ans. Elle aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux. Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Dans sa tête tourne en boucle Daniel Johnston, qui chante que « l'amour véritable finit bien par vous tomber dessus » ; mais elle se demande s'il dit vrai.

SAM 13 > 17h (N) | **LUN 15** > 15h (N)
MER 17 > 21h (N) | **SAM 20** > 11h (N)



ESPAGNE

SENTIMENTAL

De Cesc Gay | 2021 | 1h22

Avec Javier Cámara, Griselda Siciliani, Belén Cuesta

Après des années de vie commune, Julio et Ana traversent une crise dans leur couple. Jusqu'au soir où Ana décide d'inviter leurs voisins du dessus à dîner. Voisins bruyants lors de leurs ébats déchainés. Au fil de ce dîner, la routine de Julio et Ana se heurte aux mœurs plus que libérées de leurs voisins. .

SAM 13 > 17h30 (N) | **LUN 15** > 20h (N)
MER 17 > 13h (N) | **SAM 20** > 10h30 (N)



SUISSE

SOUS LE CIEL D'ALICE

De Chloé Mazlo | 2021 | 1h30

Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace.

DIM 14 > 14h30 (N) | **MAR 16** > 12h (N)
JEU 18 > 17h30 (N) | **SAM 20** > 10h (N)
DIM 21 > 15h (T)



FRANCE

TEDDY

De Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma | 2021 | 1h28

Avec Anthony Bajon, Christine Gautier, Ludovic Torrent

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

Interdit aux moins de 12 ans

LUN 15 > 21h (N) | **MER 17** > 16h (N)
SAM 20 > 20h30 (N)



GB

THE SOUVENIR PART 1

De Joanna Hogg | 2021 | 1h59

Avec Honor Swinton-Byrne, Tom Burke, Tilda Swinton

Alors qu'elle sent éclore son ambition artistique, Julie, timide étudiante en cinéma, fait la connaissance d'Anthony, un homme charismatique mais instable. Contre l'avis de sa mère, elle se laisse entraîner dans une relation éprouvante, dont l'intensité l'engloutit au point de menacer ses propres rêves. Ce portrait d'une jeune femme, happée par un premier amour pendant ses années d'apprentissage, s'inspire indirectement du vécu de Joanna Hogg, ce qui confère à *The Souvenir Part I* son caractère à la fois tendre et abrasif.

LUN 15 > 17h30 (N) | **JEU 18** > 11h30 (N)
SAM 20 > 14h (N)



GB

THE SOUVENIR PART 2

De Joanna Hogg | 2021 | 1h47

Avec Honor Swinton-Byrne, Tom Burke, Tilda Swinton

Sortant d'une relation éprouvante avec un homme séduisant et manipulateur, Julie tente de démêler l'écheveau de ses sentiments à travers son film de fin d'études, cherchant à faire la lumière sur l'existence fictive que cet homme s'était inventée. Chatoyante chronique d'un premier amour et récit d'apprentissage, *The Souvenir Part II* dresse un portrait d'artiste qui sublime les fragments du quotidien, où réminiscence et fantasme se mêlent au point de fusionner.

LUN 15 > 21h (N) | **JEU 18** > 14h30 (N)
DIM 21 > 11h (N)



LITUANIE

avant-première

TOMBER POUR ALI

De Romas Zabarauskas | 2021 | 1h41

Avec Romas Zabarauskas, Doğaç Yıldız, Darya Ekamasova

Un avocat désabusé de Vilnius partage son temps entre ses amitiés superficielles et des conquêtes sans lendemain. A la mort de son père qu'il ne fréquentait plus, il se rend à Belgrade où il noue une relation privilégiée inattendue avec un beau réfugié syrien qui réveille en lui des sentiments amoureux qu'il ne pensait plus éprouver.

LUN 15 > 11h30 (N) | **JEU 18** > 20h30 (N)
VEN 19 > 17h (N)



ITALIE

TRE PIANI

De Nanni Moretti | 2021 | 1h59

Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommodez ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

SAM 13 > 17h (N) | **DIM 14** > 20h (N)
LUN 15 > 13h (CLB) | **MER 17** > 15h (V)
MER 17 > 18h (N) | **VEN 19** > 21h (T)
SAM 20 > 10h (CLB) | **SAM 20** > 21h (V)
DIM 21 > 10h30 (N)



GB

avant-première

UN ENDROIT COMME UN AUTRE

De Uberto Pasolini | 2021 | 1h36

Avec Daniel Lamont, James Norton, Eileen O'Higgins

John, un nettoyeur de vitres âgé de trente-cinq ans, qui a consacré sa vie à élever seul son fils. Quand John apprend qu'il n'a plus que quelques mois à vivre, il tente de trouver une nouvelle famille parfaite pour son fils de quatre ans.

MAR 16 > 11h30 (N) | **JEU 18** > 17h (N)
SAM 20 > 20h (N)



BELGIQUE

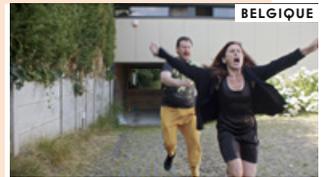
cf p. 5 avant-première

UN MONDE

De Laura Wandel | 2021 | 1h13

Avec Maya Vanderbecque, Günter Duret, Karim Leklou

SAM 13 > 18h (N) | **MER 17** > 20h30 (N) > R
SAM 20 > 16h (N)



BELGIQUE

UNE VIE DÉMENTE

De Ann Sirot, Raphaël Balboni | 2021 | 1h27

Avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Trentenaires, Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, perd peu à peu les pédales. Comportements farfelus et dépenses absurdes, Suzanne la maman devient Suzanne...

