



*"Quel beau
Chambardement!"*

PROJECTIONS • GRANDS DÉBATS
EXPOSITIONS • CONCERTS
SALON DU LIVRE ET DU VOYAGE

17^{ème} ÉDITION

18
AU
21

OCT.
2018

LE GRAND BIVOUAC

FESTIVAL DU VOYAGE
ALBERTVILLE



GRANDBIVOUAC.COM

Sommaire

DICO DES PICTOS



Durée Totale Séance
(Film + Rencontre)

PREMIÈRE MONDIALE

Première Mondiale

PREMIÈRE NATIONALE

Première Nationale



Première réalisation
documentaire



Adapté Jeune Public et
Famille

VILLAGE

Accessible
avec l'entrée Village

04

LES INVITÉS

Images, récits, témoignages : ils sont la voix, l'esprit et l'émotion du Grand Bivouac 2018. À votre rencontre.

07

LES PROJECTIONS

Une sélection inédite des meilleurs films-documentaires internationaux et des premières œuvres.

19

LE PRIX DU JURY

20

LES GRANDS DÉBATS

Un thème et des experts. Pour parcourir le monde et mieux le comprendre.

24

LES SOIRÉES

Les incontournables. Qui matchent et qui marquent.

27

LES EXPOSITIONS

Accompagnées ou en visite. À voir ou à revoir sans modération.

28

LES CONCERTS ET LES SPECTACLES

Écoutons, vibrons, dansons le monde. Ensemble.

30

LE SALON DU LIVRE ET LA VIE LITTÉRAIRE

Un livre « coup de cœur » et son auteur. Et la chaleur des mots vagabonds.

32

LA MASTERCLASS AVEC REZA

Un tête à tête prolongé avec un artiste de renom !

34

LE LABO VOYAGEUR

Un catalyseur de rêves. Un espace de compréhension au grand chambardement.

36

LE BIVOUAC DES MÔMES

Papa, Maman, j'veux pas rater l'avion !

38

LE VILLAGE ET LES SALONS

Tout ce que vous voulez savoir sur le voyage sans (trop) oser le demander.

41

LES INSTALLATIONS AU LONG COURS

42

LA BILLETTERIE ET LES INFORMATIONS PRATIQUES

43

LES POINTS RENCONTRES

Déguster, boire un verre et plus si affinités...

46

LE PLAN DU FESTIVAL

48

LA PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

ÉDITO 2018

"Quel beau chambardement"

Oui, vous avez bien lu : c'est à un « beau chambardement » que nous vous convions pour cette 17ème édition du Festival le Grand Bivouac. Le chambardement, à vrai dire, nous ne le maîtrisons pas plus que cela. Le plus souvent, il nous dépasse. Et cela fait belle lurette que la nature et l'humanité dans son ensemble se livrent, sans trop nous demander notre avis, à un yo-yo permanent, entre calmes (très) éphémères et poussées de fièvre spectaculaires.

Mais d'en tirer le meilleur plutôt que le pire, peut-être y pouvons-nous quelque chose. Ce projet de « beau » chambardement, ce n'est ni de la naïveté, encore moins de l'angélisme. Mais un regard attentif, réaliste et bienveillant sur ce que le monde – que le Grand Bivouac vous invite chaque année à (re) visiter – recèle d'énergies, d'ambitions, de combats pour tracer sa route, en équilibre entre l'harmonie et le chaos.

Alors, sans plus attendre, avec tous nos invités, bon voyage !

Guy Chaumereuil

Président du Festival Le Grand Bivouac

Les invités

IMAGES, RÉCITS, TÉMOIGNAGES : ILS SONT LA VOIX,
L'ESPRIT ET L'ÉMOTION DU GRAND BIVOUAC 2018.
À VOTRE RENCONTRE.



PIERRE RABHI

Il est l'un des pionniers de l'agriculture écologique et défend inlassablement un mode de société plus respectueux des hommes et de la terre. Paysan, écrivain, penseur, expert international, il appelle à une « insurrection des consciences » pour fédérer ce que l'humanité a de meilleur et cesser de faire de notre planète-paradis un chaos.



REZA

Photoreporter de renommée mondiale, il défend le pouvoir de l'image pour un changement social, à travers une œuvre photographique réalisée dans plus d'une centaine de pays, ses livres, expositions, documentaires, mais aussi la Reza Visual Academy. « Au XXI^e siècle, l'image sera (...) la première langue universelle » (La Croix, décembre 2010).



JEAN-JOSEPH BOILLOT

Spécialiste des grandes économies émergentes, il est Conseiller auprès du Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales. Auteur de l'ouvrage de référence « Chindiafrique – La Chine, l'Inde et l'Afrique feront le monde de demain » (Éditions Odile Jacob), excellent pédagogue, il a signé aussi « L'Inde pour les Nuls » et « L'Afrique pour les Nuls ».



PATRICK GINOT

Glaciologue à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) au sein de l'Institut des géosciences de l'environnement de Grenoble. Ses thèmes de recherche concernent le suivi et la compréhension du retrait glaciaire et le lien entre les glaciers et l'atmosphère. Partageant sa vie professionnelle entre La Paz et Grenoble, il coordonne aujourd'hui les expéditions du programme international Ice Memory qui vise à archiver les forages de glace issus des montagnes menacées (Alpes, Andes) par le réchauffement climatique.



CATHERINE DESTIVELLE

Grimpeuse et alpiniste hors pair, elle incarne la montagne auprès d'un public bien plus large que le seul milieu spécialisé. De Fontainebleau à l'Himalaya, en passant par bon nombre de « premières » dans les Alpes, c'est tout autant le talent et la technique qui auront joué dans la parcours de cette femme déterminée, désormais aux commandes des Éditions du Mont-Blanc.

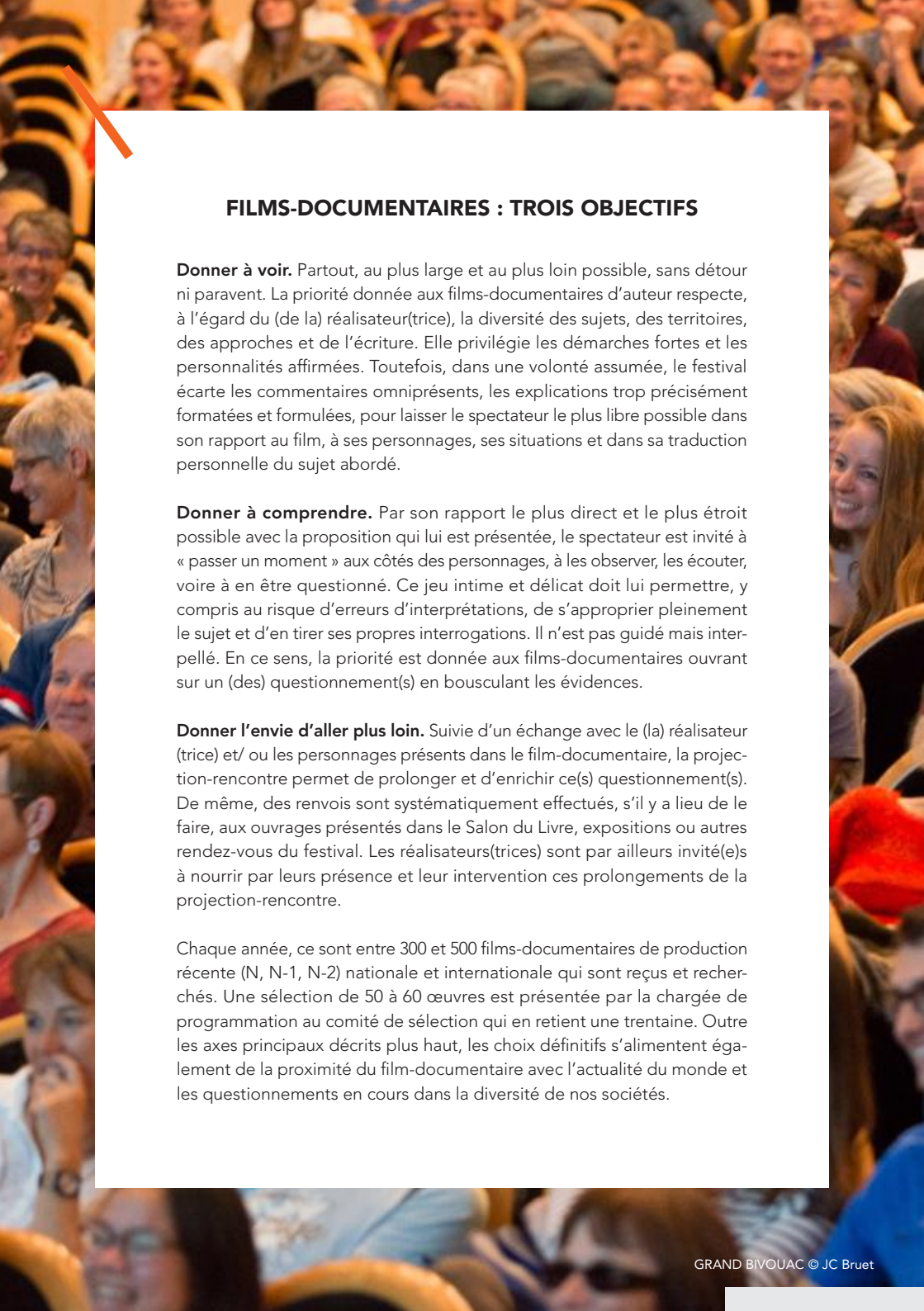


DIDIER RÉGNIER

C'était il y a... trente ans et il était le lauréat de l'émission-culte « La Course autour du monde ». Pas de France 2. On disait alors : Antenne 2. Mais depuis, journaliste, animateur, rédacteur en chef, son visage n'a cessé de représenter l'aventure pour le plus large public. Passionné, chaleureux, généreux, Didier Régnier s'adonne aujourd'hui à ses plus irrésistibles passions : le voyage, la photo, la rencontre avec l'autre. Bienvenue !

ET AUSSI...

VALÉRIE ALBOULKER / CLAUDE ANDRIEUX / THIERRY ARNOU / SAM BEAUGEY / ANAIS BEDDELEEM / MARTIN BERTRAND / ARUN BHATTARAI / ANNE BIALEK / ÉLISE ET LOUIS-MARIE BLANCHARD / BERTRAND BODIN / AUDREY BOGINI / MOUSSA BOUREKBA / ÉDITH BOUVIER / STEPHANE BRETON / SYLVIE BRAUD / SYLVIE BRIEU / MARGOT CAMI / YANNICK CHAUMEIL / GENEVIÈVE CLASTRE / SYLVAIN COUTTERAND / PIERRICK CROZIER / JULIA DAHR / NIKOS DAYANDAS / ASTRID DUVILLARD / EMERIC FISSET / OLIVIER FÖLLMI / LAURENT FRAT / MAURICE FREUND / FRANÇOIS GARDE / JULIETTE ET KÉVIN GAUTIER / KÉVIN GIRARD / JULIEN GIRY / JEAN-HUGUES GOORIS / DANIEL GREVOZ / CÉDRIC GRAS / RACHEL GUÉDON / ARNAUD GUÉRIN / GÉRARD GUERRIER / JEAN-MICHEL MULOT / LAÏLA HAMDAROU / MAXENCE LAMOUREUX / ANTOINE LAURENT / ÉRIC LONGSWORTH / CYRILLE LIVET / JEAN-YVES LOUDE / THIERRY MALLERET / ANDRÉ MORFIN / JADE MIETTON / TUUL MORANDI / CLÉMENT OSÉ / MARINE OTTOGALLI / PAUL PELLECUER / ALLESSANDRO PENTA / MARC PICAVEZ / ÉRIC PIERRE / PIERRE PILI / ALAIN PLAS / MAËLLE PONCET / MARGAID QUIOC / CHRISTOPHE RAYLAT / AURÉLIE ROPERCH / ARMEL RUY / JULIE RIGAUD / ARTHUR THOURET / LAURENT TAVIGNOT / ELIOTT SCHONFELD / ADRIEN SÉGUY / HANS SILVESTER / FRANÇOIS SUCHEL / MATHILDE SYRE / THYPHAINE SZELANGIEWCZ / CLARA MARCHAUD / ROMAIN VALLON / FRANCK VOGEL / OLIVIER WEBER / MICHEL ZALIO / DOROTTYA ZURBO



FILMS-DOCUMENTAIRES : TROIS OBJECTIFS

Donner à voir. Partout, au plus large et au plus loin possible, sans détour ni paravent. La priorité donnée aux films-documentaires d'auteur respecte, à l'égard du (de la) réalisateur(trice), la diversité des sujets, des territoires, des approches et de l'écriture. Elle privilégie les démarches fortes et les personnalités affirmées. Toutefois, dans une volonté assumée, le festival écarte les commentaires omniprésents, les explications trop précisément formatées et formulées, pour laisser le spectateur le plus libre possible dans son rapport au film, à ses personnages, ses situations et dans sa traduction personnelle du sujet abordé.

Donner à comprendre. Par son rapport le plus direct et le plus étroit possible avec la proposition qui lui est présentée, le spectateur est invité à « passer un moment » aux côtés des personnages, à les observer, les écouter, voire à en être questionné. Ce jeu intime et délicat doit lui permettre, y compris au risque d'erreurs d'interprétations, de s'approprier pleinement le sujet et d'en tirer ses propres interrogations. Il n'est pas guidé mais interpellé. En ce sens, la priorité est donnée aux films-documentaires ouvrant sur un (des) questionnement(s) en bousculant les évidences.

Donner l'envie d'aller plus loin. Suivie d'un échange avec le (la) réalisateur (trice) et/ ou les personnages présents dans le film-documentaire, la projection-rencontre permet de prolonger et d'enrichir ce(s) questionnement(s). De même, des renvois sont systématiquement effectués, s'il y a lieu de le faire, aux ouvrages présentés dans le Salon du Livre, expositions ou autres rendez-vous du festival. Les réalisateurs(trices) sont par ailleurs invité(e)s à nourrir par leurs présence et leur intervention ces prolongements de la projection-rencontre.

Chaque année, ce sont entre 300 et 500 films-documentaires de production récente (N, N-1, N-2) nationale et internationale qui sont reçus et recherchés. Une sélection de 50 à 60 œuvres est présentée par la chargée de programmation au comité de sélection qui en retient une trentaine. Outre les axes principaux décrits plus haut, les choix définitifs s'alimentent également de la proximité du film-documentaire avec l'actualité du monde et les questionnements en cours dans la diversité de nos sociétés.

Les projections

DEVENIR QUI J'ÉTAIS © Moon Chang-Yong et Jin Jeon



UNE SÉLECTION INÉDITE DES MEILLEURS FILMS-DOCUMENTAIRES INTERNATIONAUX ET DES PREMIÈRES ŒUVRES.

PORTRAITS D'ARCTIQUE

Film de Nicolas Mingasson, 49' (VOSTFR)

🕒 1H

Dit comme ça, c'est tout bête un après-midi à regarder des photos. Mais quand Pavel l'éleveur de rennes, Zoïa l'infirmière, Piotr le maçon ou Mikhaïl le pêcheur les découvrent, une à une, surgies du passé, le vent de l'Arctique envahit la maison. En recueillant leurs témoignages, l'air de rien, l'ethnographe Yann Borjon-Privé convoque toute la mémoire Dolgane, au plus loin des souvenirs, à l'extrême nord de la Sibérie. Les chamans, la chasse, la transhumance, la crainte des ours. C'était mieux avant ? Non, pas vraiment. Les Dolganes sont toujours vivants.

JEUDI 18 OCTOBRE, À 10H, 88 BIS

L'EAU SACRÉE

Film d'Olivier Jourdain, 55' (VOSTFR)

Attention, avis de tornade au Rwanda ! Pas la guerre, non, juste l'amour. Et ce qui va avec. C'est beau, puissant, revigorant. Quand Vestine, plantureuse animatrice radio sur Flash FM, interpelle ses auditeurs sur l'eau sacrée, « celle qui vient du corps féminin » dans l'orgasme, lorsqu'en brousse, elle lance à un homme dans la foule regroupée sous les arbres « Tu sais le faire, toi, avec ta femme ? », c'est l'hilarité générale. Dans un pays dévasté par les conflits il y a vingt ans, une énorme leçon de vie, de partage, de transmission. On sort du film... avec la pêche !

En présence d'invités du Festival et projection d'un entretien avec le réalisateur.

JEUDI 18 OCTOBRE, À 13H, THÉÂTRE DE MAISTRE 🕒 1H15

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 16H, DÔME THÉÂTRE 🕒 1H45

Séance déconseillée au moins de 15 ans

HUGO PRATT, TRAIT POUR TRAIT

Film de Thierry Thomas, 55' (VF)

🕒 1H15

Quelle belle aventure...que de suivre, pas à pas, le parcours de cet aventurier-là ! Tour à tour charmeur, dilettante, magicien « vendeur de rêves », observateur d'une intelligence redoutable et de son temps, dessinateur génial, qui nous laissera le plus dans une douce apnée à l'issue de la projection, d'Hugo Pratt ou de son double, Corto Maltese ? Thierry Thomas nous invite à suivre cet amoureux de la vie, des voyages et du monde, images d'archives à l'appui. Au moment de le quitter, on a juste envie de lui dire « à bientôt ! ».

