

23

2018

3

**Cinéma
britannique
& irlandais**

11

**Cinéma
Le Zola**

Février

Ciné o' clock

Villeurbanne

[www.
cineoclock
.com](http://www.cineoclock.com)



Agenda

Sam. 3 fév.

- 10h30** — Kingsman : Le cercle d'or + Event Horizon (11')
13h30 — Le dernier Vice-Roi des Indes + Carousel (5')
16h — Les heures sombres
18h30 — Seule la terre
20h45 — À l'heure des souvenirs /
Avant-Première **Ouverture**

Dim. 4 fév.

- 10h30** — Samedi soir, dimanche matin /
Séance Spéciale Classique
14h — Cro Man / Avant-Première / Little Séance
16h — A Date for Mad Mary / Inédit
18h — Le Crime de l'Orient Express (de S. Lumet, 1974)
Avant-Première / Version restaurée
20h45 — Le Crime de l'Orient Express (de K. Branagh, 2017)
Hommage Agatha Christie

Lun. 5 fév.

- 16h** — Margaret
18h — Un goût de miel / Classique
20h30 — Des lois et des hommes / Séance Spéciale

Mar. 6 fév.

- 18h** — Le dernier Vice-Roi des Indes + Carousel (5')
20h30 — The Party / Carte blanche
à l'Association Pour le Cinéma

Mer. 7 fév.

- 13h30** — Les heures sombres
16h — Le Crime de l'Orient Express (de K. Branagh, 2017)
+ Big Bag (2')
18h30 — Seule la terre
20h45 — Patrick's Day / Inédit

Jeu. 8 fév.

- 16h** — Le dernier Vice-Roi des Indes
18h30 — Margaret + Event Horizon (11')
20h45 — Une belle rencontre / Inédit

Ven. 9 fév.

- 16h** — Un goût de miel / Classique
18h15 — Les heures sombres
20h45 — La première folie des Monty Python /
Focus séries TV

Sam. 10 fév.

- 10h** — Troc O'Clock
14h — The Escape / Avant-Première
16h15 — The Party + Big Bag (2')
18h — Le Crime de l'Orient Express (de K. Branagh, 2017)
20h30 — England is Mine / Séance Spéciale Blind-Test

Dim. 11 fév.

- 10h45** — Kingsman : Le cercle d'or
14h — Le jour de mon retour /
Avant-Première
16h30 — Mary Shelley /
Avant-Première **Clôture**

Les séances hors les murs

BRON - CINÉMA LES ALIZÉS
Jeu. 8/02 à 20h — Margaret

DÉCINES - CINÉ TOBOGGAN

Samedi 10/02

17h — Confident royal
19h — repas british (sur réservation)
20h — Une belle rencontre + débat
Suivi d'une rencontre discussion.
Soirée organisée avec le partenariat du comité
de jumelage anglais Dialogues Chassieu Coteshill.

ÉCULLY - ÉCULLY CINÉMA

Samedi 10/02 à 17h30 —

Le dernier Vice-Roi des Indes
Séance précédée d'un Tea-Time

LYON 9^e - CINÉ DUCHÈRE

Samedi 10/02 à 17h —

À l'heure des souvenirs
Séance précédée d'un Tea-Time
et d'un quiz "Judi Dench"

MÉXIMIEUX - CINÉMA L'HORLOGE

Vendredi 2/02 à 18h — The Party

Samedi 3/02 à 14h —

Wallace et Gromit : cœur à modeler
Samedi 3/02 à 19h30 — La trilogie
Cornetto (Shaun of the Dead, Hot Fuzz
et Le dernier Pub avant la fin du monde)

RILLIEUX - CINÉ RILLIEUX

Mardi 6/02 à 19h — Confident royal

Séance précédée d'un Tea-Time

ST-GENIS-LAVAL - CINÉ LA MOUCHE

Vendredi 9/02 à 20h30 — The Party

Ciné-Pub : séance suivie
d'une dégustation de bière au bar

Samedi 10/02 à 15h30 —

Wallace et Gromit : cœur à modeler
Ciné-goûter british à l'issue de la séance
Samedi 10/02 à 18h — Departure
Séance suivie d'une discussion

ST-FOY-LÈS-LYON - CINÉ MOURGUET

Lundi 5/02 à 20h — Seule la Terre

Right on time

ÉCHANGE TARIFAIRE DANS LES SALLES PARTENAIRES :

Tarif réduit
(en vigueur dans
la salle partenaire)
réservé aux
abonnés du Zola
sur présentation
de leur carte
d'abonnement
« Zola »,
et tarif réduit
(5,80 €) réservé
aux abonnés des
salles partenaires
sur présentation
de leur carte
d'abonnement.

Autour de Ciné O'Clock

too hot!

VILLEURBANNE . CINÉMA LE ZOLA

Le Troc O'Clock #2

Samedi 10/02 _____ de 10h à 13h

Le cinéma sera transformé en véritables puces londoniennes où vous pourrez troquer vos objets culturels (DVD, livres, disques anglais et irlandais... mais toute autre nationalité sera acceptée !) pour faire de nouvelles acquisitions sur la base de l'échange.

En parallèle, vous découvrirez de jeunes artistes de la région et des partenaires que nous soutenons, qui vous présenteront leurs créations à la vente.

Un moment chaleureux et convivial pour continuer les festivités !