SAM 13 > 14h (CLB) | **DIM 14** > 18h (T)
LUN 15 > 14h (N) > P | **MAR 16** > 16h (CLB)
MER 17 > 20h30 (L) | **VEN 19** > 21h (V)
SAM 20 > 10h30 (N) | **DIM 21** > 15h (V)



GB

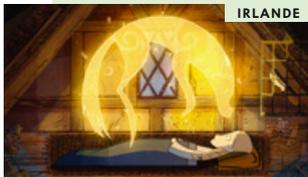
WHITE RIOT

De Rubika Shah | 2020 | 1h20

Royaume-Uni, fin des années 70, en pleine explosion punk : face à la montée de l'extrême-droite nationaliste et raciste, un groupe de militants choisit la musique comme arme. C'est l'aventure de Rock Against Racism qui, avec The Clash, va réconcilier sur des rythmes punk, rock ou reggae les communautés d'un pays en crise.

SAM 13 > 21h (N) | **LUN 15** > 17h30 (N)
JEU 18 > 14h (N) gr. | **VEN 19** > 18h30 (L)

FILMS JEUNE PUBLIC & ATELIERS



IRLANDE

LE PEUPLE LOUP

De Tomm Moore | 2021 | 1h43

Au temps de la magie et des superstitions, alors que les loups étaient considérés comme des créatures démoniaques qu'il faut dompter à tout prix, Robyn Goodfellow, une jeune apprentie chasseuse de 11 ans se rend en Irlande avec son père pour éliminer la dernière meute. Mais lorsqu'elle sauve Mebh, une fillette sauvage, leur amitié lui fera découvrir le monde des Wolfwalkers, la transformant en l'unique chose que son père a l'ordre de détruire.

à partir de 9 ans

DIM 14 > 14h (N) > en salle
MER 17 > 14h30 (T) | **SAM 20** > 15h (L)



ATELIER +7 ANS

DIMANCHE 14 NOVEMBRE - 16h - LE NAVIRE

ATELIER LES HÉROÏNES AU CINÉMA

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION LES GRANDS ESPACES

INTERVENANTE > Marie Courault

à partir de 7 ans, à l'issue de la projection du film Le peuple loup > 14h (N)

PERSONNAGES FORTS ou introvertis, mis en avant, effacés ou multi-facettes, les femmes et les filles prennent au cinéma la place que le réalisateur.trice voudra bien lui donner. Grâce à une expérience pratique de réalisation menée directement avec le public, cet atelier-spectacle explore la notion de point de vue en maniant les outils du cinéma (narration, prise de vue, montage, sonorisation). Cet exercice permet au jeune public d'acquérir le savoir pour analyser comment se construit un regard féminin. Apparaît alors la possibilité de nouvelles héroïnes, auquel chacun, quel que soit son genre, pourra s'identifier. Avant la projection, des clés de lecture sont proposées pour mieux appréhender le film et ses différents protagonistes. Teinté d'humour, ludique et participatif, cet atelier invite à une réflexion commune et plurielle sur les possibles regards au cinéma.

L'intervention des Grands Espaces est une véritable représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Elle permet à un petit groupe ou à une salle comble d'assister à l'atelier simultanément. Elle favorise la découverte d'un aspect du cinéma, avec une participation de toute la salle.

Marie Courault Fort d'expérimentations menées auprès du Jeune Public au sein d'un cinéma, elle conçoit à présent des formes hybrides entre le spectacle et l'atelier incluant systématiquement le public au cœur de la création.

Les Grands Espaces Composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires, son approche puise son inspiration dans les mouvements d'éducation populaire mais aussi dans la création artistique contemporaine.



FRANCE

LES MAL AIMÉS

De Hélène Ducrocq | 2020 | 0h40

Une très belle œuvre, qui se décline en quatre courts métrages pour les jeunes enfants. À travers la défense de quelques animaux discriminés, le propos constitue aussi un vrai plaidoyer en faveur de l'écologie.

à partir de 3 ans

LUPIN

De Hélène Ducrocq | 2020 | 11'

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs le découvrent et décident de le ramener chez lui.

COMMENT J'AI VAINCU MA PEUR DES HUMAINS

De Hélène Ducrocq | 2020 | 9'

As-tu peur des araignées ? Parce que Dédalia a super peur des humains ! C'est une araignée de maison. Avec sa meilleure amie, elles ont le rêve d'aller à New York... pas facile pour Dédalia : New York, c'est plein d'humains !

MARAUDE & MURPHY

De Hélène Ducrocq | 2020 | 8'

Maraude se perd dans la tempête, Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver son gîte, et grignoter des moustiques... Une nuit ordinaire pour deux chauves-souris !

TERRE DE VERS

De Hélène Ducrocq | 2019 | 8'

Savez-vous ce que les vers de terre chantent ? Car, oui ils chantent. Collez votre oreille contre l'herbe et écoutez ! "Tout nu, tout gluant tout rampant / Sans patte sans griffe et sans dent / On creuse sans malice pour vot' bénéfice / À votre service et sans artifice / C'est nous les vers de terre, amis et solidaires !"

SAM 13 > 15h30 (N) | **MER 17** > 11h (N) | **MER 17** > 15h30 (N)



ESPAGNE/RUSSIE/FRANCE

LA VIE DE CHÂTEAU

Programme de 3 courts-métrages | 2021 | 0h48

à partir de 5 ans

PARAPLUIES

de José Prats et Álvaro Robles | Espagne | 2020 | 12'

Dans un village perdu où la pluie ne s'arrête jamais, Din recueille un nouveau-né arrivé dans un panier accroché à un parapluie volant. Il élève Kyna bien à l'abri de sa grande « barbe-parapluie ». Mais une nuit, pour sauver son chien, Kyna devra partir seule à l'aventure et affronter la pluie, sa plus grande peur

POMPIER

de Yulia Aronova | Russie | 2020 | 8'

Un pompier scrute la ville, prêt à braver tous les dangers. Il n'y a jamais d'incendie, jusqu'au jour où une femme brûle d'amour pour lui ! Il retrouve alors un sens à sa vie !

