

Les Rois du Patin

Vendredi 2 mars • 20h
Fiction Cinema Juliet Berto

Séance partenaire Cinémathèque

Présenté par Guillaume Bourgeois

2007 - USA - 93' - VOSTFR
Titre original : Blades of glory

Le ridicule ne va pas, il fait rire

Deux patineurs olympiques, adversaires de toujours mais disqualifiés de toute compétition officielle depuis quelques années après s'être battus en public, ont l'occasion unique de participer de nouveau à un tournoi international. Mais pour cela, ces deux vieux historistes vont devoir patiner... ensemble !

Genre Comédie

Réalisation Will Speck, Josh Gordon

Interprétation Will Ferrell, Jon Heder, Amy Poehler

Aurélien Ferenczi
Télérama, le 6 octobre 2007

Gayby Baby

Samedi 3 mars • 15h30
Documentaire Bibliothèque Kateb Yacine

Séance partenaire Bibliothèque Kateb Yacine

Exclusivité Vues d'en Face

Suivi d'un débat avec l'APGL

Gratuit

2015 - Australie - 85' - VOSTFR

Fils de filles de...

Dans les débats sur l'homoparentalité qui agitent nos sociétés, les enfants n'ont que rarement la parole. La réalisatrice Maya Newel, elle-même élevée par deux mères, a choisi de la leur donner. Pendant trois ans et demi elle a recueilli les impressions et les pensées de Gus, Ebony, Matt and Graham enfants de parents gays ou lesbiens. Le but de Maya Newel est non seulement d'éclairer d'un jour nouveau la vie de ces familles homoparentales mais également de fournir aux enseignants matière à aborder le sujet et à répondre aux questions concernant leurs

Genre Documentaire

Réalisation Maya Newell

Protagoniste Matt Young

Bibliothèques Municipales Ville de Grenoble

apgl

Gayby Baby

Samedi 3 mars • 15h30
Documentaire Bibliothèque Kateb Yacine

Séance partenaire Bibliothèque Kateb Yacine

Exclusivité Vues d'en Face

Suivi d'un débat avec l'APGL

Gratuit

2015 - Australie - 85' - VOSTFR

Fils de filles de...

Dans les débats sur l'homoparentalité qui agitent nos sociétés, les enfants n'ont que rarement la parole. La réalisatrice Maya Newel, elle-même élevée par deux mères, a choisi de la leur donner. Pendant trois ans et demi elle a recueilli les impressions et les pensées de Gus, Ebony, Matt and Graham enfants de parents gays ou lesbiens. Le but de Maya Newel est non seulement d'éclairer d'un jour nouveau la vie de ces familles homoparentales mais également de fournir aux enseignants matière à aborder le sujet et à répondre aux questions concernant leurs

Genre Documentaire

Réalisation Maya Newell

Protagoniste Matt Young

Bibliothèques Municipales Ville de Grenoble

apgl

L'APGL Grenoble, Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens, milite pour les droits des parents LGBT. Elle accompagne ses adhérents dans leur projet familial, la vie quotidienne, le soutien juridique ou la médiation. Elle développe aussi des activités d'accueil, de rencontres et d'échanges autour de débats de sociétés, de conférences, de groupes de paroles, de séminaires de recherches, d'activités ludiques à destination des enfants. Des membres de cette association seront présents lors de cette séance pour échanger autour des questions soulevées par ce documentaire.

Disponible dans toutes les tailles !

Pour vous aider à repenser vos trajets, il y a Métromobilité !

Déjà + de 100 000 téléchargements

Prochain passage Bus & tramway

Alertes personnalisées

Calculateur d'itinéraire

Places disponibles en parking couvert en temps réel

Infotrafic et caméra en temps réel

www.metromobilite.fr

Mysterious Skin

Mardi 6 mars • 20h
Fiction Cinema Juliet Berto

Séance partenaire Ciné Club

Genre Dramatique

Réalisation Gregg Araki

Interprétation Joseph Gordon-Levitt, Brady Corbet, Michelle Trachtenberg

2004 - USA / Pays Bas - 105' - VOSTFR
Film interdit aux moins de 16 ans

Nightmare...

Brian, 8 ans, se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans aucune idée de ce qui a pu lui arriver. À partir de là, sa vie change du tout au tout : il a désormais peur du noir, souffre de cauchemars et d'évanouissements. Un film sur la pédophilie, oui, mais non. Adapté du roman de Scott Heim, Mysterious Skin relève de cette rareté : un cinéma à sujet qui ne verse jamais dans le cinéma de dossier. Style, captivant, délicat, c'est le meilleur film (et de loin) du réalisateur américain Gregg Araki.

Aria

Mardi 6 mars • 20h
Documentaire Bibliothèque centre-ville

Séance partenaire Bibliothèque centre-ville & l'APGL

Suivi d'une conférence d'Irène Théry

Gratuit

2017 - France - 60' - VF

Baby come back.

Les débats éthiques et législatifs autour de la procréation médicalement assistée (PMA) et des nouvelles formes de la famille sont au cœur de l'actualité. Difficile cependant de comprendre vraiment ces questions lorsqu'on n'y est pas confronté. Comme à son habitude et dans la logique de son travail engagé, Emilie Jouvett s'empare de ce sujet à la fois très intime et très polémique pour nous présenter avec générosité son expérience de la PMA. Dans ce documentaire filmé avec son téléphone elle tente de nous démontrer la détermination et l'envie que doit avoir une personne LGBT ou une mère célibataire aujourd'hui en France pour aller au bout de cette démarche. Au-delà de son vécu, c'est une palette d'avis et de regards sur la parentalité qui est exposée et qui permet sous un oeil bienveillant d'objectiver les difficultés rencontrées par la politique et la morale française à cet égard.

Genre Documentaire

Réalisation Emilie Jouvett

Protagonistes Emilie Jouvett

Bibliothèques Municipales Ville de Grenoble

apgl

Aria

Mardi 6 mars • 20h
Documentaire Bibliothèque centre-ville

Séance partenaire Bibliothèque centre-ville & l'APGL

Suivi d'une conférence d'Irène Théry

Gratuit

2017 - France - 60' - VF

Baby come back.

Les débats éthiques et législatifs autour de la procréation médicalement assistée (PMA) et des nouvelles formes de la famille sont au cœur de l'actualité. Difficile cependant de comprendre vraiment ces questions lorsqu'on n'y est pas confronté. Comme à son habitude et dans la logique de son travail engagé, Emilie Jouvett s'empare de ce sujet à la fois très intime et très polémique pour nous présenter avec générosité son expérience de la PMA. Dans ce documentaire filmé avec son téléphone elle tente de nous démontrer la détermination et l'envie que doit avoir une personne LGBT ou une mère célibataire aujourd'hui en France pour aller au bout de cette démarche. Au-delà de son vécu, c'est une palette d'avis et de regards sur la parentalité qui est exposée et qui permet sous un oeil bienveillant d'objectiver les difficultés rencontrées par la politique et la morale française à cet égard.

Genre Documentaire

Réalisation Emilie Jouvett

Protagonistes Emilie Jouvett

Bibliothèques Municipales Ville de Grenoble

apgl

Les petites formes

Jeudi 8 mars • 18h
Projection de courts métrages

Séance partenaire Cinémathèque de Grenoble

Genre Documentaire

Réalisation Elferfios Zachariopoulos

Interprétation Lola Dewaere, Thierry Frémont, Jochen Haegle

2016 - France - 8' - VF

Quoi de plus simple que de prendre son téléphone, se commander une petite pizza 4 fromages et se la faire livrer? Lorsque la cliente est particulièrement pointilleuse et que son interlocuteur n'y met pas du sien, cela peut s'avérer plus difficile que prévu...