VILLEURBANNE . CINÉMA LE ZOLA

Food truck : Le Van à Burgers

Un petit creux pendant le festival ? Envie d'une cuisine « British », of course ! Bonne nouvelle, Le Van à Burgers s'installe devant Le Zola et propose un menu Fish n'Chips traditionnel et des burgers !

Samedi 3/02 _____ 11h → 14h

Dimanche 4/02 _____ 18h → 21h

Vendredi 9/02 _____ 18h → 21h

Samedi 10/02 _____ 11h → 14h & 18h → 21h

Dimanche 11/02 _____ 11h → 14h

VILLEURBANNE

Slowdises

Samedi 3 au samedi 10/02 (fermé dimanche et lundi)

« **Tea-time** » proposé tous les après-midi jusqu'à 18h

Jeudi 8/02 _____ 19h

Soirée festive autour d'un « Quiz Ciné »

Samedi 3 au samedi 10/02 :

Expo photographique de Delphine Charlet

« **Une bal(l)ade irlandaise** ».

« À travers des paysages grandioses, une nature sauvage, au fil de l'eau et des routes de campagne, l'Irlande se découvre et se dévoile, belle et rude à la fois.

Je vous propose de découvrir mon regard sur ce pays libre et fier, à travers quelques photos de ma bal(l)ade irlandaise. » Delphine Charlet, photographe

LYON

Kotopo

Vendredi 2/02 _____ 20h30

Concert

Davog Rynne - Chanson irlandaise

Chanteur venu du Comté de Clare, sur la côte ouest de l'Irlande, Davog s'accompagne de divers instruments : le Bodhrán (tambour traditionnel), la flûte irlandaise et la guitare. En prélude au festival, venez prendre une grande bouffée celtique! *Prix libre (+ adhésion annuelle 4€)*

Samedi 3/02 _____ 20h30

Concert

Clémentine Dubost - Folk anglophone

Pianiste classique confirmée, Clémentine Dubost présente, sur de nombreuses scènes régionales ou à l'étranger, ses créations d'inspiration Folk. Auteure, compositrice et interprète, elle travaille avec le guitariste Loïc Bernard depuis 2015. *Prix libre (+ adhésion annuelle 4€)*

Vendredi 9/02 _____ 20h30

Concert

Triskaa - Chanson en anglais

Au chant et à la guitare, June et Fa (guitare, chant) se partagent une scène habitée et une énergie communicative. Influencé par des artistes comme The kills, David Bowie, Catherine Ringer et Nina Hagen, le duo développe sur scène des climats tantôt oniriques et envoûtants, tantôt sombres ou lumineux, avec une liberté vocale et une énergie musicale surprenante. Ils joueront en version acoustique.

Prix libre (+ adhésion annuelle 4€)

Samedi 10/02 _____ 20h30

Concert

J & V - Blues et Folk

J & V revisitent en duo les grands standards du blues américain et britannique (R. Johnson, E. Clapton, H. Wolf...) mais aussi du Folk. Ils s'en inspirent aussi pour des compositions aux sonorités plus personnelles. Entre John Hughes, au chant avec sa fidèle « Martin », et Vic Peters, à la guitare électrique et acoustique, c'est une vieille histoire : on sent une complicité sans faille. Le public, avec qui ils échangent beaucoup, le sent immédiatement.

Prix libre (+ adhésion annuelle 4€)

Lundi 12/02 _____ 20h30

English

« **WHAT'S UP ?** », rencontre linguistique et culturelle anglais-français

Vous êtes francophone et vous voulez pratiquer l'anglais ? Venez échanger et partager votre culture !

You are a native English speaker and you want to practice your French ? Come talk with us and share your culture !

Juste après Cine O'Clock, un excellent moyen de continuer à entendre la langue de Shakespeare !

Prix libre (+ adhésion annuelle 4€)

Sam. 3 fév.
20h45

23
Ouverture

0
AVANT-PREMIÈRE

Ciné
O'
Clock

2018

welcome !

Remerciements

Distributeurs

21th Century Fox / Bodega Films / Carlotta Films / Docks 66 / Eurozoom / Ignition Film / Kmbo / Kurz Film / Verleih / L'Extra Court / MC4 / Mongrel Media / Outplay / Pathé Distribution / Pyramide / Solaris / Studio Canal / Swift Prod / Universal / Wild Bunch

Partenaires

Alain Carrazé & Romain Nigita / Birdy Birdy Partners (Stéphane Bedjidian, Laurent Garrido) / Centre Culturel Irlandais Paris / Atelier Chambre noire (Julien Sanie) / Ciné Duchère / Ciné La Mouche / Ciné Mourguet / Ciné Rillieux / Ciné Toboggan / Cinéma Ecully / Cinéma L'Horloge / Cinéma Les Alizés / ENM de Villeurbanne / Irish Film Institute / KoToPo / Le Van à Burgers / Lettres à Croquer / Question Com (Anne-Marie Trannoy) / Slowdises / SYTRAL

Des remerciements chaleureux à L'Association Pour le Cinéma et le groupe de programmation de la « Carte Blanche », Emilie Adelin, le groupe «Le Zola te laisse les clés», tous les bénévoles investis dans la préparation du festival, and last but not least, l'équipe salariée du Zola.

