



37^e FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION POUR LA JEUNESSE

Bourg-en-Bresse

20-24 octobre 2018



PROGRAMMATION COMPLÈTE

SAMEDI 20

CÉSAIRE

MJC



14h

BABY BOSS

Dès 7 ans - p.12

18h

La nuit des robots

Dès 6 ans - p.10

- >Wall-E
- >Le géant de fer
- >Ghost in the shell
- >Terminator



DIMANCHE 21

VOX

GRENETTE

14h

BABY BOSS

Dès 7 ans - p.12

14h

WALLACE ET GROMIT, CŒURS À MODÉLER

Dès 5 ans - p.11

16h

LE QUATUOR À CORNES

Dès 4 ans - p.17

16h

OKKO ET LES FANTÔMES

Dès 9 ans - p.16

18h

Compétition de courts métrages

Dès 5 ans - p.6 et 7

19h

ANOTHER DAY OF LIFE

Dès 14 ans - p.12



21h

FERDINAND

Dès 8 ans - p.14

21h

PARVANA

Dès 9 ans - p.8

112M

14h30

LE CHANT DE LA MER

Dès 8 ans - p.8

ST-ETIENNE-DU-BOIS

20h

TOUS EN SCÈNE

Dès 7 ans - p.18



LUNDI 22

VOX

GRENETTE

10h

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Dès 6 ans - p.13

10h

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Dès 3 ans - p.17

14h

DRÔLES DE PETITES BÊTES

Dès 4 ans - p.14

14h

LE VOYAGE DE LILA

Dès 7 ans - p.18

14h30

PARVANA

Dès 9 ans - p.8

16h

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

Dès 5 ans - p.14

16h

LE RAT SCÉLÉRAT

Dès 3 ans - p.17

18h

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

Dès 6 ans - p.12

POLE A ST-DENTS



20h

CHASSEUSE DE GÉANTS

Dès 10 ans - p.13

15h30

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Dès 3 ans - p.14

22h

Du court pour les barjes

Dès 13 ans - p.24

20h

CHICKEN RUN

Dès 7 ans - p.11

ST-ETIENNE-DU-BOIS

20h

Compétition de courts métrages

Dès 5 ans - p.6 et 7



MARDI 23

VOX

GRENETTE

10h
MIKA ET SÉBASTIAN,
L'AVENTURE DE LA
POIRE GÉANTE
Dès 5 ans - p.15

14h
CAPITAINE MORTEN
ET LA REINE DES
ARAIGNÉES
Dès 6 ans - p.12

16h
À LA DÉCOUVERTE
DU MONDE
Dès 3 ans - p.13

18h
MARY ET LA FLEUR
DE LA SORCIÈRE
Dès 8 ans - p.15

20h
CRO MAN
Dès 6 ans - p.11

22h
LE COMPLEXE DE
FRANKENSTEIN
Dès 10 ans - p.13

10h
MUTAFUKAZ
Dès 12 ans - p.16

14h
WILLY ET LES
GARDIENS DU LAC
Dès 4 ans - p.18

16h
PADDY LA
PETITE SOURIS
Dès 4 ans - p.16



21h
HAVE A NICE
DAY
Dès 12 ans - p.15

TANNVERIE

10h30
La Nounou
CINE-CONCERT
Dès 4 ans - p.9



MERCREDI 24

VOX

MJC

zoom

10h
ROSA ET DARÀ: LEUR
FABULEUX VOYAGE
Dès 5 ans - p.17

14h
TOUS EN SCÈNE
Dès 7 ans - p.18

16h
NICO ET PATOU
Dès 4 ans - p.16

10h
LOU ET L'ÎLE
AUX SIRÈNES
Dès 8 ans - p.15

14h
ZOMBILLENUM
Dès 8 ans - p.8

16h15
SHAUN LE
MOUTON
Dès 5 ans - p.11

18h
TÉHÉRAN TABOU
Dès 14 ans - p.18

10h
Du court pour
tous #2
Dès 8 ans - p.21

14h
Du court pour
tous #1
Dès 5 ans - p.20

15h30
Du court pour
tous #3
Dès 10 ans - p.22

17h30
Du court pour
les grands
Dès 13 ans - p.23

VATLLAND

10h
ERNEST ET
CÉLESTINE EN HIVER
Dès 3 ans - p.14

TANNVERIE

21h
Clôture du
festival
p.9

INFOS PRATIQUES

TARIFS

3 € la séance (y compris la nuit à la MJC)

12 € le Pass Festival (hors *Parvana* et ciné-concert *La Nounou*)

LIEUX de PROJECTION à BOURG-EN-BRESSE

Le Vox - 11 rue Paul Pioda

La Grenette - Place de la comédie

La Tannerie - 123 place de la Vinaigrierie

La Maison des Jeunes et de la Culture - 21A allée de Challes

Le Zoom - 3 rue de la Citadelle

Médiathèque Césaire - 1 place Jean-Michel Bertrand

Médiathèque Vailland - 1 rue du moulin de Brou

H2M - 5 rue Teynière

Bar La Malterie - Place des bons enfants

LIEUX de PROJECTION HORS BOURG-EN-BRESSE

La Ferme du Pôle - 120 rue des écoles - 01000 Saint-Denis-Lès-Bourg

Médiathèque de La Fontaine - 19 rue du Revermont - 01370 Saint-Étienne-du-Bois

RENSEIGNEMENTS

festivalbourg@gmail.com / <http://festival-bourg.wix.com/ffa-bourg>

ÉDITO

Pour la 37ème année consécutive, l'équipe de bénévoles accueillera des milliers de spectateurs, enfants et « moins jeunes » !

Nous avons prévu une programmation de qualité, reconnue par les spectateurs comme par les professionnels.

En particulier, pour la compétition, nous avons regardé plus de 500 films, lors de quinze séances de visionnement pour garder une séance « officielle » de 17 films et plusieurs programmes pour tous les âges...

Ce festival est aussi l'occasion de conforter nos partenariats avec la MJC (la nuit des robots, séance spéciale avec le coréalisateur de « Zombillénium »), la Tannerie (spectacle ciné-concert, séance de clôture avec la célèbre soirée « les groupes refont la bande-son »), le Zoom (séances de courts-métrages pour tous), le Cinémateur (projection en ...), le pôle Pyramide de St Denis-lès-Bourg (6 membres du jury jeunes en sont issus), le réseau de lecture publique et la médiathèque La Fontaine à St Étienne-du-Bois.

Nous aurons encore, cette année, l'aide de nombreux jeunes bénévoles, qui donnent de la vitalité à notre organisation.

Merci encore à eux.

Jacques Genin,
Président du Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse



MAISON des **JEUNES** et de la **CULTURE**
2018-2019 BOURG-EN-BRESSE

**LA MJC PROPOSE DES ACTIVITÉS
POUR TOUTES ET TOUS
IL EST ENCORE TEMPS DE NOUS REJOINDRE !**

Danse | Musique & chant | Techniques d'expression corporelle | Arts créatifs | Au fil | Expression théâtrale | Sport | Langues | Écriture | Œnologie | Jeux | Nature

MAIS AUSSI... Accompagnements de jeunes porteurs de projets artistiques et culturels, résidences d'artistes, concerts, spectacles et cinéma dans et hors les murs, expositions, ciné-rencontres, ateliers, stages...