J'aime les filles

Genre Animation

Réalisation Diane Obomsawin

2016 - Canada - 8' - VF

Charlotte, Mathilde, Marie et Diane racontent avec franchise et candeur leurs premières histoires d'amour. Pour chacune d'entre elles, le moment de l'éveil sexuel a rejoint une prise de conscience identitaire : la découverte du désir homosexuel.

Naughty Amelia Jane

Genre Comédie, Aventure, Fantasy

Réalisation Risheta Agrawal

Interprétation Maailika Har, Eberhard, Fohzan Khanmshour

2017 - Inde / Rep. Tchèque - 12' - VOSTFR

C'est l'histoire de deux filles, c'est l'histoire de deux femmes, c'est l'histoire de deux vilaines. C'est l'histoire de l'hybride hypocrite des conventions sociales. Pettulant !

Love People

BAR - PUB - MUSIC LIVE - GAY FRIENDLY

ouvert à partir de 17h Fermé le dimanche

tél: 04 76 56 62 61

64 cours Jean Jaurès - Grenoble

Close Knit

Vendredi 9 mars • 20h
Fiction Cinema Le Club

Séance d'ouverture Inédit à Grenoble

Genre Dramatique

Réalisation Naoko Ogigami

Interprétation Tōma Ikuta, Rinka Kakihara, Kenta Kiritani

2017 - Japon - 127' - VOSTFR
Titre original : Karewa ga hanki de amu toki wa

Tout est vu

Tomu, onze ans est délaissée par sa mère qui rentre très tard le soir souvent ivre. Les assistées sales s'empilent dans le lit et Tomu mange ce qu'elle peut. Lorsque sa mère part vraiment, la petite fille va chercher refuge auprès de son oncle qui la recueille. Rinko sa femme transgenre fait tout malgré les difficultés pour créer un vrai foyer autour de l'enfant. Un film plein de tendresse et d'espoir, loin des conventions. Entre bons petits plats, douceur

Close Knit

Vendredi 9 mars • 20h
Fiction Cinema Le Club

Séance d'ouverture Inédit à Grenoble

Genre Dramatique

Réalisation Naoko Ogigami

Interprétation Tōma Ikuta, Rinka Kakihara, Kenta Kiritani

2017 - Japon - 127' - VOSTFR
Titre original : Karewa ga hanki de amu toki wa

Tout est vu

Tomu, onze ans est délaissée par sa mère qui rentre très tard le soir souvent ivre. Les assistées sales s'empilent dans le lit et Tomu mange ce qu'elle peut. Lorsque sa mère part vraiment, la petite fille va chercher refuge auprès de son oncle qui la recueille. Rinko sa femme transgenre fait tout malgré les difficultés pour créer un vrai foyer autour de l'enfant. Un film plein de tendresse et d'espoir, loin des conventions. Entre bons petits plats, douceur

En 2001, une poignée de passionnés, portée par l'envie de promouvoir un cinéma LGBTQI absent des circuits classiques de diffusion, crée le Festival Vues d'en Face. L'équipe élabore un programme de films avec des thèmes et des formes pluriels, issus de tout horizons culturels et de territoires. Avec cette programmation exigeante, l'association ambitionne de faire évoluer les mentalités dans la reconnaissance et le respect des différences. Pour y parvenir, les membres conditionnent cet objectif à une visibilité de l'événement et à l'ouverture à un public éclectique.

Après une petite pause pour cause de festival en mars, l'équipe vous propose de se retrouver pour une nouvelle séance d'en face en avril.

Suivez-nous sur Facebook ou le site internet du festival pour ne rien louper de nos prochaines manifestations

Remerciements et partenaires
La Ville de Grenoble, le SMTC, Grenoble Alpes Métropole, Le Conseil Départemental de l'Isère, Le Cinéma Le Club, Les Bibliothèques Municipales de Grenoble, Le Ciné-Club de Grenoble, La cinémathèque de Grenoble, L'école Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, EVE, L'office de tourisme, L'Atelier du 8, Un Tramway Nommé Culture, Radio Campus, Le Petit Bulletin, Hétéroclite, Arte Radio, Dolce cinema, Ojo Loco, Ethnologie et cinéma, SUPCREA Grenoble, Le Festivals Connexion, SOS Homophobie, AIDES, RiTA, l'APGL, Sida info service, SexoSafe, Santé publique France, Carton pâte Records, L'ampérage, Ana Souto Vilanuster, Les étudiants de l'ESAD, Copirate, Julien Magnier, Brice Hugonnet, Les commerçants et annonceurs partenaires, Les invité.e.s venu.e.s rencontrer le public, toutes les réalisatrices, productrices, traductrices, sous-titruses, festivals et distributrices.

L'équipe du festival Sébastien CHANOZ Robin CAILLER Christophe CHAMPELOVIER Laurent CRESPIY Françoise FOLLIOT Paul-Emmanuel DEVEZ

Le Festival

Genre Documentaire

Réalisation Nicolas Germain

Interprétation Nicolas Germain, Florent Meyniel, Xavier Michel, Cécilia Mourrut, Cécilia Pimont, Christophe Pratal, Laurence Rinaldi, Sophie Vilfrovy, Philippe Vic

2017 - France - 15' - VOSTFR

Après une petite pause pour cause de festival en mars, l'équipe vous propose de se retrouver pour une nouvelle séance d'en face en avril.

Suivez-nous sur Facebook ou le site internet du festival pour ne rien louper de nos prochaines manifestations

Remerciements et partenaires
La Ville de Grenoble, le SMTC, Grenoble Alpes Métropole, Le Conseil Départemental de l'Isère, Le Cinéma Le Club, Les Bibliothèques Municipales de Grenoble, Le Ciné-Club de Grenoble, La cinémathèque de Grenoble, L'école Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, EVE, L'office de tourisme, L'Atelier du 8, Un Tramway Nommé Culture, Radio Campus, Le Petit Bulletin, Hétéroclite, Arte Radio, Dolce cinema, Ojo Loco, Ethnologie et cinéma, SUPCREA Grenoble, Le Festivals Connexion, SOS Homophobie, AIDES, RiTA, l'APGL, Sida info service, SexoSafe, Santé publique France, Carton pâte Records, L'ampérage, Ana Souto Vilanuster, Les étudiants de l'ESAD, Copirate, Julien Magnier, Brice Hugonnet, Les commerçants et annonceurs partenaires, Les invité.e.s venu.e.s rencontrer le public, toutes les réalisatrices, productrices, traductrices, sous-titruses, festivals et distributrices.

L'équipe du festival Sébastien CHANOZ Robin CAILLER Christophe CHAMPELOVIER Laurent CRESPIY Françoise FOLLIOT Paul-Emmanuel DEVEZ

Le Festival

Genre Documentaire

Réalisation Nicolas Germain

Interprétation Nicolas Germain, Florent Meyniel, Xavier Michel, Cécilia Mourrut, Cécilia Pimont, Christophe Pratal, Laurence Rinaldi, Sophie Vilfrovy, Philippe Vic

2017 - France - 15' - VOSTFR

Après une petite pause pour cause de festival en mars, l'équipe vous propose de se retrouver pour une nouvelle séance d'en face en avril.

Suivez-nous sur Facebook ou le site internet du festival pour ne rien louper de nos prochaines manifestations

Remerciements et partenaires
La Ville de Grenoble, le SMTC, Grenoble Alpes Métropole, Le Conseil Départemental de l'Isère, Le Cinéma Le Club, Les Bibliothèques Municipales de Grenoble, Le Ciné-Club de Grenoble, La cinémathèque de Grenoble, L'école Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, EVE, L'office de tourisme, L'Atelier du 8, Un Tramway Nommé Culture, Radio Campus, Le Petit Bulletin, Hétéroclite, Arte Radio, Dolce cinema, Ojo Loco, Ethnologie et cinéma, SUPCREA Grenoble, Le Festivals Connexion, SOS Homophobie, AIDES, RiTA, l'APGL, Sida info service, SexoSafe, Santé publique France, Carton pâte Records, L'ampérage, Ana Souto Vilanuster, Les étudiants de l'ESAD, Copirate, Julien Magnier, Brice Hugonnet, Les commerçants et annonceurs partenaires, Les invité.e.s venu.e.s rencontrer le public, toutes les réalisatrices, productrices, traductrices, sous-titruses, festivals et distributrices.