À l'heure des souvenirs

The Sense of an Ending

De Ritesh Batra

G-B / 2017 / 1h48 / VOSTF

Avec Jim Broadbent, Charlotte Rampling,
Michelle Dockery

Tony Webster, divorcé et retraité, revient sur les quarante dernières années de sa vie, ponctuées d'échecs sentimentaux et d'amitiés fragiles.

Après le succès de *The Lunchbox*, sélectionné au Festival de Cannes en 2013, Ritesh Batra revient avec l'adaptation du roman de Julian Barnes, *Une fille, qui danse*, et nous livre un film empreint de mélancolie, de regrets mais aussi de pardon et d'amour.

Séance d'ouverture suivie d'un **cocktail offert** par L'Association Pour le Cinéma et la Cave des Gratte-Ciel.

!

Dim. 4 fév.
14 h



Cro Man

Early Man

De Nick Park
G-B / 2018 / 1h35 / dès 7 ans / VF

À la Préhistoire, lorsque les dinosaures et les mammouths peuplaient encore la terre, Doug, un homme des cavernes courageux et Nobnob, son meilleur ami, s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi !

Cro Man marque le retour aux affaires de Nick Park, qui a réalisé les plus grands succès des Studios Aardman (*Wallace et Gromit* et *Chicken Run*), et nous plonge dans une préhistoire à l'anachronisme assumé où une tribu de l'âge de pierre découvre que leurs voisins en sont déjà à l'âge de bronze.

0'
AVANT-PREMIÈRE

little
séance !

Dim. 4 fév.
16 h



A Date for Mad Mary

De Darren Thornton
Irlande / 2016 / 1h22 / VOSTF / Inédit
Avec Seána Kerslake, Tara Lee, Charleigh Bailey

« Mad » Mary McArdle revient à Drogheda après un court séjour en prison. De retour à la maison, tout a changé. Sa meilleure amie, Charlene, est sur le point de se marier et lui demande naturellement d'être sa demoiselle d'honneur mais elle est persuadée que personne n'acceptera de l'accompagner. Malgré un passif amoureux désastreux, Mary va vouloir lui prouver le contraire.

L'Irlandais Darren Thornton nous livre un premier long-métrage prometteur sur les désillusions qui viennent avec l'âge adulte et la découverte des sentiments et de l'amour physique. *Cineuropa*

0'
INÉDIT

Programmé
avec le soutien
du Centre Culturel
Irlandais

VIVA MÉNAGE • VIVA NOUNOU • VIVA SENIORS • VIVA HANDICAPS • VIVA JARDIN • VIVA BRICO • VIVA INFO

LES SPÉCIALISTES
DE VOTRE QUOTIDIEN

50%
de crédit
d'impôts

Devis
gratuit



AGENCE VILLEURBANNE LYON EST
64 COURS EMILE ZOLA - 69100 VILLEURBANNE

04 26 46 11 56
WWW.VIVASERVICES.FR

* dans les limites prévues à l'article 199 sexdecies du Code général des impôts

**Dim. 4 fév.
18h**



Le crime de l'Orient Express

Murder on the Orient Express

De Sidney Lumet
G-B / 1974 / 2h08 / VOSTF
Avec Albert Finney, Lauren Bacall,
Jacqueline Bisset

Dans l'Orient Express qui conduit ses passagers de Turquie en Europe occidentale, un homme au passé mystérieux, Ratchett, est brutalement assassiné d'une dizaine de coups de couteau. Le célèbre détective Hercule Poirot, en examinant les faits, suppose que le meurtrier se cache encore parmi les passagers du train, bloqué par une importante tempête de neige. Le meurtrier ? Hercule Poirot mène l'enquête...

De ce roman-jeu, Sidney Lumet a tiré un film-jeu. La reconstitution d'époque est un plaisir. *Télérama*

AVANT-PREMIÈRE

0'
VERSION
RESTAURÉE

Pour faire écho à la prochaine ressortie, en version restaurée, de 4 films au casting prestigieux, adaptés des célèbres romans de la reine du crime, Agatha Christie, nous vous proposons **une soirée « en miroir »** avec deux séances pour voir ou revoir la version 1974 du *Crime de l'Orient Express* réalisée par Sydney Lumet, dimanche 4 à 18h, et la version 2017 réalisée par Kenneth Branagh, dimanche 4 à 20h45.

**Mer. 7 fév.
20h45**



Patrick's Day

De Terry MacMahon
Irlande / 2014 / 1h42 / VOSTF
Avec Moe Dunford, Kerry Fox, Philip Jackson

Patrick, né le jour de la Saint-Patrick, est schizophrène. Lorsque le jeune homme tombe amoureux de Karen, une hôtesse de l'air suicidaire, sa mère ultra-protectrice veut à tout prix l'empêcher de vivre cette relation. Pour les séparer, elle va engager un curieux détective...

Avec 12 prix et 10 nominations à l'international, *Patrick's Day* est, selon le *Times* irlandais, la rencontre fascinante du drame psychiatrique et du discours sur l'état d'une nation.