Retrouvez l'agenda culturel de la MJC sur : www.mjc-bourg.fr



www.bourgenbresse.fr

Maison des Jeunes et de la Culture
21 A allée de Challes | 01000 Bourg-en-Bresse
04 74 23 27 44
accueil@mjc-bourg.fr



Bourg-en-Bresse

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 21 / VOX / 18h - Durée : 1h50

Plus de 600 courts métrages reçus cette année pour constituer ce programme en compétition, avec, comme à chaque édition, plusieurs prix décernés. Le Jury composé de collégiens remettra deux prix : le Grand Prix du Jury doté de 1000 € et un trophée réalisé par Sonia Morand, ainsi qu'une mention spéciale. Vous êtes amenés à voter également pour votre Prix du Public, doté de 500€.

À PARTIR DE 5 ANS

COMME UN ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINES

Réalisé par Louise Chevrier / France / 5mn30 / 2017

Technique: ordi 3D / Production: ESMA

Quelle est la pire chose qui puisse arriver dans un magasin de porcelaine ?



LA TORTUE D'OR

Réalisé par Célia Tocco / France, Belgique / 13mn07 / 2018

Technique : ordi 2D / Production : Les films du Nord

Un couple vit heureux dans une humble mesure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux.



POLYCHROME

Réalisé par Negareh Halimi, Amin Malekian / Iran / 2mn14 / 2017

Technique : pâte à modeler

Une expérimentation musicale en stop motion.



MIRIAM BY THE LAKE

Réalisé par Riho Unt / Estonie / 5mn / 2017

Technique : marionnettes / Production : Nukufilm

La famille de Miriam se promène au bord du lac. Après une longue et fatigante journée, toute la famille se repose dans la tente, seule la poule ne peut pas dormir. Elle sort faire une promenade...



THE GREEN BIRD

Réalisé par Pierre Perveyrie, Maximilien Bougeois, Marine Goalard,

Irina Nguyen-Duc, Quentin Dubois / France / 6mn45 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : école MoPA

Un oiseau vert pond son premier œuf. Il va tout faire pour le faire éclore.



LA BOÎTE

Réalisé par Elliott Belrose / France / 7mn / 2017

Technique : ordi 3D / Production : ESMA

Un vieux monsieur va s'attacher à la souris dont il voulait se débarrasser.



KOYAA - NAUGHTY TOY CAR

Réalisé par Kolja Saksida / Slovénie / 2mn45 / 2017

Technique : marionnettes / Production : Zvviks

Koyaa décide de ranger sa chambre. Il marche sur une petite voiture qui le trébuche de droite à gauche. Le jouet est incontrôlable.



UN TRAVAIL DE FOURMIS

Réalisé par Anaïs Sorrentino / France, Belgique / 6mn51 / 2017

Technique : ordi 2D / Production : Les Films du Nord

De retour dans sa grotte, un ours éternue si fort qu'un énorme rocher tombe devant l'entrée et le bloque à l'intérieur. Malgré tous ses efforts, et malgré l'aide de ses amis, il ne parvient pas à déplacer le bloc de pierre...



À PARTIR DE 10 ANS

LE LAPIN DE NOËL

Réalisé par **Christophe Lopez-Huici / France / 10mn45 / 2018**
Technique : ordi 2D

Au matin du 24 décembre, une vieille dame retrouve son chat adoré, mort. Tout au long de la journée, elle s'efforcera sans succès de lui trouver un lieu de sépulture...



UN CAFÉ NOIR

Réalisé par **Jean-Claude Götting / France / 1mn03 / 2018**
Technique : dessin

Prendre un café à la terrasse d'un bistro parisien. Se méfier des volatiles...



HYBRIDS

Réalisé par **Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau, Romain Thirion / France / 6mn18 / 2017**

Technique: ordi 3D / Production : école MoPA
Lorsque la faune marine doit s'adapter à la pollution qui l'entoure, les règles de survie changent ...



NE COUPEZ PAS

Réalisé par **Kevin Gachet-Thai / France / 3mn / 2018**
Technique : papier découpé, ordi 2D / Production : Tant Mieux Prod

Un vieil homme se téléphone à lui-même... et revisite sa vie.



TWEET TWEET

Réalisé par **Zhanna Bekmambetova / Russie / 11mn10 / 2018**
Technique : ordi 3D / Production : CGF

Notre vie est comme marcher sur une corde. Quand nous ressentons la peur, nous perdons l'équilibre. Au contraire, quand nous sommes heureux, c'est facile de vivre. On peut même voler!



NEGATIVE SPACE

Réalisé par **Max Porter, Ru Kuwahata / France / 5mn30 / 2017**
Technique : marionnettes / Production : Ikki Films

Mon père m'a appris comment faire une valise.



ACHOO

Réalisé par **Lucas Boutrot / France / 6mn33 / 2017**
Technique : ordi 3D / Production : ESMA

Dans une Chine ancestrale, un petit dragon enrhumé va devoir surmonter son incapacité à cracher du feu afin de participer au nouvel an.



LE CHAT QUI PLEURE

Réalisé par **Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli / France / 8mn37 / 2018**
Technique : dessin / Production : Folimage

Puni par sa mère, un garçon de dix ans qui déteste son petit frère est forcé de passer un après-midi avec un vieil homme inquietant. Le garçon va recevoir une leçon de vie en découvrant le terrible secret du vieil homme.



VIACRUXIS

Réalisé par **Ignasi Lopez / Espagne / 11mn / 2018**
Technique : marionnettes

Marcel et Andrej sont deux légendaires alpinistes. Ils ont été les premiers à conquérir les pics les plus élevés et les plus difficiles. Malgré leurs différents tempéraments, ils forment une belle équipe.



H2M / DIMANCHE 21 / 14h30

LE CHANT DE LA MER

**Sans dégât dès 7 ans**

Réalisé par Tom Moore / Irlande, Luxembourg, France, Danemark, Belgique / 1h33 / 2014

Technique : dessin / Distribution : Haut et court

Le chant de la mer relate les aventures d'une famille vivant sur la côte irlandaise. Ben découvre que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer aux pouvoirs magiques. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Séance gratuite - Après la projection, moment convivial autour d'un goûter à partager.**En partenariat avec le service culturel de la ville de Bourg-en-Bresse.**GRENETTE / DIMANCHE 21 / 21H
GRENETTE / LUNDI 22 / 14h30

PARVANA

**Sans dégât dès 9 ans**

Réalisé par Nora Twoney / Canada, Irlande, Luxembourg / 1h33 / 2018

Technique : dessin / Distribution : Le Pacte

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais.

En partenariat avec le Cinémateur**Tarifs (hors pass festival) : 6,40€ ; 4,90€ adhérent Cinémateur ; 4,50€ - de 14 ans**

M.J.C. / MERCREDI 24 / 14H

ZOMBILLÉNIUM

**Sans dégât dès 9 ans**

Réalisé par Arthur de Pins, Alexis Ducord / France / 1h18 / 2017

Technique : ordi 2D / Distribution : Gebeka

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups-garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes...