JEUDI 18 OCTOBRE, À 14H, 88 BIS

DEVENIR QUI J'ÉTAIS

Film de Moon Chang-yong et Jin Jeon
95' (VOSTFR)

🕒 2H

Réincarnation d'un grand maître tibétain, Padma est un adorable gamin de 9 ans, un Rimpoche heureux, qui joue avec ses potes et s'esclaffe de faire un « petit pont », ballon au pied, à son vieil ami, le professeur. Un Rimpoche en colère aussi, que personne ne reconnaît vraiment, ni le monastère qui l'accueille un temps au Ladakh - où est « née » sa seconde vie, ni le Kham, au Tibet, où il est persuadé d'avoir vécu la première. Son périple rageur de l'un à l'autre, à pied, avec son mentor, dans la poussière des villes et le froid des montagnes, est une fresque intense, de toute beauté.

En présence de spécialistes du Bouddhisme.

JEUDI 18 OCTOBRE À 15H, THÉÂTRE DE MAISTRE

DIMANCHE 21 OCTOBRE À 9H30, DÔME THÉÂTRE

Les projections

DRIVING WITH SELVI

Film d'Elisa Paloschi, 74' (VOSTFR)

🕒 1H30

Au volant de son taxi, Selvi se demande encore si c'est un rêve ou une réalité. Mariée très jeune, comme 700 millions de femmes dans le monde, c'est d'abord sous les roues qu'elle a voulu se jeter pour échapper à la violence du mari. C'était il y a 10 ans, avant de rejoindre l'ONG Odanadi et avec elle, un espoir et un avenir. Les larmes n'arrivent qu'à l'évocation des sévices endurés. Pour le reste, la première taxi driver de l'Inde du Sud est radieuse. Et nous, entassés à l'arrière, on est comme des rois.

En présence de Jean-Joseph Boillot, spécialiste des grandes économies émergentes, auteur de « L'Inde pour les Nuls » (First) et « L'économie de l'Inde » (La Découverte)

Diffusion d'un entretien avec la réalisatrice.

JEUDI 18 OCTOBRE, À 16H, 88 BIS

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 16H15, THÉÂTRE DE MAISTRE

ICE MEMORY

Séance inédite – Conférence multimédia autour du film de Sarah Delben (VF)



🕒 1H15

Étonnant paradoxe : les glaciers sont un livre ouvert pour analyser et comprendre toute l'histoire de la planète, son climat, son atmosphère, ses évolutions des siècles passés. Mais s'ils fondent à leur tour, c'est toute la « bibliothèque » qui disparaît. Pour Ice Memory, projet international de sauvegarde du patrimoine glaciaire, ce projet fou : conserver des carottes de glace, extraites des Alpes ou des Andes... dans le plus grand congélateur du monde : l'Antarctique. Un sanctuaire mondial pour les générations de chercheurs à venir. Et pour nous tous.

En présence de Patrick Ginot, glaciologue (IRD) coordinateur du programme international Ice Memory. Avec le soutien de l'agence Thaki Voyage – Spécialiste de l'aventure sur mesure en Bolivie et expert des ascensions glaciaires.

JEUDI 18 OCTOBRE, À 17H45, THÉÂTRE DE MAISTRE

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 15H45, THÉÂTRE DE MAISTRE

DES VOLCANS ET DES HOMMES

Diaporama d'Arnaud Guérin (VF)

🕒 1H30

Vivre au pied d'un volcan. S'arranger – négocier ? – avec lui, chaque jour, chaque heure, pour ne pas qu'il se fâche, pour que la vie soit possible à deux pas de la colère et de l'embrasement toujours redoutés. Arnaud Guérin, géologue, photographe, auteur, rentre, pour la chaîne ARTE, d'une aventure exceptionnelle de presque deux ans : tourner une série de 20 documentaires tout autour du monde pour comprendre et raconter ce face-à-face démesuré entre des volcans et des hommes. Il rentre avec une moisson photographique unique. Et exclusive.

En présence d'Arnaud Guérin, géologue, photographe, réalisateur de la série ARTE « Des volcans et des Hommes ».

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 10H, THÉÂTRE DE MAISTRE

PETIT PAYS

Film de Nikos Dayandas, 52' (VOSTFR)

🕒 1H45

Ikaria. Une île grecque en mer Egée, proche de Mykonos. Mais ce n'est pas Mykonos. Si Théodoris l'a choisie, pour fuir Athènes et la crise, ce n'est pas pour les plages et la jet set, mais pour ses habitants, leur culture de l'autonomie et de la solidarité. Pas si facile tout de même de s'installer, remonter les maisons, faire pousser les légumes... et préserver son couple. Mais ici, dans la frugalité de la vie quotidienne et la richesse des échanges, « on n'obtient pas ce qu'on veut, mais ce dont on a besoin. Si on arrive à le trouver ». C'est dit.

En présence du réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 10H, DÔME CINÉMA 1

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 10H, GAMBETTA



DRIVING WITH SELVI © Elisa Paloschi

PREMIERE NATIONALE

LE GARDIEN DU TEMPLE

Film de Arun Bhattarai et

Dorottya Zurbo, 74' (VOSTFR)



🕒 2H

Pas facile, la vie de famille, surtout quand on s'aime bien. Mais voilà : au cœur de l'Himalaya, Gyembo et Tashi ne rêvent que de longues promenades, de confidences adolescentes, de football et de téléphone mobile. Le père, aussi attentionné qu'insistant, espère bien que le fils fera l'école des moines pour lui succéder à la gestion du monastère. La sœur, taquine, au passage d'un groupe de moinillons : « Regarde, Gyembo, à quoi tu vas ressembler ! ». Le frère, mutin : « Tashi, tu es aussi cool que les fleurs de l'Himalaya ». Un Bhoutan inédit. Et craquant.

Avec la présence exceptionnelle des deux réalisateurs.

Avec le soutien de l'agence Tirawa - Tour opérateur indépendant, reconnu pour sa véritable connaissance de terrain et la qualité de ses voyages : entre nature et culture, du voyage découverte au grand trekking.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 10H, GAMBETTA

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 13H, DÔME THÉÂTRE

NEIGE ET PRÉVISIONS

Diaporama de Thierry Arnou (VF)

🕒 1H

La montagne enneigée invite aux voyages et procure le dépaysement. Cette montagne si belle, peut être un piège redoutable lorsque les éléments naturels sont défavorables. Thierry Arnou explique à sa manière, comme météo-nivo et expert avalanche près des tribunaux, comment estimer le risque d'avalanche pour le limiter et retrouver le plaisir simple de dévaler une belle pente en poudreuse.

En présence du réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE,
À 10H30 ET 16H30, MAISON DES JEUX OLYMPIQUES

FILLES DU FEU

Film de Stéphane Breton, 80' (VOSTFR)

🕒 2H15

Elles marchent. On les suit. On les croirait en promenade. Au bord de l'eau, elles se penchent pour cueillir des plantes. En treillis, arme à l'épaule, indifférentes au cisaillement du ciel par les chasseurs bombardiers. Elles sont combattantes kurdes, parmi les hommes. Stéphane Breton les filme comme il sait, comme il veut faire, toujours : le temps, l'attente, le froid, le thé brûlant arraché à la nuit, le souvenir des amis tombés à Kobané, l'ultime conseil à celui qui va prendre son poste : « Ne va pas vers les mines ». Un vrai film d'actualité. Et nous, bouleversés.

En présence du réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 13H, THÉÂTRE DE MAISTRE

D'AUTRES TERRES PLUS DOUCES

Film de Maxence Lamoureux

et Arnaud Devroute, 61' (VOSTFR)

🕒 1H45

Les grues cendrées ont bien de la chance. 6.000 kilomètres de migration, de l'Estonie à l'Ethiopie et pas une seule frontière, pas un seul checkpoint à traverser. Ni centre de rétention, ni charter de retour pour entraver leur vol. Mais en suivant le plus grand oiseau migrateur d'Europe dans son étonnante croisière annuelle, Maxence Lamoureux et Arnaud Devroute nous proposent tout à la fois un suspens écologique et cet avertissement : les oiseaux ont besoin de nous et vice versa. Pour eux comme pour nous, gare au décrochage.

En présence du réalisateur, Maxence Lamoureux.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 13H, DÔME THÉÂTRE

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 9H45, THÉÂTRE DE MAISTRE

Les projections



TOUT EN HAUT DU MONDE

🕒 1H30

Film d'animation de Rémi Chayé, 81' (VF)

Ni les glaces, ni les ours, ni les intempéries n'arrêteront Sacha, lancée à la recherche du bateau de son aristocrate de grand père, disparu lors de sa dernière expédition, à la conquête du Pôle Nord. Pas plus que son inexpérience de jeune fille de la Cour de Russie et les mises en garde familiales. « Tout en haut du monde », bien au contraire, Sacha y forgera sa propre vision. Sa propre aventure. À la sortie du film, le quotidien Libération voit dans ce récit le souffle de Jules Verne. Le Grand Bivouac aussi. Larguons les amarres !

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 13H30, DÔME CINÉMA 1

PREMIÈRE NATIONALE

ARGONAUTES

🕒 1H30

Film d'Alessandro Penta, 54' (VOSTFR)

« On est nombreux ici à avoir connu la route des migrations ». On n'est pas loin de Naples, dans le sud de l'Italie. Et les anciens du village se souviennent de la Suisse, de l'Allemagne, du Venezuela, de leur vie là-bas, du pire comme du meilleur. Alors, quand des jeunes des alentours rejoignent des réfugiés africains pour monter une représentation théâtrale, ça leur va bien. La pièce ? Jason et les Argonautes, à la recherche de la Toison d'Or. Les jeunes Gambiens accueillis au village l'auraient-ils trouvée à San Chirico Raparo ?

En présence du réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 13H30, GAMBETTA

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 16H30, DÔME CINÉMA 1

CAMPS DE BASE CHAMONIX

🕒 1H

Diaporama de Sam Beauguey (VF)

Ce sont des enfants de Chamonix, nés dans les années 1970, qui font les 400 coups en montagne, en ski et dans les airs. Une bande de copains d'école qui osent tout, qui essaient l'impossible, qui réussissent l'improbable, qui transgressent les acquis. Alpinisme acrobatique, glisses en folie, base jump en tous sens, quand l'amitié se conjugue avec la passion, les sales gosses deviennent des alpinistes.

En présence du réalisateur.

**VENDREDI 19 OCTOBRE,
À 14H, MAISON DES JEUX OLYMPIQUES**

**SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 10H30, MAISON DES JEUX OLYMPIQUES**

DERNIERS JOURS À SHIBATI

🕒 1H45

Film de Hendrick Dusollier, 60' (VOSTFR)

L'accueil est, disons, plutôt frais : « Pourquoi tu filmes ici ? Tu sais que tout va être démolé ? Si c'est pour dénigrer la Chine... ». Mais au cœur du vieux quartier en sursis de Chongqing - 34 millions d'habitants -, à deux pas des nouveaux gratte-ciels de la « Cité de la lumière de la lune », c'est l'humour, la dignité et la tendresse qui accompagnent bien vite le visiteur. Et sur les pas de Xue Lian, vieille dame au cœur d'artichaut et de Zhou Hong, petit prince des ruelles, le voyage au cœur de l'indicible devient tout bonnement... un enchantement.

En présence de Jean-Joseph Boillot, spécialiste des grandes économies émergentes, auteur de « Chindiafrique » (Odile Jacob). Diffusion d'un entretien avec le réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 16H, DÔME THÉÂTRE

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 13H, THÉÂTRE DE MAISTRE



DERNIERS JOURS À SHIBATI © Hendrick Dusolier

PREMIÈRE MONDIALE

DU KAMTCHATKA, LETTRES À OLGA

Film de Michel Zalio, 70' (VOSTFR)

🕒 2H

Tout au bout du monde, à onze fuseaux horaires de la France, cette terre est un rêve. Celui de gagner, dans le souvenir encore présent de l'URSS, « le gros lot de la liberté ». Les noms chantent d'eux-mêmes : Kamtchatka, bien sûr, mais aussi Béring - la mer, le détroit - Klioutchevskoi, le plus haut volcan de la péninsule... et Andrey Nikiforov, personnage étonnant, l'ami ingénieur, chanteur et guide dont les pas vont conduire Michel Zalio et son équipe, jusqu'au feu du cratère et au feu intérieur. L'aventure, avec un grand O, comme Olga, la confidente...

En présence du réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 16H15, THÉÂTRE DE MAISTRE

DEMAIN LA MER

Film de Katerina Suvorova, 88' (VOSTFR)

🕒 2H

Zhoke aura bientôt 80 ans. N'empêche, il n'en démord pas : bientôt, dans son jardin, il y aura des melons et des arbres fruitiers. Tout au bord de la mer d'Aral. Enfin, ce qu'il reste de l'un des plus grands lacs du monde, à l'agonie depuis qu'on en a détourné les fleuves nourriciers pour la culture intensive du coton. Mais comme lui, ni les ferrailleurs occupés à désosser les navires sur le flanc, ni Olga l'hydrobiologiste, ni la ville toute proche qui prépare la fête de la mer ne baissent les bras. Et depuis dix ans, un nouveau barrage permet à l'eau de remonter.

En présence d'une spécialiste de la mer d'Aral.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 16H15, GAMBETTA

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 9H30, THÉÂTRE DE MAISTRE

DE CHATILA NOUS PARTIRONS

Film d'Antoine Laurent, 45' (VOSTFR)

🕒 1H30

Un beau vol de pigeons sur la ville. Mais est-ce une ville ? Sabra et Chatila, ça ne vous dit rien ? Septembre 82, Beyrouth-Ouest : les milices des phalangistes vengent la mort de leur leader victime d'un attentat en tuant plusieurs centaines - milliers ? - de Palestiniens. 35 ans plus tard, Antoine Laurent filme les enfants de « rêve de réfugiés », l'école où l'on reprend espoir, et la vie dans le camp de Chatila. Un peu plus d'un kilomètre carré de tensions. Et de passion pour Tarek, Sobhe et Jalal, fondateurs de l'école. Un hymne au courage. Et à la dignité.

En présence du réalisateur.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 16H30, DÔME CINÉMA 1

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 13H30, DÔME CINÉMA 1



À VOILE

Projection multimédia

de Marine Ottogalli, 18' (VF)

🕒 1H

Embarquer à bord d'un voilier pour en apprendre le fonctionnement et découvrir l'Alaska, c'est le défi que s'est fixé Marine. Le long du littoral de l'Alaska et du Canada, elle découvre la vie à bord, les contraintes, mais aussi la liberté que permet la vie en mer. Dans un tel voyage, il faut apprendre à se familiariser avec l'environnement mais surtout savoir apprivoiser la vie d'un capitaine solitaire. À travers son carnet sonore, Marine nous emmène à bord !

En présence de la réalisatrice.

VENDREDI 19 OCTOBRE,

À 17H30, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

SAMEDI 20 OCTOBRE,

À 9H30, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

DIMANCHE 21 OCTOBRE,

À 15H, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

Les projections

CHAUD DEVANT AU STROMBOLI

Conférence-rencontre -
carnet-photographie

🕒 1H15

Cette histoire est comme une ronde sans fin, celle du stand des soupes du monde du Grand Bivouac. Tout y (re) commence lors du festival 2017. Parmi d'autres jeunes, quatre adolescentes, albertvilloises, y confectio-
tionnent et y réchauffent le mythique repas si couru des festivaliers. L'idée d'ouvrir le champ des possibles, de (se) proposer un « autre ailleurs » émerge. Cette année, ce sera cap sur les îles volcaniques Éoliennes et plus précisément : le Stromboli, le mythique volcan italien à l'humeur fort changeante. Dans une plongée explosive au cœur de la mer Tyrrhénienne, les quatre jeunes acolytes nous racontent en images leur carnet de voyage autour de cette ascension et de leur rencontre avec les stromboliens. On aime !

Avec le concours de la Sauvegarde de l'Enfance, Prévention Spécialisée Tarentaise et Combe de Savoie et des « Ouvriers de l'Image ». En présence des participants au projet.