0'
INÉDIT

**En présence
du producteur
du film,
Tim Palmer !**

Programmé avec
le soutien du Centre
Culturel Irlandais

**CELEBRER LA SAINT-PATRICK
AU CENTRE CULTUREL IRLANDAIS, PARIS 5^e**

**Cinéma
Concerts
Spectacle jeune public...**

Centre Culturel Irlandais
5, rue des Irlandais
75005 Paris

www.centreculturelirlandais.com



Jeu. 8 fév.
20 h 45



Une belle rencontre

Their Finest

De Lone Scherfig

G-B / 2016 / 1h58 / VOSTF

Avec Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy

Londres, Seconde Guerre mondiale. Alors que presque tous les hommes sont partis se battre au front, Catrin Cole décroche un emploi de rédactrice pour des films de propagande qui ont besoin d'une touche féminine. Son flair naturel est rapidement remarqué par le prolifique scénariste Tom Buckley. Pour remonter le moral du pays, Catrin et Buckley mettent toute leur énergie dans la réalisation d'un long-métrage qui réchauffera le cœur de la nation.

Their Finest est le neuvième long-métrage de la réalisatrice danoise Lone Scherfig.

C'est à elle que l'on doit notamment

The Riot Club, *Un jour* ou encore *Une éducation*.

Elle adapte ici le roman de Lissa Evans,

Their Finest Hour and a Half.

INÉDIT

Sam. 10 fév.
14 h



The escape

De Dominic Savage

G-B / 2018 / 1h45 / VOSTF

Avec Gemma Arterton, Dominic Cooper, Frances Barber

Suffisant dans une vie domestique qui ne la satisfait plus et qui la plonge peu à peu dans la mélancolie, Tara va prendre une décision qui changera sa vie pour toujours : elle choisit d'abandonner son mari et ses enfants.

Pour son premier film en tant que productrice et scénariste, Gemma Arterton livre une interprétation très sensible, aux côtés de Dominic Cooper, avec lequel elle avait déjà partagé l'affiche de *Tamara Drewe*.

AVANT-PREMIÈRE

MTRL
Une Mutuelle pour tous
mtrl.fr

AVEC LA MTRL,
CONDUISEZ BIEN ASSURÉ
ET EN TOUTE LIBERTÉ !

MTRL Une Mutuelle pour tous - Mutuelle nationale relevant du Livre II du Code de la mutualité et immatriculée au répertoire national des métiers (RN2220) du Code de commerce sous le n° 777 345 067 - Siège social : 37 avenue Jean Jaurès 69007 LYON - www.mtrl.fr - ACM IARD S.A. - Société anonyme au capital de 104 535 716 EUR RCS Strasbourg 532 406 745 Entreprise régie par le Code des Assurances - Siège social : 34 rue de Wacken - Strasbourg - Création D. Kocher Crédits photos : Florelle



MTRL
41 rue Paul Verlaine
69100 Villeurbanne
Tél : 04 37 23 17 99
mtrlvilleurbanne@mtrl.fr

Dim. 11 fév.
14h



Le jour de mon retour

The Mercy

De James Marsh
G-B / 2018 / 1h41 / VOSTF
Avec Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis

1968. Donald Crowhurst, un homme d'affaires anglais, passionné par la voile, est au bord de la faillite. Pour sauver son entreprise et vivre l'aventure dont il rêve depuis toujours, il décide de participer à la première course à la voile en solitaire pour remporter le grand prix. Soutenu par sa femme et ses enfants, il se lance alors dans cette incroyable odyssee à travers les mers du monde. Mais, mal préparé et face à lui-même, Crowhurst rencontre très vite de graves difficultés...

Après *Une merveilleuse histoire du temps*, James Marsh (*Shadow Dancer, The Red Riding Trilogy-1980...*) s'empare à nouveau d'une histoire vraie et, cette fois, embarque Colin Firth, comédien oscarisé pour son rôle dans *Le discours d'un roi*.

 AVANT-PREMIÈRE

Dim. 11 fév.
16h30



Mary Shelley

De Haifaa Al Mansour
E-U, G-B / 2017 / 2h / VOSTF
Avec Elle Fanning, Douglas Booth, Bel Powley

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin, 16 ans, entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

Haifaa al-Mansour, réalisatrice de *Wadja* (2012), est une pionnière en son genre, tout comme Mary Shelley, puisqu'elle est la première femme réalisatrice saoudienne à tourner un film à Hollywood. Dans ce biopic, elle propose à nouveau un personnage féminin qui s'émancipe des rigueurs de son cadre social.

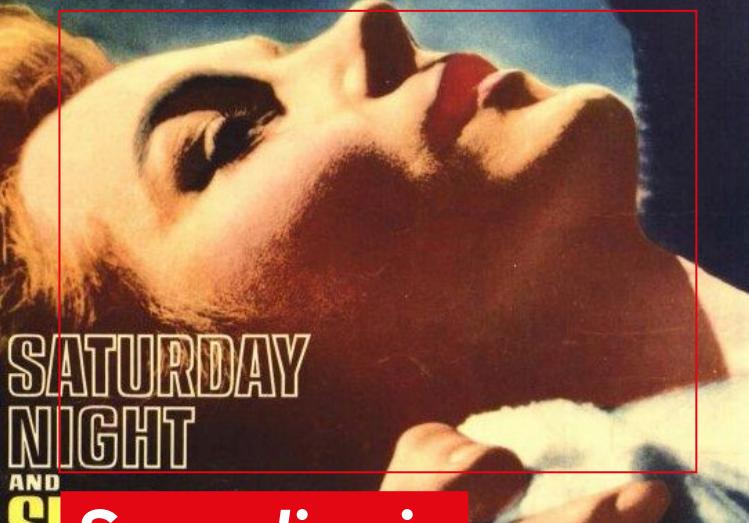
clôture

Séance de clôture suivie d'un Tea-Time offert par Le Comptoir Irlandais.