En partenariat avec la M.J.C. de Bourg-en-Bresse.**Avec la présence d'Alexis Ducord, co-réalisateur du film.**



LA NOUNOU

TANNERIE / MARDI 23 / 10H30

CINE-CONCERT

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Garry Bardin / Russie / 25min / 1995

Technique : marionnettes / Distribution : Cinéma Public Films

Un petit garçon esseulé au réveillon du nouvel an se construit, à l'aide de bouts de chiffons, une nounou rien que pour lui. Comme dans les contes anciens, la poupée prend vie et fait vivre à l'enfant de rocambolesques aventures...

Le ciné-concert

La musique composée par Claire Weidmann sur le film « La Nounou » se veut minimaliste, pop et moderne. Plus qu'une simple musique de film, la composition de Claire Weidmann, tantôt mélancolique, tantôt joyeuse et dansante, apporte sa propre lecture du film en musique, instaure un nouveau dialogue entre les images et sa musique. À la fin du ciné-concert, Claire Weidmann propose une présentation des instruments, machines et effets utilisés pour composer sa musique.



En partenariat avec La Truffe et les Oreilles

Tarif unique : 3€ - Ouverture des portes à 10h - Réservation et vente à La Tannerie : 04 74 21 04 55



CLÔTURE DU FESTIVAL

TANNERIE / MERCREDI 24 / 21H

PROCLAMATION du palmarès des courts métrages en compétition.

Les films primés sont projetés lors de la soirée.

LES GROUPES REFONT LA BANDE-SON

En deuxième partie de soirée, un exercice de style(s) régulièrement proposé. Prenez un court métrage, dépouillez-le de sa bande-son et confiez-le à des musiciens de la scène locale qui jouent en direct live leur propre création.

En partenariat avec La Truffe et les Oreilles

Séance gratuite - Ouverture des portes à 20h30



LA NUIT DES ROBOTS

SAMEDI 20 / MJC / A partir de 18h - En partenariat avec la M.J.C.

Un rendez-vous incontournable, et sans doute le dernier dans le cadre historique des locaux de la MJC.

Au menu de cette nuit robotique, 3 longs métrages d'animation avec du classique et du manga, et un film culte pour terminer la nuit... Et tout ça pour un tarif unique de 3 €. Le meilleur déguisement de robot sera récompensé... A vous de jouer !

Animations et restauration tout au long de la nuit.



WALL-E - Sans dégât dès 6 ans

Réalisé par Andrew Stanton / Etats-Unis / 1h35 / 2008

Technique : ordi 3D / Distribution : Swank Films

WALL•E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Mais au bout de ces longues années, WALL•E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité. Extrêmement curieux, très indiscret, il est surtout un peu trop seul...



LE GÉANT DE FER - Sans dégât dès 7 ans - Projection à 20h

Réalisé par Brad Bird / Etats-Unis / 1h25 / 1999

Technique : dessin / Distribution : Swank Films

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier ? Cette mission se complique encore plus lorsqu'un agent du gouvernement un peu trop curieux arrive en ville pour chasser « l'envahisseur alien ».



GHOST IN THE SHELL - Sans dégât dès 13 ans - Projection à 22h

Réalisé par Mamoru Oshii / Japon, USA, Grande Bretagne / 1h22 / 1995

Technique : dessin / Distribution : Swank Films

Dans un Japon futuriste régi par l'Internet, le major Motoko Kusanagi, une femme flic cyborg ultra-perfectionnée, est hantée par des interrogations ontologiques. Le jour où sa section retrouve la trace du hacker 'Puppet Master', la jeune femme se met en tête de pénétrer le corps de celui-ci dans l'espoir d'y trouver les réponses à ses propres questions existentielles...



TERMINATOR - Interdit aux moins de 13 ans - Projection à minuit

Réalisé par James Cameron / Etats-Unis / 1h48 / 1984

Distribution : Swank Films

À Los Angeles en 1984, un Terminator, cyborg surgi du futur, a pour mission d'exécuter Sarah Connor, une jeune femme dont l'enfant à naître doit sauver l'humanité. Kyle Reese, un résistant humain, débarque lui aussi pour combattre le robot, et aider la jeune femme...



Pour en apprendre plus sur les effets spéciaux du film et de bien d'autres classiques, ne ratez pas le documentaire Le Complexe de Frankenstein, programmé mardi 23 à 22h.

LES STUDIOS AARDMAN : ARTISANS DE L'ANIMATION

Créateurs de *Wallace et Gromit* et *Chicken Run*, les studios anglais Aardman ont toujours préféré l'artisanat à la surenchère technologique. Fait à la main et en pâte à modeler, chacun de leurs personnages est animé image par image : il faut donc de longs mois de patience pour achever un film. Même en plein brexit, le festival propose un focus sur ce légendaire studio britannique.



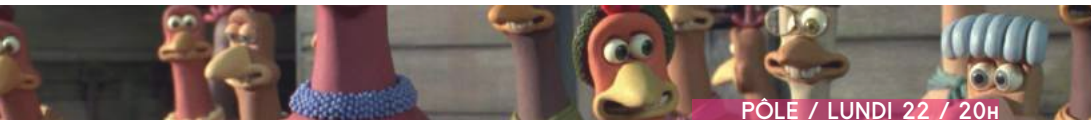
GRENETTE / DIMANCHE 21 / 14H

WALLACE ET GROMIT, CŒURS À MODELER - Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Nick Park / Grande Bretagne / 59mn / 2017

Technique : pâte à modeler / Distribution : Folimage

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être...



PÔLE / LUNDI 22 / 20H

CHICKEN RUN - Sans dégât dès 6 ans

Réalisé par Peter Lord, Nick Park / Grande-Bretagne , France, États-Unis / 1h24 / 2000

Technique : pâte à modeler / Distribution : Vidéo Vision

La vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs...



VOX / MARDI 23 / 20H

CRO MAN - Sans dégât dès 6 ans

Réalisé par Nick Park / Grande-Bretagne, Etats-Unis, France / 1h29 / 2018

Technique : pâte à modeler / Distribution : Studio Canal

Préhistoire. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.



M.J.C./ MERCREDI 24 / 16H15

SHAUN LE MOUTON - Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Richard Starzack, Mark Burton / Grande-Bretagne, France / 1h25 / 2015

Technique : pate à modeler / Distribution: Video Vision

Lorsqu'une blague de Shaun entraîne accidentellement le fermier jusqu'à la Grande Ville, Shaun, Bitzer et le reste du troupeau se retrouvent embarqués dans une aventure complètement inattendue en plein grande ville...



AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

VOX / LUNDI 22 / 18h

*Sans dégât dès 6 ans***Réalisé par Karla Von Bengston / Danemark / 1h17 / 2018****Technique : ordi 2D / Distribution : Les Films du Préau**

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...