L'équipe du festival Sébastien CHANOZ Robin CAILLER Christophe CHAMPELOVIER Laurent CRESPIY Françoise FOLLIOT Paul-Emmanuel DEVEZ

Le Festival

Genre Documentaire

Réalisation Nicolas Germain

Interprétation Nicolas Germain, Florent Meyniel, Xavier Michel, Cécilia Mourrut, Cécilia Pimont, Christophe Pratal, Laurence Rinaldi, Sophie Vilfrovy, Philippe Vic

2017 - France - 15' - VOSTFR

Après une petite pause pour cause de festival en mars, l'équipe vous propose de se retrouver pour une nouvelle séance d'en face en avril.

Suivez-nous sur Facebook ou le site internet du festival pour ne rien louper de nos prochaines manifestations

Remerciements et partenaires
La Ville de Grenoble, le SMTC, Grenoble Alpes Métropole, Le Conseil Départemental de l'Isère, Le Cinéma Le Club, Les Bibliothèques Municipales de Grenoble, Le Ciné-Club de Grenoble, La cinémathèque de Grenoble, L'école Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, EVE, L'office de tourisme, L'Atelier du 8, Un Tramway Nommé Culture, Radio Campus, Le Petit Bulletin, Hétéroclite, Arte Radio, Dolce cinema, Ojo Loco, Ethnologie et cinéma, SUPCREA Grenoble, Le Festivals Connexion, SOS Homophobie, AIDES, RiTA, l'APGL, Sida info service, SexoSafe, Santé publique France, Carton pâte Records, L'ampérage, Ana Souto Vilanuster, Les étudiants de l'ESAD, Copirate, Julien Magnier, Brice Hugonnet, Les commerçants et annonceurs partenaires, Les invité.e.s venu.e.s rencontrer le public, toutes les réalisatrices, productrices, traductrices, sous-titruses, festivals et distributrices.

L'équipe du festival Sébastien CHANOZ Robin CAILLER Christophe CHAMPELOVIER Laurent CRESPIY Françoise FOLLIOT Paul-Emmanuel DEVEZ

Grenoble Pride Festival

DU 26/05 AU 9/06/2018

26/05 14h : MARCHÉ DES FIERTÉS LGBTI

27/05 18h : SOIRÉE DES ÉTOILES

28/05 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

29/05 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

30/05 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

31/05 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

01/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

02/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

03/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

04/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

05/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

06/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

07/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

08/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

09/06 19h : MARCHÉ DES ÉTOILES

Pot d'ouverture

Vendredi 9 mars • 22h30
Atelier du 8

Genre Documentaire

Réalisation Nicolas Germain

Interprétation Nicolas Germain, Florent Meyniel, Xavier Michel, Cécilia Mourrut, Cécilia Pimont, Christophe Pratal, Laurence Rinaldi, Sophie Vilfrovy, Philippe Vic

2017 - France - 15' - VOSTFR

Après une petite pause pour cause de festival en mars, l'équipe vous propose de se retrouver pour une nouvelle séance d'en face en avril.

Suivez-nous sur Facebook ou le site internet du festival pour ne rien louper de nos prochaines manifestations

Remerciements et partenaires
La Ville de Grenoble, le SMTC, Grenoble Alpes Métropole, Le Conseil Départemental de l'Isère, Le Cinéma Le Club, Les Bibliothèques Municipales de Grenoble, Le Ciné-Club de Grenoble, La cinémathèque de Grenoble, L'école Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, EVE, L'office de tourisme, L'Atelier du 8, Un Tramway Nommé Culture, Radio Campus, Le Petit Bulletin, Hétéroclite, Arte Radio, Dolce cinema, Ojo Loco, Ethnologie et cinéma, SUPCREA Grenoble, Le Festivals Connexion, SOS Homophobie, AIDES, RiTA, l'APGL, Sida info service, SexoSafe, Santé publique France, Carton pâte Records, L'ampérage, Ana Souto Vilanuster, Les étudiants de l'ESAD, Copirate, Julien Magnier, Brice Hugonnet, Les commerçants et annonceurs partenaires, Les invité.e.s venu.e.s rencontrer le public, toutes les réalisatrices, productrices, traductrices, sous-titruses, festivals et distributrices.

L'équipe du festival Sébastien CHANOZ Robin CAILLER Christophe CHAMPELOVIER Laurent CRESPIY Françoise FOLLIOT Paul-Emmanuel DEVEZ

Pot d'ouverture

Vendredi 9 mars • 22h30
Atelier du 8

Genre Documentaire

Réalisation Nicolas Germain

Interprétation Nicolas Germain, Florent Meyniel, Xavier Michel, Cécilia Mourrut, Cécilia Pimont, Christophe Pratal, Laurence Rinaldi, Sophie Vilfrovy, Philippe Vic

2017 - France - 15' - VOSTFR

Après une petite pause pour cause de festival en mars, l'équipe vous propose de se retrouver pour une nouvelle séance d'en face en avril.

Suivez-nous sur Facebook ou le site internet du festival pour ne rien louper de nos prochaines manifestations

Remerciements et partenaires
La Ville de Grenoble, le SMTC, Grenoble Alpes Métropole, Le Conseil Départemental de l'Isère, Le Cinéma Le Club, Les Bibliothèques Municipales de Grenoble, Le Ciné-Club de Grenoble, La cinémathèque de Grenoble, L'école Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, EVE, L'office de tourisme, L'Atelier du 8, Un Tramway Nommé Culture, Radio Campus, Le Petit Bulletin, Hétéroclite, Arte Radio, Dolce cinema, Ojo Loco, Ethnologie et cinéma, SUPCREA Grenoble, Le Festivals Connexion, SOS Homophobie, AIDES, RiTA, l'APGL, Sida info service, SexoSafe, Santé publique France, Carton pâte Records, L'ampérage, Ana Souto Vilanuster, Les étudiants de l'ESAD, Copirate, Julien Magnier, Brice Hugonnet, Les commerçants et annonceurs partenaires, Les invité.e.s venu.e.s rencontrer le public, toutes les réalisatrices, productrices, traductrices, sous-titruses, festivals et distributrices.