Tirage au sort pour remporter un abonnement au Zola offert par l'Association Pour le Cinéma.

 AVANT-PREMIÈRE

Dim. 4 fév.
10h30



Samedi soir, dimanche matin

Saturday Night and Sunday Morning

De Karel Reisz

G-B / 1961 / 1h29 / VOSTF / Version Restaurée

Avec Albert Finney, Shirley Ann Field,
Robert Cawdron

Ouvrier tourneur dans une usine de Notthingham, Arthur Seaton oublie son travail abrutissant quand arrive le week-end. Là, il partage son temps entre le pub où la bière coule à flots, le lit de son amante Brenda, une femme mariée à l'un de ses collègues et les parties de pêche. Alors qu'il vient de rencontrer une belle jeune fille, Brenda lui annonce qu'elle est enceinte de lui. Cette nouvelle bouleverse le jeune homme qui va devoir se sortir de ce mauvais pas.

Nommé dans 6 catégories aux BAFTA Awards et vainqueur dans celles de Meilleure actrice, Meilleur film et Révélation de l'année, *Samedi soir, dimanche matin* est l'un des films pionniers du Free Cinema dont Karel Reisz est une figure majeure.

SO'
CLASSIC

**Ciné-Brunch
musical animé par
John Hughes**

Découverte
de l'influence du film
sur la musique
britannique, suivie
de l'interprétation
de chansons
célèbres.

Puis **brunch offert**
par l'Association
Pour le Cinéma !

Lun. 5 fév.
18h

Ven. 9 fév.
16h



Un goût de miel

A Taste of Honey

De Tony Richardson

G-B / 1961 / 1h40 / VOSTF / Version Restaurée

Avec Rita Tushingham, Robert Stephens, Dora Bryan

SO'
CLASSIC

Jo, une petite collégienne un peu gauche, vit à Manchester avec sa mère Helen qui se soucie plus de trouver un nouvel amant que de s'occuper de sa fille. Un soir que sa mère l'a mise dehors pour vivre une nouvelle aventure amoureuse, Jo vit une brève idylle avec un marin noir. Enceinte et abandonnée par sa mère qui s'est mariée, elle rencontre Geoffrey, jeune homosexuel qui lui propose de vivre à ses côtés. Mais la mère ne l'entend pas de cette oreille...

Un sommet du Free Cinema qui aborde pour la première fois à l'écran, entre réalisme psychologique et échappées poétiques, un grand nombre de sujets tabous. Prix du Meilleur acteur à Murray Melvin et de la Meilleure actrice à Rita Tushingham au Festival de Cannes 1962. BAFTA du Meilleur Film, Meilleur scénario, Meilleure actrice et Meilleur espoir féminin 1962.

**Séances présentées
par Oriane Brandon,**
membre de
l'Association
Pour le Cinéma

Lun. 5 fév.
20h30



Des lois et des hommes

A Turning Tide in the Life of Men

De Loïc Jourdain / France, Irlande
2017 / 1h46 / Documentaire / VOSTF

Sur l'île irlandaise d'Inishboffin, on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles. Fédérant ONG, pêcheurs de toute l'Europe et simples citoyens, John va braver pendant 8 ans les lobbies industriels et prouver, des côtes du Donegal aux couloirs de Bruxelles, qu'une autre Europe est possible.

C'est tout à la fois un précieux document sur les dysfonctionnements de l'Union Européenne, un émouvant témoignage sur le quotidien et les traditions d'une communauté, et le portrait d'un homme qui apprend peu à peu à se défendre et à faire entendre sa voix. *Le Monde*


SÉANCE
SPÉCIALE

Suivi d'un débat
animé par
l'Association
Pour le Cinéma,
en partenariat
avec le festival
Interférences.

En présence de
Carole Mongold,
productrice du film
et Kiara Neri,
universitaire,
spécialiste du droit
international
de l'environnement.

Mar. 6 fév.
20h30*

Sam. 10 fév.
16h15



The Party

De Sally Potter
G-B / 2017 / 1h08 / VOSTF
Avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall,
Patricia Clarkson

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Avec son époux Bill, elle réunit quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

The Party est un film affûté jouant sur l'unité de temps et l'unité de lieu. Le recours au noir et blanc, sans effets spéciaux ni pléthore de décors mettent en avant la narration. Tout est exposé, on ne peut rien cacher, les personnages, la lumière et l'obscurité, la voix et la musique sont au service de l'intrigue. La caméra observe dans l'ombre et guette sans relâche les visages de ces personnages en période de crise au fur et à mesure qu'ils révèlent leur vérité.

Les cinéphiles et fervents adhérents de l'Association Pour le Cinéma ont enfilé leurs casquettes de programmeurs pour leur coup de cœur de cette 23^e édition.

* Une soirée riche en événements concoctée par l'Association Pour le Cinéma avec la projection d'un épisode de la **web série « Tea-Time »** en présence de son réalisateur **Wenceslas Lifschutz**, qui animera la soirée avec **John Hughes**, ancien professeur de cinéma britannique. Le tout sera suivi d'un **quiz ludique, avec cadeaux à la clé !**
Suivi d'une collation «So British» offerte par l'Association Pour le Cinéma.


