

WWW.FESTICOURT-VILLEURBANNE.COM

39^e
Festival
du Film Court
de Villeurbanne

16 - 25
novembre
2018

LE ZOLA
CINÉMA



LIEUX

ORGANISATION & COORDINATION

Bureau des Festivals
37 rue Colin - Villeurbanne
Tél. 04 37 43 05 87 (direction)
direction.festivals@lezola.com
coordination.festivals@lezola.com
Tél. 04 37 43 05 88
(scolaires & médiation culturelle)
mediation@lezola.com
Métro ligne A - Arrêt République

LES SALLES

CINÉMA LE ZOLA

117 cours Emile Zola - Villeurbanne
Tél. 04 78 93 42 65 (administration)
direction.zola@lezola.com
→ Métro Ligne A - Arrêt République

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON FRANÇOIS MITTERRAND

247 cours Emile Zola - Villeurbanne
Tél. 04 78 68 04 04
→ Métro ligne A - Arrêt Flachat

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus Lyon-Tech La Doua
6 avenue Gaston Berger - Villeurbanne
Tél. 04 72 44 79 45
http://theatre-astree.univ-lyon1.fr
→ Tramway T1 - Arrêt Gaston Berger

COMCEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon
Tél. 04 26 99 45 00
www.cinema-cocomedia.com
→ Tramway T1 - Arrêt Claude Bernard, T2 - Arrêt Centre Berthelot
→ Métro Ligne A - Arrêt Perrache / Métro Ligne B - Arrêt Jean Macé

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant
Tél. 04 78 44 05 17

CINÉ MOURGUET

15 Rue Deshay
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Tél. 04 78 59 01 46
www.cinemourguet.com
→ Bus C19 - Arrêt Ste Foy Mairie / Bus 49 - Arrêt Ste Foy Châtelain / Bus 90 - Arrêt Ste Foy Châtelain



TARIFS

PAS DE PRÉVENTE

Ouverture des caisses 1/2 heure avant la séance.

TARIF RÉDUIT POUR TOUS

5,80 € la séance
(Pass Région accepté)

TARIF ENFANT (- 14 ANS)

4,70 €

CINÉ DOUDOU

Petits contes sous la neige
3,70 € (enfants)
4,70 € (adultes)

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

8 € Tarif unique

PASS TOUT COURT

48 € Tarif unique
Accès à toutes les séances du festival
Vente du Pass à la caisse du cinéma Le Zola seulement,
du 1^{er} au 16 novembre 2018
Pass utilisable sur tous les sites du festival

CARTES D'ABONNEMENT*

2 formules
→ Formule "6 places" : 31,80 €
→ Formule "10 places" : 48 €

* L'abonnement vous donne accès à toute la manifestation au cinéma Le Zola. Plusieurs usagers peuvent profiter en même temps de la même carte. De plus, si vous ne l'utilisez pas intégralement pendant le festival, elle reste valable pendant un an sur toutes les autres séances du cinéma Le Zola (autres festivals compris!).

Pour des raisons de sécurité, nous vous remercions d'éviter au maximum de vous rendre dans les salles avec des sacs à dos, des cabas et autres bagages. D'avance merci.

	10h30	14h	16h	18h	20h30
ven. 16				COMPÉTITION EUROPÉENNE 1	SOIRÉE D'OUVERTURE Danse, danse, danse ! + surprises
sam. 17		COMPÉTITION EUROPÉENNE 2	COMPÉTITION EUROPÉENNE 3	COMÉDIES BELGES #1	COMÉDIES BELGES #2
dim. 18		COMPÉTITION ANIMATION 1 EN PRÉSENCE DES INVITÉS	COMPÉTITION ANIMATION 2 EN PRÉSENCE DES INVITÉS	COMPÉTITION EUROPÉENNE 4	COMPÉTITION EUROPÉENNE 5
lun. 19			COMPÉTITION EUROPÉENNE 7	FILMS RÉGIONAUX MÈCHE COURTE	BATTLE DOCUMENTAIRE
mar. 20		RENCONTRES PRO FOCUS LES ÉCOLES D'ANIMATION LYONNAISES			DANS LA TÊTE DES ENFANTS
mer. 21		COMPÉTITION EUROPÉENNE 1 EN PRÉSENCE DES INVITÉS	17h COMPÉTITION EUROPÉENNE 2 EN PRÉSENCE DES INVITÉS		COMPÉTITION EUROPÉENNE 3 EN PRÉSENCE DES INVITÉS
jeu. 22		COMPÉTITION EUROPÉENNE 4 EN PRÉSENCE DES INVITÉS	17h COMPÉTITION EUROPÉENNE 5 EN PRÉSENCE DES INVITÉS		COMPÉTITION EUROPÉENNE 6 EN PRÉSENCE DES INVITÉS
ven. 23		COMPÉTITION EUROPÉENNE 7 EN PRÉSENCE DES INVITÉS	17h COMPÉTITION EUROPÉENNE 8 EN PRÉSENCE DES INVITÉS		SOIRÉE FANTASTIQUE SOFILM
sam. 24	TA MORT EN SHORT(S)	BOURSE DES FESTIVALS	L'ATTRAPE-COURTS	19h REMISE DES PRIX	SOIRÉE DE CLÔTURE
dim. 25	CINÉ DOUDOU	14h30 Intégrale des films primés			



dim. 18	19 H 30 ● MORNANT COMPÉTITION EUROPÉENNE 6	
lun. 19	20H ● STE FOY-LÈS-LYON COMPÉTITION EUROPÉENNE 8	
mer. 21	12H30 ● ASTRÉE ● ENTRÉE LIBRE DE L'AIR	14H30 ● MLIS ● ENTRÉE LIBRE À VOIR LES ENFANTS
	18H ● COMCEDIA COMPÉTITION ANIMATION 1	20H15 ● COMCEDIA COMPÉTITION ANIMATION 2
sam. 24	14H30 ● MLIS ● ENTRÉE LIBRE LES COURTS DU RÉEL	

SOIRÉE D'OUVERTURE	8
COMPÉTITION EUROPÉENNE	10
Jury Européen	12
Programme 1	14
Programme 2	16
Programme 3	18
Programme 4	20
Programme 5	22
Programme 6	24
Programme 7	26
Programme 8	28
COMPÉTITION ANIMATION	30
Jury Animation	30
Programme 1	32
Programme 2	34
SÉANCES SPÉCIALES	37
Comédie belge #1	38
Comédie belge #2	40
Films régionaux #Mêche Courte	42
Battle documentaire	45
Dans la tête des enfants	46
Soirée fantastique SoFilm	48
Ta mort en short(s)	50
L'attrape-courts	52
Ciné doudou	54
De l'air / Hors-les-murs	57
À voir les enfants / Hors-les-murs	58
Les courts du réel / Hors-les-murs	60
SOIRÉE DE CLÔTURE	62
RENCONTRES PRO	65
Focus • Les écoles d'animation lyonnaises	67
Table ronde • La direction d'acteurs	67
Le Bureau des Auteurs présente...	68
Bourse des festivals	70
SCOLAIRES	71
Remerciements	75
Association Pour le Cinéma	76
Partenaires	79



OLIVIER CALONNEC
 Directeur
 du Festival du Film Court
 de Villeurbanne

Elle ne vous aura pas échappé.

L'affiche de la 39^e édition du Festival du Film Court de Villeurbanne est à l'image de sa programmation : pleine de vie, de mouvement, de couleurs, de punch et d'interrogations. Ce visuel, riche de la diversité des perceptions qu'il suscite, rejoint le court métrage dans sa fugacité et son urgence. Comment en quelques films, en quelques mots, en quelques images caractériser un état du monde en 2018 ?

Le cinéma esquisse les contours d'un monde imaginé par un.e réalisatrice/réalisateur à un moment donné, et qui, lors de sa découverte par les spectateurs, fera de nouveau l'objet de nouvelles interprétations. Les films en soi ne changent pas. Nos approches du monde, elles, se déplacent, par petites touches ou radicalement. C'est pourquoi nous nous efforçons chaque année de vous proposer les courts métrages qui nous paraissent les plus à même d'écrire une histoire singulière que nous souhaitons partagée, et qui deviendra vôtre.

L'équipe du cinéma le Zola et les adhérents de l'Association Pour le Cinéma vous invitent à accompagner ce mouvement, cet élan, qui vous amènera pêle-mêle dans des univers tels que la danse, les migrations, l'identité sexuelle, le cinéma fantastique, les enfants, la musique... et même la Belgique (un univers en soi) ! Tout ceci dans une ambiance joyeuse, où l'on croisera aussi bien son voisin que le producteur d'un film, des musiciens, des danseurs ou des réalisateurs bientôt ou déjà nommés aux Oscar, ou primés à Roanne, Grenoble, Clermont-Ferrand, Pantin, Rennes ou Lille !

Si ce programme vous donne un bel aperçu de cette édition, le mieux est encore de venir pour vous faire votre propre idée et contribuer ainsi à sa réussite.

Nous adressons ici, pour finir, avant d'avoir même commencé, nos sincères remerciements à nos partenaires, ceux qui nous soutiennent depuis longtemps, ceux qui arrivent et ceux qui nous rejoindront d'ici à la 40^e édition en 2019 !

Sans oublier Laurent Hugues, qui a œuvré toutes ces années pour une défense sans relâche du court métrage. Qu'il soit ici chaleureusement remercié.

Belle édition à tou.te.s !



JEAN-PAUL BRET
Maire de Villeurbanne

Le Festival du Film Court de Villeurbanne, c'est une succession trépidante de projections et de rencontres. Chaque année, des milliers de courts métrages parviennent dans la salle de projection du Zola. Pour cette 39^e édition, seule une soixantaine participera in fine à la compétition! Cela montre la grande vitalité de la production contemporaine. La présence à cet évènement de femmes et d'hommes de cinéma suscite toujours des échanges passionnants avec le public. Elargir cette communauté cinéphile est l'une des ambitions pérennes des organisateurs. Au fil de son histoire, le festival n'a cessé de nouer des partenariats publics et privés. Tout cela exige un enthousiasme, une énergie collective qui n'a jamais faibli. Je souhaite la bienvenue à Olivier Calonnec. Il succède à Laurent Hugues à la direction de ce festival singulier que Villeurbanne est fière de soutenir depuis sa création.



LAURENT WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Je suis fier que la Région soutienne la 39^e édition du Festival du Film Court de Villeurbanne, qui est une formidable vitrine du rayonnement du savoir-faire cinématographique d'Auvergne-Rhône-Alpes. Nous sommes une Région de culture. Notre objectif est donc d'être très ambitieux pour promouvoir la création et la diffusion d'une culture exigeante et populaire. À ce titre, l'appui au monde du spectacle, à ses acteurs et à ses manifestations, figure parmi nos grandes politiques, comme le montre l'aide que nous apportons à plus de 400 festivals. Le Festival du Film Court incarne parfaitement notre ambition, car tout en étant d'un très haut niveau, il touche un large public grâce à sa programmation ambitieuse et créative. C'est un évènement unique pour mettre en lumière le 7^e art. J'ai enfin à cœur de rendre hommage à tous les organisateurs qui rendent possible cette extraordinaire fête du cinéma. Je vous souhaite un excellent festival à tous !



FRÉDÉRIQUE BREDIN
Présidente du CNC

Le numérique a offert un nouveau souffle au court métrage, une plus grande liberté, une plus grande fantaisie, il a permis d'ouvrir le champ des possibles pour les créateurs. Le Festival du Film court de Villeurbanne, depuis bientôt 40 ans, rend compte de cette vitalité inépuisable du court métrage européen, espace de création unique pour le renouvellement des écritures et des talents.

C'est la raison pour laquelle le CNC est un soutien historique, depuis 1948, du court métrage. En 2017, grâce à la réforme du soutien à la production que j'ai souhaitée, le CNC a aidé davantage de films et surtout d'une plus grande diversité, artistique et économique. Nous avons également étendu l'opération « Talents en court » à l'ensemble du territoire pour aider les jeunes cinéastes partout en France à se professionnaliser, et les aides au court métrage ont été renforcées dans le cadre des nouvelles conventions que nous avons signées avec les régions. Cette année, le festival mettra en lumière une autre action que nous avons développée, en donnant à voir les films issus de la première résidence SoFilm à laquelle nous nous sommes associés pour insuffler une nouvelle impulsion au cinéma de genre en France. Autre sujet d'importance : le Festival de Villeurbanne mène un travail important d'éducation à l'image. Aujourd'hui, un élève de primaire passe en moyenne l'équivalent d'une journée entière de classe par semaine sur les réseaux sociaux. La vidéo est un moyen de communication privilégié des nouvelles générations. Il est donc essentiel d'apprendre aux enfants à maîtriser cette langue des images. Pour cela, j'ai décidé de moderniser nos dispositifs «Ecole, collège et lycéens au cinéma », et souhaité, pour agir dès le plus jeune âge, proposer un kit ludique « l'Atelier cinéma » à destination des CM1-CM2-6^e, jeu physique ou une appli numérique, pour apprendre aux enfants toutes les étapes de fabrication d'un film, en réalisant un court métrage.

Toutes ces missions essentielles, le Festival du film court de Villeurbanne les partage. Ainsi, j'aimerais saluer son équipe, en particulier Laurent Hugues qui pendant plus de 20 ans a œuvré à faire découvrir toute la variété du cinéma à tous les publics, et j'aimerais souhaiter à son successeur, Olivier Calonnec, une édition très réussie! Joyeux Festival à tous !