L'équipe du festival Sébastien CHANOZ Robin CAILLER Christophe CHAMPELOVIER Laurent CRESPIY Françoise FOLLIOT Paul-Emmanuel DEVEZ

Courts toujours 1

Samedi 10 mars • 14h
Cinéma Le Club

Genre Comédie

Réalisation Emma Benestani

Interprétation Bilal Chehrani, Adil Dehbi, Jennifer Gramas

2016 - France - 12' - FR

Évaporado
Genre Dramatique

Réalisation Jimena Muhlia

Interprétation Tomás García Aguiré, Sebastián Avila Reyna

2017 - Mexique - 15' - VOSTFR

Valzer
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Mastroiuro Giulio Porzio Alessandro

Interprétation Vissintini Giacomo, Guccio Kristin, Gherardini Virginia

2016 - Italie - 16' - VOSTFR

Svans
Genre Dramatique

Réalisation Martin Reinhard

Interprétation Jonathan Javel, Mikkel Moller

2016 - Danemark - 18' - VOSTFR

Beautiful figure
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Hajni Kris

Interprétation Eyed Brigitta, Milovits Hanna, Nagy Mari

2016 - Hongrie - 17' - VOSTFR

Brace
Genre Dramatique

Réalisation Jake Graf

Interprétation Harry Rundle, Georgia Winters, Dannie Pye

2015 - UK - 24' - VOSTFR

A friend of Dorothy
Genre Comédie

Réalisation Joskin S Kammond

Interprétation Adriana Essen, Otto Hargne, Alexander Ohakas

2016 - Suède - 5' - VOSTFR

Courts toujours 1

Samedi 10 mars • 14h
Cinéma Le Club

Genre Comédie

Réalisation Emma Benestani

Interprétation Bilal Chehrani, Adil Dehbi, Jennifer Gramas

2016 - France - 12' - FR

Évaporado
Genre Dramatique

Réalisation Jimena Muhlia

Interprétation Tomás García Aguiré, Sebastián Avila Reyna

2017 - Mexique - 15' - VOSTFR

Valzer
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Mastroiuro Giulio Porzio Alessandro

Interprétation Vissintini Giacomo, Guccio Kristin, Gherardini Virginia

2016 - Italie - 16' - VOSTFR

Svans
Genre Dramatique

Réalisation Martin Reinhard

Interprétation Jonathan Javel, Mikkel Moller

2016 - Danemark - 18' - VOSTFR

Beautiful figure
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Hajni Kris

Interprétation Eyed Brigitta, Milovits Hanna, Nagy Mari

2016 - Hongrie - 17' - VOSTFR

Brace
Genre Dramatique

Réalisation Jake Graf

Interprétation Harry Rundle, Georgia Winters, Dannie Pye

2015 - UK - 24' - VOSTFR

A friend of Dorothy
Genre Comédie

Réalisation Joskin S Kammond

Interprétation Adriana Essen, Otto Hargne, Alexander Ohakas

2016 - Suède - 5' - VOSTFR

Expositions

Gratuit

9 du 9 au 11 mars Permanence le samedi de 14h à 18h

Atelier du 8

création en peinture vers 1998, je sentais le pouvoir de l'acrylique monter en moi.

Peindre à l'acrylique m'a aidée grâce à des cartes postales de villes et de villages, de diables, de diablistes ou de nues. Quand je vivais à Biarritz, dans ma famille, mes couleurs me poussaient à l'intérieur. Depuis 7 ans maintenant, je vis avec Hélène, pas comme prof d'histoire de l'art mais comme prof d'histoire de rééducation.... Les suites furent meilleures, grâce à la BD et aux tableaux, avec une professeure d'histoire de l'art à Perpignan qui comprit mon envie de

du 8 au 15 mars, de 15h à 19h Galerie Xavier Jouvain

de nos corps déviants, problématiques nos propres limites corporelles. Baguettes de fées, tiars, diadèmes et masques furent annexés à nos membres turlés de dangereuses prothèses.

Extrait du communiqué "Le Pronom que je préfère est la Négation" issu du livre "Queer Ultra violence : Bash Back ! Anthology".

Herboristerie

12 rue Thiers Grenoble

« Des plantes pour votre santé... un pharmacien pour vous conseiller ! »

du 8 au 15 mars, de 15h à 19h Galerie Xavier Jouvain

de nos corps déviants, problématiques nos propres limites corporelles. Baguettes de fées, tiars, diadèmes et masques furent annexés à nos membres turlés de dangereuses prothèses.

Extrait du communiqué "Le Pronom que je préfère est la Négation" issu du livre "Queer Ultra violence : Bash Back ! Anthology".

Cerveaux mouillés d'orages

Samedi 10 mars • 11h
Documentaire Auditorium de l'office du tourisme

En présence des protagonistes

Séance partenaire office du tourisme

La quinzaine contre le racisme et les discriminations

Genre Documentaire

Réalisation Karine Lhémon

Protagonistes Laurence Leroy, Hélène Morvan

2016 - France - 75' - VF

Demie sous la pluie

Lorsqu'elles avaient une vingtaine d'années, Hélène et Laurence ont vu leurs vies bouleversées par un accident de voiture pour l'une et un accident vasculaire cérébral pour l'autre. En tentant de vivre au mieux leur situation de handicap, elles se rencontrent en 2011. Très vite elles décident de s'allier pour bâtir ensemble une vie qu'elles ont choisie et qui leur ressemble, prenant en compte leurs difficultés, parce qu'elles n'ont pas le choix, mais également leurs envies, leurs rythmes, leurs singularités puisque c'est là où se situe leur espace de liberté. Leur engagement et leur générosité s'expriment donc au travers de leur participation au documentaire de Karine Lhémon, cette photographe qui a voulu se décaler du regard porté habituellement au handicap en nous présentant ici une histoire d'amour, une histoire de vie.

Cerveaux mouillés d'orages

Samedi 10 mars • 11h
Documentaire Auditorium de l'office du tourisme

En présence des protagonistes

Séance partenaire office du tourisme

La quinzaine contre le racisme et les discriminations

Genre Documentaire

Réalisation Karine Lhémon

Protagonistes Laurence Leroy, Hélène Morvan

2016 - France - 75' - VF

Demie sous la pluie

Lorsqu'elles avaient une vingtaine d'années, Hélène et Laurence ont vu leurs vies bouleversées par un accident de voiture pour l'une et un accident vasculaire cérébral pour l'autre. En tentant de vivre au mieux leur situation de handicap, elles se rencontrent en 2011. Très vite elles décident de s'allier pour bâtir ensemble une vie qu'elles ont choisie et qui leur ressemble, prenant en compte leurs difficultés, parce qu'elles n'ont pas le choix, mais également leurs envies, leurs rythmes, leurs singularités puisque c'est là où se situe leur espace de liberté. Leur engagement et leur générosité s'expriment donc au travers de leur participation au documentaire de Karine Lhémon, cette photographe qui a voulu se décaler du regard porté habituellement au handicap en nous présentant ici une histoire d'amour, une histoire de vie.

Courts toujours 1

Samedi 10 mars • 14h
Cinéma Le Club

Genre Comédie

Réalisation Emma Benestani

Interprétation Bilal Chehrani, Adil Dehbi, Jennifer Gramas

2016 - France - 12' - FR

Évaporado
Genre Dramatique

Réalisation Jimena Muhlia

Interprétation Tomás García Aguiré, Sebastián Avila Reyna

2017 - Mexique - 15' - VOSTFR

Valzer
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Mastroiuro Giulio Porzio Alessandro

Interprétation Vissintini Giacomo, Guccio Kristin, Gherardini Virginia

2016 - Italie - 16' - VOSTFR

Svans
Genre Dramatique

Réalisation Martin Reinhard

Interprétation Jonathan Javel, Mikkel Moller

2016 - Danemark - 18' - VOSTFR

Beautiful figure
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Hajni Kris

Interprétation Eyed Brigitta, Milovits Hanna, Nagy Mari

2016 - Hongrie - 17' - VOSTFR

Brace
Genre Dramatique

Réalisation Jake Graf

Interprétation Harry Rundle, Georgia Winters, Dannie Pye

2015 - UK - 24' - VOSTFR

A friend of Dorothy
Genre Comédie

Réalisation Joskin S Kammond

Interprétation Adriana Essen, Otto Hargne, Alexander Ohakas

2016 - Suède - 5' - VOSTFR

Courts toujours 1

Samedi 10 mars • 14h
Cinéma Le Club

Genre Comédie

Réalisation Emma Benestani

Interprétation Bilal Chehrani, Adil Dehbi, Jennifer Gramas

2016 - France - 12' - FR

Évaporado
Genre Dramatique

Réalisation Jimena Muhlia

Interprétation Tomás García Aguiré, Sebastián Avila Reyna

2017 - Mexique - 15' - VOSTFR

Valzer
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Mastroiuro Giulio Porzio Alessandro

