

DROLE D'ENDROIT POUR DES RENCONTRES CINEMA LES ALIZES . BRON

DU 25 AU 28
JANVIER 2018

27^E FESTIVAL
DU CINEMA FRANCAIS



EDITOS



Drôle d'Endroit pour des Rencontres aura l'immense honneur cette année d'accueillir Jean-Pierre Améris, toujours aussi prompt à répondre aux projections débats. Il revient sur ses terres lyonnaises avec enthousiasme et c'est avec un grand plaisir que nous l'accueillerons.

Viendront également de jeunes réalisatrices à qui l'équipe du cinéma les Alizés souhaite faire la part belle : et nous en sommes ravis. Les femmes, et ce n'est pas l'actualité qui nous démentira, ont des choses à dire, à raconter, à délivrer et il faut saluer les festivals de cinéma qui comprennent la nécessité de porter une attention particulière à leurs œuvres.

7 avant-premières en présence de réalisatrices, de réalisateurs, des documentaires, des courts métrages, Drôle d'Endroit pour des Rencontres nous offre un concentré de tout ce que le cinéma peut offrir. Nous aimons à Bron ces rencontres. Elles favorisent la création, elles nourrissent les échanges dans un espace de liberté pour le public et les artistes.

Nous renouvelons l'engagement de la Ville au cinéma Les Alizés et en ces temps d'incertitude, je tiens à rappeler notre soutien à la culture et la création. Je vous souhaite une excellente édition, riche de belles découvertes et vous remercie, chers spectateurs, vous qui êtes fidèles tout au long de l'année, de permettre ainsi à notre cinéma d'exister.

Jean-Michel Longueval

Maire de Bron

Conseiller délégué de la Métropole

Toute l'équipe du cinéma les Alizés, des Administrateurs aux Personnels, est toujours fière de présenter son festival annuel « Drôle d'Endroit pour des Rencontres ». Du travail, mais beaucoup d'enthousiasme à vous proposer 7 avant-premières, des documentaires, des premiers films, des courts métrages, en présence des réalisatrices, réalisateurs, actrices, acteurs.

Fidèles à nos valeurs, nous associons à ce festival de nombreuses associations aux spécificités multiples, des élèves des lycées de la région Auvergne-Rhône-Alpes et des étudiants de l'Université Lyon 2. De cartes blanches aux films engagés, ils et elles seront présents pour animer les débats autour d'un micro dans les salles.

De nombreux films vont vous passionner tout au long du festival. Des immanquables, des films psychologiques ou engagés, des thrillers, ou encore des films enchanteurs mais surtout des coups de cœur !

Je vous incite à monter dans la Caravane du cinéma pour partir rêver vers d'autres horizons et partager nos passions.

Je vous remercie de votre fidélité et vous attends nombreux.

Claire Chouvet

Présidente de l'association Les Amis du cinéma

La culture partout et pour tous les publics

Telle est l'exigence que nous portons aujourd'hui pour Auvergne-Rhône-Alpes, et dans les domaines les plus variés : de la littérature à la musique, en passant par les lieux de mémoire, mais aussi chaque jour un peu plus les arts numériques... Notre région, c'est tout cela : un jeu permanent entre tradition et innovation où se dessine une région résolument vivante et dynamique !

Quel art peut mieux que le cinéma incarner cette subtile alchimie entre ce qui fait notre histoire - car nous sommes la région des frères Lumière - et notre indéfectible ambition d'être aussi les acteurs de la culture qui se fait, qui se produit, de la culture vivante.

Celle de nos pépites, comme par exemple *Ma vie de courgette* qui montre les talents que nous avons aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes dans le domaine de l'animation, mais celle aussi que l'on peut découvrir dans plus de 300 festivals que soutient aujourd'hui la Région - un niveau record - et qui témoigne d'une volonté : être aux côtés des plus grands rendez-vous, qu'ils soient à Clermont-Ferrand pour le court métrage, à Lyon pour le Festival Lumière ou à Annecy pour l'animation, mais être surtout aux côtés de tous ceux qui font vivre la culture partout sur notre territoire comme c'est le cas de « Drôle d'Endroit pour des Rencontres » que nous sommes très fiers de pouvoir accompagner.

Un grand bravo à toute l'équipe des Alizés qui fait son succès !

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



EN PRESENCE DE



25/01 / 20H

GILLES PERRET

à travers ses documentaires, aborde la réalité du monde politique, économique et social. Il part du local pour raconter le global. C'est ce regard singulier qui a fait le succès de ses derniers films sortis en salle. Après *Walter, retour en Résistance*, *Les Jours Heureux* et *La Sociale*, Gilles Perret a suivi Jean-Luc Mélenchon dans l'intimité de la campagne pour l'élection présidentielle de 2017. Il vient nous présenter en avant-première *L'Insoumis*.