ANOTHER DAY OF LIFE

GRENETTE / DIMANCHE 21 / 19h

*Sans dégât dès 14 ans***EN AVANT-PREMIERE !****Réalisé par Raul de La Fuente, Damian Nenow / Espagne, Allemagne, Belgique, Pologne, Hongrie / 1h26 / 2019****Technique : Ordi 2D, prises de vues réelles / Distribution : Gebeka films**

Kapuscinski est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. A l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance.



BABY BOSS

CESAIRE / SAMEDI 20 / 14h
VOX / DIMANCHE 21 / 14h*Sans dégât dès 7 ans***Réalisé par Tom McGrath / Etats-Unis / 1h38 / 2017****Technique : ordi 3D / Distribution : Vidéo Vision**

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire !

En partenariat avec le réseau de lecture publique de la ville de Bourg-en-Bresse**Séance gratuite à Césaire sur réservation au 04 74 42 47 24**

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

VOX / MARDI 23 / 14h

*Sans dégât dès 6 ans***Réalisé par Kaspar Jancis / Estonie, Irlande, Belgique, Grande-Bretagne / 1h15 / 2018****Technique : marionnettes / Distribution : Septième Factory**

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates.



VOX / LUNDI 22 / 20h

CHASSEUSE DE GÉANTS

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Anders Walter / Etats-Unis / 1h46 / 2018

Technique : prise de vue réelle, ordi 3D / Distribution : Lonesome Bear

Barbara est une adolescente solitaire différente des autres, et en conflit permanent avec son entourage. Ses journées au collège sont rythmées par les allers-retours entre le bureau du proviseur et la psychologue et a son obsession pour les Géants, des créatures fantastiques venues d'un autre monde pour semer le chaos.



VOX / LUNDI 22 / 10h

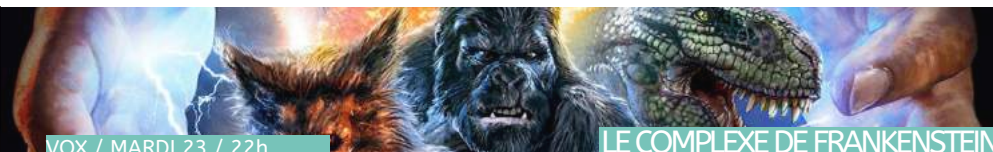
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Sans dégât dès 6 ans

Réalisé par Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To / Grande-Bretagne, Suède / 1h01 / 2017

Technique : ordi 3D / Distribution : les films du Préau

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ?



VOX / MARDI 23 / 22h

LE COMPLEXE DE FRANKENSTEIN

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Alexandre Poncet, Gilles Penso / France / 1h47 / 2016

Distribution: Tanzi Distribution

Les créatures fantastiques n'ont jamais été aussi populaires qu'aujourd'hui. Depuis les prémices du 7e art jusqu'aux dernières révolutions numériques, ce documentaire explore plus d'un siècle d'expérimentations dans le domaine des effets spéciaux, mettant ainsi en lumière, aux côtés des monstres les plus célèbres, la personnalité de leurs créateurs, véritables héritiers du Docteur Frankenstein.



VOX / MARDI 23 / 16h

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Collectif / France, Allemagne, Slovénie, République Tchèque / 35 mn / 2017

Technique : divers / Distribution : KMBO

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !



DRÔLES DE PETITES BÊTES

VOX / LUNDI 22 / 14h

Sans dégât dès 4 ans

Réalisé par Arnaud Bouron, Antoon Krings / France, Luxembourg / 1h28 / 2017

Technique : ordi 3D / Distribution : Gebeka Films

Lorsqu' Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche.



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

POLE/ LUNDI 22 / 15h30
VAILLAND / MERCREDI 24 / 10h

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / France / 45 mn / 2017

Technique : dessin / Distribution : Little KMBO

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

En partenariat avec le réseau de lecture publique de la ville de Bourg-en-Bresse

Séance gratuite à Césaire sur réservation au 04 74 42 47 24



L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

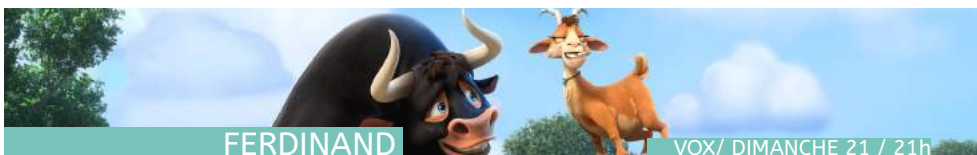
VOX / LUNDI 22 / 16h

Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Filip Posivac, Barbora Valecka / République Tchèque / 45 mn / 2018

Technique : marionnettes / Distribution : Cinéma Public Films

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...



FERDINAND

VOX/ DIMANCHE 21 / 21h

Sans dégât dès 8 ans

Réalisé par Carlos Saldanha / Etats-Unis / 1h49 / 2017

Technique : ordi 3D / Distribution : Vidéo Vision

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne.



GRENETTE/ MARDI 23 / 21h

HAVE A NICE DAY

Sans dégât dès 16 ans

Réalisé par Liu Jian / Chine / 1h17 / 2018

Technique : dessin, ordi 2D / Distribution : Rouge Distribution

Une sombre pluie va s'abattre sur une petite ville du sud de la Chine. Xiao Zhang, simple chauffeur pour le compte d'un mafieux local, dérobe à son patron un sac rempli de billets. Alors que la nuit tombe, la nouvelle de cet acte désespéré se répand très vite et tous se lancent à la poursuite de Xiao Zhang et du sac.



MJC / MERCREDI 24 / 10h

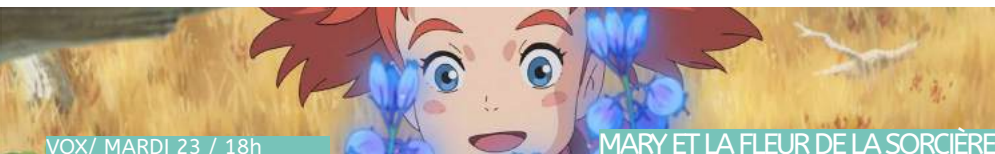
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

Sans dégât dès 8 ans

Réalisé par Masaaki Yuasa / Japon / 1h52 / 2017

Technique : dessin / Distribution : Eurozoom

À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et tout bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie.



VOX/ MARDI 23 / 18h

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Sans dégât dès 7 ans

Réalisé par Hiromasa Yonebayashi / Japon / 1h42 / 2018

Technique : dessin / Distribution : Diaphana

Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la «fleur de la sorcière». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, elle obtiendra des pouvoirs magiques.



VOX / MARDI 23 / 10h

MIKA ET SEBASTIAN: L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE

Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Jorgen Lerdam, Philip Einstein Lipski / Danemark / 1h20 / 2018

Technique : ordi 3D / Distribution : Condor Distribution

À Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer... À l'intérieur: une petite graine et un message mystérieux ! Aurait-il été envoyé par JB, leur ami disparu depuis un an ?