OUVERTURE

Vendredi 16 novembre • 20h30 • Cinéma Le Zola

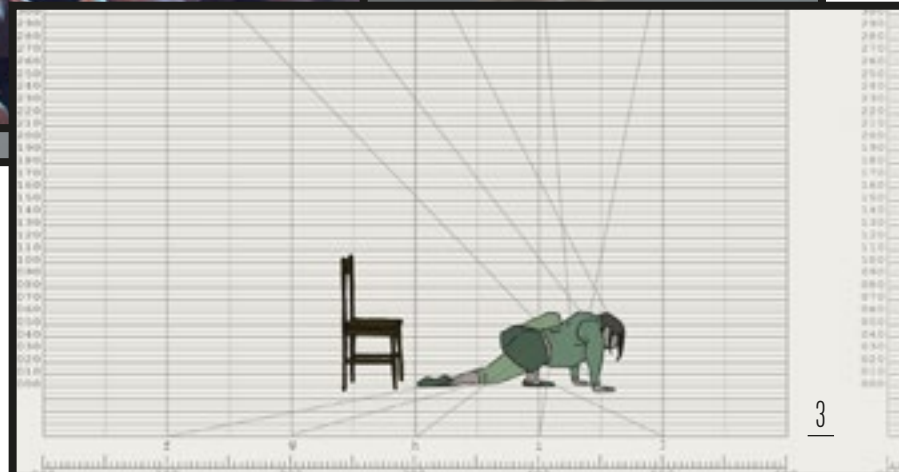
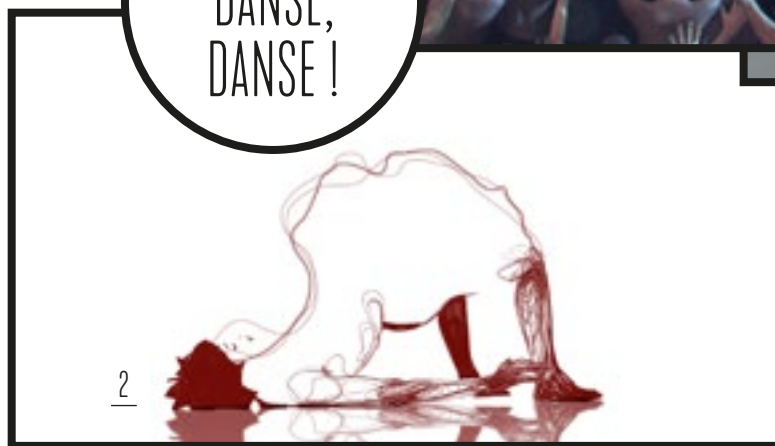
→ La séance sera suivie du désormais célèbre cocktail d'ouverture au Comptoir des Lômes (73 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne) auquel tous les spectateurs sont conviés

→ En présence du producteur de Blare

+
SURPRISES

DANSE,
DANSE,
DANSE !

Depuis les danses serpentines de Loïe Fuller au début du XX^e siècle, le cinéma n'a eu de cesse de croiser la danse et inversement. Le mouvement étant leur essence même, il a fallu inventer encore et toujours des formes uniques pour avoir la sensation de nous trouver au plus près des corps, au plus près des gestes. Entrez ce soir dans la danse : êtes-vous prêts pour un krump mâtiné de musique baroque, à prendre une bonne dose de soul music, à vibrer en cadence dans un manège terrifiant ? Ou préférerez-vous, tout en douceur, glisser sur l'aile d'un avion ? La piste est – officiellement – ouverte. Vous n'êtes pas au bout de vos surprises !



DURÉE DU PROGRAMME • 1H05

LES INDES GALANTES

CLÉMENT COGITORE
FRANCE • 2018 • VIDÉO D'ART • LES FILMS PELLÉAS • 6'

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

SUSPIRIUM

RUFF MERCY
GRANDE-BRETAGNE • 2018 • CLIP ANIMÉ • RUFF MERCY • 3'21

La rencontre habitée de Suspiria, dont le remake sortira bientôt sur nos écrans, et de Thom Yorke : une ballade torturée et mélancolique où tourbillonnent des danseuses fantasmagoriques.

1 UN MÈTRE PAR HEURE

NICOLAS DEVEAUX
FRANCE • 2017 • ANIMATION • CUBE CREATIVE PRODUCTIONS • 8'37

Pris dans notre temps d'humain, nous manquons l'incroyable. Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie patinée, jusque dans les airs ! Inspiré d'une chorégraphie de Philippe Decouflé.

QUAND C'EST

XAVIER REYÉ ET LUC JUNIOR TAM
FRANCE • 2018 • CLIP ANIMÉ • 3'16

Un homme se bat contre le cancer, qui est représenté par un monstre.

2 SONATA

NADIA MICAULT
FRANCE • 2013 • ANIMATION • AUTOUR DE MINUIT • 10'50

Dans un univers imaginaire et musical, une jeune femme se fuit, se perd et fait l'expérience de ses propres limites. Petit à petit, elle se laisse apprivoiser pour mieux se recomposer. Sur un air de Ligeti.

3 ORGESTICULANISMUS

MATHIEU LABAYE
BELGIQUE • 2008 • DOCUMENTAIRE ANIMÉ • CAMÉRA ETC • 9'28

Un court métrage d'animation réalisé par Mathieu Labaye en hommage à son père atteint d'une sclérose en plaques.

MUSICLESS MUSIC VIDEO BOWIE JAGGER

MARIO WIENERROITHER
AUTRICHE • 2010 • MASHUP • 3'

Regarder les images en les écoutant autrement : une relecture décapante du clip Dancing in the Street de David Bowie et Mick Jagger.

BLARE

ROBIN POGORZELSKI ET JEREMY TRAN
FRANCE • 2018 • CLIP • BLOCK 8 PRODUCTIONS (LYON) • 3'36

Blare vous invite dans la danse d'un couple happé par le rythme underground des paysages nocturnes.

4 WITCH DOCTOR

FLORIS KAAYK
PAYS-BAS • 2016 • CLIP • STUDIO SMACK • 2'57

Le chanteur du groupe, Torre Florim, se tient au centre d'une foule d'hommes torse nu qui semblent obéir à ses idées comme une horde de zombies écervelés.

MAKE IT SOUL

JEAN-CHARLES MBOTTI MALOLO
FRANCE • 2018 • ANIMATION • KAZAK PRODUCTIONS • 14'36

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul music. En coulisses, la tension monte. Mais, dans l'Amérique des années soixante, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

COM PETITION EURO PEENNE

**Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2018**

Sur les 2 200 films reçus cette année, nous n'avons pu en retenir que 41. Les deux comités de sélection se sont concentrés sur l'originalité et la singularité de certaines écritures filmiques et ont porté leur choix sur une lecture du monde qui invite à l'engagement, à l'ouverture. À rester debout. Le court pensé comme une expression vitale, près de ce qui nous unit, nous désunit, nous interroge. Un format qui nous déplace, nous amuse, sans oublier de nous surprendre.

Qui nous fait aller vers notre risque.

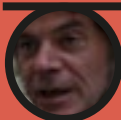
**Rencontres
avec les réalisateurs
à l'issue des séances
du 21, 22 et 23 novembre.
Animées par Christophe Chabert
(Association pour le Cinéma)
et Vincent Raymond
(Petit Bulletin).**

JURY EUROPÉEN



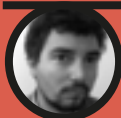
MARC CARO

Auteur de bandes dessinées dans la revue "Métal Hurlant" à la fin des années 70, il est également musicien électronique et réalisateur. Co-auteur de *Delicatessen* et *La cité des enfants perdus* avec Jean-Pierre Jeunet, il revient au Zola à peine un mois après sa visite. Il a réalisé en solo *Dante 01* ainsi qu'*Astroboy à Roboland*. On lui doit aussi des affiches, musiques et scénographies pour Philippe Decouflé et la direction artistique des films *Alien la résurrection* (Jean-Pierre Jeunet), *Blueberry* (Jan Kounen) et *Enter the void* (Gaspar Noé) entre autres...



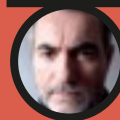
JÉRÔME LEFDUP

Jérôme Lefdup est un artiste vidéaste, réalisateur et compositeur français. À travers ses vidéos d'animation, néo-clips et mini-fictions, il définit et expérimente le concept de vidéo-songs ou « musique visuelle », un procédé de montage vidéo inspiré du sampling dans lequel chaque élément visuel est associé à un élément sonore. Il participe à la réalisation de l'émission *L'Œil du cyclone*. Il est aussi auteur de documentaire. Son travail, expérimental et ludique, au carrefour de l'animation, de l'art vidéo et de la composition musicale, peut se définir comme « de la musique pour les yeux » ou « des images pour les oreilles », et le fait considérer comme un des pionniers de l'art vidéo et de l'art numérique en France.



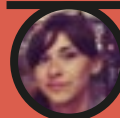
JONATHAN MILLET

Après des études de philosophie, il part de longues années filmer des pays lointains ou inaccessibles. Seul avec sa caméra, il traverse et filme une cinquantaine de pays, ce qui lui permet d'apprendre à saisir les visages, les espaces, à essayer de retranscrire une atmosphère en quelques plans. Après cette expérience formatrice, il réalise trois courts métrages, dont deux ont été diffusés l'année passée à Villeurbanne (*Et toujours nous marcherons* et *La Veillée*). Il réalise également le long métrage documentaire *Ceuta, douce prison* puis *Dernières nouvelles des étoiles*, tourné en Antarctique.



CHRISTIAN CUILLERON

Après des études aux Beaux-Arts de Lyon, Christian Cuilleron commence à travailler en tant que monteur dans l'art vidéo, pour toutes sortes de projets, notamment des courts métrages de fiction, tels que *Un petit air de fête* d'Eric Guirado (César du meilleur court métrage en 2001), *Quand maman sera partie* de Christophe Monier ou *Mon amoureux* de Daniel Metge. Il monte également *Quand tu descendras du ciel*, le long métrage d'Eric Guirado. Il compte également plus d'une vingtaine de documentaires montés pour la télévision.



AMÉLIE DEPARDON

Amélie Depardon est chargée de distribution de L'Extra Court, le dispositif de programmation de courts métrages en avant-séance à destination des salles de cinéma proposé par L'Agence du court métrage, qui a pour mission la diffusion des courts métrages sur tous les écrans. Elle a auparavant été chargée de mission cinéma à l'Institut français du Liban à Beyrouth pendant deux ans, et travaillé au service de l'exploitation du CNC pour le soutien financier à la numérisation des salles de cinéma en France.



LA LISTE DES PRIX

Les trophées 2018, conçus par l'Atelier Chambre Noire, seront remis aux lauréats des prix décernés par le Jury Européen, le Jury Animation et le public.

PRIX DÉCERNÉS PAR LE JURY EUROPÉEN

GRAND PRIX DU FESTIVAL
4 000 € offerts par la Ville de Villeurbanne

PRIX DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES AU MEILLEUR FILM SCÉNARIO
2 300 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE
Remis par le jury à une comédienne d'un film de la Compétition européenne

PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE
Remis par le jury à un comédien d'un film de la Compétition européenne

PRIX DÉCERNÉ PAR LE JURY ANIMATION

PRIX DE LA MEILLEURE CRÉATION ANIMÉE
1 500 € offerts par l'Association Pour le Cinéma

LES AUTRES PRIX

PRIX DU PUBLIC
1 500 € offerts par l'Association Pour le Cinéma

PRIX MLIS DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
Remis par l'équipe de la Vidéothèque

PRIX DE LA LIBERTÉ
(Jury du Lycée P. Brosolette)
600 € offerts par le Lycée Pierre Brosolette de Villeurbanne

PRIX RÉSEAU MÉDIATION CINÉMA
Location et diffusion d'un film dans les salles du GRAC, engagées dans le dispositif d'actions du Réseau Médiation Cinéma

41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Ven. 16 nov. • 18h • Cinéma Le Zola

Mer. 21 nov. • 14h • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

• DURÉE DU PROGRAMME • 1H39

1 TEVZAVI / FISHING

TORNIKE BZIAVA

AVEC GIORGI ABZIANIDZE, IMEDA ARABULI, MZIA ARABULI
GÉORGIE - 2017 - FICTION - AMA PRODUCTIONS, METRO,
REACTORMONKEY FILMS - 18'

Passé le jour de l'an, tout le monde
va à la pêche.

2 UN HOMME MON FILS

FLORENT GOUËLOU

AVEC JEAN-MARIE GOUËLOU, FLORENT GOUËLOU, CALYPSO BAQUEY
FRANCE - 2017 - FICTION - LA FÉMIS - 34'

Fred est projectionniste, comme
son père. Contraint de projeter un film
en argentine dans le Cotentin,
il le convainc de prendre la route
avec lui. C'est l'occasion d'un
road-trip familial, où se mêlent choc
générationnel, drag-queens
et affaires de famille.

3 FLEXIBLE

MATTHIEU SALMON

AVEC JULIE MOULIER, GRACE SERI, JEAN-TOUSSAINT BERNARD
FRANCE - 2018 - FICTION - PERSPECTIVE FILMS - 23'17

Laure, célibataire de 35 ans, enchaîne
les CDD en espérant à chaque fois
pérenniser son emploi et décrocher
un contrat définitif, mais sans
succès. À mesure que ses périodes
d'emploi se rétrécissent, ses relations
amoureuses empruntent le même
chemin.

4 ZERO

DAVID MACIÁN

AVEC JOSEAN BENGOTXEA, JAVIER GUTIERREZ
ESPAGNE - 2018 - FICTION - AUTOPRODUCTION - 9'

Il était une fois un village dans lequel
personne ne buvait du Coca-Cola.

5 SONG FOR THE JUNGLE

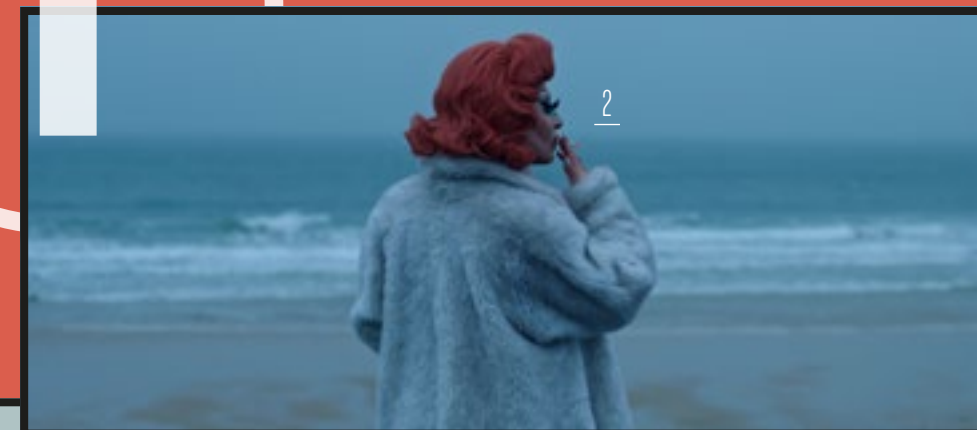
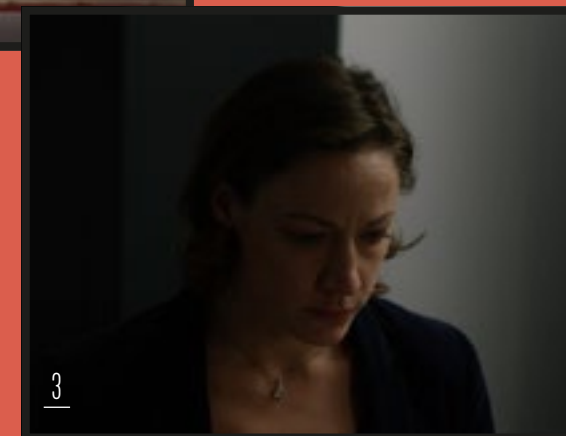
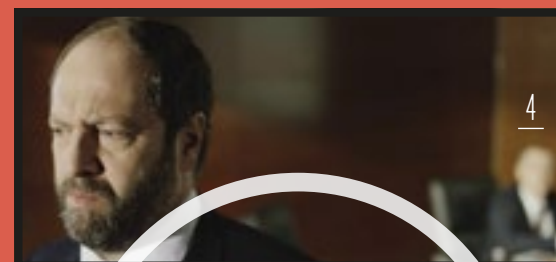
JEAN-GABRIEL PÉRIOT

FRANCE - 2018 - DOCUMENTAIRE - ENVIE DE TEMPÊTE - 15'

Calais, quelques semaines avant
le démantèlement. La « jungle » est
le lieu de vie ou de passage de milliers
de migrants qui attendent d'aller
en Angleterre ou simplement que
quelqu'un s'occupe enfin d'eux.
Et ils errent dans ces paysages
désolés, peut-être pour survivre
à notre indifférence.