26/01 / 20H30

ZITA HANROT

décroche la même année, son entrée pour le conservatoire de Paris et un rôle dans *Radiostars*. Elle poursuit sa carrière au cinéma avec *Eden* de Mia Hansen-Love, puis *Une nouvelle amie* de François Ozon. Son rôle d'étudiante déterminée dans *Fatima* de Philippe Faucon lui permet de remporter le César du Meilleur espoir féminin. Dernièrement on a pu la voir dans *K.O.* au côté de Laurent Lafitte et *De sas en sas*, le premier long métrage de Rachida Brakni. Elle vient nous parler de son rôle dans *La Fête est finie*.



26/01 / 17H

GUILLAUME BODIN

est vigneron avant d'être cinéaste. Il est aujourd'hui réalisateur, producteur et distributeur de ses propres documentaires. Pour lui, l'image animée est l'un des meilleurs moyens d'accompagner le changement de paradigme. Il vient nous présenter en avant-première *Zéro phyto, 100% bio* son tout dernier film.



26/01 / 20H30

CLEMENCE BOISNARD

après avoir joué dans plusieurs courts métrages, tourne avec Helena Klotz dans *L'Age atomique*, et avec Claire Simon dans *Gare du Nord*. Pour interpréter Céleste, Marie Garel-Weiss cherchait une actrice qui puisse être ce personnage un peu sauvage voire incontrôlable. Très vite elle a vu le potentiel de Clémence qui tient un des deux rôles principaux de *La Fête est finie*.



26/01 / 20H30

MARIE GAREL-WEISS

est scénariste et réalisatrice. Après deux courts métrages qu'elle réalise, elle co-écrit des scénarios avec les frères Poiraud, Cédric Kahn, ainsi qu'Hélène Angel. *La Fête est Finie* est son premier long métrage.



27/01 / 18H30

CHARLOTTE POUCH

est journaliste et réalisatrice. Elle débute sa carrière comme reporter pour Canal Plus et France Télévisions. Après un premier film documentaire sur Michel Gondry, elle travaille sur des programmes pour France Télévisions, Arte et développe des projets de fiction et de documentaire. *Des bobines et des hommes* est son second film documentaire.



27/01 / 21H

JEAN-PIERRE AMERIS

est scénariste et réalisateur. Après *Les Émotifs anonymes*, *L'Homme qui rit* d'après l'œuvre de Victor Hugo, *Marie Heurtin*, et dernièrement la comédie *Une Famille à louer*, il vient nous présenter ici son dernier film *Je vais mieux* adapté du livre de David Foenkinos.



28/01 / 14H

FRANCOIS BEGAUDEAU

est écrivain, critique littéraire et de cinéma, scénariste. Il a cosigné les scénarios d'*Entre les murs*, *Un homme d'État...* et co-réalisé des documentaires. *N'importe qui* est sa première réalisation individuelle.



28/01 / 17H

MEHDI SENOUSI

est acteur, réalisateur et scénariste. Acteur, on a pu le voir dans *La Tendresse* de Marion Hänsel, *Qu'Allah bénisse la France* d'Abd Al Malik et *Fatima* de Philippe Faucon. Réalisateur et scénariste, après plusieurs courts métrages il passe au long. *Vaurien* qu'il vient nous présenter est son second long métrage. Il y tient également le rôle principal et il en a co-signé le scénario.



28/01 / 20H30

ELSA DIRINGER

après un master en études cinématographiques travaille comme assistante son sur des films d'Alain Resnais, Nicole Garcia, René Féret... En 2009, elle réalise son premier court métrage, *Ada*, suivront de nombreux courts. *Luna* est son premier long métrage.

REMERCIEMENTS

CLAIRE CHOUVET : Présidente de l'Association « Les Amis du cinéma »

LES BÉNÉVOLES de l'Association « Les Amis du cinéma »

NADIA AZOUZI : Direction / Programmation / Organisation

CORINNE MAULARD : Communication / Relations Presse

ALICE RUAULT : Animatrice

TAYEB CHORFA, MATHIEU WASER : Responsables Technique

MARION ROUSSEL, MATHILDE BLANCHON, BENJAMIN GRANJON : Accueil du public

PHASME : Design Graphique

AVEC LA PARTICIPATION : De la Ville de Bron / Du Centre National de la Cinématographie / Du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