VENDREDI 19 OCTOBRE,
À 17H30, LIBRAIRIE DES BAUGES, LE GARAGE

PIRIPKURA

Film de Bruno Jorge, Mariana Oliva
et Renata Terra, 81' (VOSTFR)

🕒 2H

Brésil, Mato Grosso. Les traces de leurs pas dans la boue sont récentes. Après des jours de piste, de jungle et de mangrove, le responsable de la FUNAI, le département des affaires indigènes, les rencontre enfin, surgissant de nulle part. Pakyî et Tamandua, deux des rares survivants du peuple Piripkura. Prendre de leurs nouvelles, leur fournir du feu, les photographier pour prouver leur existence. Et retarder l'inexorable : l'avancée des bûcherons et la destruction industrielle de la forêt amazonienne. Un grand thriller écologique.

En présence de Sylvie Brieu, grand reporter.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 9H30, DÔME CINÉMA 1

PREMIÈRE MONDIALE

DE L'OR DANS LA POUSSIÈRE

Film de Jade Mietton, 45' (VOSTFR)

🕒 1H30

C'est la nouvelle ruée vers l'or, au Ténéré. Répandue sur les vastes étendues sableuses du « désert des déserts » - « C'est la main de Dieu qui l'a balancée sur des centaines de kilomètres ! » - la pépite attire aujourd'hui ses colonnes d'orpailleurs et leurs espoirs fous. Bien mieux que le tourisme - évanoui - ou le transport des migrants vers la Libye. Mais attention aux coupeurs de route. Et au business mal négocié. L'or du Niger s'écoule désormais sur toutes les places occidentales. Une vraie découverte. Un road movie intense et inédit.

En présence de la réalisatrice.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 9H30, CHAPITEAU



BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SUD À VÉLO

Film de Pierrick Crozier et Maëlle Poncet, 50' (VF)

🕒 1H15

À grands renforts de coups de pédales, Pierrick et Maëlle partent en quête de vrai, d'authentique. Sapeurs-pompiers volontaires en France, ils vont à la rencontre de ces femmes et hommes, sauveteurs du quotidien, les *Bomb'héros* en espagnol. Avec pour trame de fond leur dévouement commun, ils sillonnent les routes d'Amérique du Sud. Une aventure sportive et solidaire, en hommage aux soldats du feu.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 9H45, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 16H30, LIBRAIRIE DES BAUGES - LE GARAGE

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 13H45, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES



MON VOYAGE CHEZ VOUS

Correspondance vidéo des mineurs étrangers isolés de Doussard et d'une classe unique d'Héry sur Ugine accompagnés de Mathilde Syre, 30' (VOSTFR)  1H

Aller à la rencontre de l'autre, déconstruire les clichés, voici la volonté de ces jeunes de 5 à 17 ans. Accompagnés de Mathilde Syre, réalisatrice, des jeunes mineurs étrangers isolés accueillis à Doussard et des élèves d'une classe unique d'Héry sur Ugine se découvrent et se répondent au travers d'une correspondance vidéo. Loin des préjugés les questionnements sont multiples mais simples. Comment reconstruit-on ses rêves loin de son pays ? L'histoire d'un voyage qui peut influencer toute une vie...

En présence des protagonistes, de leur éducateur ainsi que de Mathilde Syre.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 10H, JEANNE D'ARC – SALLE EUROPE

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 13H45, JEAN MOULIN – SALLE ARGOUGES

PREMIÈRE NATIONALE

CIELO

Film d'Alison McAlpine, 78' (VOSTFR)  1H45

Désert d'Atacama, Chili. Ici, pas besoin de monter au ciel pour toucher les étoiles. Elles sont à portée de main et dans les yeux émerveillés de ces étranges personnages qui peuplent l'étendue la plus aride du monde : ferrailleurs, cueilleurs d'algues, chasseurs d'OVNI, éleveurs de bétail ou chercheurs d'or. Et astronomes bien sûr. Science et cosmogonie intimement mêlées. Hommage à l'univers et à l'Homme. Poème étourdissant. En point d'orgue, cette envolée magistrale : « La voie lactée est une rivière que l'on traverse à sa mort ».

En présence de André Morfin, diplômé de l'Observatoire de Paris Meudon.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 10H15, DÔME CINÉMA 2



L'OR VERT

Film de Julie Rigaud et Thibaut Daniel,  1H15
55' (VOSTFR)

À l'image de sa diversité, l'Inde, 2ème producteur mondial de thé, en offre une grande variété. Amateurs de ladite boisson, Julie et Thibaut ont parcouru l'Inde du Sud et le Sri Lanka. Alors que les meilleurs crus sont destinés à l'export, quels sont les impacts de cette production sur les populations locales ? Accompagnés de deux indiens, ils sont partis à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui travaillent chaque jour à la production de l'or vert.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 11H15, JEAN MOULIN – SALLE SEURAT

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 13H, JEANNE D'ARC – SALLE EUROPE



LE VOYAGENSTAN

Film de Juliette et Kévin Gautier, 35' (VF)  1H

Juliette, Kévin, Sam leur tandem et Bob leur remorque, égrènent les pays en « stan ». 6 mois d'aventures au grand air qui les conduisent dans des contrées inconnues à la rencontre de cultures et de territoires variés, 6 mois d'aventures pour interroger son rapport à la nature et comprendre l'impact des cultures occidentales sur les pays qu'ils traversent. Avec pour toile de fond la route de la soie, ce roadmovie nous emmène à la découverte de l'Asie Centrale.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 11H30, JEAN MOULIN – SALLE ARGOUGES

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 16H30, JEAN MOULIN – SALLE SEURAT

Les projections



PREMIÈRE !

HIMALAYA

Film d'Elliott Schonfeld, 52' (VF)

🕒 1H15

140 jours. 2 000 kilomètres. De Leh à Katmandou. À cheval, en radeau et à pied, Elliott part à la rencontre des dernières tribus de nomades vivant en autarcie et des chasseurs-cueilleurs d'Asie. Sur son chemin, il revient progressivement à la nature en se délestant de l'équipement habituel du trekkeur, qu'il remplace par du traditionnel, sans jamais oublier de nous emmener avec lui. 140 jours. 2 000 kilomètres. Seul. Mais c'est sans compter sur Robert, son fidèle compagnon.

En présence du réalisateur.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 11H30, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 15H45, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 9H15, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

« LA RANDONNÉE ITINÉRANTE, UNE AVENTURE HUMAINE. »

Film de Pierre-Antoine Hiroz et Benoît Aymon et suivi d'un débat, 52' (VF)

🕒 1H15

Ils sont dix randonneurs. Ils ne se connaissent pas mais un même objectif : rejoindre le Léman à la Méditerranée, à pied, via la portion alpine du GR5 plus connue sous le nom de "Grande Traversée des Alpes". À chaque étape, son lot de découvertes, de surprises ou d'imprévus. Au fil de ces cinq semaines, le défi personnel initial se transforme en une véritable aventure collective où les liens se tissent. Dans ce 1er épisode d'une série de 4 documentaires, ces marcheurs vous livrent leurs joies, leurs peurs et leurs questionnements. La rando itinérante n'est-elle pas le retour aux plaisirs simples et à un rythme de vie plus adapté ? Avec le soutien du Réseau des Grands itinéraires et de Radio Télévision Suisse.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 12H, CHAPITEAU

ÉRIC LONGSWORTH SUR LES PAS DES HUGUENOTS

Film de Romain Saudubois, 51' (VF)

🕒 1H45

Quand il arrive le soir à l'étape, Éric Longworth « tombe » le sac à dos... et son violoncelle de 15 kilos ! Avec lui, c'est comme ça : la musique et la marche avancent du même pas. Mais là où le marcheur aimerait un peu de repos, les doigts encore engourdis du musicien sont déjà sur l'archet pour un concert impromptu. Cette année, on le retrouve sur le Sentier des Huguenots, entre la Drôme et la Suisse. La route de l'exil des protestants il y a trois siècles. En hommage aux migrants d'aujourd'hui. Une aventure artistique et humaniste inédite.

En présence d'Eric Longworth. Projection suivie d'un moment musical.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 14H, DÔME CINÉMA 1

PREMIÈRE MONDIALE

OURAL, À LA POURSUITE DE L'AUTOMNE

Film de Cédric Gras et Christophe Raylat, 52' (VF)

🕒 1H45

Le voyage commence tout au nord par des villages abandonnés, vestiges de l'URSS et des pionniers de l'Oural polaire. Mais bien vite, auprès des nomades Khantis, et de leurs milliers de rennes, Cédric Gras savoure la chaleur de l'été indien, « l'été des femmes » disent les Russes, « dernière splendeur d'une nature épanouie ». Pour l'écrivain-voyageur, une traversée féconde, aux confins de l'Europe et de l'Asie. Et ce Mont Narodnaïa qui semble lui dire au terme de l'ascension : regarde des deux côtés, nous sommes faits de l'un et l'autre versant.

En présence des réalisateurs et Claude Andrieux, producteur.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 13H30, THÉÂTRE DE MAÎTRE
DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 10H, GAMBETTA



OURAL, A LA POURSUITE DE L'AUTOMNE © C.Raylat



AU ROYAUME DES RADIEUSES

Film de Laïla Hamdaoui, 20' (VOSTFR)

🕒 1H

Les Berbères se nomment eux-mêmes *Amazigh*, terme qui qualifie les hommes libres, ou plutôt ici les femmes libres. Laïla est partie à la rencontre de cette culture ; elle nous dévoile les secrets à travers les portraits de deux femmes. Elle nous plonge dans un Maroc hors des préjugés contemporains dans lequel l'art, omniprésent, est source d'émancipation. « Au Royaume des radieuses », c'est avant tout l'envie de valoriser la femme marocaine *amazighe*, et libre.

En présence de la réalisatrice.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 14H, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 14H45, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

MER ET MONTAGNE DE L'EXTRÊME SUD

Diaporama de Paul Pellecuer et Sylvie Braud

🕒 1H

Les voyages australs sont uniques, l'environnement est hostile, les paysages époustouffants et l'autonomie indispensable. Paul Pellecuer, guide de haute montagne, a monté et encadré des expéditions en Géorgie du sud, en Péninsule Antarctique. En duo avec Sylvie Braud, médecin du Secours en montagne, médecin d'expéditions (Îles Kerguelen, Géorgie du sud), ils racontent leur engagement pour mener à bien ces aventures collectives dans un univers inhospitalier.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 14H ET 16H30, MAISON DES JEUX OLYMPIQUES

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 10H30, MAISON DES JEUX OLYMPIQUES



CARAVANSÉRAIL

Diaporama photos de Moussa Bourekba
et Arthur Thouret, 40'

🕒 1H

Étudiants, Moussa et Arthur rêvaient d'arpenter les routes de la soie. Fraîchement débarqués dans le monde du travail, ils se sont donnés rendez-vous en 2017. C'était la route de la soie ou rien ! Ou plutôt, les routes de la soie... Appareil photo au poing, ils sont partis avec un seul objectif en tête : découvrir la diversité des peuples, cultures et ethnies dont l'histoire reste intimement liée à celle des routes de la soie.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 14H15, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 17H30, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 10H45, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE



NIPPON 100

Diaporama photos de Julien Giry et
Aurélien Roperch, 35'

🕒 1H

Peu de pays véhiculent autant d'images préconçues que le Japon. En explorant ce territoire pendant treize mois, Julien et Aurélien ont retrouvé, avec authenticité, les multiples facettes de l'archipel. Mais ils en ont surtout découvert bien d'autres ! Sous nos yeux, ils déroulent une fresque d'un Japon bien moins connu, celui de la banquise, des animaux sauvages, des bains chauds, des festivals en toutes saisons et de la passion des trains, entre autres...

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 14H30, LIBRAIRIE DE BAUGES, LE GARAGE

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 9H15, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 13H30, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

Les projections

PREMIÈRE MONDIALE

RETOUR À CHINGUETTI

Film de Gérard Guerrier, 52' (VF)

 Point-Voyages

 2H



LE PRINTEMPS VIENDRA : FEMMES IRANIENNES ENTRE DEHORS ET DEDANS

 1H

Diaporama photos de Clara Marchaud, 40'

Les régimes politiques successifs ne leur auront pas permis d'obtenir satisfaction, mais les idées libertaires fleurissent désormais dans la tête de la jeunesse iranienne. La révolution avortée de 2009 aura ouvert le pas à une révolution silencieuse : les voiles glissent doucement. Au-delà des revendications politiques, comment les femmes s'accommodent-elles des interdictions auxquelles elles se trouvent confrontées ? Coup d'œil intelligent et réaliste sur la vie quotidienne, parfois intime, de ces femmes. Un souffle d'espoir !

En présence de la réalisatrice, membre du collectif de journalistes indépendants spécialisés sur l'Europe de l'Est et l'Asie centrale, Daleko-Blisko.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 15H15, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 9H45, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES



LE SKATEBOARD EN TERRES COMMUNISTES

 1H

Diaporama photos de Martin Bertrand, 30'

Dans un monde globalisé à l'énergie frénétique, les biens et les personnes circulent à vitesse grand V. Les pratiques et les valeurs se diffusent d'un pays à l'autre, chacun se les appropriant. Le skateboard, originaire de Californie, a également franchi les frontières, et les régimes autoritaires ne l'ont pas arrêté. Martin Bertrand s'est penché sur cette pratique et nous montre avec brio comment les jeunes cubains et vietnamiens s'emparent de cette pratique.

En présence du réalisateur.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 15H30, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 15H30, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES



LE SYNDROME DU BERNARD L'HERMITE

Film de Rachel Guédon, Armel Ruy et
Thyphaine Szelangiewicz, 43' (VF)

 1H15

Petit décapode curieux et opportuniste, le Bernard l'Hermite est animé par un seul rêve : trouver la bonne coquille. Métaphore de l'homme en quête perpétuelle d'inconnus ? Sur les traces de ce Bernard l'Hermite, Rachel, Armel et Thyphaine embarquent eux aussi dans une nouvelle coquille : le Kanaga. Animés par la volonté de comprendre les histoires singulières des épaves, ils nous plongent dans les fonds marins de l'archipel des Bahamas, à la découverte des navires oubliés.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 16H45, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 11H, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT



LA TORTUE ROUGE © Dubok de Wit



ESTRELLAS DEL SEMAFORO

Film de Margot Cami, 52' (VOSTFR)

🕒 1H15

De la Colombie à l'Argentine, des circassiens ont choisi la rue comme lieu de rencontre, de création et d'espace scénique. Leur parcours est hors du commun et leur style de vie diffère des normes sociales établies. Ils défendent un mode de vie alternatif en se produisant au carrefour des routes. Margot nous amène à la rencontre de ces étoiles du feu rouge dont les espoirs et les rêves prennent vie, jusqu'à traverser un océan...

En présence de la réalisatrice.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 17H, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 11H15, JEAN MOULIN - SALLE ARGOUGES

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 16H15, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

PREMIÈRE MONDIALE

L'ÂGE DE LA MARCHÉ, EN ROUTE VERS COMPOSTELLE

Film d'Elise et Louis-Marie Blanchard, 70' (VF)

🕒 2H

Quoi qu'on dise, notre attrait pour la marche au long cours restera toujours un mystère. Et pour le groupe d'amis qu'accompagnent Elise et Louis-Marie Blanchard sur les Chemins de Compostelle – par la Via Arverna, puis le fameux Camino Frances – l'énigme reste entière. À moins que « se mettre en marche pour un rendez-vous où personne ne nous attend » s'interroge l'un, qui se dit « sans foi ni église ». « La fatigue est là, mais l'âme est joyeuse » dit un autre. Et les réalisateurs de confier : « C'est un chemin qui parle ». Tiens, tiens.

En présence des réalisateurs.

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 9H30, CHAPITEAU

LA MER EST MON ROYAUME

Film de Marc Picavez, 57' (VF)

🕒 1H30

Au regard de la masse effarante du porte-containers flanqué à quai, on ne s'y attend pas vraiment, à une telle humanité. Et on a bien tort. Car dès que l'équipage, cosmopolite en diable, monte à bord, la fraternité court les pontons. Une empathie, un respect collectif, entre les hommes, pour la machine et sa cargaison. Et la mer. Entre deux manœuvres – auxquelles les anciens forment les novices – on parle de la petite copine ou de la rentrée scolaire des enfants. Une aventure humaine fascinante dans le chaudron de la mondialisation.

En présence du réalisateur.

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 10H, DÔME CINÉMA 1



LA TORTUE ROUGE

Film d'animation de Michael Dudok de Wit, 81' (sans parole)

🕒 1H30

Et si pour cette fois, Vendredi, célèbre compagnon de Robinson, était une femme ? Ou plutôt une tortue qui se transformerait ensuite en femme ? Pour le naufragé de cet admirable film d'animation, d'une épure, d'une sensibilité et d'une esthétique folles – salué par la critique comme « un pur joyau » (La Croix) et nommé aux Oscars 2017 – l'issue sera dans la transmission. Dans cette compagne mystérieuse et cet enfant, engendré sur l'île déserte et qui prendra le large, à son tour, pour de nouveaux mondes. Un autre voyage.