Interprétation Vissintini Giacomo, Guccio Kristin, Gherardini Virginia

2016 - Italie - 16' - VOSTFR

Svans
Genre Dramatique

Réalisation Martin Reinhard

Interprétation Jonathan Javel, Mikkel Moller

2016 - Danemark - 18' - VOSTFR

Beautiful figure
Genre Dramatique, Romance

Réalisation Hajni Kris

Interprétation Eyed Brigitta, Milovits Hanna, Nagy Mari

2016 - Hongrie - 17' - VOSTFR

Brace
Genre Dramatique

Réalisation Jake Graf

Interprétation Harry Rundle, Georgia Winters, Dannie Pye

2015 - UK - 24' - VOSTFR

A friend of Dorothy
Genre Comédie

Réalisation Joskin S Kammond

Interprétation Adriana Essen, Otto Hargne, Alexander Ohakas

2016 - Suède - 5' - VOSTFR

Expositions

Gratuit

9 du 9 au 11 mars Permanence le samedi de 14h à 18h

Atelier du 8

création en peinture vers 1998, je sentais le pouvoir de l'acrylique monter en moi.

Peindre à l'acrylique m'a aidée grâce à des cartes postales de villes et de villages, de diables, de diablistes ou de nues. Quand je vivais à Biarritz, dans ma famille, mes couleurs me poussaient à l'intérieur. Depuis 7 ans maintenant, je vis avec Hélène, pas comme prof d'histoire de l'art mais comme prof d'histoire de rééducation.... Les suites furent meilleures, grâce à la BD et aux tableaux, avec une professeure d'histoire de l'art à Perpignan qui comprit mon envie de

du 8 au 15 mars, de 15h à 19h Galerie Xavier Jouvain

de nos corps déviants, problématiques nos propres limites corporelles. Baguettes de fées, tiars, diadèmes et masques furent annexés à nos membres turlés de dangereuses prothèses.

Extrait du communiqué "Le Pronom que je préfère est la Négation" issu du livre "Queer Ultra violence : Bash Back ! Anthology".

Herboristerie

12 rue Thiers Grenoble

« Des plantes pour votre santé... un pharmacien pour vous conseiller ! »

du 8 au 15 mars, de 15h à 19h Galerie Xavier Jouvain

de nos corps déviants, problématiques nos propres limites corporelles. Baguettes de fées, tiars, diadèmes et masques furent annexés à nos membres turlés de dangereuses prothèses.

Extrait du communiqué "Le Pronom que je préfère est la Négation" issu du livre "Queer Ultra violence : Bash Back ! Anthology".

Coby

Samedi 10 mars • 16h
Documentaire Cinéma Le Club

En présence du réalisateur

Avant première

Genre Documentaire

Réalisation Christian Sonderegger

Protagonistes Christian Sonderegger

2017 - France - 77' - VF

Le changement est maintenant

Coby 23 ans, est un garçon costaud, barbu, râblé, mâchoire carrée, bien charpenté, du Middle-West profond. Quelques mois auparavant, Coby était une jeune fille de 21 ans et s'appelait Suzanna. Cette transformation n'est pas seulement la sienne, mais aussi celle de ses parents, de sa compagnie et de ses collègues de travail qu'il implique dans son histoire. Une histoire que l'on découvre à travers le journal intime filmé jour après jour par Coby et diffusé sur le net. La tolérance des parents et l'amour de son étonnant couple sont peu beaucoup dans l'assurance, belle à voir, de Coby. Les aller-retours entre présent et passé donnent au film une dynamique digne des personnages. Il sonde tous les aspects de la transformation de Coby au fil du temps avec une certaine légèreté qui doit beaucoup à la personnalité des protagonistes. Une intimité s'installe entre eux et le réalisateur... Serait-ce parce qu'il est le demi-frère de Coby ?

Coby

Samedi 10 mars • 16h
Documentaire Cinéma Le Club

En présence du réalisateur

Avant première

Genre Documentaire

Réalisation Christian Sonderegger

Protagonistes Christian Sonderegger

2017 - France - 77' - VF

Le changement est maintenant

Coby 23 ans, est un garçon costaud, barbu, râblé, mâchoire carrée, bien charpenté, du Middle-West profond. Quelques mois auparavant, Coby était une jeune fille de 21 ans et s'appelait Suzanna. Cette transformation n'est pas seulement la sienne, mais aussi celle de ses parents, de sa compagnie et de ses collègues de travail qu'il implique dans son histoire. Une histoire que l'on découvre à travers le journal intime filmé jour après jour par Coby et diffusé sur le net. La tolérance des parents et l'amour de son étonnant couple sont peu beaucoup dans l'assurance, belle à voir, de Coby. Les aller-retours entre présent et passé donnent au film une dynamique digne des personnages. Il sonde tous les aspects de la transformation de Coby au fil du temps avec une certaine légèreté qui doit beaucoup à la personnalité des protagonistes. Une intimité s'installe entre eux et le réalisateur... Serait-ce parce qu'il est le demi-frère de Coby ?

Body Electric

Samedi 10 mars • 19h
Fiction Cinéma Le Club

Inédit à Grenoble

Genre Fiction

Réalisation Marcelo Caetano

Interprétation Kelner Macedo, Lucas Andrade, Welket Bungué, Ana Flavia Cavalcanti

2017 - Brésil - 93' - VOSTFR
Titre original : Corpo Elétrico

Elias, jeune homo nouveau venu à São Paulo, est créateur de mode dans un atelier de confection. Le jeune homme, sans beaucoup de perspectives d'avenir, voit le travail s'intensifier avec les fêtes de fin d'année. Il profite quand même pleinement de la vie en ville en laissant libre cours à ses désirs, il

Courts toujours 2

Dimanche 11 mars • 14h
Cinéma le Club

Ruby pleine de merde Genre Comédie
Réalisation Jean-Guillaume Bastien
Interprétation Elia St-Pierre, Sébastien Dodge, Jean-Sébastien Courchesne
2016 - Canada - 18' - VOSTFR

Shudo Genre Animation
Réalisation To-Anh Bach, Charles Badiller, Hugo Weiss
2015 - France - 2' - muet

Je les aime encore Genre Dramatique
Réalisation Marie-Pierre Grenier
Interprétation Michel Gagnon
2010 - Canada - 13' - VF

Xavier Genre Fiction
Réalisation Ricky Mastro
Interprétation André Guerreiro Lopez, Gregorio Musatti
2016 - Brésil - 13' - VOSTFR

Le diable est dans les détails Genre Dramatique
Réalisation Fabien Gorgeat
Interprétation Laure Lefort, Alexina Alice Butaud, Garance Rivalot, Thomas Suire
2016 - France - 20' - VF

CAIRO52 Genre Animation
Réalisation Dominique Bitter
2014 - Suisse - 5' - VOSTFR

Herculanum Genre Comédie sentimentale
Réalisation Arthur Cahn
Interprétation Jérôme Kain Arthur cahn
2016 - France - 20' - VF

Laissez-moi danser Genre Dramatique
Réalisation Valérie Leroy
Interprétation Camille Legall, Rebecca Finet, Emylie Meyrem
2017 - France - 17' - VF

S'AIMER / S'ECLATER / S'OUBLIER

Les situations valent. Les modes de protection aussi.

PRÉSERVATIFS / PREP / TPE / TASP / DÉPISTAGES

Site entre hommes : trouvez vos modes de protection sur sexaosafe.fr

Sanité Publique

Place vos questions sur sida-info-service.org et au 0800 940 940

Brunch Gratuit

Dimanche 11 mars • 11h
Atelier du 8
En présence de l'artiste CocoPirate

Profitez encore un peu de l'expo de Cocomarine en sa présence, autour d'un brunch en toute simplicité.