LES ORGANISATEURS REMERCIENT

Jour2Fête, Pyramide films, Atmosphères Production, StudioCanal, Rouge Distribution, Europa Corp, K2 Productions, Destiny films, La Générale de Distribution, Ad Vitam Distribution, Festivals Connexion, Le Petit Bulletin, Les Cahiers du Cinéma, Laurent Hugues et le Festival du film court de Villeurbanne, nos ambassadeurs sur leur Festival : Emile Belleveaux, Marion Terriou, Joao Pedone, Takami Productions - Next Days Films - Eklektik Productions. Renault Lyon Est et le garage Faucon, La Brasserie des Iris, Auvergne Rhône-Alpes Cinéma, Ciné-ma différence, ABG Assurances, Réseau Education Sans Frontières, la CIMADE.

Et tous les spectateurs



AGENDA

JOUR 1 JEUDI 25

20H

L'INSOUMIS

De Gilles Perret

→ En présence de Gilles Perret

JOUR 2 VENDREDI 26

10H

LA FÊTE EST FINIE

De Marie Garel-Weiss

10H

LUNA

De Elsa Diringer

14H

UNE SAISON EN FRANCE

De Mahamat-Saleh Haroun

→ Séance suivie d'un débat

17H

ZÉRO PHYTO, 100% BIO

de Guillaume Bodin

DOCUMENTAIRE

→ En présence de Guillaume Bodin

19H30

INAUGURATION DES RENCONTRES

Soirée sur invitation uniquement
(dans la limite des places disponibles)

20H30

LA FÊTE EST FINIE

De Marie Garel-Weiss

→ En présence de Marie Garel-Weiss,
Clémence Boisnard et Zita Hanrot

JOUR 3 SAMEDI 27

14H30

CRO MAN

De Nick Park



16H30

COURTS MÉTRAGES

18H30

DES BOBINES ET DES HOMMES

de Charlotte Pouch

DOCUMENTAIRE

→ En présence de Charlotte Pouch

21H

JE VAIS MIEUX

de Jean-Pierre Améris

→ En présence de Jean-Pierre Améris

JOUR 4 DIMANCHE 28

14H

N'IMPORTE QUI

De François Bégaudeau

DOCUMENTAIRE

→ En présence de François Bégaudeau

17H

VAURIEN

De Mehdi Senoussi

→ En présence de Mehdi Senoussi
et des acteurs

20H30

LUNA

De Elsa Diringer

→ En présence de Elsa Diringer

101

JEUDI 25 JANVIER



20H

DURÉE : 1H30

→ En présence de
Gilles Perret



L'INSOUMIS

De Gilles Perret

Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour et parfois sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent, et tout le monde - ou presque - s'accorde à lui prêter des qualités intellectuelles brillantes. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de ceux de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'une personne indissociable de sa pensée politique.



LUNA





VENDREDI 26 JANVIER

JO2



UNE SAISON EN FRANCE



LA FÊTE EST FINIE

10H
DURÉE 1H30



LA FÊTE EST FINIE

De Marie Garel-Weiss

Projection presse ouverte au public

10H
DURÉE 1H25



LUNA

De Elsa Diringer

Projection presse ouverte au public

14H
DURÉE 1H37



→ Séance suivie
d'un débat

Avec la participation
du Réseau
Education Sans
Frontières
et de la CIMADE.



UNE SAISON EN FRANCE

De Mahamat-Saleh Haroun

Avec Eriq Ebouaney et Sandrine Bonnaire

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

17H
DURÉE 1H16

DOCUMENTAIRE

→ En présence de
Guillaume Bodin



ZÉRO PHYTO, 100% BIO

De Guillaume Bodin

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

19H30

INAUGURATION DES RENCONTRES

Soirée sur invitation uniquement (dans la limite des places disponibles)

20H30
DURÉE 1H30



→ En présence de
Marie Garel-Weiss,
Clémence Boissard
et Zita Hanrot



LA FÊTE EST FINIE

De Marie Garel-Weiss

Avec Clémence Boissard, Zita Hanrot

Céleste a 19 ans et est toxicomane. Admise dans un centre de désintoxication, elle y arrive en manque, le même jour que Sihem, plus âgée, secrète, refusant tout contact. Malgré leurs différences, Céleste finit par briser la glace. Les deux jeunes femmes se lient d'amitié et deviennent inséparables. Elles sont renvoyées du centre, livrées à elles-mêmes, mais toujours ensemble, au risque de passer à côté de leur chance de s'en sortir.