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 10H30, DÔME CINÉMA 2

Les projections



D'AUTRES TERRES PLUS DOUCES © Maxence Lamoureux

INVITATION AU KAMTCHATKA

Diaporama de Laurent Tavignot et Cyrille Livet (VF)  1H

Découverte du Kamtchatka, à ski de rando en hiver, à pied ou à cheval l'été, sous la conduite de Laurent Tavignot, qui a choisi de vivre au Kamtchatka pour se fondre dans la nature, celle des éleveurs de rennes et des trappeurs, au milieu des forêts de bouleaux et des paysages volcaniques. Un voyage raconté en duo avec Cyrille Livet, qui livre son regard curieux et fasciné sur les volcans du Vilyuchinsky, du Gorely et du Mutnovsky.

En présence des réalisateurs.

DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 14H ET 16H30, MAISON DES JEUX OLYMPIQUES

QUÉBEC : UN TERRAIN DE JEU EN PLEINE MUTATION

Projections et échanges suivis d'une dégustation de produits du terroir québécois.



 1H

« Le plein air au Québec : entre mer et montagnes » : ce n'est un secret pour personne, le Québec est le terrain de jeu ultime pour les voyageurs qui aiment bouger. Qu'importe l'activité ou la saison, la belle province sait plaire à tous. Images époustouflantes tournées au cœur des grands espaces. Et « Basse Côte du Nord : la dernière frontière. » : elle débute là où la route transcanadienne se termine, là où vivent les Coasters, inquiets d'un avenir incertain. D'un côté, l'exode massif des jeunes vers les grands centres et la désertion des villages. De l'autre, les projets de liaison routière Kegaska - Blanc-Sablon et le développement touristique, coûte que coûte. Assurément le début d'une ère de grands changements.

Projections et échanges suivis d'une dégustation de produits du terroir québécois. Avec le concours d'Aventure Ecotourisme Québec et en présence des réalisateurs.

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 12H, CHAPITEAU

LES NOUVELLES AVENTURES DU NOMADE DES AIRS

Diaporama de François Suchel (VF)  1H30

En 2010, il pédalait « sous les ailes de l'hippocampe » : Canton-Paris à vélo, juste à l'aplomb de l'avion qu'il pilote d'ordinaire pour Air France. Six ans plus tard, avec « 6 minutes 30 séparent l'enfer du paradis », il nous entraînait dans les secrets du cockpit. Cette fois-ci, l'accident d'un monomoteur dans le Golfe de Porto lui offre la matière de son nouveau roman : « Le serment de Piana » (Paulsen). Entre-temps, François Suchel a trouvé le temps de traverser en trail la moitié de l'Himalaya et de nous en rapporter les premières images inédites. Décollage immédiat.

En présence du réalisateur.

DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 15H45, DÔME CINÉMA 1

Le prix du jury

DÉCOUVREZ LE PALMARÈS DU FESTIVAL 2018
DIMANCHE 21 OCTOBRE À 18H AU CHAPITEAU

LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL EST CONÇUE PAR L'ÉQUIPE DU FESTIVAL LE GRAND BIVOUCAC AVEC LE CONCOURS PRÉCIEUX DES COMITÉS DE SÉLECTION : PROGRAMMATION PRINCIPALE ET PREMIERS PAS DE L'AVENTURE.

PRIX DES MÉDIAS

Regroupe les partenaires presse du festival autour de la promotion de valeurs communes.

Jury

Fabrice Drouzy, Président (Libération) / Juliette Barthaux (Ushuaïa TV) / Céline Develay-Mazurelle (RFI) / Anthony Nicolazzi (Trek Magazine et Grands Reportages) / Laurence Veuillen (Le Dauphiné Libéré).

Films en compétition

ARGONAUTES / D'AUTRES TERRES PLUS DOUCES DE CHATILA NOUS PARTIRONS / DEMAIN LA MER / DERNIERS JOURS À SHIBATI / DEVENIR QUI J'ÉTAIS / DRIVING WITH SELVI / FILLES DU FEU

PRIX DU PUBLIC

Il récompense le coup de cœur des festivaliers parmi une sélection des films documentaires programmés au festival.

Films sélectionnés

ARGONAUTES / D'AUTRES TERRES PLUS DOUCES DE CHATILA NOUS PARTIRONS / DEMAIN LA MER / DERNIERS JOURS À SHIBATI / DEVENIR QUI J'ÉTAIS / DRIVING WITH SELVI / FILLES DU FEU

Pour voter, rendez-vous à l'espace accueil.

Clôture des votes dimanche 21 octobre à 16h.

PRIX 1ERS PAS DE L'AVENTURE

Avec le soutien de la Ville d'Albertville et de la Ville d'Aoste, récompense la meilleure jeune création placée sous le signe de l'interculturalité et de l'originalité.

Jury

Marc Picavez (Président) / Marion Rivière (Vice présidente Zellidja) / Aziz Abbas (Conseiller municipal Ville d'Albertville) / Josiane Curt (Conseiller municipal Ville d'Albertville) / Pierre Benais (Lauréat 2017 des 1ers pas de l'Aventure) / Karine Bidegorry (Membre du comité de sélection) / Jean-Pierre Saint Germain

PRIX SPECIAL USHUAIA TV DES 1ERS PAS DE L'AVENTURE

Une mention spéciale de la chaîne parmi la sélection des premières réalisations.

Films en compétition

AU ROYAUME DES RADIEUSES / AVENTURE CYCLOBALKANIQUE / BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SUD À VÉLO / ESTRELLAS DEL SEMAFORO / LE PRINTEMPS VIENDRA : FEMMES IRANIENNES ENTRE DEHORS ET DEDANS / L'OR VERT / VOYAGE EN ACCORDÉONISTAN

Les grands débats

« CLIMAT : SAUVE QUI PEUT OU SAUVE QUI VEUT ? » ⌚ 1H30

Et si en voulant sauver la planète, nous cherchions d'abord à nous sauver nous-mêmes ? Car la Terre, quoi qu'on dise, a tout son temps, quand le nôtre est compté. Et si le message le plus insistant nous vient du froid, des pôles, des glaces, d'autres vents impétueux se lèvent, des montagnes, des plateaux, des mers et des déserts. Face au réchauffement climatique et ses conséquences attendues – redoutées – le Grand Bivouac part à la recherche des signes... encourageants.

Avec Patrick Ginot, glaciologue, responsable du projet international Ice Memory, Sylvain Coutterand, géomorphologue et plusieurs spécialistes des changements climatiques et de leurs conséquences sur les populations de la planète.

.....
VENDEDI 19 OCTOBRE, À 14H45, CHAPITEAU

PIERRE RABHI : LA CONVERGENCE DES CONSCIENCES ⌚ 1H30

C'est le rendez-vous que nous espérons tant pour symboliser - et structurer - cette édition du Grand Bivouac consacrée au « beau chambardement ! ». Philosophe, agro écologiste de réputation internationale, fondateur du Mouvement Colibris, Pierre Rabhi sera des nôtres pour évoquer « la convergence des consciences » et son absolue nécessité pour changer la société : « Il s'agit bien de coopérer et d'imaginer ensemble, en conscience et dans le respect, le monde dans lequel nous voulons évoluer et nous accomplir ». Un hymne à la nature et à l'humain. Un appel à agir, pour chacune et chacun d'entre nous.

Conférence de Pierre Rabhi en présence de Maurice Freund.

.....
SAMEDI 20 OCTOBRE, À 13H30, DÔME THÉÂTRE

20 LES GRANDS DÉBATS

« LES NOUVEAUX GÉANTS : MAIS C'EST QUI LE PLUS FORT ? » ⌚ 1H30

C'est la valse des continents. En tout cas, une drôle de gigue : au gré de l'actualité, la Chine, l'Inde, le Brésil, l'Afrique, la Russie, les pays arabes s'affichent tour à tour à la Une des médias comme « les nouveaux géants » économiques, tandis que l'Europe doute et que tanguent les Etats-Unis. Alors, une fois pour toutes, dans un monde désormais sans capitaine, « qui c'est le plus fort » ? Le Grand Bivouac invite les meilleurs spécialistes pour nous aider à y voir clair.

Avec Jean-Joseph Boillot, spécialiste des grandes économies émergentes, membre du Comité éditorial d'« Alternatives économiques », Sylvie Brieu et Olivier Weber, écrivains et grands reporters et Thierry Malleret, ex-responsable du Forum de Davos.

.....
SAMEDI 20 OCTOBRE, À 14H, CHAPITEAU

« L'AVENTURE : STOP OU ENCORE ? » ⌚ 1H30

Un monde supposé connu, tous les confins explorés, une planète presque entièrement connectée : que reste-t-il du voyage et de l'aventure ? Y a-t-il encore un espace – physique, culturel, intellectuel, spirituel – et une ambition d'itinérance, de découverte, de rencontre, de « terre humaine » à porter ? Entre « anciens » et « modernes », la nostalgie n'est peut-être pas la meilleure conseillère. L'aventure, au final, ne ferait-elle que commencer ?

Avec : Didier Régnier, journaliste, animateur (France 2) lauréat de « la Course au tour du monde » – Emeric Fisset, écrivain-voyageur, co-directeur des éditions Transboréal, Olivier Weber, écrivain, grand reporter, Anne Bialek, andiniste, auteure, co-fondatrice de Thaki Voyages et aussi du CAF d'Albertville – François Garde, écrivain (Goncourt du premier Roman 2012) ex-administrateur des Terres australes.

.....
DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 14H, CHAPITEAU

PAYS DE SAVOIE SOLIDAIRES FÊTE 30 ANS DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET PROLONGE LES « GRANDS DÉBATS ».

RETROUVEZ L'ASSOCIATION ET SES RENDEZ-VOUS, PLACE DE L'EUROPE.



PIERRE RABHI © Terre & Humanisme

UN THÈME “ DES EXPERTS. POUR PARCOURIR LE MONDE ET MIEUX LE COMPRENDRE.

TOUT COMPRENDRE SUR LE GPS POUR MIEUX S'ÉVADER



GlobeExplorer

VILLAGE

Rencontre et démonstration
d'équipements

🕒 0H45

En quelques années, il a inondé nos pratiques, à tous âges, en toutes circonstances, tous lieux et toutes saisons : le fameux GPS*. En randonnée, des contrées les plus reculées aux grandes classiques, il nous guide, mesure et qualifie nos itinéraires, aide à les renseigner pour encore mieux les partager. Et c'en est presque fini de la bonne vieille carte IGN rafistolée à grands renforts de scotch. Oui mais, utiliser les systèmes GPS, pas si simple ! Quels sont les bons outils adaptés à ma pratique ? Les bonnes applis ? L'équipe de Globexplorer vient vous livrer ses trucs et astuces et répondre à toutes vos questions. *Géo-positionnement par satellite.

Séance proposée par Globexplorer (GPS globe).

.....
VENREDI 19 OCTOBRE, À 16H45, CHAPITEAU

LES MYSTÈRES DES ETHNIES DU GRAND CAUCASE



VILLAGE

Conférence photo

🕒 1H15

Mai 2003, Audrey Bogini découvre la Touchétie, une région montagneuse du Grand Caucase géorgien. Elle n'en reviendra pas. C'est le coup de foudre. Depuis, elle sillonne et fait sillonner cette chaîne longue de 1200 km et vit une partie de l'année avec les derniers semi nomades bercés par le mouvement pendulaire des transhumances.

Lors de cette conférence photographique, elle présente des régions montagnardes impénétrables et partage avec nous quelques bribes de l'histoire complexe de la Trans et Cis-Caucasie. Elle aborde les enjeux géopolitiques et quelques-unes de ses peuplades avec qui elle entretient d'étroites relations. **Conférence animée par Audrey Bogini. Avec le précieux soutien de l'agence Caucasus Trekking Company.**

.....
SAMEDI 20 OCTOBRE, À 16H, CHAPITEAU

MAURITANIE... NOTRE HISTOIRE D'AMOUR



Venez nous rencontrer au Salon du voyage
Stand 46

Nous serons présents à la projection du film
« **Retour à Chinguetti** » samedi 20 octobre à 16h15
au Dôme Théâtre d'Albertville

INSERTION PUBLICITAIRE

Votre curiosité est votre plus belle qualité, laissez-nous le soin de la faire voyager !

www.point-voyages.com ☎ 04 75 97 20 40 ✉ contact@point-voyages.com



Elle et lui.

On ne connaîtra sans doute jamais son prénom. Mais elle est là, face à nous. Ou plutôt dans le regard de Christophe Stramba-Badiali, alors en mission pour MSF, quand elle lui demande, sur le pas de la hutte familiale : « Musungu (le blanc), camérer moi ».

C'était il y a sept ans, dans le village de Gety, en territoire d'Irumu, dans le district de l'Ituri, au nord-est de la République Démocratique du Congo. Des terres fertiles et de vastes forêts, près de la frontière avec l'Ouganda. Un territoire magnifique et potentiellement prospère si l'attrait des minéraux précieux enfouis dans les collines ne provoquait désordres, agressions, combats entre milices, rebelles et militaires. Un conflit oublié.

Un grand nombre de victimes et des centaines de milliers de déplacés. Hier comme aujourd'hui.

Le Grand Bivouac 2018 a choisi de rendre hommage à cette petite fille pétillante dans le chaos ambiant et à la démarche de Christophe Stramba-Badiali, photographe indépendant, voyageur au long cours, engagé humanitaire dont la vie se partage entre Beyrouth (Liban) et Les Arcs, en Savoie.

Les soirées

LES INCONTOURNABLES.
QUI MATCHENT ET QUI MARQUENT.

REGARDS CROISÉS SUR LA PLANÈTE

Avec les plus grands noms
de la photographie humaniste



🕒 2H

Être photographe, c'est avant tout saisir au millième de seconde des instantanés du vivant, de la nature comme de l'humain. À l'initiative d'Arnaud Guérin et sous le regard de Jean-Marie Hullot (Fondation IRIS - « Pour sauvegarder la fragile beauté du monde »), cinq grands photographes de renommée internationale rejoignent pour cette soirée d'exception la scène du Grand Bivouac : Hans Silvester a immortalisé tous les parcs naturels européens et réalisé, entre autres, une œuvre de référence sur les Peuples de l'Omo, Olivier Föllmi poursuit avec passion, à travers le monde, une démarche inestimable sur les « sagesse de l'humanité », Reza, à travers une œuvre mondialement reconnue, ses livres, expositions, documentaires, mais aussi la Reza Visual Academy, défend le pouvoir de l'image pour un changement social, le reporter-photographe Franck Vogel et ses « fleuves-frontières » suivent le cours – et le droit – de l'accès à l'eau pour les peuples riverains, tandis que Tuul Morandi sillonne l'Extrême-Orient de ses origines, avec son compagnon Bruno, de la Sibérie à l'Iran, sur les pas des peuples nomades. Cinq grands photographes pour témoigner du combat pour un « beau chambardement ».

En présence de Hans Silvester, Olivier Föllmi, Reza, Franck Vogel et Tuul Morandini

.....
VENDREDI 19 OCTOBRE, À 20H30, THÉÂTRE DE MAISTRE



PREMIÈRE NATIONALE

« MOUNTAIN », LA SYMPHONIE DES SOMMETS



Film de Jennifer Peedom, 74' (VOST)

🕒 2H15

Le roc, la neige, le vent et la glace. Le blanc, le vert et le bleu. La pente et les pics, jusqu'au ciel. Et l'humain dans tout ça. Avouons-le : secrètement, nous l'espérons depuis longtemps, un vrai grand film sur la montagne – Une ode - avec peu de mots et de si fabuleuses images. Et la musique : Vivaldi, Chopin, Beethoven, Tognetti, interprétés par l'Australian Chamber Orchestra. Le Grand Bivouac est heureux de pouvoir vous offrir, en première projection française, « Mountain », de Jennifer Peedom, la réalisatrice de « Sherpa, trouble on Everest » proposé l'an passé. Pourquoi la montagne nous fascine-t-elle autant ? Dans quelles intimités va-t-elle fouiller notre imaginaire ? Pour un tel film et une telle soirée, il fallait des invités qui acceptent de se livrer, de « dire les choses » dans un milieu souvent... Réservé. Sur le plateau du Dôme Théâtre – une première, là aussi, pour la soirée spéciale montagne : Catherine Destivelle, Bertrand Bodin, artiste et photographe, Daniel Grévoz, écrivain et guide de haute montagne, Pierre Pili, médecin du secours en montagne, Laurent Frat, wingsuiter et Anne Bialek, andiniste.

Soirée parrainée par les Editions du Mont-Blanc.
Avec le soutien de l'agence Thaki Voyage - Spécialiste de l'aventure sur-mesure en Bolivie et expert des ascensions glaciaires.