MUTAFUKAZ

GRENETTE / MARDI 23 / 10h

*Sans dégât dès 12 ans***Réalisé par Guillaume Renard, Shoujirou Nishimi / France, Japon / 1h33 / 2018****Technique : dessin / Distribution: Tamasa Distribution**

Angelino est un jeune loser parmi tant d'autres à Dark Meat City, il livrait des pizzas jusqu'au jour où il est victime d'un accident de scooter. À partir de là, Angelino commence à être suivi par des hommes en noir.



NICO ET PATOU

VOX / MERCREDI 24 / 16h

EN SORTIE NATIONALE !*Sans dégât dès 3 ans***Réalisé par Mariko Harkonen, Ismo Virtanen / Finlande, Japon / 57 mn / 2018****Technique : pâte à modeler / Distribution: Septième factory**

Nico, un scarabée travailleur et sérieux, vie dans une petite souche d'arbre aux abords d'une forêt. Alors qu'il contemple tranquillement les champs depuis sa fenêtre, il assiste impuissant à la chute de Patou un hanneton, qui par mégarde, vient tomber dans son lit !

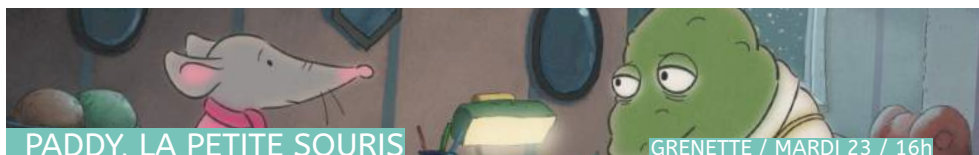


OKKO ET LES FANTÔMES

GRENETTE / DIMANCHE 21 / 16h

EN SORTIE NATIONALE !*Sans dégât dès 9 ans***Réalisé par Kitaro Kosaka / Japon / 1h35 / 2018****Technique : dessin / Distribution : Eurozooom**

Okko est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère, qui tient l'auberge familiale, la destine à prendre le relais. Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !



PADDY, LA PETITE SOURIS

GRENETTE / MARDI 23 / 16h

EN AVANT-PREMIÈRE !*Sans dégât dès 4 ans***Réalisé par Linda Hambäck / Suède / 1h01 / 2018****Technique : dessin / Distribution : Les Films du Préau**

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté.. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris.



GRENETTE / LUNDI 22 / 10h

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

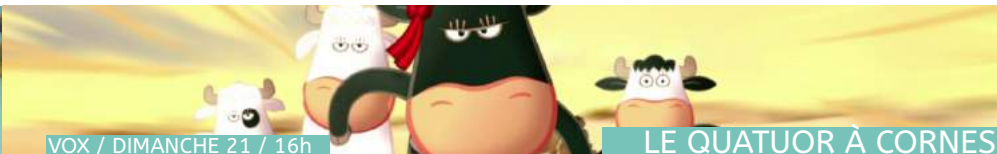
EN AVANT-PREMIÈRE !

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par collectif / France, République Tchèque, Russie / 40 mn / 2018

Technique : divers / Distribution : Folimage

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de 7 courts métrages. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité...



VOX / DIMANCHE 21 / 16h

LE QUATUOR À CORNES

EN SORTIE NATIONALE !

Sans dégât dès 4 ans

Réalisé par Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard, Pascale Hecquet / France / 40 mn / 2018

Technique : ordi 2D / Distribution : Cinéma Public Films

Aglæ la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de trois courts meuhtrages.



GRENETTE / LUNDI 22 / 16h

LE RAT SCÉLÉRAT

EN SORTIE NATIONALE !

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Ned Wenlock, Uzi Geffenblat, Jeroen Jaspert / Suède, Nouvelle-Zélande, Angleterre / 42 mn / 2018

Technique : marionnettes, ordi 3D / Distribution : Les Films du Préau

Programme de trois courts métrages d'animation pleins d'aventures et de surprises : «Musique-musique» , «Une pêche fabuleuse» et «Le Rat scélérat».



VOX / MERCREDI 24 / 10h

ROSA ET DARA: LEUR FABULEUX VOYAGE

Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova, Martin Duda / France / 49 mn / 2018

Technique : ordi 2D, papier découpé / Distribution : Folimage

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents.



TÉHÉRAN TABOU

MJC / MERCREDI 24 / 18h

*Interdit aux moins de 12 ans***Réalisé par Ali Soozandeh / Allemagne, Autriche / 1h36 / 2017****Technique : rotoscopie / Distribution : ARP Sélection**

Téhéran : une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous.



TOUS EN SCÈNE

DE LA FONTAINE / DIMANCHE 21 / 20h
VOX / MERCREDI 24 / 14h*Sans dégât dès 7 ans***Réalisé par Garth Jennings / Etats-Unis / 1h48 / 2017****Technique : ordi 3D / Distribution : Swank films**

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieuse théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver.



LE VOYAGE DE LILA

GRENETTE / LUNDI 22 / 14h

*Sans dégât dès 7 ans***Réalisé par Marcela Rincon Gonzalez / Colombie, Uruguay / 1h16 / 2018****Technique : dessin / Distribution: Eurozoom**

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants.



WILLY ET LES GARDIENS DU LAC

GRENETTE / MARDI 23 / 14h

*Sans dégât dès 4 ans***Réalisé par Zsolt Palfi / Hongrie / 1h11 / 2018****Technique: Dessin / Distribution : UFO Distribution**

Les Verdies sont de petits hommes verts. Leur mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes.

LOCATION

Pour les professionnels et
les particuliers :
sonorisation, lumière,
vidéoprojecteurs...

PRESTATIONS

Événement d'entreprise,
culturel ou sportif,
congrès, conférence,
assemblée générale,
concert, festival, théâtre,
danse...

VENTE & INSTALLATION

Diagnostic, conseil,
recommandation
d'équipement...

COPIE & TRANSFERT

Numérisation, transfert,
duplication audio et vidéo



04 74 22 23 06



contact@avril-audiovisuel.fr



2 bd Irène Joliot-Curie
01000 Bourg-en-Bresse



Avril Audiovisuel

DU COURT POUR TOUS #1 - Sans dégât dès 5 ans**MERCREDI 24 / ZOOM / 14h** - Une sélection tout public issue des nombreux courts métrages reçus**Durée : 45 min****COUCOULEURS**

Réalisé par Oana Lacroix / Suisse / 6mn35 / 2018

Technique : ordi 2D / Production : JApictures sarl

Dans une grande forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun a trouvé sa place au sein d'un arbre qui lui ressemble.

**LES PIONNIERS DE L'UNIVERS**

Réalisé par B. Bernon, C. Courbin, M. Guevel, A. Rege, J. VanBeneden France / 5mn15 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production : école ArtFX

Pendant la conquête spatiale soviétique dans les années 1960, Macha et son ami Vassily travaillent secrètement sur un grand projet...

**OUTDOORS**

Réalisé par S. Chalek, E. Nesme, A. Castaldo, A. Rouquié / France 6mn30 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production : école MoPA

En cherchant son oiseau perdu, une personne âgée découvre quelque chose de plus grand que la ville elle-même.