Ma vie avec James Dean

Dimanche 11 mars • 16h
Fiction
Cinéma le Club

Invité à venir présenter son premier long métrage – Ma vie avec James Dean – dans plusieurs cinémas de la côte normande, le jeune réalisateur Géraud Champreux est loin d'imaginer les embuches qui l'attendent. Dès son arrivée à Tréport, rien ne se passe comme prévu, l'accueil est plutôt glacial et la foule ne se presse pas pour venir découvrir son film. Mais sa présence en ville finit par se savoir et Géraud commence à devenir le centre d'intérêt de certains habitants... Ce nouveau film de Dominique Choisy, par son humour loufoque et son ton singulier, nous embarque d'emblée dans son univers, entre la poésie de ses paysages de bord de mer et sa galerie de personnages doux-dingues comme on les aime. À noter, la présence au casting du chanteur Bertrand Belin, qui réalise aussi la superbe bande-son du film!

Réalisateur français né en 1959, d'abord monteur, Dominique Choisy a réalisé cinq courts métrages. Pour son premier long métrage réalisé en 2000, "Confort moderne", il obtient le prix de la critique internationale au Festival de Mar del Plata. Viendra ensuite "Fraises des bois" en 2012, conte cruel et plein de fantaisie, salué par la critique. "Ma vie avec James Dean" réalisé en 2015 témoigne encore une fois avec bonheur du regard original et décalé de Dominique Choisy.

1859. Alexina, apprentie institutrice dans le couvent de jeunes filles où elle a grandi, souffre de douleurs intolérables. Après l'avoir examinée, le médecin du diocèse révèle qu'elle est hermaphrodite - elle doit quitter l'école au plus vite. Mais le Diable n'est pas là où on l'imagine. Librement inspiré de Herculeine Barbin, Mes souvenirs.

Al Berto

Dimanche 11 mars • 19h
Fiction
Cinéma le Club

Le vendredi 11 mai 2001, au Caire, les forces de l'ordre prennent d'assaut le «Queen Boats», une discothèque, et arrêtent 52 homosexuels. Accusés de débâche, ils sont jetés en prison pour plusieurs années et leurs noms et adresses donnés en pâture au public par la presse. A l'issue de plusieurs procès, 21 d'entre eux passent 3 ans dans les geôles égyptiennes.

Une application, un beau garçon, une porte qui s'ouvre, un deuxième beau garçon. Un plan en somme, un moment sympa... Puis ferveur, le désir, l'achimie, se revoil, encore, et encore. C'est à la fin du film que le titre prend tout son sens, et c'est la plus belle surprise de ce court métrage, à voir!

Mylène, 53 ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir ses collègues lui organisent une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'embarcadere qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'enfance, son ancienne vie.

I dream in another language

Dimanche 11 mars 21h
Fiction
Cinéma le Club

Enchantement.
2017 - Mexique / Pays Bas - 101' - VOSTFR
Titre original : Sueño en otro idioma

Martin, jeune linguiste américain, a décidé de rencontrer les derniers locuteurs du Zerkil au Mexique. Cette langue étonnante semble receler des pouvoirs mystérieux. Il faut absolument la préserver. Le voyage linguistique va peu à peu se transformer en voyage initiatique. Un secret qui lie les deux vieux indiens depuis leur adolescence pare cette quête d'un trouble particulier. Les images grandioses de «I dream in another language», la plongée dans un univers étrange et merveilleux, l'étonnante sincérité des êtres et ces vies malmenées par des règles non dites mais inaltérables, tout concourt à nous emporter vers un monde magique auquel nous voudrions croire à tout prix. Ernesto Contreras joue avec merveille d'une caméra tour à tour mouvante ou affûtée pour faire ressurgir le passé ou nous laisser errer dans des territoires où se mêlent avec bonheur rêve et réalité.

Axolotl Overkill

Lundi 12 mars • 20h
Fiction
Cinéma le Club

2017 - Allemagne - 94' - VOSTFR
Serpente
Genre Dramatique
Réalisation Helen Hegemann
Interprétation Jaana Fritzl Bauer, Arvi Jover, Laura Tonke

Mifti a 16 ans et vit avec son frère et sa soeur ainés dans un loft berlinois. Sa mère n'est plus de ce monde et son père et sa belle-mère sont plutôt à l'ouest. Mifti se fixe donc ses propres règles : ne pas en avoir. Orientée par ses rencontres, elle expérimente l'amour, le sexe, les excès et la vie d'adulte avec la spontanéité d'une jeune femme de son âge. Sept ans après la publication de "Axolotl Roadkill" en 2010, Helen Hegemann nous propose une adaptation sur grand écran fortement très juste, de son propre roman écrit lorsqu'elle avait 16 ans. Au gré des rencontres de Mifti, elle nous présente un panel de portraits hors normes évoluant sur une bande originale à l'image du film, entre les grandes montées technos/rap des teufs berlinoises et les blues rock des redescentes.

2016 - Corée du sud - 125' - VOSTFR
Titre original : Hai-hill
Ben, la femme est avec lui!
Genre Action Comédie
Réalisation Jin Jang
Interprétation Cha Seug-won, Esom

Beach Rats

Lundi 12 mars • 22h
Fiction
Cinéma le Club

2017 - US - 98' - VOSTFR
Sur la plage abandonnée, coquillages et crustacés
Genre Dramatique
Réalisation Eliza Hittman
Interprétation Harris Dickinson, Madeline Weinstein, Kate Hodge, Neal Huff
Gratuit pour les étudiants

...Brooklyn, enfin pas vraiment, plutôt sa banlieue avec son métro et une certaine précarité mais au bord de la plage quand même. L'été, oui ça c'est plus sûr, vu le soleil, les bains de mer, les torse nus et les tenues légères. Le reste n'est qu'hésitation, désir et indifférences. Pour Frankie, entre sa bande de potes, l'agonie de son père et sa mère un peu perdue, le bonheur de sa soeur, sa copine, ses flirts sur le net avec des mâles plus âgés (si, si, si), sa vie trouvera-t-elle un peu de répit ? Dans le conformisme, la drogue et la délinquance ou dans la muscu et la sincérité ? A moins que ce ne soit dans une belle rencontre ? Voilà une adolescence avec découverte de soi, de ses choix, de ses propres sentiments imbriqués à l'autre et un film aussi solitaire que sincère. Au point de non-retour, quelle décision Frankie prendra-t-elle ?

2017 - Argentine/ Brésil - 102' - VOSTFR
Titre original : Nadie nos mira
Baby blues
Genre Dramatique
Réalisation Julia Solomoff
Interprétation Guillermo Pflening, Elena Roger, Rafael Ferro

Nico a quitté Buenos Aires laissant derrière lui un rôle populaire dans une série télé, son petit ami Martin le producteur, et sa maison. Il veut tout recommencer à New York mais rien n'est facile. Le film promit tombe à l'eau. Le beau latino est trop blond. Entre petits boulots et baby-sitting, le jeune comédien erre dans la ville, dort sur le canapé d'un ami, fait de drôles de rencontres. Julia Solomoff dans un film plein de mélancolie et d'humour grinçant nous parle de la solitude et de la difficulté à vivre ailleurs.

vidéos diaporamas décodages

toute l'actu de la ville est sur **Gre-mag.fr**

FAB...

objets déco insolites - accessoires - cadeaux

14 rue Lakana | 38000 GRENOBLE
Tél. Fax. 04 76 71 11 16 | www.fab-deco.com

Man on High Heels

Mardi 13 mars • 20h
Fiction
Cinéma le Club

2016 - Corée du sud - 125' - VOSTFR
Titre original : Hai-hill
Ben, la femme est avec lui!
Genre Action Comédie
Réalisation Jin Jang
Interprétation Cha Seug-won, Esom