P
R
O
G
R
A
M
M
E

1



41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Sam. 17 nov. • 14h • Cinéma Le Zola

Mer. 21 nov. • 17h • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

•• DURÉE DU PROGRAMME •• 1H37

1 BLESS ME FATHER

PAUL HORAN
AVEC FRANCIS MAGEE, PHELM DREW, GLYNIS CASSON
IRLANDE - 2017 - FICTION - AUTOPRODUCTION - 15'38
Dans une petite ville irlandaise, où les secrets sont rares, un homme du pays va à l'église pour confesser le sien.

2 CHECHNYA / LA PURGE

JORDAN GOLDNADEL
AVERTISSEMENT
AVEC SACHA BOUROO, AMBROISE DIVARET, YANA ARSHAVSKAYA
FRANCE - 2018 - FICTION - OROK FILMS - 15'
Doga, 29 ans, travaille dans le restaurant de son père à Argoun, en Tchétchénie. Lorsque son amant caché, Ruslan, est brutalement arrêté par la police, Doga sait que ses jours sont comptés.

3 MALIK

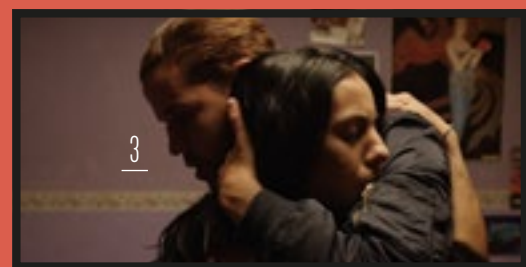
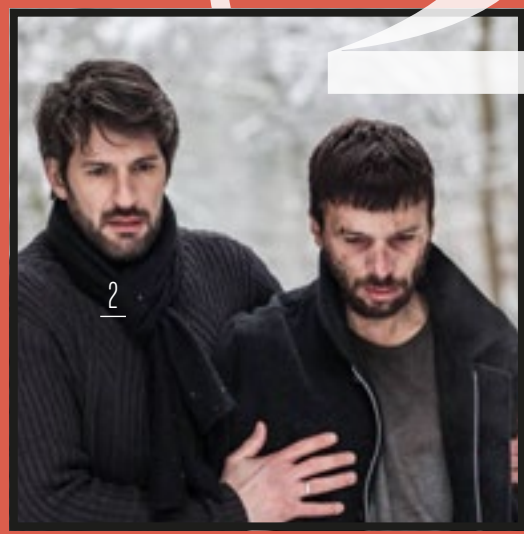
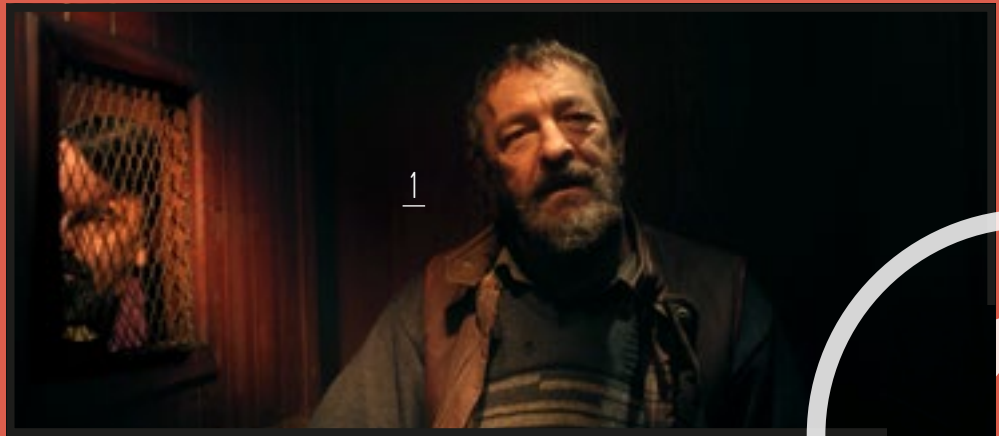
NATHAN CARLI
PREMIER FILM
AVEC WALID BEN MABROUK, OUSSAMA KHEDDAM, CONSTANTIN VIDAL - FRANCE - 2017 - FICTION - GEORGES FILMS, BANDOITS PRODUCTION - 15'
Cette nuit, Malik a décidé de fuir sa cité. Il a tout planifié. Seulement, Walid, son grand frère, accompagné de sa « bande », le cherche partout. Le départ se transforme en fuite.

4 ONDES NOIRES

ISMAËL JOFFROY CHANDOUTIS
FRANCE - 2017 - DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL - LE FRESNOY - 21'
Une société ultraconnectée où les ondes ont envahi presque tous les espaces. Trois personnes intolérantes aux radiations électromagnétiques témoignent de leur survie au sein d'un monde qui leur semble de plus en plus inaccessible.

5 THIRD KIND

YORGOS ZOIS
AVEC ALEXANDROS VARDAXOGLOU, EFFI RABSLBER, NIKOS HANAKOULAS - GRÈCE - 2018 - SCIENCE-FICTION - SQUARED SQUARE, NUCLEUS PRODUCTIONS, FOSS PRODUCTIONS - 30'
La Terre a été abandonnée il y a bien longtemps et l'espèce humaine a trouvé refuge dans l'espace. Trois nouveaux archéologues retournent sur Terre pour enquêter sur la source d'un mystérieux signal à cinq tonalités...



P
R
O
G
R
A
M
M
E

2

41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Sam. 17 nov. • 16h • Cinéma Le Zola

Mer. 21 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

••• DURÉE DU PROGRAMME • 1H34

1 LE SILENCE DES POISSONS MOURANTS

VASILIS KEKATOS

AVEC ANDREAS KONSTANTINOU, ALEXANDRA KATSAROU,
AGGELOS SKASILAS - GRÈCE - 2018 - FICTION -
BLACKBIRD PRODUCTION - 19'29

Makis travaille dans une exploitation piscicole. Un matin, alors qu'il part travailler, on l'informe qu'il est mort. Et ce, depuis hier. Il tente vainement de prouver qu'il est bien vivant, pour finalement accepter sa situation. Il ne lui reste plus qu'à trouver quelqu'un pour s'occuper de ses canaris, avant son enterrement.

2 CHIEN BLEU

FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH

AVEC MICHEL PICHON, ROD PARADOT, MARIAM MAXALOU
FRANCE - 2018 - FICTION - HIRVI PRODUCTION - 17'

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

3 PRUNE D'EAU DOUCE

XIAOXI XU ET ROBERTO F. CANUTO

AVEC GU XIANG, YU YINMENG, TIAN PENG
ESPAGNE, CHINE - 2018 - FICTION - ALMOST RED PROD. - 19'57

Une femme transsexuelle chinoise apprend le décès de sa mère dont elle s'est éloignée depuis des années. En tant qu'unique « homme » de la famille, elle se sent moralement obligée de retourner au village pour organiser les funérailles, ce qui implique de cacher sa nouvelle identité à ses proches.

4 DESALIENTO

PINKY ALONSO

AVEC ITZIAR CASTRO, DAVID F. MAYORA
ESPAGNE - 2018 - FICTION - FILMS ON THE ROAD - 7'38

Après avoir fait l'amour, un couple entame une discussion dans laquelle ils révèlent des secrets inavouables qui les mèneront à une fin qu'ils n'auraient jamais imaginé.

5 KIEM HOLIJANDA

SARAH VELTMEYER

AVEC ANDI BAJGORA, FLORIST BAJGORA,
ARBNESHA GRABOVCI NIXHA - PAYS-BAS - 2017 - FICTION -
SOME SHORTS - 14'07

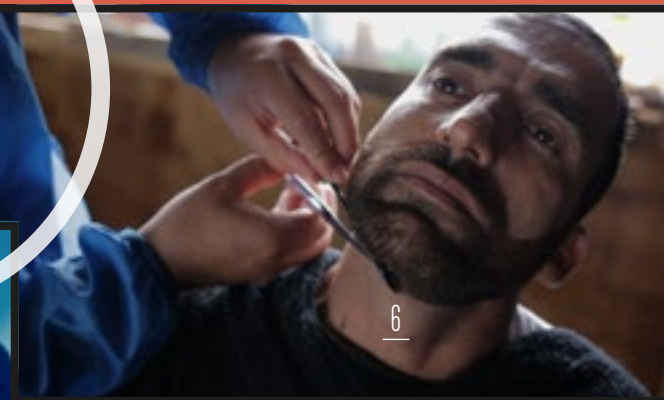
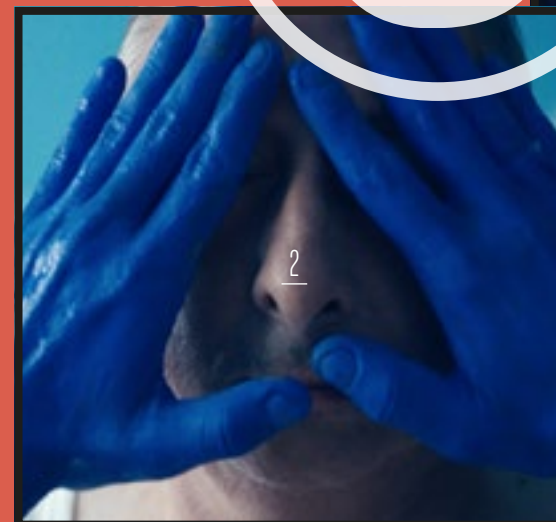
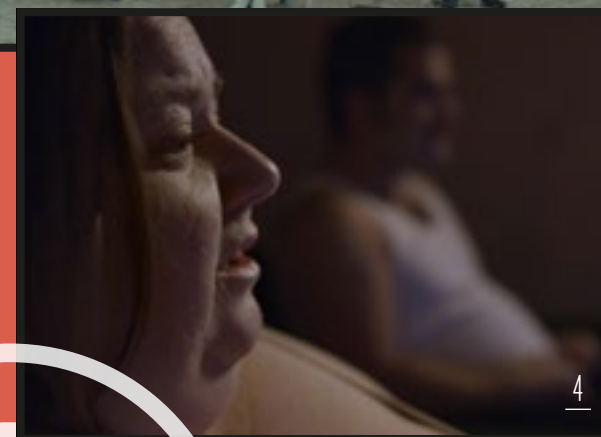
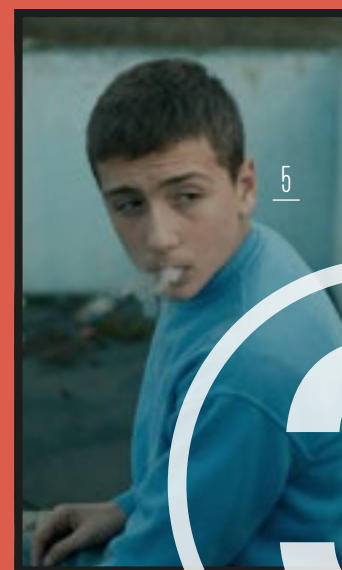
Le jeune Andi et son frère aîné Florist vivent dans un village pauvre du Kosovo. Ils vendent du lait et gagnent juste assez d'argent pour subvenir aux besoins de la famille. Andi, obsédé par l'image d'une star du porno néerlandais, ne remarque pas que son frère s'apprête à partir.

6 THE BARBER SHOP

GUSTAVO ALMENARA ET EMILIE CANCET

FRANCE - 2017 - DOCUMENTAIRE - XBO FILMS - 16'12

Livrés au rasoir et aux ciseaux, Emran, Gadisa et Maher se font couper les cheveux ou tailler la barbe. Assis devant le miroir, leurs pensées s'égarerent entre souvenirs du pays et drames du voyage qui les a menés ici, dans la Jungle de Calais.



P
R
O
G
R
A
M
M
E

3

41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Dim. 18 nov. • 18h • Cinéma Le Zola

Jeu. 22 nov. • 14h • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

•••• DURÉE DU PROGRAMME • 1H41

1 THE TREE

HAVA MUKHIYEVA • PREMIER FILM
AVEC MILA FAKHURDINOVA, SAÏD-AHMED MUKHIYEV,
SALIHAT MUKHIYEVA • RUSSIE • 2018 • FICTION •
CINE PROMO • 21'42

Caucase Nord, 1994. Hava et Adam se confient leurs secrets en s'écrivant des lettres qu'ils dissimulent dans un arbre creux. Leurs rêveries enfantines se trouvent rattrapées par un contexte politique qui semble devoir les éloigner.

2 RÉQUIEM

JUANMA JUÁREZ
AVEC FRAN MARTÍNEZ, ESTHER PASTOR, RAFAEL ALBERT
ESPAGNE • 2018 • FICTION • SELECTED FILMS • 4'

Manuela Delgado attend l'arrivée de quelques invités très spéciaux.

3 ACQUARIO

LORENZO PUNTONI
AVEC MAURO CONTE, MARINA SAVINO, TOMAS IAIA
ITALIE • 2018 • FICTION • LUMEN FILMS • 15'

La rencontre de deux êtres humains opposés : première journée insouciance à la piscine pour l'un, dernière étape d'un plan de massacre pour l'autre.