**THE MOVE**

Réalisé par Gabriele Zeppi / Italie / 5mn / 2018

Technique : divers

Dans l'atelier d'une artiste peintre, un monde coloré de sculptures bizarres et de peintures rêveuses prend vie.

**VENUS FLYTRAP**

Réalisé par Carles Prenafeta / Espagne / 2mn14 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : L'Idem Barcelona

L'histoire parle de deux astronautes qui arrivent sur une planète et trouvent une plante étrange.

**TROP PETIT LOUP**

Réalisé par Arnaud Demuyck / France, Belgique / 8mn26 / 2017

Technique : ordi 2D / Production : les Films du Nord

Un louveteau décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui...

**SPIDER JAZZ**

Réalisé par Mich Mahler / Allemagne / 1mn53 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : Filmschule

Avec passion, une araignée pratique la musique. Mais lorsqu'un jour, une mouche percute son instrument, l'improvisation est de mise.

**SOUS PRESSION**

Réalisé par Victor Dufayard, Maxime Voidey / France / 3mn21 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : école Bellecour

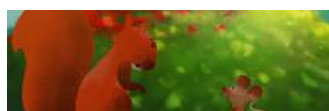
Un astronaute extraterrestre atterrit sur une planète afin de la conquérir. Mais il va se rendre compte qu'il n'est pas sur une planète ordinaire.

**L'ARBRE À GROSSE VOIX**

Réalisé par Anaïs Sorrentino / Belgique, France / 6mn30 / 2017

Technique : ordi 2D, dessin / Production : les Films du Nord

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écreuil...



DU COURT POUR TOUS #2 - Sans dégât dès 8 ans

MERCREDI 24 / ZOOM / 10h - Une sélection tout public issue des nombreux courts métrages reçus

Durée : 68 min

ENCOMBRANTS

Réalisé par Jeffig Le Bars, Jérémie Balais / France / 3mn39 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : PBox

Un joli petit camion poubelle remplace lentement mais sûrement les encombrants partout dans le monde par des objets plus beaux, plus efficaces, plus neufs et en plastique.

L'OISEAU FÛTÉ

Réalisé par Gaëtan Borde / France / 3mn / 2018

Technique : ordi 2D / Production : Tant Mieux Prod

Un chasseur sachant chasser veut fricasser un oiseau futé...

L'ÉCORCE DES CHOSES

Réalisé par Cécile Bidault / France / 7mn23 / 2017

Technique : dessin, ordi 2D / Production: école ENSAD

Une petite fille sourde cherche à s'affirmer autrement que par la parole, auprès de parents entendants, un peu désespérés par sa surdité.

THE LIQUEFACTOR

Réalisé par C. Georges, M. Macheboeuf, M. Mansard, M. Pechberty, C. Tailleux,

C. Vedel / France / 7mn10 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production : école MoPA

Un employé de bureau anonyme se découvre un jour le pouvoir de faire fondre tout ce qu'il touche. Il devient alors le Liquéfacteur...

ONE THOUSAND MYTHS

Réalisé par Asghar Safar / Iran / 8mn / 2017

Technique : papier découpé, ordi 2D

Millie myths est une adaptation épique de shahnameh pour démontrer sa nouvelle version sans dialogue via la musique orchestrale iranienne.

MÉCANIQUE

Réalisé par Julia Borens / France / 6mn38 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : école ESMA

Les aventures d'une petite Pelleteuse et de son ami le Tractopelle. Forcés de travailler sur une île gouvernée par une grue tyrannique, les deux amis feront tout pour s'évader et goûter à la liberté.

MENDIGO RUIDO

Réalisé par Juan-David Léon Quiroga / Colombie / 7mn50 / 2017

Technique : ordi 2D / Production : La Banda del Carro Rojo Producciones

Un homme sans-abri cherche jour après jour quelques pièces de monnaie pour acheter un sandwich, jusqu'au jour où un jeune homme lui donne une paire de baguettes...

PISTON

Réalisé par M. Archaimbault, D. Boucaud, M. Hugues, A.

Kupke, H. Mine, V. Orso-Manzonetta, K. Yang / France

5mn05 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production: école ESMA

Une personne en fauteuil roulant se retrouve poursuivie par un policier en moto.

POP CORN

Réalisé par Sergi Vizcaino / Espagne / 9mn / 2018

Technique : ordi 3D / Production : Some like it short

Dans un vieux cinéma, des films d'aventure, d'horreur et de comédie sont projetés tous les soirs. À côté de l'autoroute vit Marley, un grain de maïs qui de son champ à côté de l'auto-cinéma peut voir chaque nuit un film après l'autre.

THINGS YOU CAN DO WITH EXTENDABLE ARMS

Réalisé par Luca Paulli / Royaume-Uni / 1mn46 / 2018

Technique : ordi 2D

Que feriez-vous avec des bras extensibles ?

STRANGE CARGO

Réalisé par A. Denis, V. Machu, M. Riesen, E. Duplan / France

6mn12 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production: école Méliès

Chaque jour, Ned vit, travaille, mange et dort sur son cargo. Un jour, la nourriture vient à manquer. Il doit alors sortir de sa routine confortable pour ne pas mourir de faim.

L'ESCARGOT CAPITAINE AU LONG COURS

Réalisé par Adeline Faye / France / 3mn / 2018

Technique : ordi 2D, marionnettes / Production : Tant Mieux Prod

« La punition des gens sceptiques c'est qu'ils se privent du plaisir d'écouter de belles histoires »



DU COURT POUR TOUS #3 - Sans dégât dès 10 ans**MERCREDI 24 / ZOOM / 15h30** - Une sélection tout public issue des nombreux courts métrages reçus**Durée : 61 min****LE PHARE**

Réalisé par Q. Arrius, D. Contreras, A. Fra, D. Gazel, L. Gerlier, O. Ierardi / France / 7mn02 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production : école ESMA
 Dans un cimetière marin coupé du monde se joue une relation conflictuelle de voisinage entre un gardien de phare et une sirène.

**LOST PROPERTY OFFICE**

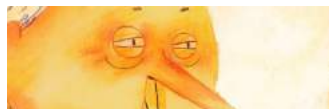
Réalisé par Daniel Agdag / Australie / 9mn42 / 2017
 Technique : marionnettes / Production : 8th in line Production
 Parfois, les gens peuvent se perdre dans leur travail.

**SUPER-HEROS BLUES 3**

Réalisé par Roberto Ceriani / France / 7mn40 / 2017
 Technique : jouets divers
 Electron-man se manifeste auprès de Max pour l'informer que sa vengeance est imminente...

**UN AIR DE MURMURE**

Réalisé par Cheyenne Canaud-Wallays / France / 4mn35 / 2017
 Technique : dessin / Production : école Émile Cohl
 Voici une histoire touchante entre deux grands-mères malades dans un hôpital.

**MADE IN FRANCE**

Réalisé par L. Akhbar, R. Cioffi, B. Dublé, S. Gruénais, M. Guerry, A. Portal France/6mn30/2017/Technique: ordi 3D / Production: école ESMA
 Vous êtes-vous déjà demandé ce que deviennent vos chaussettes disparues? Made in France vous le révèle.