Ji-wook policier endurci au corps couvert de mystérieuses cicatrices débarque seul dans une boîte de nuit pour arrêter Heo-gon, un parrain de la mafia entouré d'hommes de main surarmés. Tant pis pour eux. Ils n'avaient qu'à bien se tenir. Sa jeune collègue traque, elle, un violeur en série et tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Insensible à la douleur et aux sentiments, il avance envers et contre tout hanté par un passé dramatique. Il doit conclure cette dernière affaire avant de rattracer définitivement et de passer à autre chose... à tout autre chose. Visage ténébreux à faire peur, capable de se débarrasser de douze adversaires à mains nues dans des combats quasi chorégraphiques dignes du cinéma de kung-fu des années 70 voilà l'Homme, le dur, le viril. Qu'on ne s'y trompe pas, les scènes ultra-violentes ne sont dénuées ni d'un certain humour noir ni d'esthétique théâtrale prédisposément vintage! Le spectateur aussi prend des claques : une droite trash et sanglante suivie d'une gauche douloureuse et d'une grande émotion. Le film doit beaucoup à son interprète Cha Seug-won, aussi impressionnant dans la castagne qu'émuovant dans sa vie intérieure.

Nobody's Watching

Mardi 13 mars • 22h
Fiction
Cinéma le Club

2017 - Argentine/ Brésil - 102' - VOSTFR
Titre original : Nadie nos mira
Baby blues
Genre Dramatique
Réalisation Julia Solomoff
Interprétation Guillermo Pflening, Elena Roger, Rafael Ferro

Nico a quitté Buenos Aires laissant derrière lui un rôle populaire dans une série télé, son petit ami Martin le producteur, et sa maison. Il veut tout recommencer à New York mais rien n'est facile. Le film promit tombe à l'eau. Le beau latino est trop blond. Entre petits boulots et baby-sitting, le jeune comédien erre dans la ville, dort sur le canapé d'un ami, fait de drôles de rencontres. Julia Solomoff dans un film plein de mélancolie et d'humour grinçant nous parle de la solitude et de la difficulté à vivre ailleurs.

15bis

COIFFURE

Séance d'écoute de documentaires sonores issus d'Arte Radio

Mercredi 14 mars • 19h
Partenariat EVE & Radio Campus Grenoble

Courts métrages sonores, venez écouter des récits de vies, des expériences, des anecdotes et confidences. Retransmis en différé sur radio campus Grenoble.

L'Egyptien libéré - Aïman raconte sans complexe la vie sexuelle d'un Egyptien d'aujourd'hui. **Un genre de voix** - Pascal devenu Pascale, multiplie les exercices de diction et d'intonation chez une orthophoniste. Mais au fait, c'est quoi une "voix de femme" ? **Maman sa femme et moi** - J'ai 5 ans, maman raconte Isabelle. Un récit intime qui fait voler en éclats toutes les idées reçues sur l'homosexualité et l'homoparentalité. **Coming In** - La terre entière le savait avant elle. On lui demande encore parfois comment s'est déroulé son coming-out. Le plus dur n'est pas de le dire aux autres, mais à soi-même.

Queercore : How to punk a Revolution

Jeudi 15 mars • 18h30
Documentaire
ESAD Grenoble

Le Queercore est un mouvement social et artistique né dans les années 80, qui a cherché à provoquer, au travers de l'art et de la musique punk, la société hétéro-normée et à combattre l'homophobie ambiante. Les initiateurs avec leurs propositions artistiques

DIY sont donc mis à l'honneur dans ce documentaire, qui retrace la naissance de cette contre-culture punk et son évolution. Une plongée passionnante et déchainée dans un milieu méconnu qui est pourtant parfaitement implanté dans le paysage artistique actuel.

2017 - Allemagne - 83' - VOSTFR
God Save the Rebel Queens
Le Queercore est un mouvement social et artistique né dans les années 80, qui a cherché à provoquer, au travers de l'art et de la musique punk, la société hétéro-normée et à combattre l'homophobie ambiante. Les initiateurs avec leurs propositions artistiques

Partenariat ESAD Grenoble - Gratuit

20h30
Galerie Xavier Jouvin - Gratuit

Nobody's Watching

Mardi 13 mars • 22h
Fiction
Cinéma le Club

2017 - Argentine/ Brésil - 102' - VOSTFR
Titre original : Nadie nos mira
Baby blues
Genre Dramatique
Réalisation Julia Solomoff
Interprétation Guillermo Pflening, Elena Roger, Rafael Ferro

Le Centre LGBTI

Le Centre LGBTI regroupe des associations du bassin grenoblois au 8 rue Sergent Bobillot à Grenoble. Website : www.centrelgbti-grenoble.org email : contact@centrelgbti-grenoble.org

Les Voies d'Elles, favorise la convivialité entre femmes, défend la visibilité des lesbiennes, lutte contre la lesbophobie et le sexisme. Permanence les 2ème lundis du mois de 19h30 à 21h30 - Tél: 07 67 39 50 95 email : lesvoiesdelles@hotmail.com

A Jeu Egal, propose une permanence d'écoute, des activités conviviales et participe à des actions militantes avec le centre LGBTI de Grenoble. Permanence les 2ème et 4ème jeudis du mois 19h-20h30, conviviales tous les jeudis des 20h30 - website : www.ajeuegal.org - email : contact@ajeuegal.org tel. 07 82 39 33 41 (durant les permanences)

L'APGL milite pour la reconnaissance légale des familles homoparentales et faire cesser les discriminations qu'elles subissent. Des conviviales sont organisées une fois par trimestre, rencontre sur Rdv. Website : www.apgl.fr email : grenoble@apgl.fr

Contact permet le dialogue entre les personnes LGBTQI et leurs proches. Groupe d'écoute et de paroles ou conviviales les 4^e samedis de chaque mois; Ligne d'écoute gratuite au 0805 69 64 64 (voir horaires sur le site internet) website : www.asso-contact.org/38 - email : 38@asso-contact.org

La Conviviale organise des événements, notamment sa soirée mensuelle, à destination des personnes LGBTQI, ainsi qu'à toute personne tolérante, dans un cadre amical et convivial. website : laconviviale.org email : contact@laconviviale.org

Free Sons est une chorale LGBTI et friendly. Dans une ambiance conviviale, les choristes se retrouvent pour chanter un répertoire très varié (de la Renaissance à la variété contemporaine, à quatre voix) chaque mercredi de 19h30 à 21h30 au Centre LGBTI.

GRRnoble Bear Association organise des moments conviviaux, soirées, sorties pour la communauté Bear et pour ceux qui les aiment. Association réservée aux hommes de plus de 18 ans. website : www.grrnoble-bear-association.org

Baston ! Soirée de clôture du festival

Vendredi 16 mars
21h - 4h

Partenaires
L'Amperage
Carton-Pâte Records
Mon cul est une autoroute du soleil

Pour ses 18 ans, le festival Vues d'en Face convoque avec le collectif Mon cul est une autoroute du soleil et Carton-Pâte Records pour une soirée queer des plus délirantes.

Au programme
Des lives avec Liza Monet et Subermusique
Des DJ Set avec Pardonnez-vous et Spaceseep
Des Shows queer avec Les Dragones et Spicy Chichi
Des animations surprises

Venez discuter, danser, rencontrer, jouer, bref fêter la majorité de Vues d'en Face.

Gloria à votre service!

Vélotaxi, batades, livraisons, communication, publicité mobile, pour les particuliers et les professionnels!