Festival de Saint-Jean-de-Luz 2017 : double-Prix
d'interprétation féminine et Prix du Public



SAMEDI 27 JANVIER

J03



CRO MAN



JE VAIS MIEUX

14H30

DURÉE 1H35

Film suivi d'un goûter

cinéma
différence

AVANT
PREMIERE



CRO MAN

De Nick Park

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Dug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des personnes qui en sont privées de par leur handicap, et propose une expérience de cinéma vivante et chaleureuse, où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour le public en situation de handicap et le public non handicapé.

16H30

DURÉE 1H

Entrée libre

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Sélectionnés au Festival du Film Court de Villeurbanne 2017

Rodéo de Sylvain Pioutaz - 19'

Calamity de Maxime Feyers, Séverine De Streyker - 20'

May day de Olivier Magis, Fedrik De Beul - 22'

18H30

DURÉE 1H07

DOCUMENTAIRE

→ En présence de
Charlotte Pouch



DES BOBINES ET DES HOMMES

De Charlotte Pouch

En juin 2014, le patron de l'usine textile Bel Maille annonce à ses ouvriers le redressement judiciaire de l'entreprise. Au rythme des machines, la chronique de ces quelques mois nous fait rencontrer des hommes lucides et extras-ordinaires qui jusqu'à ce bout vont affronter la réalité sans se résigner.

21H

DURÉE 1H27

→ En présence de
Jean-Pierre Améris

AVANT
PREMIERE



JE VAIS MIEUX

De Jean-Pierre Améris

Avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Alice Pol...

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?

Toutes ces épreuves vont peu à peu l'obliger à se remettre en question.



DIMANCHE 28 JANVIER

JO4



N'IMPORTE QUI

14H

DURÉE 1H54

DOCUMENTAIRE

→ En présence de
François Bégaudeau



N'IMPORTE QUI

De François Bégaudeau

Dans une commune de Mayenne, François Bégaudeau interroge les passants : « J'ai une question intéressante sur la démocratie : est-ce que vous vous sentez représenté ? » Le plus souvent, il essuie des refus, hormis quelques réponses lapidaires : « Les gens ne veulent pas parler. » Bégaudeau abandonne les micros-trottoirs pour un autre dispositif. L'interviewé dispose d'une minute pour filmer ce qu'il souhaite, tout en commentant ce que l'on voit à l'écran en voix off. Des hommes et des femmes politiques de tous bords, extrême droite comprise, de simples citoyens, des journalistes, des gens du voyage, des jeunes... tous témoignent de leur rapport à la politique et à la démocratie...

17H

DURÉE 1H30

→ En présence de
Mehdi Senoussi
et des acteurs

AVANT
PREMIERE



VAURIEN

De Mehdi Senoussi

Avec Mehdi Senoussi, Romane Bohringer,
Lizzie Brocheré, Pascal Elbé...

Ce matin-là, une prise d'otages a lieu dans une agence pour l'emploi. Qui est le forcené ? Un homme désespéré aux tendances suicidaires, un dangereux terroriste prêt à tous les sacrifices afin de servir sa cause, ou un habile manipulateur ? Redouane est peut-être un peu de tout ça. C'est ce que s'efforce de découvrir les autorités tout au long d'une prise d'otages sous haute tension dont nul ne sortira indemne.

20H30

DURÉE : 1H25

→ En présence de
Elsa Diringier

AVANT
PREMIERE



LUNA

De Elsa Diringier

Avec Laetitia Clément, Rod Paradot...

Luna dévore la vie, elle est belle, drôle et sensuelle. Pour Ruben, elle est prête à tout. Rien ne pourrait l'arrêter. Jusqu'au soir où son chemin croise celui d'Alex.



LUNA

INFOS

PASSEPORT 25 €

Le passeport donne libre accès à toutes les séances (sauf soirée d'ouverture, sur invitation uniquement et dans la limite des places disponibles).

PRIX DE LA SÉANCE

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,60 €

ACCÈS

En voiture

- Boulevard périphérique
- > sortie Bron centre

En tramway

- T2, T5, arrêt « Les Alizés »



RENSEIGNEMENTS



04 78 41 05 55

WWW.CINEMALESALIZES.COM

Cinéma Les Alizés - page officielle

ACCESSIBILITÉ



RENAULT



RENAULT LYON EST

52, avenue de Böhlen
VAULX-EN-VELIN
Bd Périphérique,
sortie Décines-Meyzieu
T. 04 72 35 30 30

GARAGE FAUCON

Spécialiste Renault Sport
3 et 5, rue Alsace-Lorraine
BRON
T. 04 78 26 80 17

14, rue Eugène Henaff
VAULX-EN-VELIN
T. 04 72 04 05 68