4 LA BELLE AFFAIRE

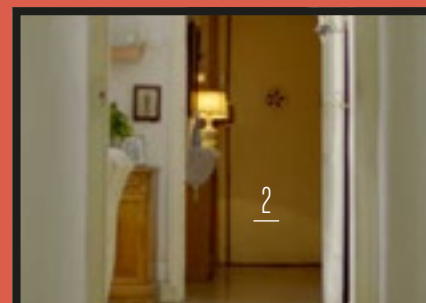
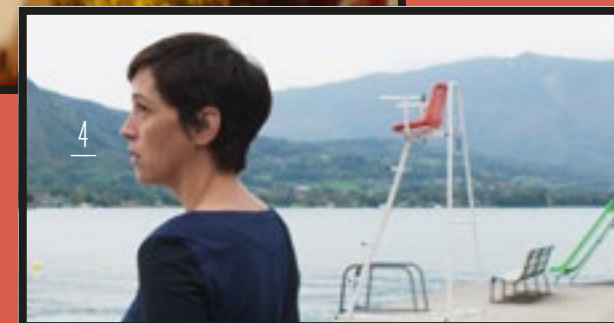
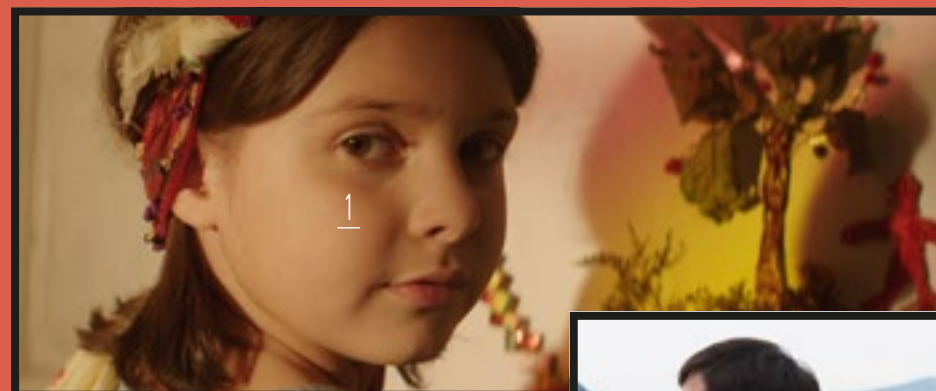
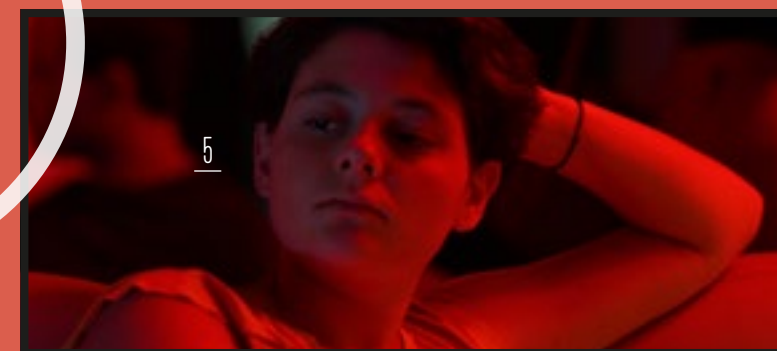
CONSTANCE MEYER
AVEC QUENTIN MAUSSANG, GÉRARD DEPARDIEU,
FLORENCE LOIRET CAILLE • FRANCE • 2018 • FICTION •
SILEX FILMS, TOPSHOT FILMS • 22'35

À la frontière suisse, une détective est chargée d'enquêter sur une femme dont les allées-venues inquiètent son mari. La filature se met en place, la nuit tombe et le désir refait surface.

5 CÔTÉ CŒUR

HÉLOÏSE PELLOQUET
AVEC IMANE LAURENCE, JONATHAN COUZINIÉ
FRANCE • 2018 • FICTION • WHY NOT PRODUCTIONS • 30'

« Côté cœur, c'est le grand chambardement : Mars brille de mille feux sur votre semaine. L'amour de votre vie est peut-être au rendez-vous... ». Maryline, 16 ans, aime Aymeric, son collègue du port. Mais ce jour d'été, sous l'influence de Mars, elle sauve Ludovic de la noyade.



P
R
O
G
R
A
M
M
E

4

41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Dim. 18 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola

Jeu. 22 nov. • 17h • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

••••• DURÉE DU PROGRAMME • 1H36

1 OBJECTIF LUNE

JIMMY GRASSIANT
AVEC MARA LAMINE, CHRISTIAN BOUILLETTE, MANON LEPELIER
FRANCE - 2017 - FICTION - VAGABUNDO FILMS - 29'22

Année 1969. En vue d'être adopté, André, réunionnais de douze ans, est placé par la DDASS chez Jean, un fermier âgé, vivant seul en pleine campagne métropolitaine. Mais André n'est pas orphelin. Sa mère l'attend pour les vacances d'été. De l'autre côté de la Lune.

2 BONOBO

ZOEL AESCHBACHER
AVEC PAUL MINTHE, BENJAMIN SANDO, NICOLE MERSEY
SUISSE - 2018 - FICTION - NOUVELLE TRIBU - 18'

Quand l'ascenseur de leur HLM tombe en panne, Félix, un retraité handicapé, Ana, une mère célibataire en plein déménagement, et Seydou, un jeune homme passionné par la danse, vont voir leur destin se rejoindre dans un dénouement explosif qui les mettra face à leurs limites.

3 MAYLA

RAFAËL KLEPFISCH ET LÉOPOLD DERU
AVEC JEAN-MARC DELHAUSSE, JULIETTE HALLOY, DELPHINE BIBET
BELGIQUE - 2017 - FICTION - I.A.D - 11'57

Mayla, une espagnole d'une vingtaine d'années, rencontre Roland, le vendeur d'un concessionnaire automobile belge. Elle n'a nulle part où dormir. Roland l'invite dans sa famille.

4 J'ATTENDS JUPITER

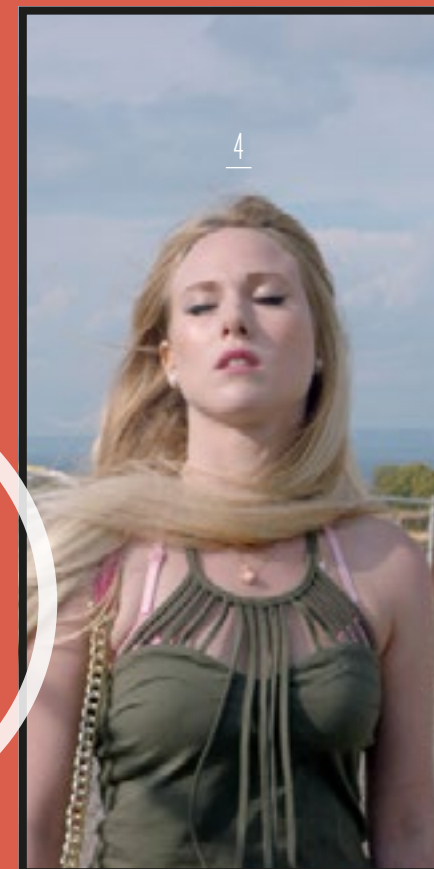
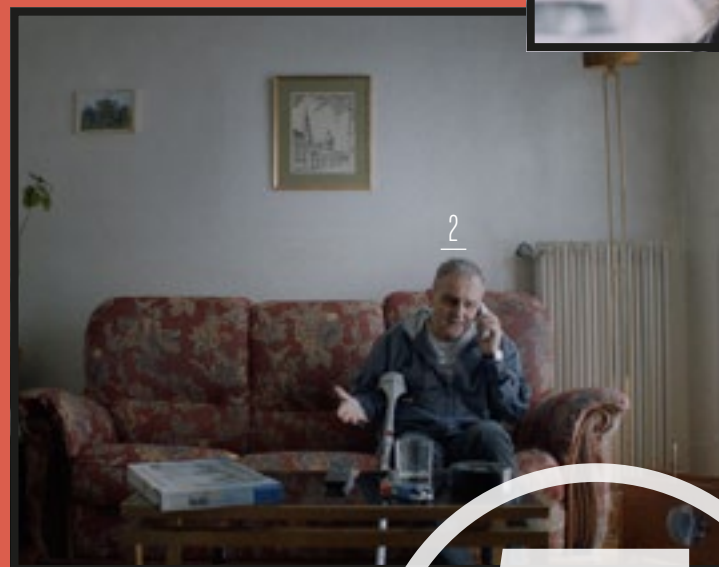
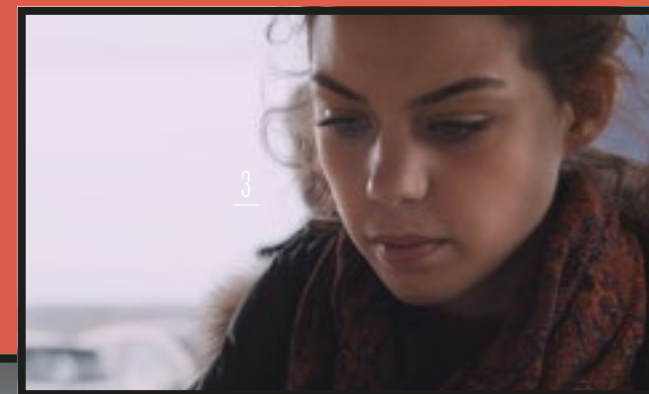
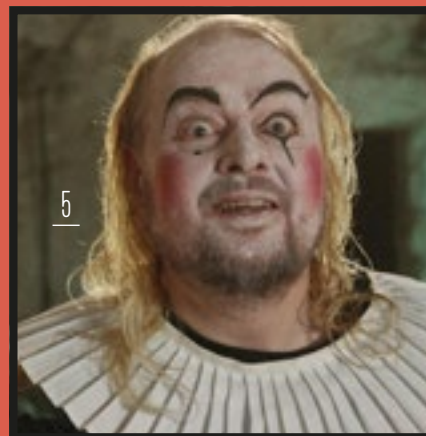
AGATHE RIEDINGER
AVEC SARAH-MEGAN ALLOUCH, ALEXIS MANENTI, CAROLINE BAEHR
FRANCE - 2017 - FICTION - GERMAINE FILMS - 20'

Liane, 21 ans, vient d'apprendre qu'elle était retenue pour passer le second tour d'un casting de télé réalité. Persuadée que sa vraie vie va enfin commencer, elle délite tout ce qui l'entoure pour embrasser ce grand chamboulement.

5 FUCKING DRAMA

MICHAEL PODOGIL
AVEC MANUEL GIRISCH, INO MATSOU, MICHAEL PINK
AUTRICHE - 2017 - FICTION - AUTOPRODUCTION - 17'01

Un jeune couple décide d'aller voir une pièce de théâtre qui va chambouler leur vie. Une confrontation brutale entre l'art et la réalité.



P
R
O
G
R
A
M
M
E

5

41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Dim. 18 nov. • 19h30 • Salle Jean Carmet, Mornant

Jeu. 22 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

••••• DURÉE DU PROGRAMME • 1H36

1 VERNERMAN

TATIANA VIALLE ET SWANN ARLAUD

PREMIER FILM

AVEC TOBIAS NUYTTEN, MOUSSA FOMBA, SWANN ARLAUD
FRANCE - 2018 - FICTION - ANNÉE ZÉRO - 17'23

Charles, vit en campagne tranquille, il rêve d'être noir et de vivre en ville. Il fait du rap. Black Charles, son double l'accompagne partout, y compris quand il décide sur un coup de tête de rompre avec son quotidien pour rejoindre son frère aîné à Paris, dans l'espoir d'une nouvelle vie.

2 LAST CALL

HAJNI KIS

AVEC KATI ZSURZS - HONGRIE - 2018 - FICTION - FILMFABRIQ - 27'18

Anikó, 61 ans, est sur le point de quitter la Hongrie pour rejoindre la famille de sa fille qui vit en Grande-Bretagne. Elle doit avant cela laisser derrière elle toute sa vie.

3 TUNEL

GREGOR ANDOLŠEK

AVEC PRIMOŽ PIRNAT - SLOVÉNIE - 2018 - FICTION - STRUP PRODUCTION - 14'45

En se rendant au travail, un homme fait face à un tunnel. Il l'évite régulièrement en choisissant un détour. Un matin, l'itinéraire alternatif est fermé.

4 ENZO

SERENA PORCHER-CARLI

PREMIER FILM

FRANCE - 2017 - DOCUMENTAIRE - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIÈRE - 7'

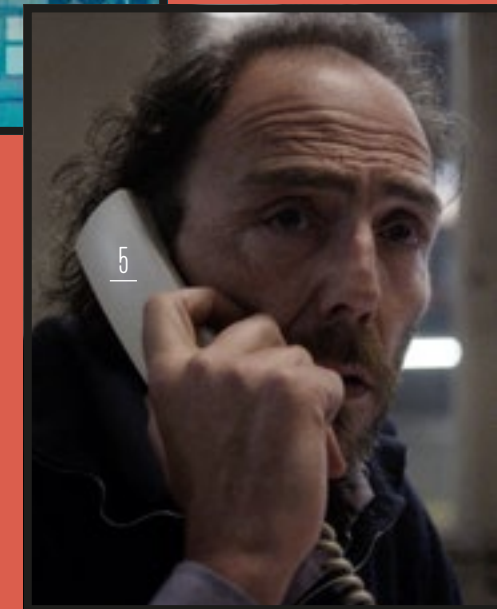
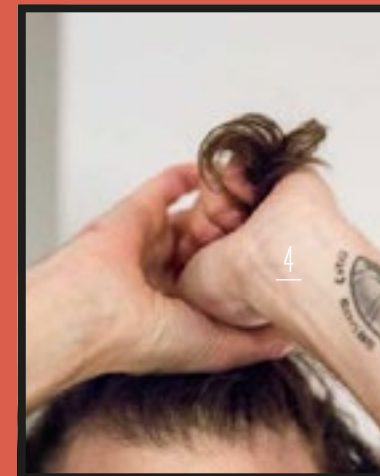
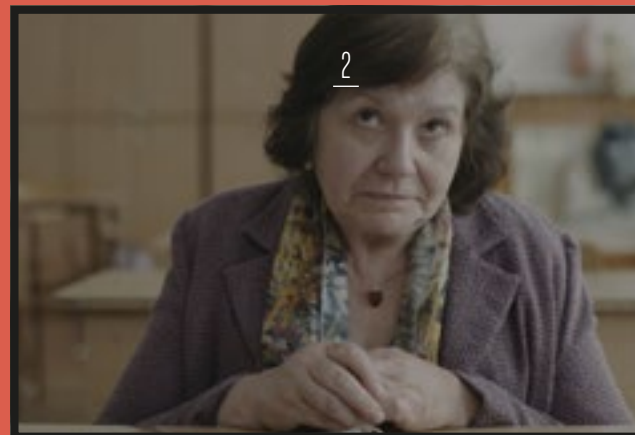
Serena vous emmène en visite chez Enzo. Dans une ambiance intimiste, ce personnage vous livre son histoire, son quotidien et les déboires de sa vie. Une vie extra-ordinaire, car il s'agit de celle d'un transgenre FtM.