**THE ROUND**

Réalisé par Ceylan Beyoglu / Allemagne / 12mn / 2018
 Technique : dessin, peinture / Production : Let's be awesome Filmproduction
 Le policier afghan Ali se tient à l'intersection pour diriger le trafic. Il a tout sous contrôle jusqu'à ce que les soldats étrangers le remplacent par un feu de circulation moderne.

**MÉMO**

Réalisé par J. Becquer, É. Dupressoir, J. Durand, V. Guimaraes, I. Scheiber France / 4mn40 / 2017 / Technique : ordi 2D / Production : école Les Gobelins
 Louis, retraité, veut à tout prix garder son indépendance face à la surprotection de sa fille Nina.

**ROUES LIBRES**

Réalisé par Jacinthe Folon / Belgique / 3mn36 / 2017
 Technique : ordi 2D / Production : Adifac
 Citadins, Citadines, voici une information de la plus haute importance : les vélos sont de retour dans nos villes.

**IT'S A BIRD THING**

Réalisé par S. Bonnet, J. Gautheret, M. LeGloahec, M. Ly, J. Nizard, L. Pieri, A. Roncancio, J. Souillet, L. Vincent / France / 5mn44 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production : école ISART
 Dans les bas-fonds des favelas, Aaron, un petit garçon, mène une existence misérable et solitaire. Jusqu'au jour où il aperçoit un sublime oiseau s'envoler. De là, un fort désir d'évasion va naître en lui.



DU COURT POUR LES GRANDS - Sans dégât dès 13 ans

MERCREDI 24 / ZOOM / 17h30 - Une sélection pour les grands issue des nombreux courts métrages reçus

Durée : 73 min

BLOODY FAIRY TALES

Réalisé par Tereza Kovandova / République Tchèque / 7mn38 / 2018

Technique : ordi 2D / Production : FAMU

Chaperon rouge, Cendrillon ou la Belle et la Bête... Histoires imprévisibles, amour, sexe, drogue et manque de fin heureuse. Contes de fées pour le nouveau millénaire.

CREAM

Réalisé par Lena Olafsdottir / Danemark / 4mn46 / 2017

Technique : marionnettes / Production : Miyu

Dans la salle d'attente d'un médecin, la froideur et la laideur du comportement humain se révèlent alors que des patients mangent une glace.

HORS SAISON

Réalisé par N.Capitaine, C.Desoutter, L.Durkheim, L.Marotte / France

6mn07 / 2017 / Technique : jouets divers / Production: école Gobelins

Jude est une gardienne dans un parc national aux États-Unis. Elle se sent chaque jour un peu plus dépassée par son équipe. Un soir, en bord de route, elle trouve des traces d'un véhicule en hors-piste...

NIK SUMMER

Réalisé par E. Martins, O.Aubry, T. Goyon, H. Solt / France

5mn36 / 2017 / Technique : ordi 2D

C'est l'été, les potes, les aventures, ou plutôt les non-aventures. C'est les hormones, les coups de soleil, la plage et les bords de routes...

PARFUM FRAISE

Réalisé par A. Arrault, M. Hurmane, J. Rigolle, S. Klughertz / France

6mn24 / 2017 / Technique : ordi 3D / Production: école Gobelins

Makoto met tout en œuvre pour être un père exemplaire avec son fils Kazuki. En dépit de tous ses efforts, la violence de son passé le hante, et il n'a d'autre choix que de s'y confronter.



59 SECONDES

Réalisé par Mauro Carraro / Suisse, France / 15mn52 / 2017

Technique : ordi 2D / Production : Nadasdy Film

L'histoire d'amour de Bruno et Tiziana, bouleversée par 59 secondes qui vont réécrire une des pages les plus tragiques de l'histoire de l'Italie, le tremblement de terre qui a dévasté le Frioul en mai 1976.

MAX MORRISON

Réalisé par Ziga Pokorn / Slovénie / 1mn56 / 2017

Technique : ordi 2D / Production : NuFrame

Max Morrison, un mollasson qui vient de Nouvelle-Zélande, regarde la télé paresseusement, en étant lentement consommé par le programme.

VILAINNE FILLE

Réalisé par Ayce Kartal / France / 8mn04 / 2017

Technique : dessin / Production : Les valseurs

S. est une petite fille turque âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Soudain, des souvenirs terrifiants surgissent et prennent peu à peu sens.

WHALE HEART

Réalisé par Robert Allen / Danemark / 7mn31 / 2017

Technique : ordi 3D / Production : Miyu

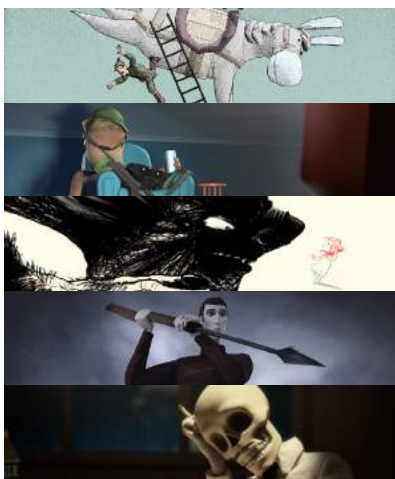
Dans une communauté isolée de chasse à la baleine, un homme a développé une manière impie de se préparer à tuer les créatures dont dépend son gagne-pain.

LA MORT, PÈRE ET FILS

Réalisé Vincent Paronnaud, Denis Walgenwitz / France / 13mn07 / 2017

Technique : marionnettes / Production : JSBC

Le fils de la Mort ne veut pas reprendre l'affaire familiale. Il a le rêve secret de devenir un ange gardien... Mais cela va déclencher une succession de malheurs. Son père devra le sortir de ce pétrin.



DU COURT POUR LES BARJES ! - Sans dégât dès 13 ans

LUNDI 22 / VOX / 22h - Quelques courts métrages expérimentaux. Entre technique incroyable et scénario tarabiscoté, cette sélection riche et variée devrait vous surprendre
Durée : 68 mn

DON'T WAKE

Réalisé par Evgeniia Golkova / Estonie / 6mn15 / 2017
Technique : peinture / **Production :** Estonian Academy of Art
 Un homme a passé la plus grande partie de sa vie dans une prison. Son corps est entièrement couvert de tatouages, ce qui en dit long sur son passé criminel et son statut élevé d'autorité.

MALENTENDU

Réalisé par Paul Ricordeau / Belgique / 3mn20 / 2017
Technique : ordi 2D, dessin / **Production :** Adifac
 Sept personnes se retrouvent à un banquet. L'un des invités en bout de table tente d'échanger avec un convive situé plus loin, mais celui-ci ne le comprend pas.

AFTERNOON

Réalisé par Kati Glaser / Hongrie / 10mn / 2017
Technique : papier découpé, ordi 3D / **Production :** Kecskemétfilm
 Assis dans un parc, nous pourrions bien penser qu'il n'y a rien de particulier qui se passe autour de nous.

ON THE WAY HOME

Réalisé par Stefano Bertelli / Italie / 4mn / 2018
Technique : papier découpé, ordi 3D
 Un loup abandonne le troupeau suivant son instinct.