CARTE BLANCHE
À L'ASSOCIATION
POUR LE CINÉMA



Ven. 9 fév.
20h45

La première folie des Monty Python

And Now for Something Completely Different

De Ian McNaughton, Terry Gilliam
G-B / 1971 / 1h30 / VOSTF
Avec John Cleese, Eric Idle, Michael Palin, Terry Gilliam, Graham Chapman, Terry Jones

Une anthologie des meilleurs sketches de l'émission *Monty Python's Flying Circus* diffusée sur la BBC entre 1969 et 1973.

La troupe d'humoristes britanniques déjantée a commencé à la télévision par cette série de sketches qui bouscule les codes des émissions télévisées de l'époque. Retour sur cette œuvre fondatrice qui inspirera au-delà des frontières anglaises notamment Alain Chabat et Les Robins des Bois.

Séance animée par **Alain Carrazé** (Télé 2 Semaines, Europe 1) et **Romain Nigita** (France Inter, Mad Movies...), journalistes et spécialistes des séries télévisées.

Ces deux professionnels de référence ont concocté une animation spéciale pour revenir sur le parcours légendaire des *Monty Python*.

Tarif unique : **6,80 €**



Sam. 10 fév.
20h30

England is Mine – Steven before Morrissey

6
SÉANCE SPÉCIALE

De Mark Gill
G-B / 2018 / 1h34 / VOSTF
Avec Jack Lowden, Jessica Brown Findlay, Jodie Comer

Portrait de Steven Patrick Morrissey et le début de sa vie à Manchester dans les années 70 avant qu'il ne devienne le chanteur emblématique du groupe The Smiths.

Ce premier long-métrage du scénariste et réalisateur Mark Gill nous plonge dans le UK et le Manchester des années 70 et 80 : Thatcher au pouvoir, le chômage, les émeutes. Au milieu de tout ce chaos, un éclair de créativité jaillit du quartier industriel Nord.

Séance suivie de notre traditionnel **Blind-Test ludique** et **loufoque animé** par les **inénarrables DJ Stéphane** et **DJ Harry Cover !**

Venez en équipe, en famille ou entre amis pour tenter de **gagner les nombreux cadeaux** offerts par les partenaires du festival !

En partenariat avec Ninkasi Gratte-Ciel/ La Doua, Expérience Bis et Lettres à Croquer.

Tarif unique : **6,80 €**

#1 2016 THE AVENGERS
#2 2017 DOCTOR WHO
#3 MYTHIQUES SÉRIES TV



Kingsman : Le cercle d'or

Kingsman : The Golden Circle

De Matthew Vaughn / G-B, E-U / 2017 / 2h21 / VOSTF
Avec Taron Egerton, Colin Firth, Mark Strong

Kingsman, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait face à une menace sans précédent. Alors qu'une bombe s'abat et détruit leur quartier général, les agents font la découverte d'une puissante organisation alliée nommée Statesman, fondée il y a bien longtemps aux Etats-Unis. Face à cet ultime danger, les deux services d'élite n'auront d'autre choix que de réunir leurs forces pour sauver le monde des griffes d'un impitoyable ennemi, qui ne reculera devant rien dans sa quête destructrice.

La franchise So British se taille une suite sur mesure, détonante et visuellement époustouflante, presque à la hauteur de son prédécesseur. [aVoir-aLire.com](#)

Sam. 3 . 10h30 / Dim. 11 . 10h45



Le dernier Vice-Roi des Indes

Viceroy's House

De Francis Lee / G-B, Inde / 2017 / 1h47 / VOSTF
Avec Hugh Bonneville, Gillian Anderson, Manish Dayal

Mars 1947. Après 300 ans de domination anglaise, le palais du Vice-Roi à Delhi ouvre ses portes une dernière fois pour accueillir en grande pompe Lord Mountbatten et sa famille. Petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, "Dickie" Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance.

Un film associant magnifiquement la grande et la petite histoire.
Les Fiches du Cinéma

Sam. 3 . 13h30 / Mar. 6 . 18h / Jeu. 8 . 16h



Le crime de l'Orient-Express

Murder on the Orient Express

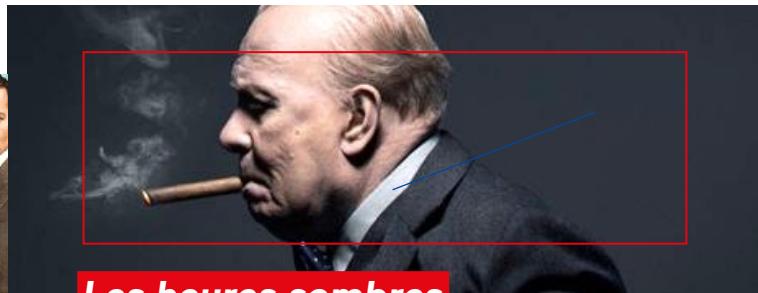
De Kenneth Branagh / E-U, G-B / 2017 / 1h54 / VOSTF
Avec Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer

Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express sont soudainement bouleversés par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau.

Ce n'est pas la première fois que le célèbre roman d'Agatha Christie paru en 1934 est porté à l'écran. Il y eut une première adaptation par Sidney Lumet en 1974, présentée en "miroir" dans le cadre du festival, dimanche 4 à 18h.