.....
VENDREDI 19 OCTOBRE, À 20H30, AU DÔME THÉÂTRE



MERCI POUR LA PLUIE © Julia Dahr

« QUEL BEAU CHAMBARDEMENT ! »

🕒 2H

Projection de « Merci pour la pluie »
de Julia Dahr, 60' (VOST)

Sur l'écran du Théâtre de Maistre, Kisilu, fermier kenyan, filmé par lui-même et la réalisatrice et productrice norvégienne – plusieurs fois primée - Julia Dahr. Sur la scène, pour cette soirée exceptionnelle du Grand Bivouac 2018, Pierre Rabhi, paysan comme lui, écrivain et penseur, fondateur du Mouvement Colibris. Kisilu Musya le militant, qui ne se résoud pas, sur son sol natal, à l'alternance mortifère des sécheresses et des inondations qu'accentue le réchauffement climatique et appelle les villageois à l'action. Pierre Rabhi, l'un des pionniers de l'agriculture écologique, qui défend inlassablement un mode de société plus respectueux des hommes et de la terre et soutient le développement de pratiques agricoles accessibles à tous, notamment aux plus démunis. Parce qu'ici comme ailleurs, le « beau chambardement » est possible !

Projection suivie d'une rencontre-débat en présence de Pierre Rabhi, Julia Dahr, réalisatrice et Jean-Joseph Boillot, économiste, spécialiste des grandes économies émergentes.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 20H30, THÉÂTRE DE MAISTRE

VOYAGE EN ACCORDÉONISTAN

Projection-Spectacle d'Adrien Séguy, 90' 🕒 2H

La route de la soie est un mythe qui anime bon nombre de voyageurs. Adrien s'est lui aussi fait happer par l'Histoire. Jeune accordéoniste, il a parcouru cette route pendant une année. Du Caucase à l'Ouzbékistan, il utilise son accordéon comme catalyseur de rencontres et de partage musical avec en tête une quête : le Sheng, instrument chinois trois fois millénaire à l'origine de la création de l'accordéon. Une performance à la frontière entre histoire et féerie.

En présence du musicien accompagné de Mahdi M'Kinini (joueur de Qanûn)

VENDREDI 19 OCTOBRE,
À 20H30, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

GUALAPURO

Film de Anaïs Beddeleem et Yannick Chaumeil, 79' (VOSTFR)

Luis et Célestina sont paysans kichwas dans la région d'Otavallo en Equateur. Ils cultivent le maïs et les haricots et travaillent la terre comme au siècle dernier. Yannick et Anaïs nous font entrer dans leur quotidien et nous montrent comment la paysannerie tente de survivre en Équateur malgré les changements climatiques et le manque de moyens. Sur fond politique et religieux d'une société en plein chambardement, ils nous font écouter leurs poignants récits de vie.

En présence des réalisateurs.

VENDREDI 19 OCTOBRE,
À 20H30, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE



LES VOLCANS ET LES HOMMES © Arnaud Guérin

Les soirées

PREMIÈRE MONDIALE

VIVRE AU PIED DES VOLCANS

🕒 2H

Film de Arnaud Guérin (VF)

Soirée spéciale

arte

Sur les terres volcaniques du monde entier, les humains ont tissé des liens uniques avec les géants de feu. S'ils craignent leurs pouvoirs destructeurs, ils louent leur puissance bienfaitrice et créatrice. Leurs spectaculaires éruptions fascinent et leurs cratères sont depuis l'antiquité les demeures de dieux vénérés. C'est à une première exceptionnelle que le Grand Bivouac et ARTE vous invitent, six mois avant la diffusion publique d'une série de 20 documentaires sur des volcans et des Hommes, réalisée pour la chaîne franco-allemande par Arnaud Guérin, David Perrier, Jean-Luc Guidoin et Guy Beauché et co-produite par ARTE France et Les Bons Clients.

Deux documentaires présentés en exclusivité au Grand Bivouac en présence d'Arnaud Guérin et de toute l'équipe de tournage et des invités surprises : Le volcan sacré des Masai – l'Oï Donyo Lengai, en Tanzanie – et le Bromo (Indonésie) sur les pas des pèlerins du Kesodo. Éblouissement garanti.

SAMEDI 20 OCTOBRE À 20H30, DÔME THÉÂTRE

3 CONCERTS EN SOIRÉE

LURA : CONCERT D'OUVERTURE

DÔME THÉÂTRE

THEY CALL ME RICO

CHAPITEAU

ENSEMBLE TAMARIONI

CHAPITEAU

26 LES SOIRÉES



LES VOLCANS ET LES HOMMES © Arnaud Guérin

1^{er} PAS
de l'aventure

REVOLUTION ROLLER DERBY

Projection de Margaid Quioc, 52' (VOSTFR) 🕒 2H

Une passion commune : le roller derby. Quand cette équipe de Marseille apprend que de l'autre côté de la Méditerranée, au Caire, une bande de jeunes femmes remue ciel et terre pour pratiquer ce sport, elles décident d'aller à leur rencontre. Margaid Quioc, joueuse dans l'équipe de Marseille, nous emmène au-delà du voyage et de l'aventure, en nous proposant le portrait d'une génération de jeunes femmes en quête d'émancipation.

En présence de la réalisatrice.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 20H30, JEAN MOULIN - SALLE SEURAT

1^{er} PAS
de l'aventure

AVENTURE CYCLOBALKANIQUE

🕒 2H

Film de Jean-Hugues Gooris, 70' (VF)

Hiver 2016, Jean-Hugues Gooris fait parler de lui en réalisant l'ascension d'une tour abandonnée de 70 mètres de haut, vestige du parlement soviétique bulgare. Son ascension n'aura fait que décupler son goût de l'aventure. L'année suivante, c'est son vélo qu'il enfourche pour sillonner les routes des Balkans. À la rencontre des habitants, il roule sur les traces de l'Histoire. Un récit de voyage inspirant et optimiste !

En présence du réalisateur.

SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 20H30, JEANNE D'ARC - SALLE EUROPE

Les expositions

**ACCOMPAGNÉES OU EN VISITE.
À VOIR OU À REVOIR SANS
MODÉRATION.**

GARE DE L'ÊTRE

Photographies de Clément Osé

De Perreux-sur-Marne (Val de Marne) à Oulan-Bator (Mongolie), cinq mots clés, cinq textes, cinq séries de photographies pour évoquer « l'essence de 345 jours sur la route » à travers l'Europe et l'Asie en stop, train, bus, bateau ou à pied : le Grand Bivouac est heureux de vous proposer l'œuvre originale de Clément Osé, intitulée « Gare de l'être » en clin d'œil à la Gare de l'Est, « métaphore du voyage initiatique » avec laquelle l'auteur avoue entretenir « un lien particulier issu de l'enfance ». Une invitation à l'immersion dans la réalité d'inconnus rencontrés dans le voyage. Notre invité animera également un atelier du Labo Voyageur. Une vraie découverte, à ne pas manquer.

**VISITES GUIDÉES SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE
DE 10H À 10H45 ET DE 12H00 À 12H45 (VENDREDI
RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES)
RENDEZ-VOUS AU GARAGE, LIBRAIRIE DES BAUGES**

LES TRÉSORS DU VIVANT

Photographies d'Arnaud Guérin

La biodiversité est un trésor que nous côtoyons tous les jours presque sans le savoir. Le photographe et naturaliste Arnaud Guérin nous invite cette année au Grand Bivouac à un butinage grandeur nature, au cœur du festival, pour partir, des Îles Galapagos aux Îles Féroé, du bocage normand aux plaines du Serengeti, à la découverte de ce qu'il aime appeler les trésors du vivant. Une exposition photographique très grand format en extérieur, une invitation au voyage... Et Arnaud nous propose même, au fil du festival, des visites intimes et curieuses de l'exposition.

**VISITES GUIDÉES SAMEDI 20 OCTOBRE ET DIMANCHE
21 OCTOBRE DE 11H À 11H45 ET DE 15H À 15H45
(VENDREDI RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES)
RENDEZ-VOUS AU BAR DU VILLAGE**

UNE MAGIE BHOUTANAISE

Photographies de Matthieu Ricard,
Olivier Föllmi, Marcus Wild, Robert Dompnier,
mais aussi de jeunes auteurs bhoutanais...



Les regards croisés des photographes renommés ou plus anonymes présentés dans cette exposition créée, en juin dernier, à Chamonix, à l'occasion de la 8ème Biennale des Associations Européennes des Amis du Bhoutan, témoignent tous de la beauté et de la richesse de ce petit royaume himalayen et de son caractère unique dans le monde d'aujourd'hui : traditions, vie quotidienne, festivals religieux, sommets enneigés... Et des clichés rares et inédits de l'actuelle famille royale dessinent, au Grand Bivouac, ce voyage inédit.

**VISITE GUIDÉE, SAMEDI 20 OCTOBRE À 17H
ET DIMANCHE 21 OCTOBRE À 16H30 (VENDREDI
RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES)
RENDEZ-VOUS AU BAR DU DÔME THÉÂTRE**

L'HOMME AU COEUR DU MONDE

Festiphoto de Menthon-St-Bernard

Deux fois par an, les cueilleurs népalais risquent leur vie pour récolter, sur le flanc des falaises, le miel de l'abeille butineuse la plus grande du monde. En Sibérie, des artisans persistent à fabriquer à la main les bottes en feutre si nécessaires à la vie quotidienne. En Afrique du Sud, des femmes se mobilisent pour surveiller hommes et animaux et combattre le braconnage. Le Grand Bivouac est heureux de présenter trois œuvres photographiques de l'exposition « L'homme au cœur du Monde » conçue et réalisée par le Festiphoto de Menthon St Bernard, événement culturel majeur du bassin annécien. Des valeurs partagées pour évoquer la force et le respect qui caractérisent les rapports de l'Homme et de la Nature.

CHEMINEMENT DE L'ARPÈGE

**« LA BELLE HISTOIRE DES JEUX
OLYMPIQUES D'HIVER, FOCUS
1968, 1992, 2018 »**

À découvrir à la Maison des Jeux Olympiques
de 10h à 18h.

**Tarif festivalier : 3 euros (pendant les 3 jours du Festival
le Grand Bivouac)**

MAISONJEUXOLYMPIQUES-ALBERTVILLE.ORG

Les concerts et les spectacles



LURA

Musique du monde / Cap-Vert



🕒 2H15

« Sur un tempo vif et intense, Lura porte toujours en elle les pleurs silencieux de chants très anciens, les secrets du batuque et la prière des rebelles ». Venue du Cap-Vert, la chanteuse Lura fait escale au Dôme Théâtre dans le cadre du festival du voyage, le Grand Bivouac. Sa voix est un enchantement et ses chansons portent haut les rythmes populaires de l'archipel cap-verdien, du funana à la morna en passant par la coladeira !

Avec Lura et Antonio Jesus Santos Vieira (piano), Joao José Fonseca (guitare), Rody Cereyon (basse), Tuur Sylvain M. Moens (batterie)

JEUDI 18 OCTOBRE, À 20H, DÔME THÉÂTRE



CHOUCHOU LE PETIT CAILLOU ET LE SANCTUAIRE MARIN

Spectacle conté multimédia d'Alain Plas 🕒 0H45

Partez avec Chouchou le petit caillou, Jade, Vieille Branche et leurs amis pour un voyage enchanteur en Méditerranée... Après leurs aventures le long des fleuves et des rivières des Alpes, vous y découvrirez, en compagnie de dauphins, baleines et cachalots, bien d'autres personnages inoubliables du sanctuaire marin ! Monde du silence, emplis de mystères et de beautés, de pierres chargées de mémoire et d'histoire : vous plongerez dans cet univers fragile et merveilleux à préserver.

VENDEDI 19 OCTOBRE, À 9H15 ET 10H15, CHAPITEAU

ÉCOUTONS, VIBRONS, DANSONS LE MONDE. ENSEMBLE.

THEY CALL ME RICO

Folk - Rock - Blues / Canada – Québec

🕒 1H30

Il a les doigts bien posés sur la gâchette de ses six cordes. Son pied ? Sur la grosse caisse. L'homme orchestre canadien « They Call Me Rico », alias Frédéric Pellerin, est du genre à « envoyer du lourd » dans son projet solo. Phénomène musical unique en son genre et remarquable par sa présence sur scène, Rico nous emmène dans un set construit « Made in America », entre rockabilly, blues, folk, country et autres tendances issues du patrimoine américain. Une teinture rock épaisse et grave, un jeu de guitare sauvage, une voix caillouteuse et un bel accent québécois à faire fondre tout le monde... Ça va sérieusement secouer sous le chapiteau. « À tantôt ! »

Avec l'amical soutien de BAAM Productions.

VENDEDI 19 OCTOBRE, À 20H30, CHAPITEAU

YELLI YELLI, FOLK KABYLE

Folk Kabyle / Algérie

🕒 1H15

Née d'une mère kabyle et d'un père tchèque, Yelli a beaucoup voyagé. Son dernier album « Terre de mon poème » renoue avec ses racines kabyles et fantasma le pays maternel. Un échange avec l'artiste aura lieu après le concert.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 10H, MÉDIATHÈQUE



LURA © N'Krumah Lawson-Daku



RADIO TUTTI FEAT BARILLA SISTERS

Psychelectric Tarentella / Italie du Sud
(et bien au-delà...)

🕒 2H

Que se passe-t'il quand on réunit Radio tutti, station live spécialisée dans les ondes positives et les Barilla Sisters, sublimes porte-voix des chants du Sud de l'Italie ? Un concert bal sans frontière et sans complexe fait pour rassembler toutes les générations de... curieux ! À la voix, aux machines, aux cuivres ou aux percus électroniques, les cinq acolytes nous emmènent dans une transe moderne fruit d'un métissage inédit. Cumbia, hip-hop, dub ou electro viennent ainsi « chatouiller » les tarentelles italiennes bien connues pour leur fonction curative dans la région des Pouilles... Comme de coutume, la clôture de festival s'annonce festive et éruptive !

.....
DIMANCHE 21 OCTOBRE, À 18H30, CHAPITEAU

ENSEMBLE À CORDES AVEC ÉRIC LONGSWORTH

Concert de sortie d'atelier

🕒 0H45

Les classes de cordes de l'école de musique Arlysère retrouvent le violoncelliste américain Éric Longworth pour travailler un répertoire de choix. Violons, violoncelles et autres cordes à frotter, pincer ou frapper vous donnent rendez-vous pour découvrir le fruit de leur travail. Éric Longworth a encadré un atelier et un concert avec les Violoncelles sont en ville lors du festival 2017.

Avec le soutien et la participation de EM&D Arlysère

.....
**SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 12H, BULLE DES AUTEURS / VILLAGE**

ATTENTION BATUQUEIROS EN VILLE !

Déambulation Batucada sur les sites du festival : Place de l'Europe...

🕒 1H

Attention ! La Batucada déboule dans les rues d'Albertville qui prend pour un moment des allures de Rio de Janeiro... Retrouvez les batuqueiros de l'EM&D armés de leur surdo, tamborim et bien d'autres percus brésiliennes pour une déambulation festive et colorée.

Avec le soutien et la participation de EM&D Arlysère.

.....
**SAMEDI 20 OCTOBRE,
À 12H30, SUR LES SITES DU FESTIVAL**

ENSEMBLE TAMARIONI



GEOTRAVELHOLIC



🕒 1H30

Polyphonies géorgiennes / Géorgie

Tout se chante en Géorgie et tout le monde... chante ! Chaque Géorgien se sent plus ou moins le gardien de cet héritage millénaire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO : les polyphonies géorgiennes. Leur splendeur a de tout temps émerveillé ceux qui les ont entendues. Au cours de leurs voyages dans le Caucase, Alexandre Dumas et Romain Rolland se seraient dits « stupéfaits de tant de noblesse, de ferveur, de majesté. » Pour ce concert, le chœur Tamarioni et ses vingt interprètes, nous projettent aux confins du Caucase dans un répertoire de chants traditionnels polyphoniques exécutés à capella. Une musique étonnante d'inspiration et de nostalgie. Celle d'un peuple pour qui le chant est à la fois respiration et résistance. Un grand moment d'orfèvrerie vocale du festival.

Soirée organisée en coproduction et avec l'aimable soutien de l'agence Travel Georgia Caucase. Dans le cadre du Focus « Cap sur le Caucase » au Salon du Voyage du Grand Bivouac 2018.

.....
SAMEDI 20 OCTOBRE, À 20H30, CHAPITEAU

La soirée sera précédée d'un apéro dégustation de vins de Géorgie au Bar du Village à partir de 19h00

Le salon du livre et la vie littéraire

UN LIVRE « COUP DE CŒUR » ET SON AUTEUR. ET LA CHALEUR DES MOTS VAGABONDS.

Le Salon du Livre du Festival Le Grand Bivouac 2018 est organisé en partenariat avec la librairie des Bauges d'Albertville. Cet espace propose aux festivaliers de prolonger leur voyage à travers un large choix de récits, romans, essais et beaux livres.