07.64.10.11.68

gloria.l@moncoursierdequartier.com

MON COURSIER de quartier

Soirée de clôture Amperage
163 Cours Berriat – Grenoble
Accès Tram A arrêt Berriat-Le Magasin

Pot d'ouverture atelier du 8
2 rue Raymond Bank – Grenoble
Tél. +33 (0)6 10 66 41 61
www.atelierdu8.com

Lieux des projections
Cinéma Le Club
9 bis rue du Phalanstère – Grenoble
Tél : +33 (0)4 76 87 46 21
Accès : voir plan
Cinéma Juliet Berato
(Séance Ciné Club)
Passage du Palais de Justice Grenoble
Accès : passage couvert entre la place St André (ancien Tribunal) et le Jardin de Ville.

Bibliothèque Municipale Katerb Yacine
Centre commercial Grand'Place
Tél : +33 (0)4 38 12 46 20
Accès : Tram A, arrêt Pôle Sud. Bus, lignes 12, 13, 26 et 32
Parkings gratuits.

Bibliothèque Municipale Grenoble
10 rue de la République – Grenoble
Accès : Tram A et B, arrêt Hubert Dubedout – Maison du Tourisme

LE PETIT BULLETIN

Partenaire des festivals
MUSIQUE, SPECTACLES, CINÉMA...

www.petit-bulletin.fr

Les Associations LGBTI

Rando's Rhône-Alpes propose des randonnées et activités de montagne tout au long de l'année. Moments conviviaux et détente garantis. Repas type auberge espagnole les 1er mardis du mois à 20h. website : www.randos-rhone-alpes.org - email : randos38@laposte.net

SOS homophobie - Délégation Dauphiné Alpes Nord - soutient les victimes d'actes homophobes et transphobes, mène des actions de prévention et milite pour l'égalité des droits et le respect de l'identité de genre. Permanence le 2e mercredis du mois de 19h30 à 20h45. www.sos-homophobie.org - Ligne d'écoute : 01 48 06 42 41 email : sos-dauphinealpesnord@sos-homophobie.org

RITA est une association féministe pour toutes les personnes trans et/ou intersexes. Permanences les 2ème mercredis du mois de 16h à 18h au Planning Familial et le 4ème mardis du mois de 20h à 21h30 au Centre LGBTI. Website : rita.poirvion.org - email : rita@poirvion.org facebook.com/rita.grenoble

LE REFUGE fait de l'hébergement temporaire et un accompagnement aux jeunes majeurs victimes d'homophobie ou de transphobie familiale. Permanence tous les samedis de 14h30 à 16h30 - tel. 09 84 41 29 00 facebook.com/LeRefugelesere

Les asso étudiantes

INPulse a pour but l'intégration et la visibilité des LGBTQI au sein de l'université Grenoble INP website : www.inpgfriendly.fr email : inpgfriendly@gmail.com

En Tout Genre est une association de Sciences Po Grenoble qui fait vivre le débat sur la place des femmes et des sexualités dans la société. www.facebook.com/EnToutGenreGrenoble

Le VIH à Grenoble

AIDES, Association française de lutte contre le VIH et les Hépatites au 8 rue Derpigny Bobillot 38000 Grenoble - email : grenoble@aides.org tel. 04 76 47 20 37 - <https://www.facebook.com/aidesgrenoble38>

Si vous êtes une association LGBTIQ et souhaitez apparaître dans ce catalogue, contactez-nous.

Informations Pratiques

Tarifs
Place de cinéma à l'unité
Plein tarif : 7€ la séance.
Tarif étudiants et retraités* : 6€
Tarif demandeurs d'emploi et RSA* : 5€
* Sur présentation d'un justificatif

Pass Licorne
Pass nominatif - 13 séances
Tarif : 65€ (5€ la place)
Tote bag inclus

Ciné-club
Tarif : 5,50€ sur présentation contre-marque à télécharger sur vuesdenface.com

Cinémathèque
Plein tarif : 6,50€
Tarif réduit : 5,50€
Prix Libre pour les Petites Formes

Soirée de clôture
Tarif prévente : 8€
Tarif sur place : 10€

Billetterie sur Internet
Achetez vos places sur le site vuesdenface.com par carte bancaire. Vous obtiendrez une contre-marque à échanger à la billetterie du festival. Retirez vos places à la caisse des achats par internet munis de vos contre-marques et justifs catifs éventuels. Pour la carte 6 entrées, précisez à la billetterie les séances désirées. Pour les tarifs réduits et solidaires, un justificatif vous sera demandé.

L'achat sur internet ne sera plus possible 2 heures avant le début d'une séance. Les billets achetés ne seront pas remboursés. En cas d'impossibilités pour une séance, seul un échange pourra vous être proposé, au minimum 24h avant la date de la séance. Seul le paiement par carte bancaire est accepté sur internet.

Billetterie sur place
La billetterie est ouverte :
Vendredi 9 mars de 18h à 20h,
Samedi 10 et dimanche 11 mars de 13h à 21h,
Lundi 12 et mardi 13 mars de 19h à 22h

Paiements
Règlements possibles en espèces ou par chèque à l'ordre de «FIFGLG»

Moyens de paiements non acceptés : Carte Bancaire. Les cartes 6/12 places du cinéma Le Club, les Tickets Cinéma et Chèques Culture.

Informations diverses
Mains
Pour éviter une longue attente en caisse, achetez vos places à l'avance en petites creuses ou sur Internet. **!!! attention !!!**
Les places ne sont pas numérotées. L'accès à la salle ne sera plus possible au-delà des 10 premières minutes de la séance. En cas d'absence au début de la projection, toute séance achetée sera perdue (ni échangée, ni remboursée). Aucun échange ou remboursement ne sera effectué sauf en cas de modification du programme.

Soirée de clôture Amperage
163 Cours Berriat – Grenoble
Accès Tram A arrêt Berriat-Le Magasin

Expo ESAD
Galerie Xavier Jouvin
48 quai Xavier Jouvin - Grenoble

Lieux

Billetterie
Salle 6 (cinéma Le Club)
8 rue des Bons enfants – Grenoble
Accès tram au cinéma Le Club

Soirée de clôture Amperage
163 Cours Berriat – Grenoble
Accès Tram A arrêt Berriat-Le Magasin

Pot d'ouverture atelier du 8
2 rue Raymond Bank – Grenoble
Tél. +33 (0)6 10 66 41 61
www.atelierdu8.com

Lieux des projections
Cinéma Le Club
9 bis rue du Phalanstère – Grenoble
Tél : +33 (0)4 76 87 46 21
Accès : voir plan
Cinéma Juliet Berato
(Séance Ciné Club)
Passage du Palais de Justice Grenoble
Accès : passage couvert entre la place St André (ancien Tribunal) et le Jardin de Ville.

Bibliothèque Municipale Katerb Yacine
Centre commercial Grand'Place
Tél : +33 (0)4 38 12 46 20
Accès : Tram A, arrêt Pôle Sud. Bus, lignes 12, 13, 26 et 32
Parkings gratuits.

Bibliothèque Municipale Grenoble
10 rue de la République – Grenoble
Accès : Tram A et B, arrêt Hubert Dubedout – Maison du Tourisme

École supérieure d'art et Design (ESAD)
25 rue Lesdiguières – Grenoble
Accès Bus C1, C4, 12, 13, 16 arrêt Docteur martin

Cinémathèque de Grenoble
4 Rue Hector Berlioz – Grenoble
Tél. : +33 (0)4 76 54 53 51

EVE
701 Avenue Centrale
Saint-Martin-d'Hères
Accès Tram B/C Arrêt Gabriel fauré ou Bibliothèques Universitaires

Auditorium de l'office de tourisme
14 rue de la république – Grenoble
Tél. +33 (0)4 76 42 41 41
Accès : Tram A et B arrêt Hubert Dubedout, Maison du tourisme