LA VIE DE CHÂTEAU

de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi | France | 2019 | 28'

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

SAM 13 > 14h (N) | DIM 14 > 15h (L)
MER 17 > 16h (CLB)
SAM 20 > 14h30 (N) > R en salle



ATELIER +6 ANS

MERCREDI 17 NOVEMBRE - 15h45 - LE NAVIRE

ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ

À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE: 1h30

INTERVENANTE > Janis Ausseil
autour du film *basav! chante!* | 2018 | 0h04

LES ROMS avancent, guitare à la main. Malgré le froid et les corbeaux, ils poursuivent leur route, toujours plus loin.

JANIS AUSSEIL pourra parler de son film, projeté en avant programme. Elle proposera un atelier de création de pantins en papier découpé, qui permettra aux enfants de pratiquer des premiers tests d'animation sur tablette numérique. Au moyen de méthodes ludiques et adaptées les enfants découvriront la technique du papier découpé utilisée dans le court métrage « Basav! ». Ils pourront créer leur propre pantin et le mettre en mouvement comme dans un film d'animation.

Entrée libre sur inscription uniquement : 06 75 36 87 94 | vero@maisonimage.eu



REP. TCHÈQUE/FRANCE

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

De Denisa Grimmova et Jan Bubenicek | 2021 | 1h25

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

à partir de 5 ans

MER 17 > 14h30 (L) | SAM 20 > 15h (T)
DIM 21 > 11h (N)



BELGIQUE/FRANCE

LE QUATUOR A CORNES A LA MONTAGNE

De Emmanuelle Gorgiard, Benjamin Botella, Arnaud Demuyneck | 2021 | 0h42

Temps de cochon. Croc Marmottes. Là-haut sur la montagne: Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

à partir de 3 ans

DIM 14 > 16h (N) | MER 17 > 11h (L)
MER 17 > 15h (V) | SAM 20 > 16h (N)



FRANCE

PRINCESSE DRAGON

De Jean-Jacques Denis et Anthony Roux | 2021 | 1h14

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

À partir de 5 ans

DIM 14 > 15h (T) | MER 17 > 14h30 (N)
DIM 21 > 16h (N)



FRANCE

LE PRINCE SERPENT

De Anna Khmelevskaya, Fabrice Luang-Vija | 2021 | 0h59

à partir de 9 ans

3 contes aux origines variées qui mettent en valeur l'intelligence, la tolérance et la simplicité. Chaque film explore une façon de traiter le rapport aux autres. Que ce soit la ruse qui piège l'orgueil, l'acceptation de sa nature profonde qui engendre le respect des autres ou enfin la dualité entre le rapport de force et la séduction, tous illustrent une pensée profonde et philosophique.

MILLE-PATTES ET CRAPAUD

de Anna Khmelevskaya | France | 2013 | 10'30

Mille-Pattes est le plus majestueux des animaux. Dans la forêt, tous l'admirent pour sa grâce et son élégance ; mais le vieux Crapaud, rusé et jaloux, aura-t-il le dernier mot ?

CELUI QUI A 2 ÂMES

de Fabrice Luang-Vija | 2015 | 18'

Il hésite. Deux âmes dans un même corps cohabitent et se partagent la même identité : elle et lui ne font qu'un. Il hésite. Homme ou Femme ? Celui qui a deux âmes doit-il choisir ?

LE PRINCE SERPENT

de Fabrice Luang-Vija & Anna Khmelevskaya | 2019 | 19'

Dans l'antique Mésopotamie, la Reine célèbre l'avènement de son fils le Prince à l'âge adulte. La tradition veut qu'il honore Ishtar, déesse de la vie et de la fertilité. Mais celui-ci est frappé d'un mal qui semble incurable, lui donnant l'aspect repoussant d'un serpent géant. Pourtant le Prince insiste pour honorer la tradition. Il se révèle alors cruellement insatiable, il en veut plus, toujours plus. Jusqu'à sa rencontre avec une modeste et humble esclave prénommée Tahirih.

MER 17 > 14h30 (N) > R. en salle
SAM 20 > 15h (V)

LE FOCUS

DES RENCONTRES 2021 ET SES FILMS



RUSSIE

CHERS CAMARADES !

D'Andrey Konchalovsky | 2021
| 2h00
Avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue.

DIM 14 > 17h30 (N) | **MER 17 > 20h (N)**
VEN 19 > 11h (N)



ROUMANIE

MALMKROG

De Cristi Puiu | 2020 | 3h20
Avec Frédéric Schulz-Richard, Agathe Bosch, Diana Sakalauskaitė

Nikolai, grand propriétaire terrien, homme du monde, met son domaine à la disposition de quelques amis, organisant des séjours dans son spacieux manoir. Pour les invités, parmi lesquels un politicien et un général de l'armée Russe, le temps s'écoule entre repas gourmets, jeux de société, et d'intenses discussions sur la mort, l'antéchrist, le progrès ou la morale. Tandis que les différents sujets sont abordés, chacun expose sa vision du monde, de l'histoire, de la religion. Les heures passent et les esprits s'échauffent, les sujets deviennent plus en plus sérieux, et les différences de cultures et de points de vues s'affirment de façon de plus en plus évidente.

MAR 16 > 19h30 (N) | **VEN 19 > 12h (N)**



POLOGNE

LA COMMUNION

De Jan Komasa | 2020 | 1h55
Avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

Interdit aux moins de 12 ans

DIM 14 > 20h30 (N)
MAR 16 > 13h (CLB)
VEN 19 > 13h30 (P) en salle



FRANCE

RETOURNER À SOLÖZ

De Serge Avedikian | 2021 | 1h05

LUN 15 > 17h (N) > R
MER 17 > 20h30 (N)
VEN 19 > 14h (CLB)



SLOVAQUIE

LES SÉMINARISTES

D'Ivan Ostrochovsky | 2021 | 1h20
Avec Samuel Skyva, Samuel Polakovic

Début des années 1980 en Tchécoslovaquie. Deux jeunes partent en séminaire afin de fuir le régime socialiste.