ÉTREINTES

Réalisé par Justine Vuylsteker / France, Canada / 5mn27 / 2018
Technique : écran d'épingles / **Production :** ONF
 Debout face à la fenêtre ouverte, une femme regarde les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Immobile, elle lutte contre la remontée de ses souvenirs.



ANIMATANGO

Réalisé par Elena Chernova / Russie / 4mn55 / 2017
Technique : divers / **Production :** Festagent
 Fantaisie animée sur la musique de G. H. Matos Rodriguez «La Cumparsita». Les musiciens ne remarquent pas qu'ils génèrent des mondes animés.

NEVERENDING WALL

Réalisé par Silvia Carpizo De Diego / Espagne / 12mn / 2017

Technique : dessin, ordi 2D

Plaidoyer contre la construction de murs qui divisent et restreignent les libertés à travers l'animation des graffitis peints sur la plus grande section du mur de Berlin.

LA NUIT, JE DANSE AVEC LA MORT

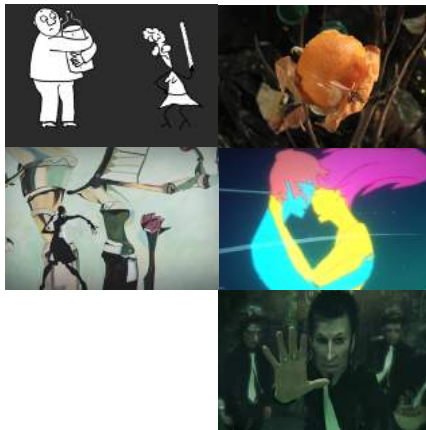
Réalisé par Vincent Gibaud / France / 6mn / 2017
Technique : ordi 2D / **Production :** Miyu Films
 Jack passe une soirée avec des amis. Désabusé, il décide de prendre une drogue psychédélique. L'esprit plus léger, il profite du moment...

IN A DUMPSTER

Réalisé par Daria Kashcheeva / République Tchèque / 2mn16 / 2017
Technique : pixillation / **Production :** Famu
 Une courte utopie d'horreur animée sur la relation entre la ville, l'homme et les ordures.

RERUNS

Réalisé par Rosto / France / 14mn22 / 2018
Technique : ordi 3d, rotoscopie
 Tout est différent mais rien n'a changé. Un trip dans un labyrinthe englouti, fait de rêves et de souvenirs.





Boucherie Charcuterie Traiteur
Produits « maison » ou sélectionnés avec soin
par Philippe Pochon et ses équipes



3 adresses pour vous servir :
19, rue Pasteur – 01000 Bourg en Bresse
04 74 23 58 96
4, rue de la petite Hollande – 01000 Bourg en Bresse
04 74 21 79 92
260, rue Carnot - 71000 Macon
03 85 38 32 61
boucherieducentrebourg@orange.fr

PARRAIN DU JURY

Jérémy Bois

Cette fois-ci, c'est la bonne. N'ayant pu répondre favorablement à l'invitation l'année passée pour cause d'état grippal, Jérémy Bois est «de nouveau» le parrain du jury.

Après une maîtrise en management sportif (STAPS) et un diplôme en communication/marketing de l'école de commerce l'ISERP, Jérémy Bois travaille pour de grandes enseignes sportives.

Après 3 ans à leur service, il décide de tout quitter pour se consacrer à sa première passion, le film d'animation.

En 2007, il rejoint l'équipe de Cinéma Public Films (CPF), société indépendante de distribution de films Jeune Public. Il y retrouve son ami d'enfance Valentin Rebondy, gérant, et devient directeur et programmateur.



ATELIER MASH UP

Avec la table mash-up, le montage devient un jeu !

Grâce à la table mashup, les participants réalisent une bande annonce du festival à partir d'extraits des courts-métrages diffusés durant le festival.

Pour les 12/18 ans - Du 22 au 25 octobre - 10h-13h / 14h-17h
Adhésion MJC : 6€

Lieu : studio festival du film d'animation - 13 rue du stand

Renseignements et inscriptions à la MJC :

jeunesse@mjc-bourg.fr | 04 74 23 27 44

En partenariat avec la MJC dans le cadre de Passeurs d'images



CLIPS VIDÉO

Au bar La Malterie - Place des bons enfants

Initiée l'an passé, cette nouvelle programmation d'une trentaine de clips vidéos animés est à déguster (sans modération) autour d'un verre (avec modération). Vous embarquerez pour un voyage musical à travers différents styles et techniques d'animation. Entre innovation, créativité et ingéniosité, le vidéo clip reste un outil fort pour la promotion d'un artiste, reconnu ou débutant.

Mardi 23, à partir de 18h

Gratuit, sauf la bière (ou les boissons sans alcool demande de préciser le Président)



EXPOSITIONS

Un air de famille, la nouvelle exposition à H2M - Espace d'art contemporain.

L'exposition *Un Air de famille* présentée du 20 octobre 2018 au 27 janvier 2019 à H2M- espace d'art contemporain à Bourg-en-Bresse se veut une réflexion sur la mémoire, la transmission, la filiation et l'histoire collective, familiale et individuelle. Les 14 artistes invités composent, décomposent, dérangent les souvenirs pour remettre en question les mécanismes de la mémoire. Les œuvres exposées (photographies, installations, vidéo...) posent la question de notre place dans la famille et dans la société ? De notre rôle dans l'Histoire ? De notre héritage et de sa transmission ? ».



Pour accompagner la projection du Chant de la mer.

Autour des films Salle Vietti - Rue des remparts

Pour en savoir plus sur la conception de certains films de la programmation : *Mutafukaz*, *Ernest et Célestine en hiver*, *Un conte peut en cacher un autre* ou encore *Mika et Sébastien - l'aventure de la poire géante*.

À travers plusieurs panneaux, vous en saurez plus sur les différentes étapes de la création des décors, des personnages, et l'animation de ces derniers.

Pendant la durée du festival,
Accès gratuit



LE FESTIVAL SCOLAIRE

À titre d'information, sachez que chaque année, en amont du festival tout public, se déroulent les séances scolaires qui accueillent pendant 5 à 7 jours les classes de Bourg et du département de l'Ain. C'est près de 3000 élèves qui participent à ces séances qui correspondent pour l'équipe au lancement du festival, et pour les enfants aux vacances qui approchent.



AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



ORGANISÉ PAR



Conception de l'affiche : Aurélie Polidoro

Réalisation du livret : Stéphane Laurencin

Impression : Imprimerie Fontaine

Équipe du festival :

Jacques Genin - Président de l'association Festival du film d'animation pour la Jeunesse (F.F.A.J.)

Robert Caron - Trésorier de l'association F.F.A.J.

Christèle Vangrevelynghé - Secrétaire de l'association F.F.A.J.

Stéphane Laurencin - Directeur du festival

Et tous les bénévoles qui s'engagent toute l'année, ou pendant le temps de la manifestation, et qui permettent le bon déroulement du festival.

Le festival du film d'animation de Bourg-en-Bresse fait partie du réseau Festivals Connexion