5 WATERFOUNTAIN

JULES FOLLET

AVEC PHILIPPE REBBOT, JULIE SOKOLOWSKI, MARC-ANTOINE VAUGEOIS - FRANCE - 2017 - FICTION - RUE DE LA SARDINE - 30'

Ce jour-là, Armand Munster, patron d'une usine de caddies au bord de la faillite, croule sous les problèmes.



P
R
O
G
R
A
M
M
E

6

41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Lun. 19 nov. • 16h • Cinéma Le Zola

Ven. 23 nov. • 14h • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

..... DURÉE DU PROGRAMME • 1H36

1 LES INDES GALANTES

CLÉMENT COGITORE
FRANCE • 2017 • VIDÉO D'ART • LES FILMS PELLÉAS • 5'

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée un battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

2 SOL DE AGOSTO

FRANCO VOLPI
AVEC MIGUEL DI LEMME, SILVINA SABATER • GRANDE-BRETAGNE • 2018 • FICTION • LONDON FILM SCHOOL • 19'57

Javier, un expatrié argentin vivant en Europe, est de retour à Buenos Aires, sa ville natale suite au décès de son père. Il doit aider sa mère, Miriam, qui souffre de problèmes de santé mentale.

3 AKIF

HARUN BAYSAN
AVEC BEKIR BEHREM, UZAY GÖKHAN IRMAK, YUSUF EKŞİ
TURQUIE • 2018 • FICTION • AUTOPRODUCTION • 29'59

Akif, qui doit s'occuper de son père malade, n'a personne à qui le confier. Il cherche un moyen d'éviter le service militaire obligatoire et il n'y a qu'un seul moyen pour lui : se rapprocher d'Uğur qui est exempté du service militaire parce qu'il est gay.

4 ANNA JAOUEN

MAËL DIRAISON
AVEC AZILIZ BOURGÈS, LAORS SKAVENNEG, SARAH FLOCH
FRANCE • 2018 • FICTION • KALANNA PRODUCTIONS • 20'32

1967, centre Bretagne. Dans un petit bourg des Monts d'Arrée, Anna vit seule avec ses trois enfants. Un choix douloureux la contraint à faire face à sa belle-sœur, son beau-frère, et en toile de fond au poids de toute une communauté.

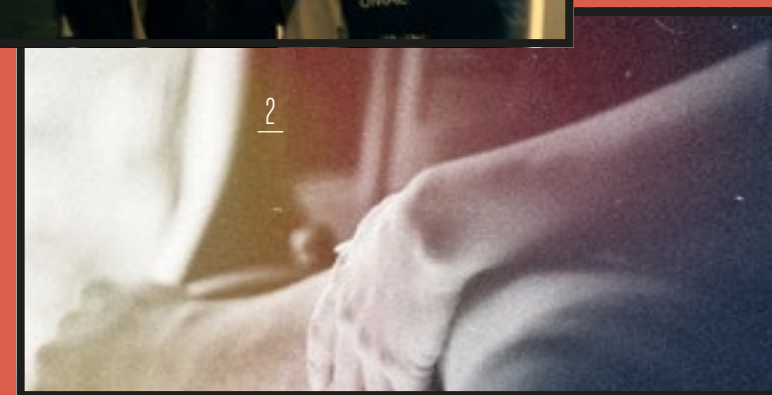
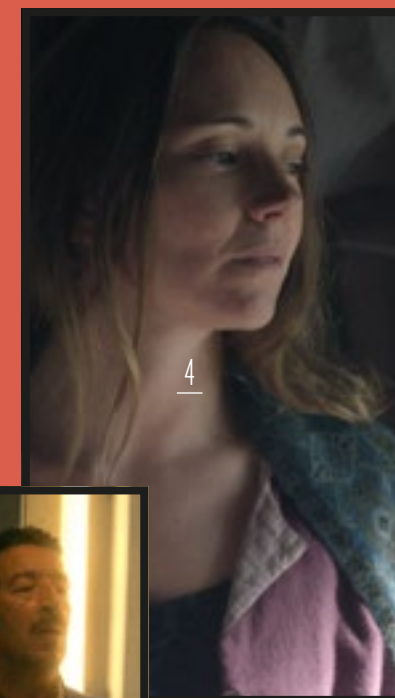
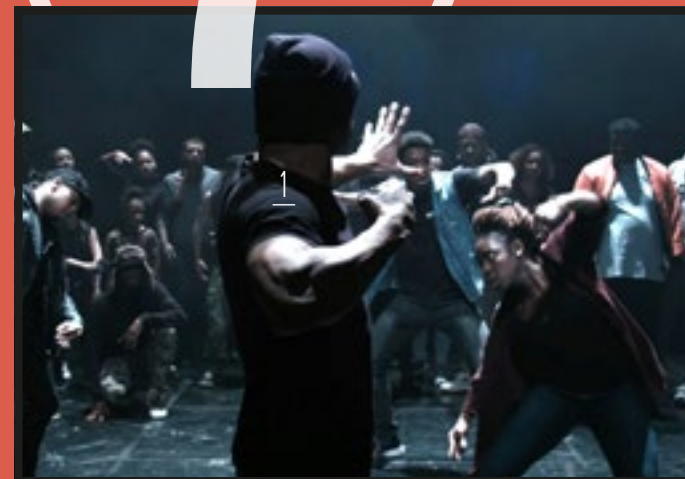
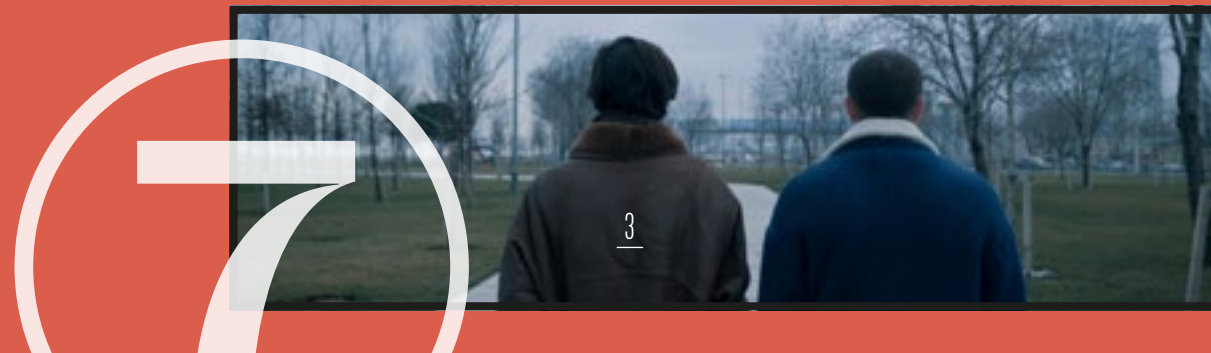
5 MORT AUX CODES

LÉOPOLD LEGRAND
AVEC OLIVIER RABOURDIN, SLIMANE DAZI, MAROUANE IDDOUB
FRANCE • 2018 • FICTION • EPITHÈTE FILMS • 14'56

« Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort venait d'entrer sans difficulté dans leur appartement ».

P
R
O
G
R
A
M
M
E

7



41 FILMS POUR 17 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Lun. 19 nov. • 20h • Ciné Mourguet, Sainte-Foy-lès-Lyon

Ven. 23 nov. • 17h • Cinéma Le Zola → En présence du jury → Rencontre avec les réalisateurs et producteurs

..... DURÉE DU PROGRAMME • 1H34

1 THE SOUND

ANTONY PETROU
AVEC HANNA SAXBY, JAMES HYLAND, JAHANNAH JAMES
GRANDE-BRETAGNE - 2017 - FICTION - PENNYLANE FILMS - 15'15
Une jeune fille tente de découvrir la source du son mystérieux qui hante sa mère...

2 DARÍO

MANUEL KINZER ET JORGE A. TRUJILLO GIL
PREMIER FILM
AVEC NORELIS NIEVES CARDONA, JUNIOR VILLAREAL CONTRERAS
ALLEMAGNE - 2018 - FICTION - FILMGESTALTEN UG - 15'
Darío, un jeune homme de 17 ans de Barranquilla (Colombie), adore danser. Mais il est obligé de le faire en secret car sa mère craint qu'il ne devienne pas un "vrai" homme. Elle l'oblige par contre à travailler dans le magasin de son oncle. Arrivera-t-il à rejoindre le défilé du carnaval ?

3 SACRÉ CŒUR

ANTOINE CAMARD
AVEC ALBAN GUYON, FÉLIX MARITAUD
FRANCE - 2018 - FICTION - YUKUNKUN PRODUCTIONS - 24'
À 40 ans, Daniel est retourné chez sa mère en Bretagne. Il a laissé la musique derrière lui, il travaille à la Criée dorénavant.

4 ZORN DEM VOLKE

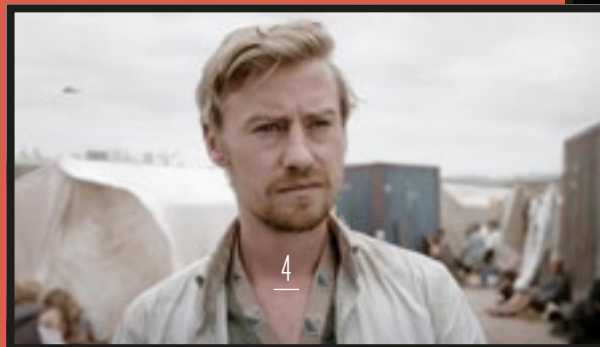
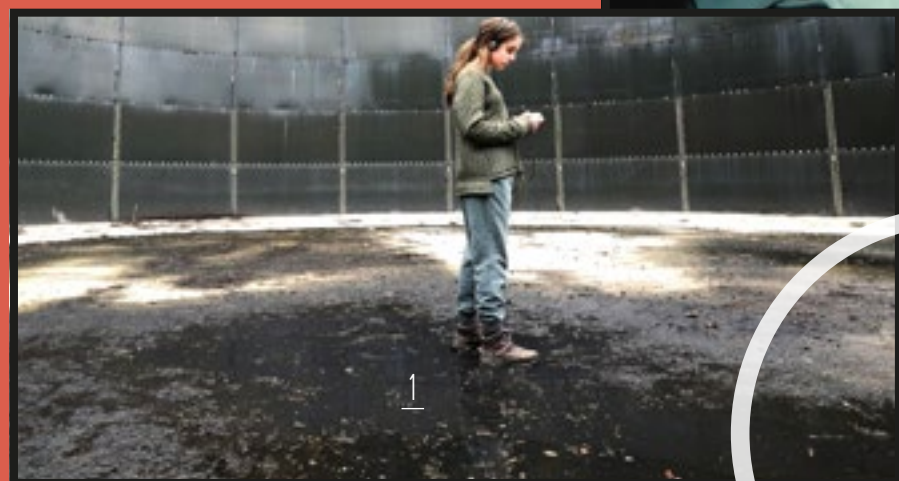
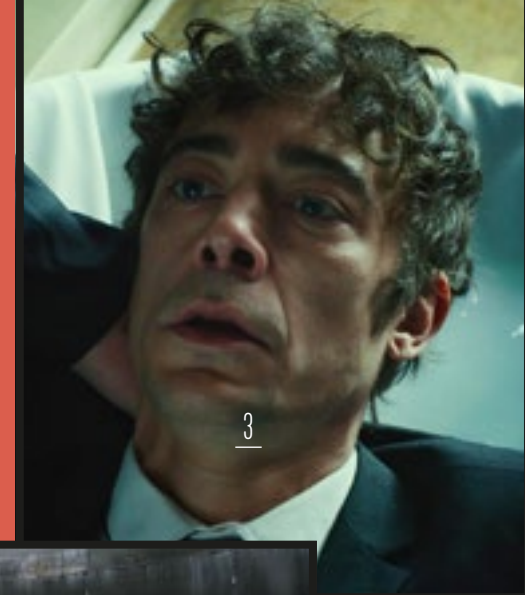
LORENZ PIEHL
AVEC ERIC BOUWER, ROELAND FERNHOUT, THORSTEN KROHN
ALLEMAGNE - 2017 - FICTION - FILMAKADEMIE - 15'
Lors d'une catastrophe environnementale, Nikolai tente désespérément de préserver des valeurs humaines dans le plus grand camp de réfugiés situé en face de la frontière.

5 AXOLOTL

OLIVIER SMOLDERS
AVEC YVES DEGEN, BENOÎT JADOT, MYLÈNE LOWETTE
BELGIQUE, FRANCE - 2018 - ÉNIGME - LES FILMS DU SCARABÉE ASBL - 25'
Un homme accepte une place de concierge dans un vieil immeuble puis, enfermé dans la loge, entreprend un étrange travail de deuil.

P
R
O
G
R
A
M
M
E

8

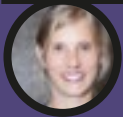


JURY ANIMATION



LÉA KRAWCZYK

Léa Krawczyk étudie l'animation en classe préparatoire à l'Atelier de Sèvres puis à l'école de la Poudrière où elle obtient le titre de Réalisatrice de film d'animation en 2016. Durant sa formation, elle a pu travailler sur le layout décors du court-métrage *Pépé le morse* (Caimans Productions) de Lucrèce Andrae. À la Poudrière, elle a réalisé plusieurs films dont son film de fin d'études *À perdre haleine* sélectionné dans de nombreux festivals. Elle fait un passage à Donevoilà Productions où elle réalise un sujet pour l'émission *Karambolage* (Arte), puis anime le clip *Origami* de Rone, sous la réalisation de Pierre-Emmanuel Lyet.



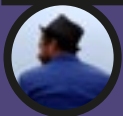
JEANNE DUBOST

Jeanne Dubost débute en tant que coordinatrice du festival Les Rencontres du cinéma documentaire à Périphérie, association de soutien au cinéma documentaire, puis en tant que chargée des résidences de montage. Après deux éditions au FIPA (Festival International des programmes audiovisuels) dans la partie Campus (coordination des actions scolaires et étudiantes), et quelques mois au CNC, elle arrive en 2014 à l'AFCA (Association française du cinéma d'animation), où elle coordonne depuis la Fête du cinéma d'animation.



DIDIER TRONCHET

Dessinateur, écrivain, scénariste, homme de théâtre et de cinéma, il s'est révélé comme l'un des esprits les plus subversifs de la fin du XX^e siècle... avant de continuer à dynamiter l'humour au début du XXI^e siècle. À force de volonté et de travail, il a graduellement inventé une écriture graphique d'une grande efficacité, au style personnel, et a exploré (exploré ?) tous les types d'humour, en bandes dessinées comme en littérature. Ses personnages les plus célèbres sont sans doute Raymond Calbuth ou Jean-Claude Tergal.