Dim. 4 . 20h45* / Mer. 7 . 16h / Sam. 10 . 18h

* Hommage à Agatha Christie : soirée « en miroir » avec deux séances pour voir ou revoir la version 1974 du *Crime de l'Orient Express* réalisée par Sydney Lumet, dimanche 4 à 18h, et la version 2017 réalisée par Kenneth Branagh, dimanche 4 à 20h45.



Les heures sombres

Darkest Hour

De Joe Wright / G-B / 2017 / 2h05 / VOSTF
Avec Gary Oldman, Stephen Dillane, Lily James

Darkest Hour s'intéresse à une partie de la vie de Winston Churchill, à partir de mai 1940, lorsqu'il devient Premier ministre en pleine Seconde Guerre mondiale.

Joe Wright insufflé fluidité, tension et élégance à ce portrait matiné de thriller politique de Churchill, bien aidé par la prestation royale de Gary Oldman. *Première*

Sam. 3 . 16h / Mer. 7 . 13h30 / Ven. 9 . 18h15

VIVA MÉNAGE • VIVA NOUNOU • VIVA SENIORS • VIVA HANDICAPS • VIVA JARDIN • VIVA BRICO • VIVA INFO

**PRENEZ SOIN DE CEUX QUE VOUS AIMEZ
GRACE À NOS AIDES À DOMICILE.**

SERVICE DE SOUTIEN ET D'ACCOMPAGNEMENT
DES SÉNIORS À DOMICILE

AGENCE VILLEURBANNE LYON EST
64 COURS EMILE ZOLA - 69100 VILLEURBANNE



VIVA SENIORS

04 26 46 11 56

WWW.VIVASERVICES.FR



VIVA SERVICES



Margaret

Mammal

De Rebecca Daly / Irlande / 2017 / 1h36 / VOSTF
Avec Rachel Griffiths, Barry Keoghan, Michael McElhatton

Margaret, quadragénaire divorcée, vit seule à Dublin. Elle tente de faire face à la disparition inquiétante de son fils. Un soir, après le travail, elle porte secours à Joe, une petite frappe de 17 ans. Cette rencontre va bouleverser sa vie...

Cette étude psychologique aborde avec classicisme et subtilité un sujet implicitement sulfureux. *aVoir-aLire.com*

A noter la présence du jeune Barry Keoghan, un acteur habitué aux rôles d'écorchés qui a connu une année 2017 particulièrement prolifique puisqu'il était également au casting de *Dunkerque* et *Mise à Mort du Cerf Sacré*.

Lun. 5 . 16h / Jeu. 8 . 18h30



Seule la terre

God's Own Country

De Francis Lee / G-B / 2017 / 1h44 / VOSTF
Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.

Le cinéaste, issu de cette région, fait du paysage un des atouts essentiels de cette œuvre dépouillée aux accents documentaires que la dimension amoureuse vient transcender. *L'Humanité*

Sam. 3 . 18h30 / Mer. 7 . 18h30

short cut



Event horizon

courts métrages

Carousel

De Kal Weber / G-B / 2016 / 5' / VOSTF
Avec Ewen Bremner, Rose Bremner

Un homme transmet sa sagesse à une adolescente, avec des résultats inattendus.

Un magistral film coup de poing ! "Are we agreed ?" Le film est aussi séduisant qu'énigmatique, métaphore de la transmission du métier d'acteur ou même d'un lien familial, puisque c'est l'un des comédiens écossais du cultissime *Trainspotting*, Ewen Bremner, qui donne la réplique à sa propre fille de dix-sept ans.

Samedi 3 . 13h30 / Mardi 6 . 18h

Event horizon

De Joséfa Celestin / France, G-B / 2016 / 11' / VOSTF
Avec Kate Mclaughlin, Lori Stott, Natacha Baker, David Lister, Josh McKendry

Été 1997, dans un petit village d'Écosse, où chaque jour se ressemble et où jamais rien ne se passe, un étrange événement cosmique vient perturber le quotidien monotone de Julianne.

Un sens du cadre et une photographie hors du commun pour ce récit fantastique et initiatique.

Samedi 3 . 10h30 / Jeudi 8 . 18h30

Big bag

De Daniel Greaves / G-B / 2016 / 02' / Muet

Une démonstration de ces moments où la vie vous accable.

Ce film a reçu le Prix Spécial au Krok Festival (Ukraine, 2017), la Mention du Jury au Spring Festival (Espagne, 2017) et le Prix du Jury au Flensburger festival (Allemagne, 2017).

Mercredi 7 . 16h / Samedi 10 . 16h15

VENTE
ACHAT

Guy Hoquet
L'IMMOBILIER GARANTI
guy-hoquet.com

LOCATION
GESTION

POUR TOUS VOS PROJETS IMMOBILIERS
L'ADRESSE DES GRATTE-CIEL : 55 RUE DU 4 AOÛT
04 37 57 10 10

see you

Les salles partenaires

Bron — Cinéma Les Alizés

214 av. F. Roosevelt, Bron
Tél. 04 78 41 05 55
www.cinemalesalizes.com

Décines — Ciné Toboggan

14 av. Jean Macé, Décines
Tél. 04 72 93 30 08
www.letoboggan.com

Écully — Écully Cinéma

Centre Culturel,
21 av. Édouard Aynard, Écully
Tél. 04 78 33 64 33
www.ville-ecully.fr