DIM 14 > 14h30 (N) |
VEN 19 > 16h (N) > R
SAM 20 > 11h (N)

VEN 19 NOV - 18h - CENTRE LE BOURNOT

RELIGION, POLITIQUE ET CINÉMA

ANIMÉ PAR > Jean-François Bayart et Thomas Gmür, doctorant à l'IHEID (Genève)



La religion a toujours entretenu une relation ambiguë et parfois polémique avec le cinéma, et le politique n'y a jamais été pour rien. De nos jours le 7^e art reste au cœur du débat public qu'alimentent la montée électorale et l'accession au pouvoir de partis nationalistes ou dits « populistes ».

LA PENSÉE religieuse et la réflexion cinématographique contemporaines se rejoignent également quant au statut de l'auteur, qu'elles interrogent, face à un créationnisme à plusieurs visages : religieux, cinématographique, et bien sûr littéraire. Comment analyser, comment filmer l'expérience indicible des logiques intrinsèques de la foi et de la transcendance, en évitant le matérialisme vulgaire de leur réduction à des facteurs profanes, sans tomber pour autant dans le piège de la surinterprétation religieuse ?

Avec le soutien de la chaire Yves Oltramare 'Religion et politique dans le monde contemporain' (IHEID, Genève)

AVEC



JEAN-FRANÇOIS BAYART

Spécialiste de sociologie historique du politique à l'IHEID de Genève, a notamment publié, en 1996, *L'illusion identitaire* (réédition en poche « Pluriel » en 2018).



THOMAS GMÜR

Chercheur doctorant en science politique à l'IHEID et co-directeur des Entretiens de la chaire Yves Oltramare, il travaille sur les problématiques de la démocratie contemporaine



KATHY ROUSSELET

Directrice de recherche au Centre de recherches internationales de Sciences Po. Elle travaille depuis de nombreuses années sur les questions religieuses en Russie, et notamment sur le rôle joué par l'Église orthodoxe russe dans la mémorialisation du passé russe et soviétique. Elle a ainsi étudié les pratiques de vénération de la famille impériale dans la ville de Ekaterinbourg (Oural), lieu de son assassinat en juillet 1918.

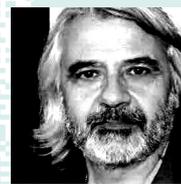


MATEUSZ PACEWICZ

Scénariste et réalisateur polonais. Membre de l'Académie des arts et des sciences du cinéma, de l'Académie polonaise du film et de l'Académie européenne du film. Scénariste du film *La Communion*.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE - 15h30 - LE NAVIRE

HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER

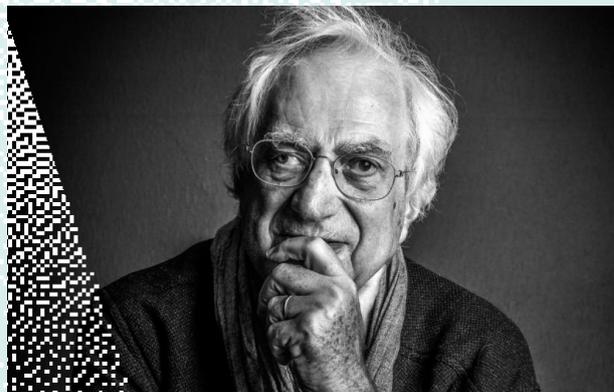


AU NAVIRE, À L'ISSUE DE LA PROJECTION DE CAPITAINE CONAN
ANIMÉ PAR > Alain Choquart (chef opérateur)

Les Rencontres des Cinémas d'Europe rendent hommage à ce grand cinéaste et cinéophile qui nous a quittés cette année.

CE DÉFENSEUR de l'exception culturelle française, militant, grand amateur de cinéma (notamment américain) et de musique (jazz en particulier) nous laisse une filmographie de 30 longs-métrages aux genres différents : science-fiction, fresques historiques, drames policiers, comédies intimistes, et documentaires. Accueilli plusieurs fois aux Rencontres des Cinémas d'Europe, c'est avec émotion que nous présenterons quelques-uns de ses films et aborderons son travail notamment en présence d'Alain Choquart, son collaborateur et chef-opérateur, avec qui il a tourné une dizaine de films.

Voir page 9 pour en savoir plus sur l'invité Alain Choquart.



HOMMAGE



FRANCE

CAPITAINE CONAN

De Bertrand Tavernier | 1996 | 2h10

Avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan, Bernard Le Coq

Les Balkans, septembre 1918. Alors que l'armistice est signé en France, seule l'armée d'Orient n'est pas démobilisée et reste en état de guerre. Casernes dans Bucarest, les soldats sèment le désordre, pillent et tuent. Norbert a la délicate mission de faire condamner les coupables, les hommes du capitaine Conan, son ami à qui l'on doit, sous le commandement de Franchet d'Espèrey, la prise du mont Sokol. Malgré la fureur de Conan, qui défend ses soldats envers et contre tout, Norbert fera son devoir.

DIM 14 > 16h30 (N)
DIM 21 > 13h (N)



FRANCE

COUP DE TORCHON

De Bertrand Tavernier | 1981 | 2h08

Avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Marielle

Lucien Cordier, unique policier d'une petite bourgade africaine, est un être faible. Sa femme le trompe, les proxénètes le provoquent ouvertement, le représentant de l'ordre est la risée du village. Rabroué par son supérieur, Lucien entre dans une folie meurtrière.

SAM 13 > 20h30 (N)
VEN 19 > 11h (N)



FRANCE

LAISSEZ-PASSER

De Bertrand Tavernier | 2002 | 2h45

Avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Christian Berkel

À Paris, le 3 mars 1942, sous l'Occupation allemande, deux hommes voient leurs destins se croiser et s'entremêler. D'un côté, Jean-Devaivre, un assistant-metteur en scène, trouve le moyen de camoufler ses activités clandestines de résistant en travaillant pour la Continental, une firme cinématographique allemande dirigée par le Docteur Greven et qui produit des films français depuis 1940.