Plusieurs maisons d'édition spécialistes du récit, de la littérature ou de la photographie de voyage sont au Festival Le Grand Bivouac pour y présenter leurs auteurs et leurs nouveautés. Une sélection de 1200 titres en lien avec les grandes thématiques du festival vous attendent. De nombreuses séances de dédicaces et de rencontres littéraires sont organisées avec les auteurs et les invités présents.

LES IMPROMPTUS LITTÉRAIRES NOUVEAUTÉ 2018

VILLAGE

Du vendredi au dimanche, six rendez-vous par jour pour échanger – presque – en tête-à-tête avec les écrivains, photographes, carnettistes invités du Salon du Livre. Un moment précieux, intime, privilégié, pour mieux comprendre la démarche de l'auteur. Au Village dans la Bulle des Auteurs.

LES AUTEURS À RENCONTRER LORS DES IMPROMPTUS LITTÉRAIRES

VALÉRIE ABOULKER – SAM BEAUGEY – ANNE BIALEK – BERTRAND BODIN – JEAN-JOSEPH BOILLOT – GENEVIÈVE CLASTRE ET ROMAIN VALLON – SYLVAIN COUTTERAND – OLIVIER FÖLLMI – CÉDRIC GRAS – ARNAUD GUÉRIN GÉRARD GUERRIER – AURÉLIE ROPERCH ET JULIEN GIRY – MAXENCE LAMOUREUX THIERRY MALLERET – LAËTITIA MALTESE TUUL MORANDI – ÉRIC PIERRE – ALAIN PLAS DIDIER RÉGNIER – REZA – ELIOTT SCHONFELD FRANÇOIS SUCHEL – ARTHUR THOURET ET MOUSSA BOUREKBA – FRANCK VOGEL...

* Liste non-exhaustive, nous attendons patiemment la rentrée littéraire 2018 !

LES APÉROS-RENCONTRES

VILLAGE

Un livre, un coup de cœur, un auteur. Une rencontre, animée par Edmond Aslanian.

VOIR PAGE 29

LES ÉDITEURS PRÉSENTS





VILLAGE

« SAISONS DU VOYAGE » - STOCK

Apéro-rencontre avec Cédric Gras

🕒 1H

Du Tibet à l'Albanie, du Pakistan à la Mongolie et à travers toute l'Eurasie, Cédric Gras interroge le voyage. Rite de passage pour la jeunesse occidentale dont il faisait partie. Âge d'or de l'exploration d'un monde qui l'a fait rêver, mais que sa génération a trouvé transfiguré. Le voyage est aussi synonyme d'aventure, de poésie, de solitude ou de l'étude d'une langue. Comment redécouvrir la Terre au XXI^{ème} siècle ? Compagnon de route si apprécié du Grand Bivouac, Cédric Gras nous revient cette année avec un livre-référence.

VENDREDI 19 OCTOBRE, À 11H, BULLE DES AUTEURS

VILLAGE

**« UN CARGO POUR LES AÇORES »
- ACTES SUD**

Apéro-rencontre avec Jean-Yves Loude

🕒 1H

Lion est un grand voyageur célèbre pour ses enquêtes sur la traite négrière et les résistances à l'esclavage, du Mali au Cap-Vert, du Portugal au Brésil. Et c'est justement à Lisbonne, son port d'attache, qu'un libraire musicien lui « tend la clé » de son archipel natal, les Açores, terre de « héros anonymes », splendide et douce... et battue par la furie des éléments. Comment, pendant cinq siècles, ces Portugais lointains, vigneron et pêcheurs de baleine se sont-ils défendus face à tant de... chambardements ? À bord d'un cargo, le Corvo, Lion – et Jean-Yves Loude – nous embarque vers l'archipel inconnu.

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 11H, BULLE DES AUTEUR

**ÉDITH BOUVIER, FEMME
REPORTER**

🕒 1H

Qu'est-ce qu'être reporter dans les pays en guerre ? Édith Bouvier, grande reporter indépendante travaille au Moyen-Orient, en Syrie et en Irak. « La Syrie, Édith Bouvier l'a dans le sang. Blessée par une attaque de l'armée régulière, transfusée dans un dispensaire de fortune, la journaliste est restée bloquée à Homs pendant dix jours, en février 2012. » Elle relate cette expérience entre la vie et la mort dans « Chambre avec vue sur la guerre. » En 2018, elle fait paraître un nouveau livre « Un parfum de djihad : qui sont ces Françaises qui ont rejoint une organisation terroriste ? »

Dans le cadre des Littératures Voyageuses

SAMEDI 20 OCTOBRE, À 15H, MÉDIATHÈQUE ALBERTVILLE

VILLAGE

**« MARCHER À KERGUELEN »
- GALLIMARD**

🕒 1H

Apéro-rencontre avec François Garde

Pendant 25 jours, dans la pluie, le vent et le froid, François Garde et ses compagnons ont réalisé la traversée intégrale de Kerguelen à pied, hors sentier, en autonomie totale. Une aventure unique, tant sont rares les expéditions menées sur cette île déserte du sud de l'océan Indien, une des plus inaccessibles du globe. Au fil des étapes, dans les traversées de rivières, au long des plages de sable noir, lors des bivouacs ou au passage des cols, le pas du marcheur entre en résonance avec le silence et le mystère de cette île et interroge le sens même de cette aventure. Une aventure sportive, bien sûr, mais aussi l'occasion de s'interroger sur l'amitié, sur les souvenirs qui affluent, sur la responsabilité, sur les motivations, sur la finalité d'une telle pérégrination... Et sur le récit qui, après la fin du voyage, devra en rendre compte.

DIMANCHE 21 OCTOBRE À 11H, BULLE DES AUTEURS

La masterclass avec Reza

UN TÊTE À TÊTE PROLONGÉ
AVEC UN ARTISTE DE RENOM !



**88 bis
Rue de la République**

Photoreporter de renom, Reza met en lumière le chaos et l'enfer des guerres, la détresse des êtres humains qui la subissent, mais sa volonté va plus loin que le simple constat du drame. Il guette les traces de vie, les soubresauts de courage et d'énergie qui animent ces êtres. Son travail est empreint d'humanité. Si cette valeur est propre à chacun, la technique qui permet de l'approcher peut, elle, être enseignée. Reza vous invite à décortiquer la philosophie du reportage humaniste en approfondissant les techniques fondamentales de la photographie mais également en vous accompagnant dans la construction de votre processus créatif. Ces 4 jours de Masterclass permettront d'explorer 4 enjeux principaux.

4 ENJEUX PRINCIPAUX

- L'approche technique et philosophique du reportage
- La lecture de portfolio et des analyses de groupes
- La prise de vue sur un thème défini au préalable par Reza
- L'editing et le storytelling

INFORMATIONS PRATIQUES

- 6 demi-journées du jeudi 18 au dimanche 21 octobre
- Inscriptions : 300 euros
- 12 personnes maximum
- Jeudi 18 octobre de 14h à 18h
- Vendredi 19 octobre de 9h à 13h
- Samedi 20 octobre : Journée prise de vue
- Dimanche 21 octobre de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Plus d'informations sur notre site internet

www.grandbivouac.org ou au 04.79.32.48.64

Cette Masterclass s'adresse aux amateurs de photographie éclairés et francophones.





3 auvergne
rhône-alpes

partenaire du Grand Bivouac

france•tv



Le labo voyageur



UN CATALYSEUR DE RÊVES. UN
ESPACE DE COMPRÉHENSION AU
GRAND CHAMBARDEMENT.

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE
DE 10H À 16H



88 bis, Le labo
Rue de la République

Le Labo Voyageur, expérimental et qualifiant, se veut catalyseur de rêves et port d'embarquement pour la connaissance et la compréhension du monde. Trois jours d'ateliers et de tables rondes pour pratiquer, réfléchir et se rencontrer.

INSCRIPTION EN LIGNE SUR WWW.GRANDBIVOUAC.COM



LES ATELIERS PRATIQUES

On lâche son azerty et on met les mains dans le cambouis !

DU SON À L'IMAGE

avec Mathilde Syre

🕒 2H

Le son est multiforme, il existe par lui-même ou accompagne des images. Une voix, un bruit, un frottement... Laissez-vous transporter par ceux qui vous entourent et venez découvrir leur dimension grâce à cette expérience collective de création.

VENDREDI 19 OCTOBRE, 10H, 88 BIS

INITIATION AU REPORTAGE INTUITIF

avec Clément Osé

🕒 2H

La matière première du récit est la sensibilité, elle est décuplée en voyage. Depuis plusieurs années, Clément Osé raconte ses pérégrinations avec des photos, des textes, du son et vous invite à une expérience unique au cœur du processus créatif.

SAMEDI 20 OCTOBRE, 14H, 88 BIS

ATELIER MASH UP

avec Les Ateliers de la Rétine

🕒 2H

Amoureux des illustrations et de l'assemblage, cet atelier est pour vous ! Aux côtés de Benjamin venez explorer l'histoire des images et découvrir une forme d'expression toute particulière. À mi-chemin entre cinéma et arts numériques, vous mixerez, brasserez, et associerez les photographies des grands films de l'histoire du cinéma.

DIMANCHE 21 OCTOBRE, 10H, 88 BIS



LE LABO VOYAGEUR © JC Bruet

LES PLATEAUX VOYAGEURS

L'esprit curieux et la mèche au vent, c'est comme ça qu'on vous attend !

LES CONTRAINTES DU DOCUMENTAIRE EN VOYAGE

avec Jean-Joseph Boillot et Marc Picavez
(président du jury 1^{ers} Pas)

🕒 2H

Avide d'explorer le monde et de partager vos découvertes, vous êtes (pour le moment) novice dans l'art du documentaire. Que le rendu soit photographique, filmographique ou sonore, les contraintes culturelles, légales ou matérielles lorsqu'on est à l'étranger pèsent sur le résultat final. Découvrez les anecdotes et astuces de nos voyageurs !

.....
VENDREDI 19 OCTOBRE, 14H, 88 BIS

LES VOYAGEURS SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE

avec Moussa Bourekba, Jean-Hugues Gooris, Adrien Ségué et Arthur Touret

🕒 2H

Les grands explorateurs ont écumé terres et mers en quête de nouveautés. Aujourd'hui bon nombre de voyageurs empruntent ces mêmes routes pour en comprendre les mythes. Parcourir les territoires, c'est plonger dans le passé. Mais comment préparer son voyage pour y trouver les réponses cherchées ?

.....
SAMEDI 20 OCTOBRE, 10H, 88 BIS

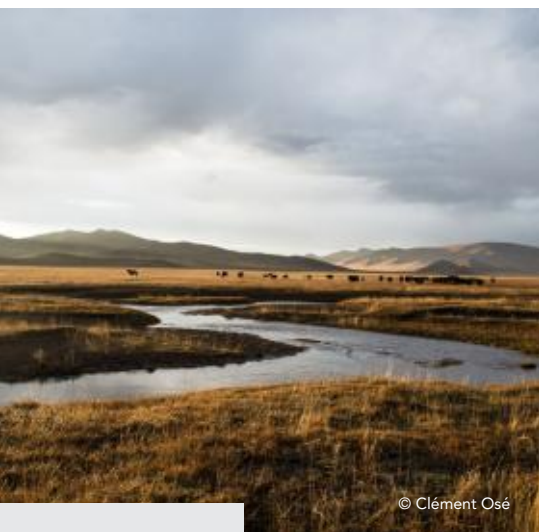
VOYAGER (SEULE) QUAND ON EST UNE FEMME

avec Astrid Duvillard, voyageuse-bloggeuse (Histoire de Tongs), Clara Marchand et Elliott Schonfeld

🕒 2H

Le voyage n'a certes pas de genre, mais les femmes sont souvent confrontées à des craintes et contraintes spécifiques. Si le voyage est possible pour toutes, qu'est ce qui nous empêche encore de sauter le pas ? Ce plateau voyageur saura faire taire vos inquiétudes et vous décidera à charger votre sac à dos. Alors on y va ?

.....
DIMANCHE 21 OCTOBRE, 14H, 88 BIS



Le bivouac des mômes

ENTRÉE LIBRE

PAPA, MAMAN,
J'VEUX PAS RATER L'AVION !

**VENDREDI RÉSERVÉ AUX
SCOLAIRES DE 8H30 À 16H30
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 9H30 À 18H**



Square Soutiras

Petits et grands explorateurs, gourmands d'enchantement, le Bivouac des Mômes saura assouvir vos envies les plus farfelues et entretenir votre soif de rêverie. Espace récréatif et coloré dédié aux jeunes publics, s'y arrêter c'est une garantie de dépaysement dans une ambiance créative et festive.

INSCRIPTION SUR PLACE

GRIMPONS DANS LES ARBRES

avec Les Voyageurs des Cimes

Embarquez avec les Voyageurs des Cimes pour une visite Arboricole comme vous en avez toujours rêvé... Laissez-vous emporter à la découverte des Géants Verts, des racines jusqu'aux Cimes, pour mieux comprendre les Arbres qui nous entourent... Vous serez accompagnés par de véritables Explorateurs du Monde Végétal !

**SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 11H, 14H ET 15H30**

36 LE BIVOUAC DES MÔMES

NOUVEAUTÉ ÉDITION 2018

Deux films d'animation : « La tortue rouge » et « Tout en haut du monde ». Idéal pour partager un moment en famille dès 7 ans.

**LA TORTUE ROUGE - VOIR PAGE 17
TOUT EN HAUT DU MONDE - VOIR PAGE 10**

TRANSFORMONS LE PAPIER EN ART

avec Les Rallumeurs d'Étoiles

« Il est grand temps de rallumer les étoiles. » Écoutez, cette année encore, les conseils d'Apollinaire. Inspirés de la culture mexicaine, les Rallumeurs d'Étoiles vous proposent d'étonnantes fabrications et vous accompagnent dans la création d'un ballon de papier de soie personnalisé qui illuminera ensuite le ciel albertvillois. Ils seront présents durant ces 3 jours, pour entretenir la lueur qui brille dans vos yeux !

**VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE,
DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 18H**

JOUONS AUX RÉALISATEURS

avec Les ateliers de la rétine

🕒 1H

Thaumatrope, zootrope et autres mots farfelus n'auront plus aucun secret pour vous. Avec Les Ateliers de la Rétine vous (re)découvrirez, construirez et manipulerez les premiers outils du pré-cinéma. Un voyage dans le temps où vous découvrirez les premières images d'aventures fixes devenues animées !

**VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 11H ET 15H**

Dans la limite des places disponibles (max. 20 participants)





VOYAGEONS ENTRE LES LIGNES

 0H30

Atelier de lecture proposé par l'association Lire et Faire Lire

Venez vous installer confortablement et partager un moment convivial autour des contes et récits de voyages sélectionnés avec soin. Être dépaycé sans voyager, c'est ça aussi la lecture. Des grandes étendues nordiques à l'Asie, en passant par les mondes imaginaires, l'Association Lire et Faire Lire vous donnera le goût du voyage, c'est certain !

**VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 10H, 15H ET 16H30**

Dans la limite des places disponibles (max. 8 participants)

C'EST QUOI LES DROITS DE L'ENFANT ?



Avec UNICEF

Pour une humanité respectée et un monde plus équitable, où chaque enfant puisse vivre en sécurité, manger à sa faim, être en bonne santé, apprendre et s'épanouir, l'UNICEF vous accueille autour d'ateliers pour connaître et défendre les droits de l'enfant partout dans le monde.

TRIER, ÇA EN JETTE !

En partenariat avec Arlysère



Pour une humanité respectée et un monde plus équitable, où chaque enfant puisse vivre en sécurité, manger à sa faim, être en bonne santé, apprendre et s'épanouir, l'UNICEF vous accueille autour d'ateliers pour connaître et défendre les droits de l'enfant partout dans le monde.

CONTES ET CALLIGRAPHIES DE ZOHRA

Art vivant présent dans toutes les cultures arabes, la calligraphie allie pratique, culture et plaisir et nous plonge dans les tréfonds de l'écriture. Zohra, passionnée par cette pratique et conteuse expérimentée, vous invite à en découvrir les secrets et à revisiter les histoires féériques des Mille et Nuits. « Poésie, douceur, esthétisme et arabesques tout en délicatesse. »

À TOI LES JEUX EN BOIS !

En partenariat avec l'ÉRÉA

En famille ou entre amis, venez découvrir tout un panel de jeux en bois de France et d'ailleurs, mis à votre disposition pour une partie en toute convivialité.

PAROLES D'ENFANTS D'ICI ET D'AILLEURS



 1H

Série de documentaires de Pascale et Jean-Denis Lilot

Des enfants des 4 coins du monde s'expriment sur l'amour, la liberté, la vie, le bonheur, la guerre... Et qu'en pensent les enfants d'ici ? À partir de ces courts-métrages, Maria Bordellier, animatrice d'ateliers philo, suscitera un moment d'échange avec vos enfants.