BRUNO BOUCHARD

Bruno Bouchard est un animateur et collectionneur de cinéma qui se positionne sur les thématiques du pré-cinéma, du "ciné-jouet", du cinéma forain, réalise des expositions d'objets de cinéma mais aussi l'accompagnement de films en salle ou des ateliers autour des techniques de l'image animée.

COM PETITION TION ANI MATION

Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2018

310 films ont été inscrits en Compétition Animation cette année !

Seuls 20 d'entre eux ont été retenus, laissant la part belle à des univers graphiques, narratifs et porteurs de sens. Où l'on se dit que le cinéma d'animation, sous des formes terriblement variées (sable, encre, marionnettes, dessin, 3D, stop motion...), parvient à sublimer ou à traduire le monde dans une inventivité de tous les instants.

Une compétition vraiment enthousiasmante !



20 FILMS POUR 9 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION ANIMATION

Dim. 18 nov. • 14h • Cinéma Le Zola → En présence du jury

Mer. 21 nov. • 18h • Cinéma Comcedia

• DURÉE DU PROGRAMME • 1H44

1 MAKE IT SOUL

JEAN-CHARLES MBOTTI MALOLO
FRANCE - 2018 - KAZAK PRODUCTIONS - 14'36

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul music. En coulisses, la tension monte. Mais, dans l'Amérique des années soixante, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

2 GUAXUMA

NARA NORMANDE
FRANCE, BRÉSIL - 2018 -
LES VALSEURS ET VILAREJO FILMES - 14'

J'ai grandi avec Tayra au bord d'une plage au nord-est du Brésil. Nous étions inséparables. Le souffle de la mer me rappelle des souvenirs heureux.

3 EGG

MARTINA SCARPELLI
FRANCE - 2018 - MIYU PRODUCTIONS
ET LATE LOVE PRODUCTIONS - 12'

Avez-vous considéré la nourriture comme un choix plutôt qu'un besoin ? Avez-vous jamais considéré votre foyer comme l'endroit rêvé pour être malade en toute sécurité ? Avez-vous jamais ressenti un plaisir sexuel en mangeant quelque chose ? Moi, oui.

4 BLOEISTRAAT 11

NIENKE DEUTZ
PAYS-BAS, BELGIQUE - 2018 - LUNANIME, NEED
PRODUCTIONS, WINDMILL FILM ET BEAST ANIMATION - 9'

Les vacances d'été. Deux amis, inséparables depuis l'enfance, passent tout leur

temps ensemble et veulent tout faire à deux. Mais leur puberté naissante s'immisce dans leur relation fusionnelle. Alors que l'été passe, leurs corps se transforment peu à peu et leur amitié s'esquinte.

5 LE JOUR EXTRA-ORDINAIRE

JOANNA LURIE
FRANCE - 2018 - LAROUX FILMS - 14'

« C'est l'heure ! » L'heure pour les villageois d'embarquer en mer pour la procession funèbre. Ils traversent des étendues d'eau aussi vastes que périlleuses, pour accompagner leur mort à destination... là où la mer et le ciel se rencontrent... À quel moment quitte-t-on le monde des vivants ?

6 SELFIES

CLAUDIUS GENTINETTA
SUISSE - 2018 - GENTINETTAFILM,
SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN - 3'40

Un feu d'artifice d'autoportraits où des centaines de selfies idylliques, affligeants ou terriblement inquiétants sont agencés en un court métrage à la singulière composition. Artistiquement retravaillées, les photos individuelles se fondent en un terrifiant rictus qui éclaire l'abîme de l'existence.

7 BICIKLISTI

VELJKO POPOVIC
FRANCE, CROATIE - 2018 - LEMONADE 3D, BAGAN FILMS - 7'

En Croatie, dans une petite ville du bord de mer, la saison des compétitions cyclistes bat son plein. Les deux leaders

s'affrontent pour remporter la victoire mais également pour conquérir une femme et la réalisation de leur fantasme érotique...

8 VILAINNE FILLE

AYCE KARTAL
FRANCE, TURQUIE - 2017 -
LES VALSEURS ET GAO SHAN PICTURES - 8'04

S. est une petite fille turque âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Alors qu'elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents depuis une chambre d'hôpital, des souvenirs sombres et terrifiants surgissent et prennent peu à peu sens.

9 RIDE

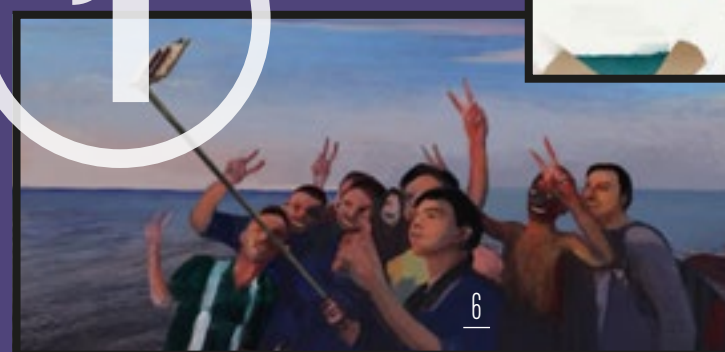
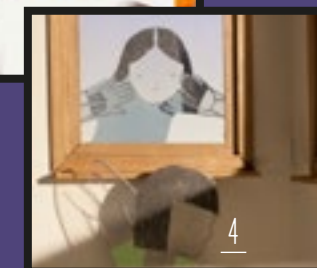
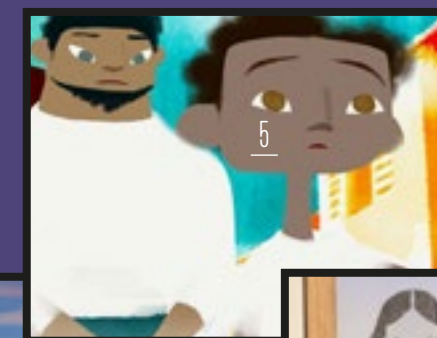
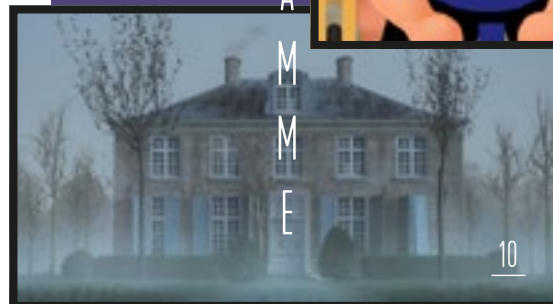
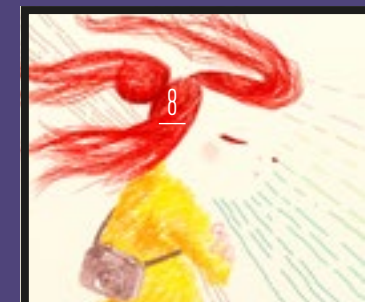
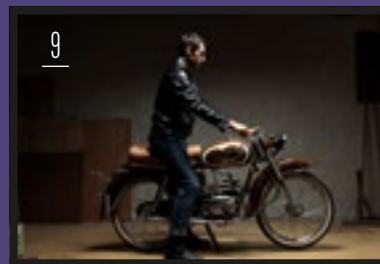
PAUL BUSH
PORTUGAL, GRANDE-BRETAGNE - 2018 - ANCIEN MARINER
PRODUCTIONS ET CICLOPE FILMES - 5'40

Des centaines de motos sont animées vue après vue dans cet hommage au design emblématique des années 50 et 60. Un motard se prépare et part pour un voyage idéalisé vers le futur.

10 THE GIRL

HANS OP DE BEECK
BELGIQUE - 2017 - ANIMAL TANK - 16'

Une jeune fille est endormie. Dans ses souvenirs, elle vit dans une belle maison de campagne. Elle rêve maintenant d'une nouvelle vie dans une caravane au fond des bois. A travers des associations d'images, laissez-vous dériver dans une marche nocturne dans cette nouvelle demeure improvisée.



20 FILMS POUR 9 PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION ANIMATION

Dim. 18 nov. • 16h • Cinéma Le Zola → En présence du jury

Mer. 21 nov. • 20h15 • Cinéma Comcedia

•• DURÉE DU PROGRAMME • 1H34

1 IN A NUTSHELL

FABIO FRIEDLI
SUISSE • 2017 • YK ANIMATION STUDIO GMBH • 5'55

Du noyau à la guerre, de la chair à l'amour, de l'apathie à l'apocalypse. Le monde en général, et en particulier la vie, sont dépouillés de leurs composantes individuelles et réduites à leur plus petit dénominateur commun. Cependant, en général, il reste un résidu invisible.

2 AUGURE

DAVID DOUTEL ET VASCO SÁ
PORTUGAL, FRANCE • 2018 • ZÉRO DE CONDUITE PRODUCTIONS ET BANDO A PARTE • 15'15

Une rivière gelée par un hiver rigoureux. Une maison où habitent deux cousins. Le vent froid qui se lève ce jour-là mettra à l'épreuve la rudesse grandissante de leur relation.

3 INTIMITY

ÉLODIE DERMANGE
PREMIER FILM
SUISSE • 2017 • NADASDY FILM • 5'

Alors qu'elle se douche, s'habille et se maquille, une femme se dévoile. Elle parle de ses peurs, de ses complexes et de sa démarche pour s'accepter et s'aimer.

4 NUIT CHÉRIE

LIA BERTELS
BELGIQUE • 2018 • AMBIANCES... ET LUNA BLUE FILM • 13'33

En plein hiver, dans les hautes montagnes de l'Himalaya, un ours n'arrive pas à s'endormir. Il pense trop et broie du noir.

5 PANTA RHEI

WOUTER BONGAERTS
BELGIQUE • 2018 • YUMMI FILMS • 10'14

Comme les baleines échouées qu'il étudie, le biologiste marin introverti Stefaan fuit l'océan. Mais les inondations, les robinets qui fuient et la pluie interminable continuent à s'infiltrer dans sa vie, il ne peut pas retenir l'eau...

6 DRÔLE DE POISSON

KRISHNA CHANDRAN A. NAIR
PREMIER FILM
FRANCE, SUISSE • 2017 • FOLIMAGE • 6'20

Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface.

7 SIMBIOSIS CARNAL

ROCÍO ÁLVAREZ
PREMIER FILM
BELGIQUE • 2017 • ZOROBABEL, CAMERA-ETC • 10'08

Une histoire poétique de la sexualité féminine à travers les âges.

8 SURPRESA

PAULO PATRÍCIO
PORTUGAL • 2017 • ANIMAIS AVPL • 8'40

La conversation enregistrée entre une mère et sa fille de trois ans, qui se remet d'un cancer du rein. Elles parlent ensemble ouvertement et franchement de la maladie, de leur situation actuelle, de leurs luttes et de leurs succès.

9 BAVURE

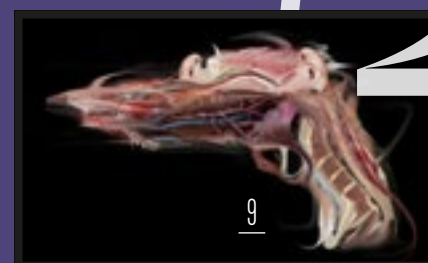
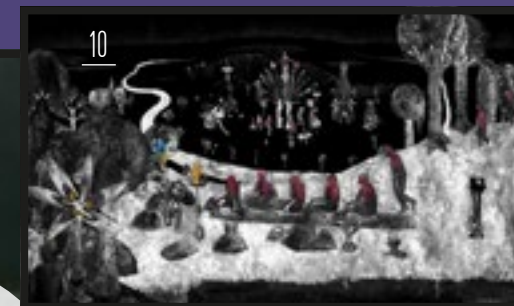
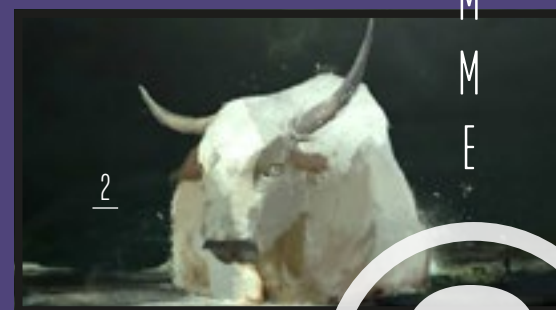
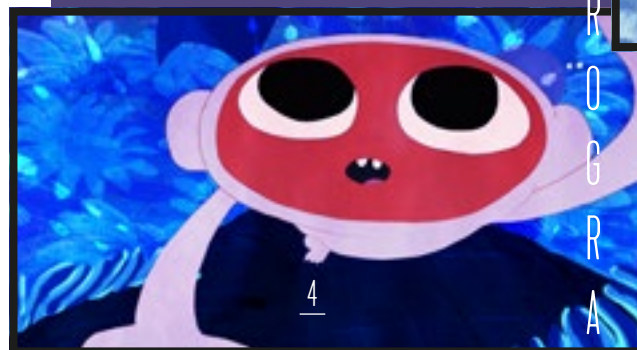
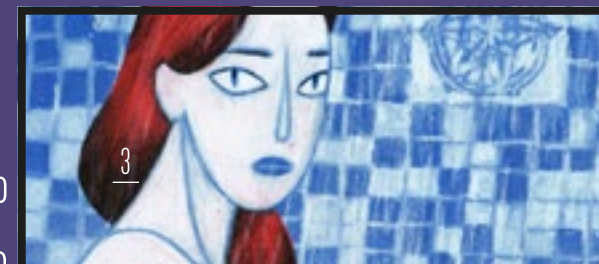
DONATO SANSONE
FRANCE • 2018 • AUTOUR DE MINUIT • 4'

Bavure dépeint l'évolution d'un être, de sa création à sa prise de conscience des mystères de l'Univers. Une métaphore de la création du monde doublée d'une parabole sur la création artistique.

10 LA CHUTE

BORIS LABBÉ
FRANCE • 2018 • SAGREBLEU PRODUCTIONS • 14'22

Lorsque les êtres qui habitent le ciel viennent contaminer vœux de la terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et, à l'opposé, les cercles du paradis.



P
R
O
G
R
A
M
M
E

2

Sofilm

**LE MEILLEUR
MAGAZINE DE CINÉMA
DU MONDE**

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE ET SUR TABLETTES



ABONNEZ-VOUS À Sofilm

POUR 1 AN / 38€

www.sofilm.fr

SÉAN CES SPEC IALES

Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2018

SÉANCE SPÉCIALE #1



COMÉDIE BELGE

Sam. 17 nov. • 18h • Cinéma Le Zola

→ Animé par Christophe Liabeuf. Séance avec invités.

Soyons courtois, rendons cette année hommage à la Belgique pour sa grande appétence pour l'humour, elle qui ne se trouve jamais où on la cherche. Un programme de 5 courts métrages réunis par OriGine Films pour chasser le seum. Et l'ours noir bien sûr...