MAR 16 > 13h30 (N)
SAM 20 > 17h (N)



FRANCE

LE JUGE ET L'ASSASSIN

De Bertrand Tavernier | 1976 | 1h50

Avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy

Fin du XIX^{ème}, Joseph Bouvier est révoqué de l'armée à cause de ses excès de violence. Suite à ce renvoi, l'homme s'attaque à sa fiancée et tente de se suicider, en vain. Après un séjour en hôpital psychiatrique, Joseph ressort de cet endroit encore plus enragé et décide de se venger sur toutes les personnes qui croiseront son chemin en Ardèche. Non loin de là, le juge Rousseau, passionné par l'affaire, prend part à l'investigation et se met sur les traces de Bouvier. Bien décidé à le mettre sous les verrous, c'est le début d'une chasse à l'homme...

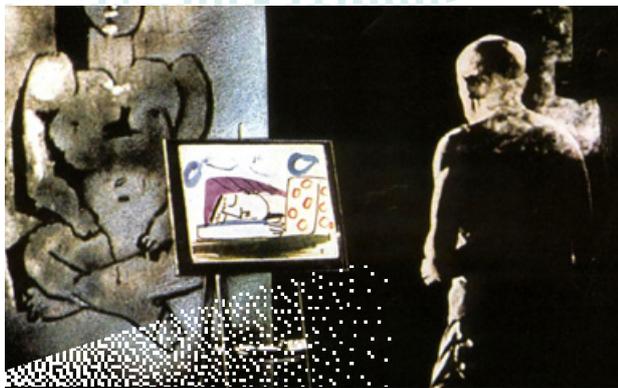
LUN 15 > 11h (N)
DIM 21 > 10h (N)

JEU 18 NOV - 20h30

CINÉ-CONCERT LE MYSTÈRE PICASSO

THÉÂTRE DES QUINCONCES DE VALS-LES-BAINS

ACCOMPAGNÉ PAR > le Trio Ecce sous la direction de François Régis | 1h18



LE MYSTÈRE PICASSO + ENSEMBLE ECCE

Film d'Henri-Georges Clouzot –
France | 1956 | 1h18

Avec Pablo Picasso, Henri-Georges
Clouzot, Claude Renoir

Restauration et numérisation avec le
soutien du CNC

Hors tarifs Rencontres:

15€ tarif plein, 13€ tarif réduit, 10€
tarif – de 15 ans

réservation au théâtre les Quinconces
de Vals-les-Bains
www.lesquinconces.com

ENSEMBLE CRÉATION COLLECTIF
ÉPHÉMÈRE

Composition, Direction musicale et
Piano | François Régis

Musique électronique | Jean
Lochart

Percussion | Cyril Hernandez

Production déléguée | Ciné
Patrimoine Concept | Avec le

soutien de la SACEM

Coproduction | LUX Scène nationale
et le Centre des arts d'Enghien

25

CINÉ-CONCERT

Une rencontre inédite entre art plastique et musique

NAVETTE GRATUITE

navette gratuite Tout'enbus
à disposition des spectateurs
à l'occasion de ce ciné-concert
entre le centre Le Bournot et le
théâtre Les Quinconces : départ
20h, place de l'Airette et retour
dès la fin du ciné-concert.



LE RÉALISATEUR Henri-Georges Clouzot (*Le Salaire de la peur*, *Les Diaboliques*) connaissait Picasso depuis les années 1920. En 1955, Picasso appelle Clouzot pour lui parler de stylos feutres fabriqués aux États-Unis et qu'il vient de recevoir. Ces stylos ont la particularité d'avoir une encre capable de transpercer tout un bloc de pages, et a fortiori une toile. Le déclic s'opère, le procédé est trouvé : filmer la toile à l'envers et ainsi assister au processus même de la création des tableaux. Deux immenses artistes se rencontrent dans une œuvre exceptionnelle, qui constitue un véritable document sur le geste créatif du peintre, si rarement accessible au grand public. Les musiciens sont en direct, ils entourent le film, jouent avec lui. Extraordinaire, l'énergie de Picasso est démultipliée par une création musicale contemporaine, partition électro acoustique créée par François Régis. Pianiste et compositeur, il s'associe les talents d'Olivier Pasquet (IRCAM) et Jean Lochart, en conjuguant musiques électroniques et instruments classiques.

En partenariat avec Le théâtre des Quinconces dans le cadre des Rencontres des Cinémas d'Europe;
Avec la participation du Musée Picasso (Paris)

RÉALITÉ VIRTUELLE

(VR) DE NOUVEAUX ENJEUX DE CRÉATION ARTISTIQUE



La production d'expériences VR embrasse tous les champs de la création cinématographique pour des sensations uniques.

À la croisée des chemins entre le graphisme, le cinéma et le jeu vidéo, la réalité virtuelle place le spectateur au cœur de la narration. L'immersion dans une image à 360° permet de voyager dans les univers les plus étranges, les plus étonnants mais aussi les plus réalistes, selon le style et l'intention de l'artiste.

En partenariat avec Festivals Connexion, Auvergne Rhône-Alpes Cinéma & Virtua Connect

MÉDIATHÈQUE

POSITION ASSISE
À PARTIR DE 13 ANS
> Entrée libre, Médiathèque

MAR 16 NOV & VEN 19 NOV
de 16h30 à 18h30

MER 17 NOV
de 10h à 12h & 14h à 18h

SAM 20 NOV
de 9h à 12h30 & 14h à 17h



FRANCE

REAL THING (ARCHI VRAI)

De Benoît Felici | 2018 | 16'
VOSTF | Documentaire | Prise de vue réelle

Ce documentaire explore trois « simulacres urbains » situés dans la périphérie de Shanghai, inspirés par Paris, Venise et Londres. Pour saisir l'essence de ces lieux, et surmonter le trouble qu'ils inspirent, il faudra déceler le vrai dans le faux, et le faux dans le vrai...