**DIMANCHE 21 OCTOBRE,
À 13H30, 15H ET 16H30, MÉDIATHEQUE**

INSCRIPTIONS AU 04 79 10 44 72 - GRATUIT
12 enfants max. par atelier, pour les 6-9 ans

Le village et les salons



TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR
SUR LE VOYAGE SANS (TROP) OSER LE
DEMANDER.

**VENDREDI
DE 9H30 À 19H
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 9H30 À 20H**

FERMÉ LE JEUDI



Place du pénitencier

Rendez-vous sur la Place du Pénitencier cette année pour arpenter le village du festival. Étape incontournable des festivaliers, le Village connecte tous les acteurs du festival : réalisateurs, agences et artisans, éditeurs, auteurs, photographes, pour toujours plus de rencontres, de projets et de convivialité.

SALON DU VOYAGE

Au salon du voyage, la crème des agences de trek et orfèvres du voyage sur mesure se donnent rendez-vous pour vous présenter leurs nouveautés et discuter de vos envies de voyages. Bolivie ou Grand Nord, tour des Anapurnas ou trek aux confins du Grand Caucase, envie de volcans, de geysers au Costa Rica ou d'aurores boréales ? À pied, à vélo,

à cheval ou par tous moyens à mobilité douce, les propositions des agences quadrillent le globe. Leurs guides et experts se feront un plaisir d'échanger avec vous et de vous faire partager leurs passions.

SALON DU LIVRE

Au salon du livre, les auteurs, éditeurs et libraires associés vous proposent de découvrir toute l'actualité littéraire autour d'une sélection minutieusement concoctée.

VOIR PAGE 30

MARCHÉ ARTISANAL

Côté marché artisanal, les sens entrent en éveil. Textiles, bijoux, bien-être, épices... Tout y est ou presque ! Il vous est proposé une grande diversité de produits et de créations venues des quatre coins de la planète, le plus souvent développés dans le cadre de circuits courts ou de projets de développement durable et/ou équitable.

Pour ponctuer votre visite quotidienne dans le foisonnant village, des expositions sont accessibles, avec des visites guidées en compagnie des photographes.

BARS ET CANTINE BIO

Et bien entendu, pour prendre le temps de la rencontre, « pour souffler un peu », les Bars officiels du festival vous accueillent autour d'une carte bio et/ ou locale et bien sûr l'incontournable Cantine Bio - restaurant officiel du festival - pour se délecter les papilles aux saveurs du monde autour d'une cuisine maison à haute qualité gustative.

VOIR PAGE 43

LES EXPOSANTS PRÉSENTS

AU SALON DU VOYAGE

AKAINA, AVENTURE SUR MESURE / ALLIBERT TREKKING / ALVAROTREK / AMAROK - L'ESPRIT NATURE / AVENTURE QUEBEC / AVI ASSURANCE VOYAGE / BOUTS DU MONDE / CAUCASUS EXPEDITION LTD / COMPTOIR D'IMAGES ERIC PIERRE PHOTO NATURE / GLOBEXPLORE GRANDS ITINÉRAIRES / GREENPEACE FRANCE LA BALAGUÈRE / LE NIOMBATO / MONTANIA SPORT / NOMADE AVENTURE / OUTDOOR MAGAZINE / POINT-VOYAGES / REVE ARCTIC SUR LES HAUTEURS / TAMERA - SECRET PLANET / THAILANDE CORAL TOUR / TIRAWA TRAVEL GEORGIA CAUCASE / VELORIZONS VOYAGEONS AUTREMENT / ACIR COMPOSTELLE ADT / GRANDE TRAVERSÉE DES VOSGES CHEMIN URBAIN V / EXPLORA NATURE ET SPORT / FÉDÉRATION FRANÇAISE DE LA RANDONNÉE PÉDESTRE (FFRANDONNÉE) GRANDE TRAVERSÉE DES ALPES / GRANDE TRAVERSÉE DU JURA / GRANDES TRAVERSÉES DU VERCORS / LES AMIS DU CHEMIN DE SAINT GUILHEM / LES CHEMINS DU MONT SAINT-MICHEL / SUR LE CHEMIN DE R.L STEVENSON IPAMAC (RÉSEAU DES PARCS NATURELS DU MASSIF CENTRAL) / SUR LES PAS DES HUGUENOTS / SUR LES PAS DES MAÎTRES SONNEURS / AVENTURE ET VOLCANS / THAKI VOYAGE / ET BIEN D'AUTRES...

AU MARCHÉ ARTISANAL

AINSI FON / ALOUAN LE MONDE EN COULEURS ARTISANAT TIBÉTAIN / ARTISANS MONGOLS AU CŒUR DU QUÉBEC / AU GRAIN DE SABLE CHAKANA D'ARGENTINE / COOK ME / LA BAMOU'HOT / LES BEAUTIBÉTAINES / LES PLAISIRS DU MONT CHARVIN / LES PUNCHS D'ELSA / MACA DU PÉROU / EC DIFFUSION MOUSSA BIJOUX TOUAREG / PLIM / SYLVIE ROCHE CREATIONS

AU SALON DU LIVRE

VOIR PAGE 30



LES SÉANCES LABEL AGENCE

Elles emmènent des milliers de voyageurs et randonneurs dans le monde chaque année. Avant tout passionnées de voyage, quatre agences partenaires du Festival 2018 s'associent à la programmation.



Tour opérateur indépendant, reconnu pour sa véritable connaissance de terrain et la qualité de ses voyages : entre nature et culture, du voyage découverte au grand trekking.

LE GARDIEN DU TEMPLE
VOIR PAGE 09

UNE MAGIE BOUTHANAISE
VOIR PAGE 27



Avec le soutien de l'agence Thaki Voyage – Spécialiste de l'aventure sur mesure en Bolivie et expert des ascensions glaciaires.

ICE MEMORY
VOIR PAGE 08

CLIMAT SAUVE QUI PEUT
VOIR PAGE 20



Spécialiste des voyages d'Aventure en petits groupes, en trekking ou en véhicule, Point-Voyages privilégie les rencontres, la compréhension et la découverte des destinations proposées.

RETOUR À CHINGUETTI
VOIR PAGE 16

Projection du film bhoutanais "Le gardien du temple",
de Arun Bhattarai et Dorottya Zurbó

Exposition photographique sur le Bhoutan
(Matthieu Ricard, Olivier Föllmi, Markus Wild, Robert Dompnier)



Nombreux voyages exclusifs au **Bhoutan**
mais également sur d'autres continents
pour des **voyages en groupe ou sur-mesure**.

RENSEIGNEMENTS

Pendant le Grand Bivouac, sur notre stand au Village des Exposants
Toute l'année : **www.tirawa.com** ou 04 79 33 76 33

Les installations au long cours

ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI, SAMEDI
ET DIMANCHE
DE 9H30 À 18H**



Place de l'Europe

Rendez-vous sur la Place de l'Europe cette année pour arpenter le village du festival. Étape incontournable des festivaliers, le Village connecte tous les acteurs du festival : réalisateurs, agences et artisans, éditeurs, auteurs, photographes, pour toujours plus de rencontres, de projets et de convivialité.

HARMONIE MUTUELLE



RANDONNÉE & ALIMENTATION : Astuces diététiques ! Bien manger, sain et pratique en randonnée, est ce possible ? Les diététiciennes d'Harmonie Mutuelle vous livrent trucs et astuces sur l'alimentation et la prévention en rando.

SAMEDI 20 OCTOBRE ET DIMANCHE 21 OCTOBRE

DEVENIR PAYSANS

D'après l'ONU, ce n'est pas l'industrialisation de l'agriculture qui permettra de nourrir la planète mais le maintien de l'emploi paysan grâce à une agriculture paysanne et familiale. Quatre associations réunies place de l'Europe œuvrent à favoriser cette agriculture en France et dans le monde : Accueil Paysan, Terre Solidaire, Terre de Liens, Alliance PEC Amap. Et si l'accueil du voyageur était aussi un atout dans ce combat ?

DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE ET PAYS DE SAVOIE SOLIDAIRES



Ouverture, partage d'expériences, réciprocité : comment agir ensemble, ici et là-bas ? Pour marquer les 30 ans de sa politique de solidarité internationale, le Département de la Savoie et Pays de Savoie solidaires vous accueillent place de l'Europe : animations, rencontres avec des acteurs savoyards engagés, informations tout au long du festival. Venez partager l'aventure solidaire !

RESTAURATION / GLACE AND COWS

15 kilomètres à peine vous sépareront des vaches qui fournissent le lait à la fabrication de ces glaces artisanales. Confectionnées au col de Tamié, elles feront le bonheur des gourmands, petits et grands. L'occasion de déguster un produit local et rafraîchissant !

RESTAURATION / PAYS'ART

Local, bio ou circuit court ? Les producteurs de Pays'Arts vous proposent une petite restauration issue de leurs productions locales ainsi qu'une présentation – vente de leurs produits.

RESTAURATION / LES SOUPES DU MONDE

Des soupes d'ici et d'ailleurs, avec des légumes du territoire et de saison, concoctées par des petites mains inventives. Retrouvez la Sauvegarde de l'Enfance lors de la séance **Chaud Devant au Stromboli** (projet financé par le stand Soupes du Monde du festival 2017) le vendredi 19 octobre à... au Garage.

VOIR PAGE 12

Les recettes sont reversées à la Sauvegarde de l'Enfance, Prévention spécialisée Tarentaise.

La billetterie et les informations pratiques

HOTLINE BILLETTERIE POUR TOUTE QUESTION BILLETTERIE

06 79 36 43 15

billetterie@grandbivouac.org

- Pendant la période de prévente, l'ensemble des séances du festival est accessible à la vente au bureau du Grand Bivouac et en ligne.
- Pendant le festival, du jeudi 18 octobre au dimanche 21 octobre, environ 3 500 places sont réservées et disponibles à la vente uniquement à cette période (places non-disponibles en prévente).
- L'achat de places implique l'acceptation des conditions générales disponibles sur www.grandbivouac.com

TARIFS

PLEIN RÉDUIT*

Projections / Grands débats	8 €	6 €
Projections 1 ^{ers} pas et du jeudi	5 €	-
Soirées projections	14 €	10 €
Soirées projections 1 ^{ers} pas	8 €	6 €
Concert Lura	29 €	-
Soirées concerts	12 €	10 €
Grand débat - Spécial Pierre Rabhi	12 €	10 €
Entrée Village 1 jour	2 €	-
Pass Village 3 jours	3 €	-

*Tarif réduit

- Accessible sur justificatif aux - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap.
- Les spectateurs réservant en ligne sont tenus d'envoyer leur justificatif à billetterie@grandbivouac.org
- Un justificatif pourra être demandé à l'entrée des salles.

ENTRÉE VILLAGE

VILLAGE

- Pass 3 jours gratuit pour les adhérents
- L'entrée donne accès libre aux séances du Village

ACCÈS AUX SALLES

Ouverture des portes 20min avant le début de la séance et fermeture des portes 10min après le début de la séance. **Aucune entrée en salle ne sera possible passé ce délai.**

ACCÈS PMR

Le Festival s'attache à accueillir les personnes à mobilité réduite dans des conditions confortables et sereines. Pour toutes séances réservées au Dôme Cinéma et au 88 bis*, nous vous invitons à nous indiquer votre venue par téléphone au numéro billetterie afin d'anticiper et faciliter votre accueil. * Le 88 bis n'est pas muni de rampes d'accès.

ACHETER ET RETIRER SES BILLETS

Préventes (fortement conseillées)

- En ligne jusqu'au 15 octobre
 - à partir du 21 août à 10h pour les adhérents
 - à partir du 30 août à 10h pour tous
- Au 88 bis rue de la République à Albertville
 - du 21 au 24 août de 10h à 19h – réservé aux adhérents
 - du 25 août au 8 sept. (sauf dimanche) de 10h à 19h pour tous
 - du 10 sept. au 12 oct. de 16h à 19h (sauf samedi et dimanche) pour tous.

Retrait préventes

Lors de votre achat prévente en ligne, vous pouvez choisir 3 modes de retrait :

- Envoi par voie postale au tarif R3
- Retrait au bureau, 88 bis rue de la République à Albertville jusqu'au 12 oct. (voir plages horaires ci-dessus)
- Retrait à la billetterie du festival Place de l'Europe du 18 au 21 oct. de 8h30 à 21h. (Sauf le dimanche 16h).

Achat et retrait pendant le festival

Billetterie du festival, Place de l'Europe :

- Jeudi 18 octobre, retrouvez la billetterie directement devant la salle, 1h avant le début de la séance
- Vendredi 19 et samedi 20 octobre de 8h30 à 21h
- Dimanche 21 octobre de 8h30 à 16h

**LE VILLAGE EST OUVERT
DU VENDREDI AU DIMANCHE,
FERMÉ LE JEUDI 18 OCTOBRE**

Les points rencontres

HUGO PRATT, TRAIT POUR TRAIT © Quark

DÉGUSTER, BOIRE UN VERRE ET PLUS SI AFFINITÉS...

Implanté à la croisée des 4 vallées savoyardes, le Festival Le Grand Bivouac se veut lui aussi un carrefour : Le rendez-vous des rencontres partagées. Entre vous, nous, eux, ils ou elles... Voyageurs, amateurs ou « professionnels », spectateurs d'une séance ou festivaliers assidus, habitants ou voisins, réalisateurs, journalistes, artistes... Pour petits ou grands, d'ici ou d'ailleurs, il y a un Grand Bivouac pour chacun – et toujours ! – autour d'une idée commune : se rencontrer.

ON BOIT UN VERRE

Les bars voyageurs du Village, celui du Dôme Théâtre et du 88 Bis vous accueillent tout au long du festival et jusque tard dans la nuit... Breuvages d'ici ou « d'ailleurs », bio et/ou équitables, bières, et vins fins. Des animations, expositions et séances (apéro rencontres, cafés littéraires, concerts...) vous y sont proposés gratuitement.



**SOUTENEZ LE FESTIVAL
ADHÉREZ SUR**

www.grandbivouac.com

UNE PAUSE POUR SE RESTAURER ?

La Cantine Bio

Restaurant officiel et partenaire du festival, la Cantine Bio vous accueille au Village autour de sa légendaire et succulente cuisine bio concoctée aux saveurs du Monde... La (top) chef cuisto Katia Quillet et son équipe vous accueillent tout au long de la journée et vous conseillent vers des saveurs inexplorées avec le sourire, toujours !

Sur le pouce ?

Rendez-vous au kiosque Bio devant l'Hôtel de Ville, fast food bio-délicieux, fait sur place et pour toutes les envies. Aux chapiteaux les Soupes du Monde, Pays Arts et Accueils paysans situés Place de l'Europe, place aux légumes mijotés ou autres mets savoureux, toujours issus de filières paysannes, bio, circuits courts et de saison.

Des saveurs du monde dans vos palais ?

L'espace Convivialité aux touches polonaises, russes, portugaises ou turques vous accueillent pour un enchantement des papilles, c'est au Square Soutiras. Et bien évidemment, le traditionnel couscous marocain que tout le monde (re)demande, au Lycée Jean Moulin avec Momo et son équipe. Thé et pâtisseries marocains vous y attendent tout au long de la journée. Et dans toute la ville, retrouvez les cartes voyageurs de neuf établissements, restaurants, bar et brasseries partenaires du Festival.

UN PETIT TOUR EN COULISSES ?

À l'accueil du festival, Place de l'Europe, retrouvez l'espace accueil public, la billetterie, l'espace adhérents et la boutique du festival. Les équipes d'accueil vous y attendent pour vous orienter et répondre à vos questions pendant le festival. Ils vous diront tout sur ses coulisses. C'est aussi l'espace pour adhérer et soutenir le festival.

SATORIZ *le bio pour tous !*



SATORIZ
ALBERTVILLE

OUVERT DE 8H30 À 19H30
DU LUNDI AU SAMEDI

1115 CHEMIN DE LA CASSINE
73200 ALBERTVILLE

TEL. : 04 79 32 35 71



WWW.SATORIZ.FR

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU MONDE !