DURÉE DU PROGRAMME • 1H15

1 **AVEC THELMA**
ANN SIROT ET RAPHAËL BALBONI

BELGIQUE - 2017 - FICTION - 14'

Un volcan islandais a bloqué l'espace aérien. Les parents de Thelma sont coincés à l'étranger. En attendant que les avions traversent à nouveau le ciel, Jean, Vincent et Thelma vivent sous le même toit.

2 **WELKOM**
PABLO MUÑOZ GOMEZ

BELGIQUE - 2014 - FICTION - 18'

Jorge aime son père. Son père aime une poule. Jorge veut construire un poulailler pour y fourrer le volatile. Pour cela, il doit obtenir un permis de construire. Le problème c'est que son jardin se trouve en Flandres et que Jorge ne parle pas le flamand.

3 **L'OURS NOIR**
XAVIER SERON ET MÉRYL FORTUNAT-ROSSI

BELGIQUE - 2016 - FICTION - 15'20

Règle n°1 : Ne nourrissez jamais les ours.
Règle n°2 : Ne vous approchez pas à moins de 100 mètres.
Règle n°3 : Evitez de surprendre l'ours.
Règle n°4 : Gardez toujours votre chien en laisse.
Maintenant que vous connaissez les règles, nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir.

4 **LE PLOMBIER**
XAVIER SERON ET MÉRYL FORTUNAT-ROSSI

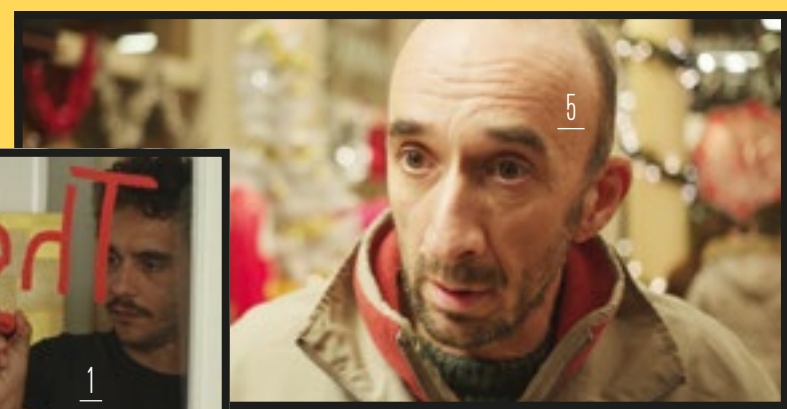
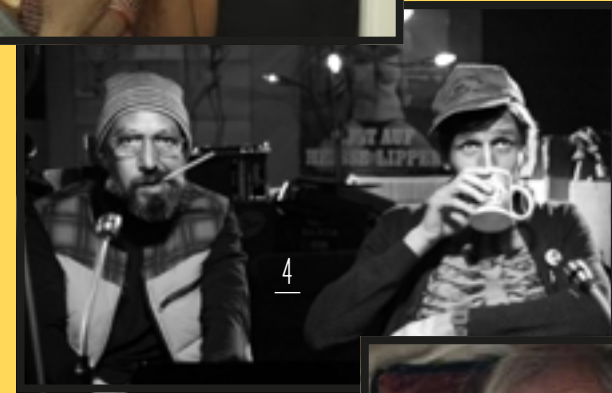
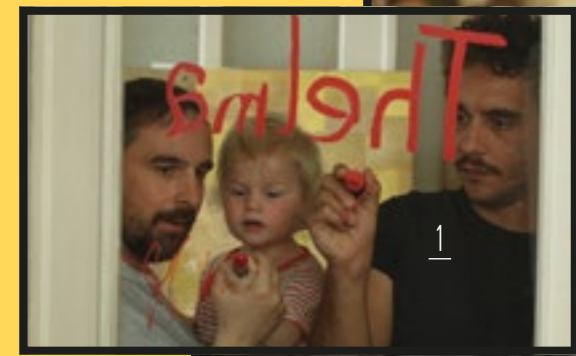
BELGIQUE - 2016 - FICTION - 14'07

Tom, un comédien flamand, remplace au pied levé un ami doubleur. En général, Tom fait des voix de personnages de dessins animés, mais aujourd'hui il se retrouve en studio pour un film pornographique en français. Catherine, une comédienne expérimentée, sera sa partenaire. Tom jouera le plombier.

5 **KAPITALISTIS**
PABLO MUÑOZ GOMEZ

BELGIQUE - 2017 - FICTION - 14'

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres. » Nikos, 5 ans.



5€ offerts à partir de 25€ d'achats

sur toute la boutique sur remise de ce coupon

Offre valable jusqu'au 31/12/2018



Pralibel

4 cours Vitton 69006 LYON



EXCLUSIF A LYON !

SÉANCE SPÉCIALE #2

COMÉDIE BELGE

Sam. 17 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola

→ Animé par Christophe Liabeuf. Séance avec invités.

CADEAUX À GAGNER !

Deuxième programme de films belges. Mais là c'est sérieux. Un peu fou, un peu foutraque. Osé. Animé. Noir. Et blanc. Des univers protéiformes, flamands, wallons. Mais avant tout et, surtout, belges.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H54

1 JE SUIS VOTRE VOISIN

KARINE DE VILLERS
BELGIQUE - 1990 - DOCUMENTAIRE - CBA - 21'
Karine de Villers et Thomas de Thier habitent une petite rue au cœur de Bruxelles. Ils ont filmé leurs voisins sur le seuil de leur maison en les interrogeant sur la rue et la vie. Cette galerie de portraits, réalisée de manière aussi rigoureuse que touchante, nous fait pénétrer dans les petits et les grands secrets d'autant d'existences.

2 DIMANCHES

VALÉRY ROSIER
BELGIQUE - 2011 - FICTION - ULTIME RAZZIA PRODUCTIONS, POPYRUS FILMS - 15'
Que faire le dimanche ? Que fait l'être humain quand il n'a rien à faire ? Nos dimanches, la manière dont on a choisi de vivre ne sont-ils pas les révélateurs de la manière dont nous abordons nos vies ?

3 VIHTA

FRANÇOIS BIERRY
BELGIQUE - 2017 - FICTION - HÉLICOTRONC, OFFSHORE - 20'58
Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise fraîchement rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.

4 WILDEBEEST

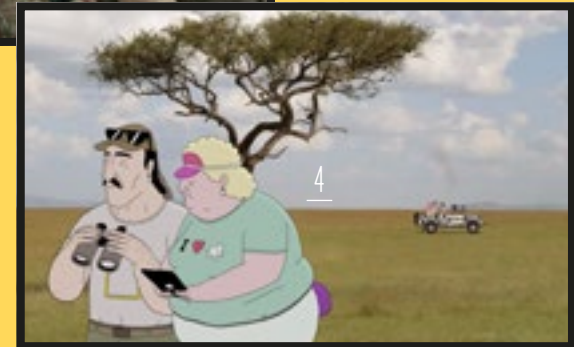
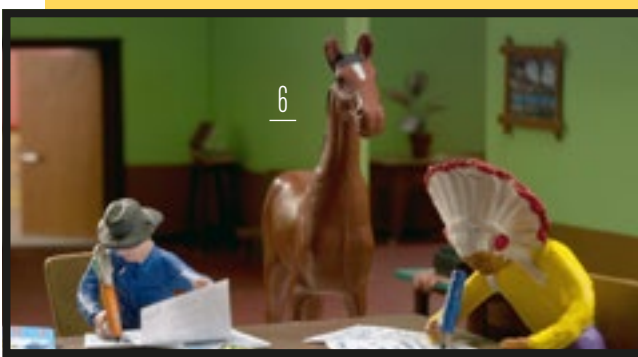
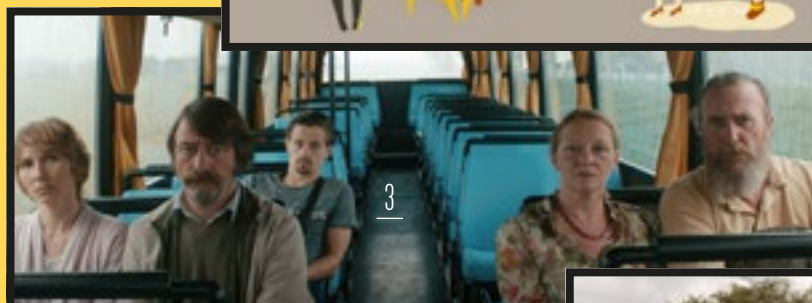
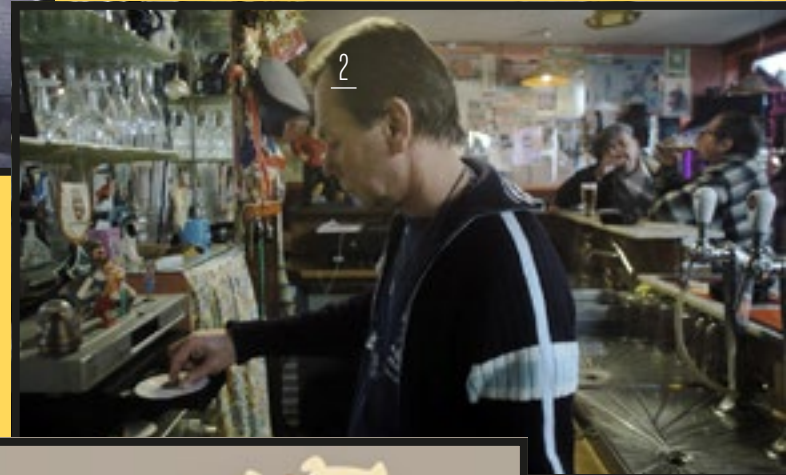
NICOLAS KEPPENS ET MATTHIAS PHILIPS
BELGIQUE - 2017 - ANIMATION - ANIMAL TANK - 19'08
Partir en safari est un rêve pour beaucoup d'entre nous. Pour Linda et Troyer, le rêve se transforme en une véritable aventure lorsqu'ils se retrouvent soudain perdus au beau milieu de la savane.

5 CATHERINE

BRITT RAES
BELGIQUE - 2016 - ANIMATION - CREATIVE CONSPIRACY - 12'
Catherine adore les animaux, mais plus que tout, ce sont les chats qu'elle aime. Plus elle grandit, moins elle arrive à tisser des liens avec les gens. Son chat, c'est sa vie ! Petit à petit, elle devient une folle femme à chat. Va-t-elle jamais découvrir l'amitié ou l'amour ?

6 LA BÛCHE DE NOËL

VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER
BELGIQUE - 2013 - ANIMATION - PANIQUE, AUTOUR DE MINUIT ET BEAST ANIMATION - 26'
Les fêtes approchent. Noël, le sapin, le réveillon. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent malencontreusement la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père-Noël. Comment regagner les faveurs de Cheval et du Vieux Barbu ? Comment récupérer les cadeaux ? Pour Indien et Cowboy commence une longue, très longue nuit de Noël.



FILMS RÉGIONAUX #MÈCHE COURTE

Lun. 19 nov. • 18h • Cinéma Le Zola

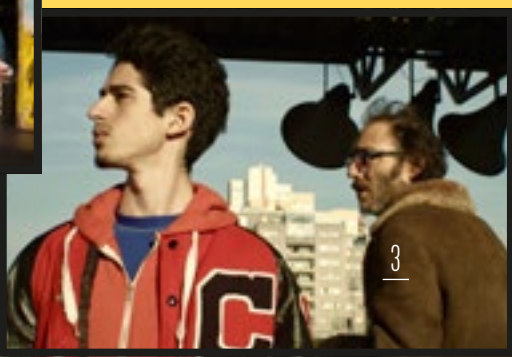
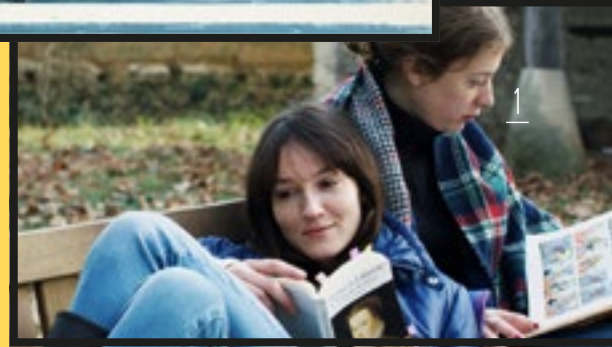
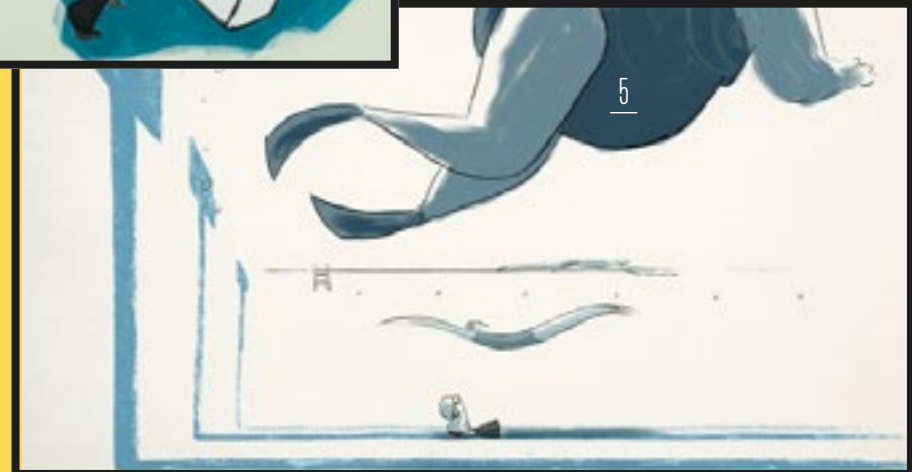
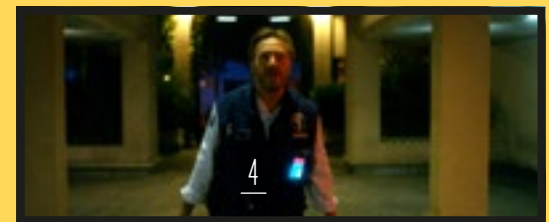
→ En présence de Barbara Cornuau, coordinatrice régionale du dispositif et de Noémie Buffat, réalisatrice de "Petits poissons"

Mèche Courte est un dispositif de courts métrages à destination des salles de cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il promeut notamment des films soutenus en production par la Région et met à l'honneur des structures reconnues comme les Studios Folimage, l'école de cinéma d'animation de la Poudrière, l'école documentaire de Lussas, les festivals de courts métrages de Grenoble et Villeurbanne.