Production : Artline films, Dvgroupe, Arte France



FRANCE

ODYSSEY 1.4.9

De François Vautier, | 2019 | 8'
Animation/Prise de vue réelle
Un voyage à couper le souffle dans le cœur de « L'Odyssée de l'espace ». Un hommage personnel dévoilant les secrets du chef-d'œuvre de Stanley Kubrick.

Production : Da Prod



FRANCE

REPLACEMENTS (PENGANGTIAN)

De Jonathan Hagard | 2020 | 12'
VF Animation

Replacements dépeint une famille javanaise observant son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage. Une expérience en réalité virtuelle sur les racines, le temps et le changement.

Production : Kampung Ayu, Suwe Ora Jamu, Ossa Film

VIRTUA CONNECT & L'ESCALE

POSITION DEBOUT (INTERACTIF)
À PARTIR DE 13 ANS
> Entrée libre

VIRTUA CONNECT
tous les jours
sauf Dim et lundi de 10h à 19h

L'ESCALE
sam. 13, mer. 17 et sam. 20:
de 12h à 20h

Dim 14: de 12h à 18h

lun. 15, ma 16, jeu 18, ven. 19:
de 16h à 20h



FRANCE

GLOOMY EYES 1,2,3

De Fernando Maldonado et Jorge Tereso | 2019 | 10'
Animation | VF avec la voix de Tahar Rahim

1983 – Woodland City est plongée dans une nuit perpétuelle depuis plus de dix ans suite aux expérimentations d'un mystérieux prêtre. De la folie de cet homme est né Gloomy, un enfant mi-humain, mi-zombie qui vit à l'écart dans la forêt. Comment trouver sa place lorsque vous n'êtes ni tout à fait mort, ni tout à fait vivant ?

Production : Atlas V

Cristal de la meilleure œuvre VR au Festival d'animation d'Annecy.



FRANCE

THE DAWN OF ART VOYAGE À TRAVERS LA GROTTTE CHAUVET

De Pierre Zandrowicz | 2019 | 10'
Animation | VF avec la voix de Cécile De France

C'est dans les gorges de l'Ardèche que nos ancêtres ont dessiné les premiers chefs-d'œuvre de l'humanité, donnant vie à leurs croyances. The Dawn of Art n'est pas seulement une visite, mais une expérience de narration, suscitant des émotions et vous plongeant dans le passé, reflétant la façon dont les premiers hommes étaient immergés dans leurs grottes peintes.

Late Love Production

LES RENCONTRES À LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE JEAN-FERRAT



DU 5 AU 24 NOV

MÉDIATHÈQUE + AUBENAS

EXPOSITION

TERRITOIRES DU CINÉMATOGRAPHE

PHOTOGRAPHIES ET TEXTES
FRÉDÉRIC LECLOUX

En salle ou sous les étoiles, urbain ou rural, dans le temps rare d'un festival ou le temps long du quotidien, tantôt pour cent spectateurs tantôt pour des milliers... le « cinématographe », comme persistait à l'appeler Robert Bresson, s'adapte au territoire multiple de l'Ardèche. Il s'installe dans un repli du plateau, s'implante dans les vallées, arrive pour un soir à bord d'un camion, emporte les élèves par-delà l'horizon de l'école, dépose en strates les traces de son histoire dans les cabines de projection, grise le projectionniste qui transforme sa salle en œuvre d'art, disparaît ici pour renaître là-bas... Et nous, spectatrices et spectateurs, ce faisant il nous ravitaille, nous irrigue, nous fertilise, nous implique, nous échappe parfois, nous émeut souvent, et toujours nous questionne sur notre rapport au monde proche et lointain. Depuis l'automne 2019, à l'invitation de la Maison de l'image d'Aubenas et de l'association Les Écrans de Valence, dans le cadre de la résidence « Itinérances » proposée par le département de l'Ardèche, Frédéric Lecloux y photographie le cinéma. Cette exposition à la Médiathèque et dans la ville d'Aubenas présente une large sélection de son travail photographique, ainsi que des extraits de son journal de résidence.

FRÉDÉRIC LECLOUX

Frédéric Lecloux est un photographe et écrivain né en 1972 à Bruxelles et vivant dans la Drôme depuis 2001. Son travail est distribué par l'Agence VU' depuis 2003. Il est l'auteur d'une dizaine de livres de textes et photographies parmi lesquels Népal. Épiphanies du quotidien, (2017) et L'Usure du Monde, (2008), parus aux éditions Le Bec en l'air, maison au sein de laquelle il est également directeur de collection.

www.fredericlecloux.com/ardeche

Du 5 au 24 novembre, prolongez le festival avec les événements proposés par la Médiathèque Jean Ferrat et la Maison de l'Image.

VEN 12 NOV - 18h

MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE ET PROJECTION

DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT
EN PRÉSENCE > de Marie Balducci, productrice du film



TALKING ABOUT TREES

De Suhaib Gasmelbari | 2019 | 1h33

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

FRANCE, SOUDAN, ALLEMAGNE, TCHAD, QATAR

VEN 5 NOV - 12h30

MÉDIATHÈQUE

SAM 20 NOV - 13h

LIBRAIRIE DES RENCONTRES

SIESTE LITTÉRAIRE & MUSICALE

AUTOUR DU FILM
OUISTREHAM > d'Emmanuel Carrère

Pour vous reposer entre deux films, venez-vous détendre à la médiathèque ou à la librairie des Rencontres en vous allongeant dans un transat le temps d'une sieste littéraire et musicale qui mettra à l'honneur le cinéma.

VENREDI 19 - 20h30 - LE NAVIRE

BATTLE DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

3 rounds et une finale pour un programme désopilant ! Qui remportera le trophée de la première édition de la Battle du siècle ?