Lyon — Ciné Duchère

308 av. Andreï Sakharov, Lyon 9^e
Tél. 04 72 17 00 21
cineduchere.fr

Meximieux

Cinéma L'Horloge
1 place L' Giraud, Meximieux
Tél. 09 62 17 16 24
www.cinehorloge.fr

Rillieux-la-Pape Cinéma Rillieux

81 bis av. de l'Europe, Rillieux
Tél. 04 74 98 24 11
www.rillieuxlapape.fr

Saint-Genis-Laval Ciné La Mouche

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval
Tél. 04 78 86 82 28
www.la-mouche.fr

Sainte Foy-Lès-Lyon Ciné Mourguet

15 rue Deshay, Ste Foy-Lès-Lyon
Tél. 04 78 59 01 46
www.cinemourguet.com

Les lieux partenaires

Villeurbanne — Slowdises

113 cours Émile Zola, Villeurbanne
Tél. 06 59 12 94 24
www.slowdises.com

Villeurbanne — Librairie Lettres à Croquer

104 cours Émile Zola, Villeurbanne
Tél. 09 63 68 15 52
lettresacroquer.fr

Lyon — KoToPo

Association Mille et une langues
14 rue Leynaud, Lyon 1^{er}
Tél. 04 72 07 75 49
www.kotopo.net

Samedi soir, dimanche matin
(dim. 4/02, 10h30)

Mary Shelley
(dim. 11/02, 16h30)

Ciné o'clock

2018

Cro Man
(dim. 4/02, 14h)

A Date for Mad Mary
(dim. 4/02, 16h)

www.
cineoclock
.com

Patrick's Day
(mer. 7/02, 20h45)

Avenue Salengro
NOUVEAU SERVICE !

Carrefour Market VILLEURBANNE vous offre*
LA LIVRAISON À DOMICILE

Villeurbanne, Lyon 6^e et Lyon 3^e service assuré par des professionnels de la Livraison à Domicile (sûr, rapide, économique, garanti...) *Bénéficiez dès 50€ d'achat d'un service livraison gratuit Pour Vaulx-en-Velin, Lyon 8^e, Lyon 9^e, tarif préférentiel - aurdels nous consulter

Ouvert du

Lundi au vendredi : 8h30 - 21h00 / Samedi : 8h30 - 20h00 / Dimanche : 8h30 - 12h30
Carrefour Market Villeurbanne 61 Avenue Roger Salengro - 69100 Villeurbanne
Tél. 04 78 93 61 00 / Parking en sous-sol

Carrefour market

Achats en magasin du lundi au samedi
Paiement en caisse
Livraison en 2h

livraison à domicile



Achat OR et ARGENT

20€ OFFERTS* OFFRE SPÉCIALE

*voir conditions en boutique

57 COURS ÉMILE ZOLA
VILLEURBANNE
04 72 69 04 21

OR EN CASH
LA SEULE VALEUR SÛRE



La cave
des Gratte-Ciel

JEAN-FRANÇOIS BERNARD

42 rue Michel Servet
Villeurbanne
04 72 61 14 35
contact@cavegrattecicl.com
www.cavegrattecicl.com

Tarifs

La séance

- Tarif normal _____ **6,80 €**
- Tarif réduit _____ **5,80 €**
(chômeurs, étudiants -26 ans, -18 ans, + 60 ans)
- Tarif enfant (- de 14 ans) _____ **4,70 €**
- Abonnement Zola _____ **31,80 € ou 48 €**
(6 ou 10 places, valable 1 an, non nominatif)
- Pass' Région accepté + 1 €
- Pass Kibblind accepté (Sauf Avant-Premières/Inédits, Monty Python et England is Mine + Blind Test)

Abonnement Ciné O'Clock **Quantité limitée !**

20 € = 5 places

- + une affiche du festival + un chocolat offert par Slowdises
- + un livre offert par Lettres à Croquer

Séances à tarif unique

6,80 €

- Focus séries TV __ Monty Python _____ 9/02 à 20h45
- Blind Test __ England is Mine _____ 10/02 à 20h30



Bonus Brit'touch !!!

- Tote Bag Ciné O'Clock _____ **5 €**

Infos

Cinéma Le Zola __ 117 cours Émile Zola, Villeurbanne
M° ligne A __ station République
Tél. 04 78 93 42 65 _____ www.lezola.com

villeurbanne

ASSOCIATION
pour le Cinéma



CNC centre national de la cinématographie



Cinéma l'Horloge



CINÉ MOURQUET



Avenue Salengro NOUVEAU SERVICE !



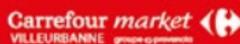
Carrefour Market VILLEURBANNE vous offre*
LA LIVRAISON À DOMICILE



Villeurbanne, Lyon 6e et Lyon 3e service assuré par des professionnels de la Livraison à Domicile (sûr, rapide, économique, garanti...)*Bénéficiez dès 50€ d'achat d'un service livraison gratuit



Pour Vaulx-en-Velin, Lyon 8e, Lyon 9e, tarif préférentiel - au-delà nous consulter



Ouvert du
Lundi au vendredi : 8h30 - 21h00 / Samedi : 8h30 - 20h00 / Dimanche : 8h30 - 12h30
Carrefour Market Villeurbanne - 61 Avenue Roger Salengro - 69100 Villeurbanne
Tél. 04 78 93 61 09 / Parking en sous-sol