Le monde à pied
1 an - 7 n°

www.trekmag.com



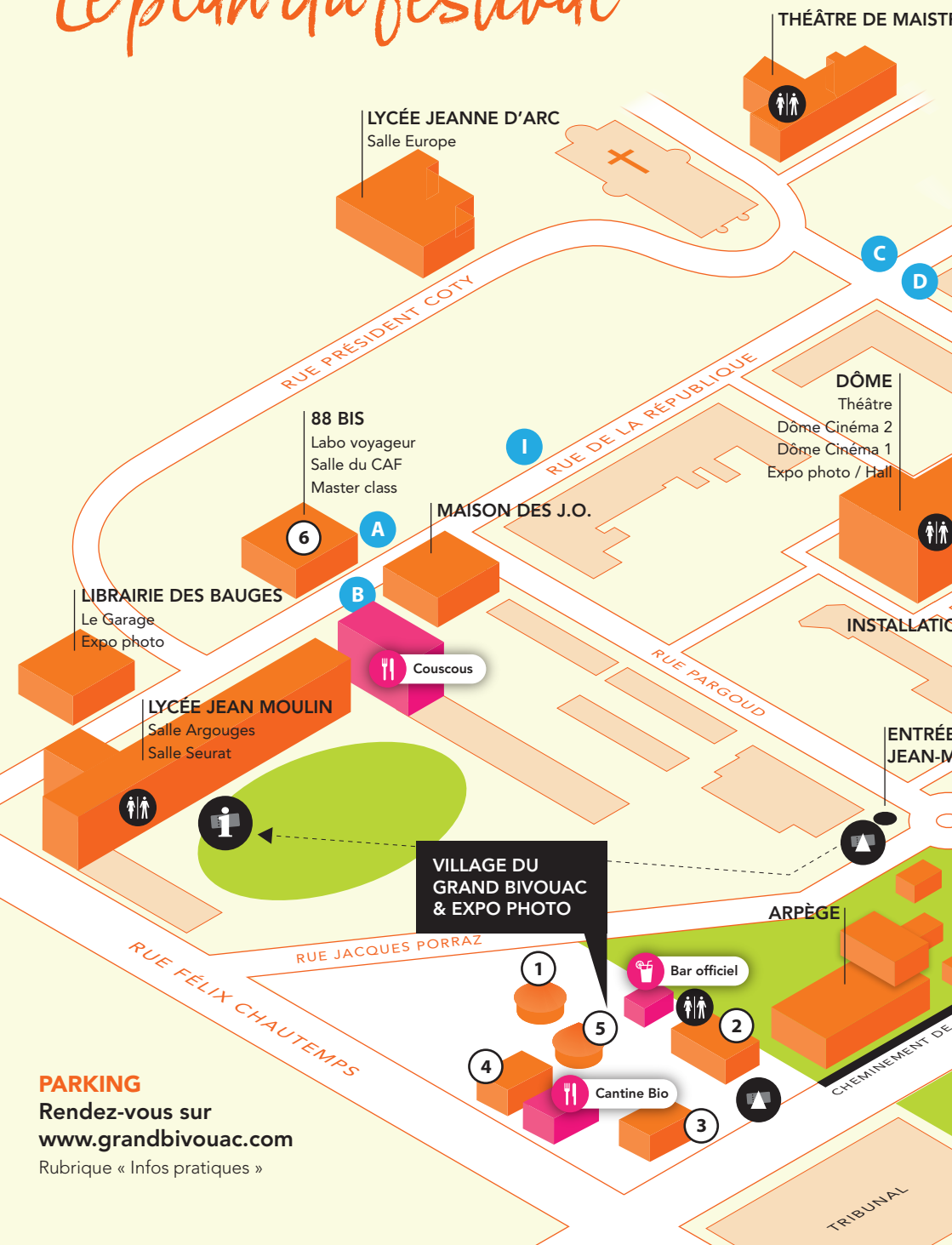
Explorez le monde
1 an - 13 n°

www.grands-reportages.com

Venez profiter des offres spéciales Grand Bivouac
sur notre stand au salon du voyage !

éditions
NIVALES

Le plan du festival



PARKING

Rendez-vous sur
www.grandbivouac.com

Rubrique « Infos pratiques »

LE VILLAGE

- 1 Chapiteau
- 2 Salon du voyage
- 3 Marché artisanal
- 4 Salon du livre
- 5 Bulle des auteurs
- 6 88 Bis

SUR LE FESTIVAL

-  Toilettes
-  Infos, billetterie, accréditations
-  Entrée unique sur les sites
-  Restauration officielle
-  Bar officiel

RESTAURANTS ET BARS «VOYAGEURS»

- A La Chope
- B Le Patio
- C La Crêperie
- D Le Gaulois
- E L'Avant-Première
- F La Brasserie de l'Europe
- G L'Esquisse
- H Le Bistrot Gourmand
- I Le Saint-Michel
- J L'effet Papillon
- K L'effet café



La programmation jour par jour

JEUDI 18 OCT.

	9h	10h	11h	12h	13h	14h
88 bis		PORTRAITS D'ARCTIQUE P.07				HUGO PRATT, TRAIT POUR
Théâtre de Maistre					L'EAU SACRÉE P.07	
Dôme Théâtre						

VENDREDI 19 OCT.

88 bis - Le Labo		DU SON À L'IMAGE P.34				LES CONTRA
Théâtre de Maistre		DES VOLCANS ET DES HOMMES P.08			FILLES DU FEU	
Dôme Théâtre					D'AUTRES TERRES PLUS DOUCES P.09	
Dôme Cinéma 1		PETIT PAYS P.08			TOUT EN HAUT DU MON	
Dôme Cinéma 2						
Gambetta		LE GARDIEN DU TEMPLE P.09			ARGONAUTES	
Jean Moulin > Seurat	   LA PROGRAMMATION 1ERS PAS DE L'AVENTURE EST RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES DE					
Jean-Moulin > Argouges						
Jeanne d'Arc > Europe						
Maison des JO		NEIGE ET PRÉVISIONS P.09				CAMP DE BASE CHA
Médiathèque						
Village > Chapiteau	CHOUCHOU LE PETIT CAILLOU ET... P.28	CHOUCHOU LE PETIT CAILLOU ET... P.28				
Village > Bulle des auteurs			SAISON DU VOYAGE P.31			
Bivouac des Mômes						
Expositions visites guidées		GARE DE L'ÊTRE P.27		GARE DE L'ÊTRE P.27		
Librairie des Bauges						



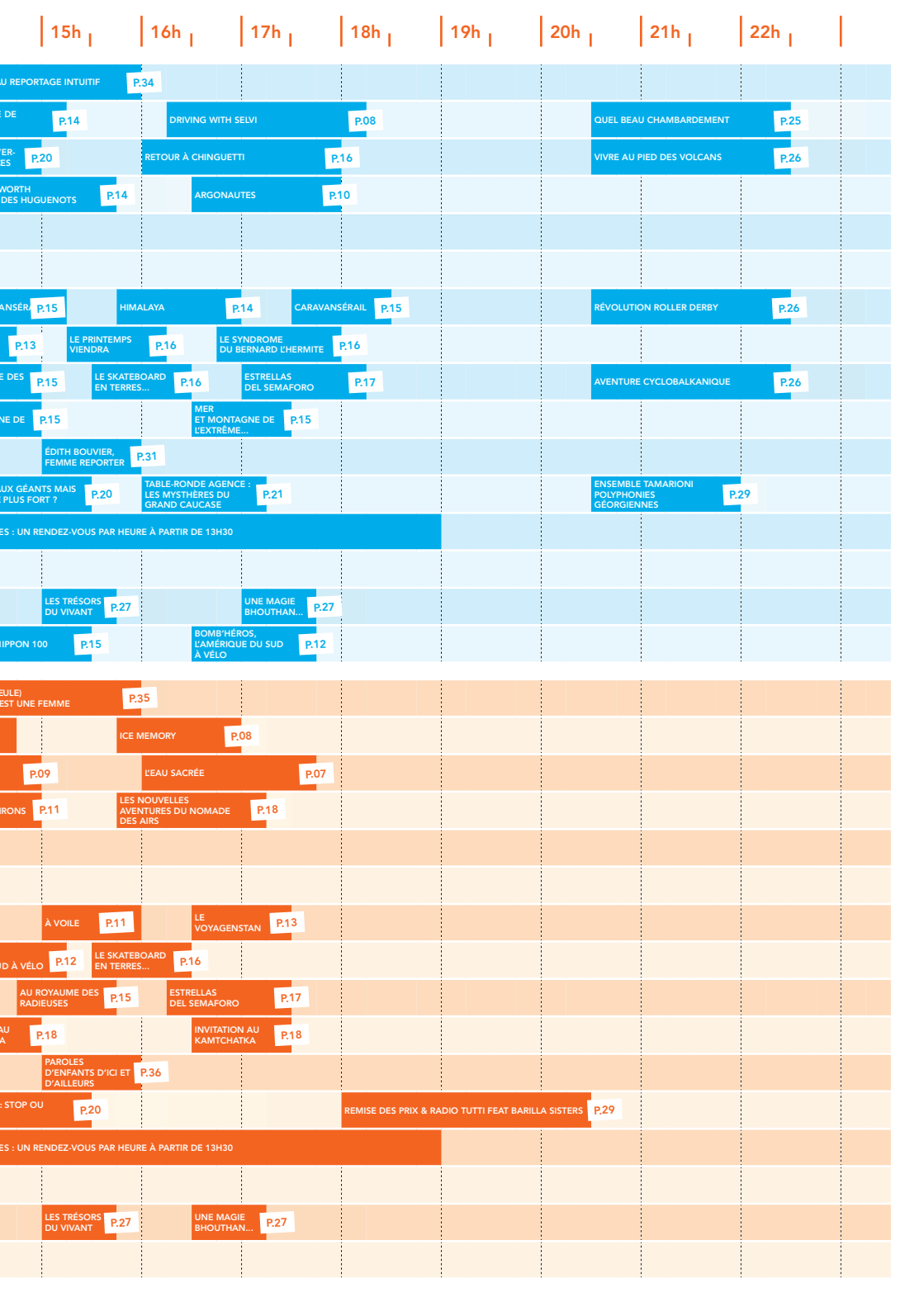
	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	
TRAIT	P.07	DRIVING WITH SELVI	P.08						
	DEVENIR QUI J'ÉTAIS	P.07	ICE MEMORY	P.08					
						LURA	P.28		
INTES NTAIRE DE VOYAGE	P.35								
	P.09	DU KAMTCHATKA, LETTRES À OLGA	P.11			REGARDS CROISÉS SUR LA PLANÈTE	P.24		
		DERNIERS JOURS À SHIBATI	P.10			« MOUNTAIN » LA SYMPHONIE DES SOMMETS	P.24		
DE	P.10	DE CHATILA NOUS PARTIRONS	P.11						
	P.10	DEMAIN LA MER	P.11						
			À VOILE	P.11		VOYAGE EN ACCORDÉONISTAN	P.25		
9H À 17H									
						GUALAPURO	P.25		
AMONIX	P.10	NEIGE ET PRÉVISIONS	P.09						
CLIMAT : SAUVE QUI PEUT OU SAUVE QUI VEUT ?	P.20	TABLE-RONDE RANDONN...	P.21			THEY CALL ME RICO	P.28		
IMPROMPTUS LITTÉRAIRES : UN RENDEZ-VOUS PAR HEURE À PARTIR DE 13H30									
	LES TRÉSORS DU VIVANT	P.27	UNE MAGIE BHOUTHAN...	P.27					
			CHAUD DEVANT AU STROMBOLI	P.12					

SAMEDI 20 OCT.

	9h	10h	11h	12h	13h	14h
88 bis - Le Labo		LES VOYAGEURS SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE P.35				INITIATION A
Théâtre de Maistre		DEMAIN LA MER P.11				OURAL, À LA POURSUITE L'AUTOMNE
Dôme Théâtre						PIERRE RABHI : LA CONV GENCE DES CONSCIENC
Dôme Cinéma 1		PIRIPKURA P.12				ÉRIC LONGS SUR LES PAS
Dôme Cinéma 2		CIELO P.13				
Gambetta		PETIT PAYS P.08				
Jean Moulin > Seurat 		A VOILE P.11	L'OR VERT P.13			CARAV
Jean-Moulin > Argouges 		BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SUD A VELO P.12	LE VOYAGENSTAN P.13			MON VOYAGE CHEZ VOUS
Jeanne d'Arc > Europe 		MON VOYAGE CHEZ VOUS P.13	HIMALAYA P.14			AU ROYAUM RADIEUSES
Maison des JO		CAMP DE BASE CHAMONIX P.10				MER ET MONTAG L'EXTREME...
Médiathèque		YELLI YELLI, GUITARE FOLK ET VOIX P.28				
Village > Chapiteau		DE L'OR DANS LA POUSSIÈRE P.12		LA RANDONNÉE ITINÉRANTE, UNE AVENTURE HUMAINE P.14		LES NOUVEA C'EST QUI LE
Village > Bulle des auteurs			UN CARGO POUR LES AÇORES P.31	ENSEMBLE À CORDES AVEC ÉRIC LONGS... P.29		IMPROMPTUS LITTÉRAIR
Bivouac des Mômes						
Expositions visites guidées		GARE DE L'ÊTRE P.27	LES TRÉSORS DU VIVANT P.27	GARE DE L'ÊTRE P.27		
Librairie des Bauges						N

DIMANCHE 21 OCT.

88 bis - Le Labo		ATELIER MASH UP P.34				VOYAGER (SE QUAND ON
Théâtre de Maistre		D'AUTRES TERRES PLUS DOUCES P.09				DERNIERS JOURS A SHIBATI P.10
Dôme Théâtre		DEVENIR QUI J'ÉTAIS P.07				LE GARDIEN DU TEMPLE
Dôme Cinéma 1		LA MER EST MON ROYAUME P.17				DE CHATILA NOUS PART
Dôme Cinéma 2		LA TORTUE ROUGE P.17				
Gambetta		OURAL, À LA POURSUITE DE L'AUTOMNE P.14				
Jean Moulin > Seurat 		HIMALAYA P.14	LE SYNDROME DU BERNARD L'HERMITE P.16			NIPPON 100 P.15
Jean-Moulin > Argouges 		LE PRINTEMPS VIENDRA P.16	ESTRELLAS DEL SEMAFORO P.17			BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SU
Jeanne d'Arc > Europe 		NIPPON 100 P.15	CARAVANSÉRAIL P.15		L'OR VERT P.13	
Maison des JO		MER ET MONTAGNE DE L'EXTREME SUD P.15				INVITATION A KAMTCHATKA
Médiathèque		RENCONTRE D'AUTEUR P.30				
Village > Chapiteau		L'ÂGE DE LA MARCHE, EN ROUTE VERS COMPOSTELLE P.17	QUÉBEC : UN TERRAIN DE JEU EN PLEINE MUTATION P.18			L'AVENTURE ENCORE ?
Village > Bulle des auteurs			MARCHER À KERGUÉLEN P.31			IMPROMPTUS LITTÉRAIR
Bivouac des Mômes						
Expositions visites guidées		GARE DE L'ÊTRE P.27	LES TRÉSORS DU VIVANT P.27	GARE DE L'ÊTRE P.27		
Librairie des Bauges						





RETROUVEZ
L'ÉMISSION MYTHIQUE

USHUAÏA

TOUS LES JEUDIS À 20H40



© Borel - Allier / Ushuaïa Nature / FI - ent / cons / star / n / a



CANAL

CANAL 88



CANAL 126

SFR

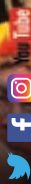
CANAL 175



CANAL 120

free

CANAL 204



Plus d'infos sur : www.ushuaïatv.fr

[illegible]

TENTES DE RECEPTION ,VAISSELLE , MOBILIER ...

AGENCE D'ALBERTVILLE - Rue de la force motrice- 73540 LA BATHIE / TEL 04 79 31 06 35 / MAIL : info.laba@seebuyer-location.fr

AGENCE DE CHAMBERY - 136, rue des champagnes - 73200 LA MOTTE SERVOLEX / TEL 04 79 25 43 81 / MAIL : info.chambery@berier-location.fr

Merci

ILS NOUS SOUTIENNENT EN 2018.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



AGENCES DE VOYAGES



PARTENAIRES PROGRAMMATION



PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

ACCUEIL PAYSANS / ARTCOM DIFFUSION / BENIER LOCATIONS / BRICOMARCHE TOURNON
BUT ALBERTVILLE / CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL D'ALBERTVILLE / CIE CARTILAGE / COLLEGE
ERNEST PERRIER DE LA BATHIE / EREA / FESTIVAL VENTS D'EST / FIPS TELS / FRANCE FPS / JAGER BT
JEAN LAIN AUTOMOBILE TARENTAISE / LA MISSION LOCALE JEUNE DE TARENTAISE ALBERTVILLE
LA SAUVEGARDE DE L'ENFANCE / LE CENTRE SOCIOCULTUREL D'ALBERTVILLE / LE CHARDON BLEU
LE COMITE DES FETES D'ALBERTVILLE / LE COMPTOIR GOURMAND / LE PETIT BUREAU / MISSION
LOCALE JEUNES DE TARENTAISE ALBERTVILLE / MOLLIEUX HORICULTURE / CAPS ALBERTVILLE
PAYS DE SAVOIE SOLIDAIRE / SATNA / SAVOIE MONT BLANC TOURISME / SODES / SYSOCO
MONTAGNE / LA MAISON DU TOURISME - PAYS D'ALBERTVILLE / TERRE DE LIENS / WEECOOP

AVEC LE SOUTIEN DES



FESTIVAL LE GRAND BIVOUC

88 Bis rue de la République 73200 Albertville · 04 79 32 48 64 · billetterie@grandbivouac.org

www.grandbivouac.com