Les programmateurs de 4 festivals de la région sont invités par les Rencontres pour une soirée qui promet d'être effrénée ! Sur le ring cinématographique, ils se rendront coup pour coup (des coups de cœurs surtout !) pour surprendre, émouvoir et faire rire en décochant les films de leur sélection. Le public sera le seul juge de paix pour départager les combattants à l'applaudimètre. Dans l'arène, 4 fins connaisseurs du cinéma d'animation **issus des plus grands festivals internationaux**. Ils explorent les productions du monde entier pour débusquer les pépites les plus rares. Ils auront pour bottes secrètes les courts-métrages européens les plus inattendus et vous réserveront le meilleur pour gagner votre ferveur !

Sébastien Sperer | Festival International du film d'animation d'Annecy
Manon Guérin | Festival International de cinéma jeunes publics Plein la Bobine à La Bourboule
Anne-Sophie Rey | Festival d'un Jour à Valence Romans Agglo
Loïc Portier | Festival Ciné court Animé de Roanne

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

JURY BOUGE DE L'ART

Voir des films et en discuter ensemble

Une idée aussi simple que percutante pour construire son regard sur le cinéma, sur le monde, sur les autres et sur soi-même. À l'issue d'un week-end de projections, un jury composé de jeunes cinéphiles a choisi collectivement le film qu'il souhaitait soutenir. Le sérieux avec lequel ils se sont investis dans leur rôle a été exemplaire. Les échanges sur les films, les questionnements liés à la délibération, la qualité de l'écoute, le respect mutuel ont été de très haute tenue. Ils sont ainsi devenus les ambassadeurs de ce film et ont encouragé d'autres jeunes à le découvrir aux Rencontres des Cinémas d'Europe.

LES VOISINS DE NOS VOISINS SONT NOS VOISINS | Séance mercredi 17 à 14h (N)
 12/18 ans d'Aubenas invités par le service culturel de la Ville d'Aubenas - Cf p.5

LES MÉDIAS

FRÉQUENCE 7 DÉPLACE SON STUDIO !

À semaine exceptionnelle, programme exceptionnel. C'est depuis la salle 103 du centre Etienne Le Bournot que Fréquence 7 va vivre pour vous les Rencontres. Des invités, des témoignages, des retours sur films vus, des infos de dernière minute et pourquoi pas d'autres surprises... Tout cela est produit depuis le studio Claude Loste, et diffusé du 15 au 21 novembre sur nos 4 fréquences et en streaming.

Replay également disponible chaque soir sur le www.frequence7.net menu replay.

CARNETS DE RENCONTRES

Le quotidien papier du festival, instructif, vif d'esprit et gratuit ! Niché dans les meilleurs recoins du festival : à l'accueil, au Bistrot, dans les files d'attente au Navire

WEBTV

Deux plateaux télé réalisés en direct avec Média Pop, WebTV participative. À découvrir sur la page Facebook des Rencontres.

TOUS LES JOURS - DE 9h À 21h

LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES

OUVERTURE SAMEDI 13 NOVEMBRE À 13H.

**Avant les films, pour vous donner l'envie de voir...
 Après les films, pour vous donner l'envie de lire...**

Situé au Centre Le Bournot à proximité du Bistrot des Rencontres, cet espace ouvert tous les jours durant les Rencontres vous accueille et vous propose une sélection d'ouvrages et de DVD en rapport avec les invités, les œuvres, les thématiques abordées et l'actualité tant cinématographique que photographique. Permettant d'échapper un moment à l'effervescence du festival, la librairie des Rencontres n'en est pas moins un lieu vivant où vous pourrez trouver des réponses aux questions qui naissent au sortir d'une séance de cinéma en découvrant l'ensemble des dossiers, élaborés par les bénévoles de la Maison de l'Image, sur les films et les invités de cette 23^e édition. C'est là aussi que vous pourrez découvrir une exposition, rencontrer des auteurs et vous abandonner à une salutaire sieste littéraire. Alors, entre 2 séances, faites un détour « autour du cinéma », venez à la librairie ! La sélection est réalisée en partenariat avec la librairie du Tiers temps.

DU 13 AU 21 NOVEMBRE

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES



Roland et Sabrina Michaud
 EN PARTAGE DU MEILLEUR ET DE L'ESSENTIEL

Couple légendaire de photographes, spécialistes de l'Orient, Roland et Sabrina Michaud ont consacré leur vie à aller à la rencontre des civilisations de l'Islam, de l'Inde ou encore de la Chine. La sincérité de leur quête et l'audace de leurs expéditions ont influencé des générations de photographes et ont ouvert une nouvelle voie dans l'art photographique. Les photographies choisies pour cette exposition nous emmènent notamment au cœur de la dernière caravane de Haute Asie (au Pamir afghan), et aussi en Inde pendant la mousson, cette éprouvante saison des pluies. L'ensemble de leur œuvre a été couronné en 2015 du Prix International Planète Albert Kahn (catégorie Photographie).

En partenariat avec Présence(s) Photographie, la librairie accueille une sélection de photographies en écho à une exposition plus complète qui se tient à « La caravane-Monde, Maison des imaginaires » au Teil jusqu'au 28 novembre (ancien temple, 45 rue Kleber - Ouvert les samedi et dimanche de 14h à 18h) À l'initiative de la ville du Teil, l'ancien temple devient un lieu culturel dédié à l'image et à la musique : « La caravane-Monde, Maison des imaginaires », pour entendre et voir le monde.

www.presences-photographie.fr www.alkg-images.fr

SAM 20 NOV - 13h

SIESTE LITTÉRAIRE & MUSICALE
 cf p.27

SAM 20 NOV - 15h

SIGNATURE VÉRONIQUE LE BRIS
 cf p.8

LES REVUES DE PRESSE DE L'ÉQUIPE DOC

Une équipe de bénévoles se réunit régulièrement à La Maison de l'Image afin d'élaborer des dossiers films qui compilent les informations, les interviews et les critiques des films et des invités des Rencontres de manière à pouvoir les consulter sur place avant ou après les séances.

COOPÉRATION RÉGIONALE / RÉSEAUX

Allo les voisins ? Nous avons échangé tout au long de l'année, construit ensemble des projets dans le cadre des Rencontres des Cinémas d'Europe ou en dehors, nous avons rêvé d'événements et d'actions artistiques en tout genre pour l'animation de nos territoires... C'est avec un grand plaisir de vous retrouver à nos côtés pour cette 23^e édition des Rencontres.

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

Comme chaque année un échange de carte blanche entre nos deux festivals

FESTIVAL DE ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Comme chaque année un échange de carte blanche entre nos deux festivals.

ARDÈCHE IMAGES

Présentation d'un film issu du dispositif premières œuvres

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Une programmation de films soutenus par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et des expositions de photos de tournage des films Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

OH MY DOC !

Nouveau label dédié aux documentaires d'auteurs pour le grand écran.

PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

Une programmation de films issus des Rencontres dans les villages du parc dans le cadre de Cinéma au village.

LES ÉCRANS DRÔME-ARDÈCHE

Partenaire sur l'exposition Territoires du cinématographe présentée sur cette édition. Et une journée professionnelle organisée durant les Rencontres pour les membres.

FESTIVALS CONNEXION

Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont membres de ce réseau qui fédère près d'une soixantaine de festivals en région Auvergne-Rhône-Alpes. Une battle de courts métrages sera proposée des festivals membres cette année aux Rencontres.

PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

Une exposition présentée par le festival présence(s) photographie à la librairie des Rencontres.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÈCÈNES



PARTENAIRES



PARTENAIRES ARTISTIQUES



MÉDIAS



ORGANISATEURS



LES TEMPS FORTS

DES RENCONTRES 2021

- I** Invité·e·s
- P** Panorama
- J** Jeune public
- F** Focus
- A** Autour des rencontres
- C** Ciné-concert

(N) séance au cinéma Le Navire
 (V) séance au théâtre Les Quinconces, Vals-les-Bains
 (CLB) au Centre Le Bournot
 (LR) à la librairie des Rencontres

SAMEDI

13

NOVEMBRE

- I** **OUVERTURE OFFICIELLE**
17h30 (N)
- I** **MES FRÈRES ET MOI**
20h (N) FILM D'OUVERTURE
RENCONTRE EN SALLE
AVEC YOHAN MANCA

DIMANCHE

14

NOVEMBRE

- J** **LE PEUPLE LOUP**
14h (N) ENFANT
+ ATELIER
LES HÉROÏNES AU CINÉMA
- I** **OLGA**
16h (N)
+ RENCONTRE
18h (CLB) ELIE GRAPPEE
- I** **A GOOD MAN**
20h (N)
+ RENCONTRE
22h (CLB) MARIE CASTILLE
MENTION-SCHAAR &
JONAS BEN AHMED

LUNDI

15

NOVEMBRE

- P** **APPLES**
14h (N) CARTE BLANCHE
(FESTIVAL D'ANNONAY)
- I** **RETOURNER A SÖLÖZ**
17h (N)
+ RENCONTRE
18h30 (CLB) SERGE AVEDIKIAN
- P** **BAD LUCK BANKING OR LOONY PORN**
20h30 (N)

MARDI

16

NOVEMBRE

- I** **DANS LA FAMILLE BOMATA**
16h (N)
+ RENCONTRE
17h (N) ESTHER MAZOWIECKI
ET LESZEK ZAWICKI
- I** **TABLE RONDE**
18h (N) COURTS-MÉTRAGES -
D'ANIMATION - ENTRÉE LIBRE
- P** **L'AFFAIRE COLLECTIVE**
20h30 (N) OH MY DOC!

MERCREDI

17

NOVEMBRE

- I** **BOUGE DE L'ART - LES VOISINS DE NOS VOISINS SONT NOS VOISINS**
14h (N) Entrées offertes aux lycéens et collégiens elbenaisiens
+ RENCONTRE
15h30 (N) LÉO MARCHAND
- J** **LE PRINCE SERPENT**
14h30 (N)
+ ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ
15h45 (N) PAR JANIS AUSSÉL
- I** **UN MONDE**
20h30 (N)
+ RENCONTRE
22h (CLB) LAURA WANDEL

JEUDI

18

NOVEMBRE

- I** **LEÇON DE CINÉMA**
14h (N) EVELYNE HAMARD-MANET
LA DIRECTION DE CASTING
- I** **L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ**
16h30 (N)
+ RENCONTRE
18h (N) ÉMILIE AUSSÉL ET MILENA
BECQUART
- C** **LE MYSTÈRE PICASSO**
20h30 (V) CINÉ-CONCERT

VENDREDI

19

NOVEMBRE

- P** **COURTS MÉTRAGES**
14h (N) CARTE BLANCHE
FESTIVAL DE SAINT-PAUL-
TROIS-CHÂTEAUX
- F** **CONFÉRENCE**
18h (CLB) FOCUS
- A** **BATTLE DE COURTS MÉTRAGES**
20h30 (N) ENTRÉE LIBRE

SAMEDI

20

NOVEMBRE

- A** **SIESTE LITTÉRAIRE**
13h (LR)
- I** **LA VIE DE CHÂTEAU**
14h30 (N)
+ RENCONTRE
15h30 (N) CLÉMENCE
MADELEINE-PERDRILLAT
- A** **SIGNATURE**
15h (LR) VÉRONIQUE LE BRIS
- I** **BE NATURAL**
17h (N)
+ RENCONTRE
19h (N) VÉRONIQUE LE BRIS ET
ELISA MANOHA
- I** **LA PLACE D'UNE AUTRE**
20h30 (N)
+ RENCONTRE
22h (CLB) AURELIA GEORGES

DIMANCHE

21

NOVEMBRE

- I** **LEÇON DE CINÉMA**
15h30 (N) ALAIN CHOQUART
- I** **PETITE LEÇON D'AMOUR**
17h (N)
+ RENCONTRE
19h (CLB) ÈVE DEBOISE

CINÉMAS
LES RENCONTRES
D'EUROPE