Mèche Courte permet à l'ensemble des cinémas qui le souhaitent d'accéder à un catalogue de films pour une diffusion en avant-programme des séances de programmation courante ou sous forme de programmes complets.

Nous vous proposons de découvrir 6 nouvelles acquisitions du catalogue Mèche Courte.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H10



1 PAULINE ASSERVIE

CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET
FRANCE • 2018 • FICTION - ANNÉE ZÉRO - 24'

Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle va passer tout le séjour à attendre... un texto. En expérimentant les mille et une phases de l'obsession amoureuse.

2 PETITS POISSONS

NOÉMIE BUFFAT
FRANCE • 2016 • ANIMATION - LYCÉE RENÉ DESCARTES DE COURNON D'AUVERGNE - 2'05

Sur scène, des enfants déguisés dansent et chantent sur le rythme d'une comptine, jusqu'à ce qu'un imprévu provoque brutalement la fin du spectacle.

3 ALLONGE TA FOULÉE !

BRAHIM FRITAH
FRANCE • 2017 • FICTION - FILIGRANES FILMS - 16'

Une nuit, dans un stade, un coach entraîne en toute clandestinité un jeune coureur en vue d'épreuves d'athlétisme à venir. Au programme de cette nuit, un tout nouvel exercice : le Jump and Hunt.

4 MORT AUX CODES

LÉOPOLD LEGRAND
FRANCE • 2018 • FICTION - EPITHÈTE FILMS - 13'55

« Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort venait d'entrer sans difficulté dans leur appartement ».

5 CLAPOTIS

MOR ISRAELI
FRANCE • 2017 • ANIMATION - LA POUDERIÈRE - 4'14

Un après-midi d'hiver à la piscine...

6 ENCORE DES CHANGEMENTS

BARBARA MALEVILLE ET BENOÎT GUILLAUME
FRANCE • 2013 • ANIMATION - LARDOUX FILMS - 10'

Un homme a perdu la tête. Il essaie de la rattraper, mais celle-ci n'en fait plus qu'à sa tête.

Mèche courte

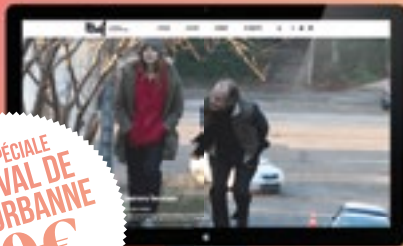
Bref

UNE REVUE
ET DES FILMS
EN LIGNE

*Pour découvrir le meilleur
du court métrage*

OFFRE SPÉCIALE
FESTIVAL DE
VILLEURBANNE
40€
au lieu de 50€

Avec le code promo **FFCV18**
Sur www.brefcinema.com



UN NOUVEAU TERRITOIRE POUR LA CULTURE

Villefranche-sur-Saône

Bourg-en-Bresse

Grand



Lyon

Saint-Étienne

Vienne

Bourgoin-Jallieu

STIMENTO culture & art de vivre, autrement

www.stiments.fr



www.facebook.com/stimentomagazine



@Stimento_mag

SÉANCE
SPÉCIALE

BATTLE DOCUMENTAIRE

Lun. 19 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola

Le temps d'une soirée,
venez découvrir des œuvres
de toute beauté dans
une ambiance joueuse...
Le principe : deux équipes
prêtes à en découdre.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H30

À ma gauche, 80 victoires par K.O.

L'AQUARIUM CAFÉ

L'ASSO. KINOKS

Université Lyon 2



À ma droite, invaincu depuis 1986

1 THÈME
PAR ROUND



Le principe est simple :
défendre devant le public
– avec son aide si possible –
des documentaires courts
répondant à une thématique
tirée au sort et en toute
innocence.

Le public devra voter
à chaque tour pour celui
des deux films qu'il considère
comme le meilleur.

Au bout de 3 manches,
une des deux équipes
se verra remettre un trophée
et gagnera le droit
de challenger une autre
équipe l'année prochaine.

SÉANCE
SPÉCIALE

DANS LA TÊTE DES ENFANTS

Mar. 20 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola

→ En présence de Justine Fabre, réalisatrice de "Madeleine après trente",
Eléonor Gilbert, réalisatrice de "Espace" et Ni, la jeune fille du même film (qui a 4 ans de plus aujourd'hui).

Se mettre à hauteur des enfants, savoir les écouter.
Ressentir leurs émotions, concevoir leurs perceptions,
représentations et évolutions. Ce sont des petits mondes
qui se donnent à voir, peuplés de questions dont le sens
et la spontanéité échappent parfois aux adultes.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H32

1

TOUS EN SCÈNE

VALÉRIE MÉRÉJEN

FRANCE - 2013 - DOCUMENTAIRE - PARC DE LA VILLETTE - 5'

« Le tout premier film, quand j'étais petit ? Je sais plus. Si j'étais petit, je m'en souviendrais mais pas maintenant. » Des enfants répondent face caméra à des questions sur le cinéma et parlent des films qu'ils aiment.

2

LES PETITES MAINS

RÉMI ALLIER

BELGIQUE, FRANCE - 2017 - FICTION - WRONG MEN, FILMS GRAND HUIT - 15'

Léo, un an et demi, est le fils du directeur d'une usine de produits chimiques. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier...

3

DERNIÈRE PORTE AU SUD

SACHA FEINER

BELGIQUE, FRANCE - 2015 - ANIMATION - TAKE FIVE, ARTE FRANCE - 14'20

Un enfant à deux têtes, que sa mère n'a jamais laissé sortir de l'immense manoir familial depuis sa naissance, aperçoit par accident une étrange lumière...

4

VILAINNE FILLE

AYCE KARTAL

FRANCE, TURQUIE - 2017 - ANIMATION - LES VALSEURS ET GAO SHAN PICTURES - 8'

S. est une petite fille turque âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Depuis une chambre d'hôpital, elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents pendant les vacances, mais des souvenirs sombres et terrifiants surgissent et prennent sens peu à peu.

5

MADELEINE APRES TRENTE

JUSTINE FABRE

SUISSE - 2018 - DOCUMENTAIRE - HEAD (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN) - 18'

À six ans, Madeleine compte jusqu'à trente dans la pénombre de sa chambre dans laquelle pénètrent assourdis les éclats de voix d'adultes en conflit. Sur une plage, au rythme incessant des vagues, elle écoute la voix d'un coquillage. Solitaire, elle s'invente un cheminement d'émancipation.

6

ESPACE

ELÉONOR GILBERT

FRANCE - 2014 - DOCUMENTAIRE - LES FILMS-CABANES - 18'

Croquis à l'appui, une petite fille explique la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons dans la cour de son école, qui lui semble problématique.

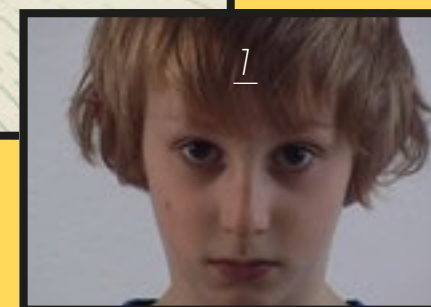
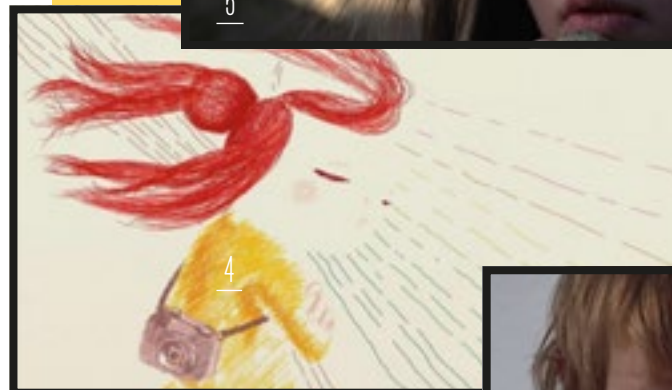
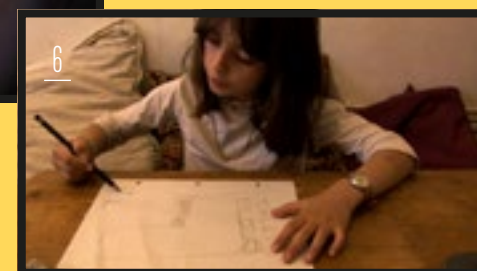
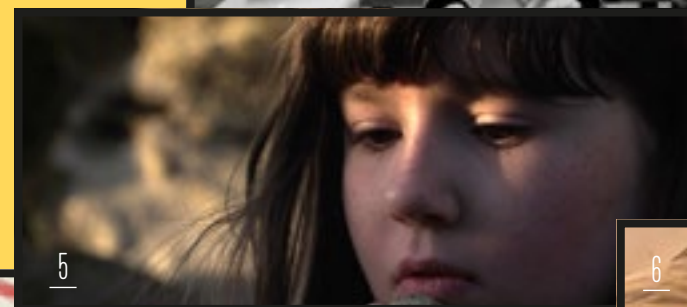
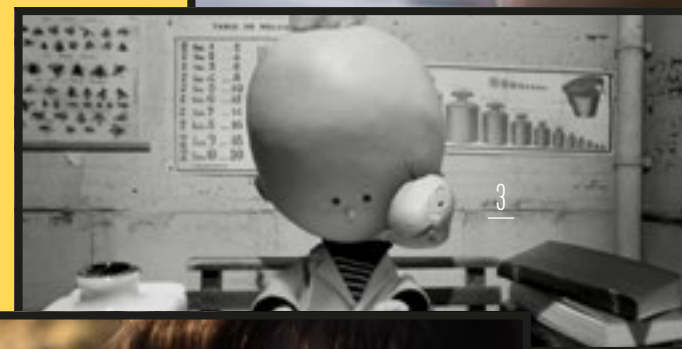
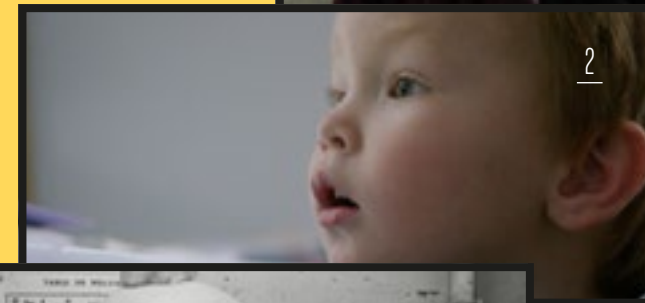
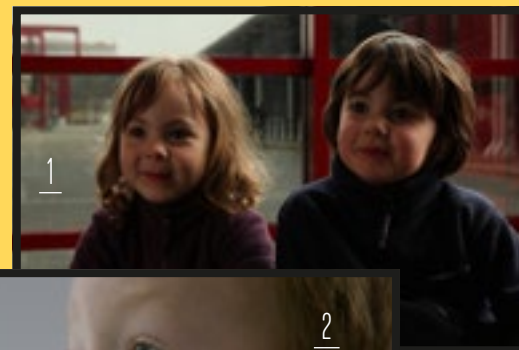
7

KACEY MOTTET-KLEIN, NAISSANCE D'UN ACTEUR

URSULA MEIER

SUISSE - 2016 - DOCUMENTAIRE - MILOS FILMS - 14'

8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui, au fil des années, s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur. Le portrait d'un adolescent qui s'est construit avec la caméra.



SÉANCE
SPÉCIALE

SOIREE FANTASTIQUE

SOFILM

Ven. 23 nov. • 20h30 • Cinéma Le Zola

En présence de Just Philippot, Kor Wentern (chaîne Total Remake) et Balchegeek, youtubeurs. Séance animée par Julien Jal Pouget.

Le magazine SoFilm, partenaire du Festival, a lancé en partenariat avec le CNC, Canal+, la SACEM, Ciclic-Région Centre-Val-de-Loire, Nouvelle-Aquitaine et le Lot-et-Garonne, 3 résidences dont l'objectif est de favoriser le développement du cinéma de genre en France. Au programme ce soir, le cinéma fantastique !

DURÉE DU PROGRAMME • 1H10

1

ACIDE

JUST PHILIPPOT
FRANCE • 2017 • FICTION • CAPRICCI FILMS,
LA PETITE PROD • 18'

Un nuage inquiétant a pris forme quelque part à l'ouest. Il remonte lentement vers le centre du pays, jetant la population sur les routes. Devant l'inexorable avancée du nuage, c'est la panique générale. Ce cumulus est acide.

2

AURORE

MAËL LE MÉE
FRANCE • 2017 • FICTION • CAPRICCI FILMS • 18'

Aurore a 16 ans. Elle découvre son corps avec ses amis. Et un doigt de surnaturel.

3

CHOSE MENTALE

WILLIAM LABOURY
FRANCE • 2017 • FICTION • CAPRICCI FILMS • 20'

Depuis qu'elle est électrosensible, Ema vit recluse chez elle, coupée du monde. Son seul lien avec l'extérieur est mental, à travers ses expériences de sorties hors du corps. Mais un jour deux garçons s'introduisent chez elle en pensant cambrioler une maison vide. Cette rencontre va bouleverser Ema dans ses peurs et ses certitudes.

4

ATOMIC SPOT

STÉPHANIE CABDEVILLA
FRANCE • 2017 • FICTION • CAPRICCI FILMS • 13'47

Laissés pour morts après le crash de l'avion A307 sur leur centrale, les ouvriers d'Octeville-sur-Mer ont subi une série de mutations. Ils ont formé une petite communauté amphibie dans les ruines radioactives, mais n'ont pas su se reproduire. Dernier de son espèce, Cotis est rongé de solitude. Jusqu'à ce qu'un crew de surfeurs débiles débarque sur la plage.



SoFilm
LES INTERGALACTIQUES

SÉANCE
SPÉCIALE

+
ANIMATION

TA MORT EN SHORT(S)

Sam. 24 nov. • 10h30 • Cinéma Le Zola

À partir de 12 ans

6 courts métrages aux techniques d'animation et aux philosophies très différentes pour apprivoiser la mort avec poésie, nostalgie ou humour. Tout en évoquant la disparition, le deuil et la tristesse, l'ensemble du programme est un hymne à la transmission, aux souvenirs et à toutes les richesses que nous laissent ceux qui partent : beaucoup d'amour pour mieux croquer la vie !

DURÉE DU PROGRAMME • 52 MIN.

1 PÉPÉ LE MORSE

LUCRÈCE ANDREAE
FRANCE - 2017 - CAIMANS PRODUCTIONS - 14'54
Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

2 MON PAPI S'EST CACHÉ

ANNE HUYNH
FRANCE - 2018 - FOLIMAGE - 7'11
Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...

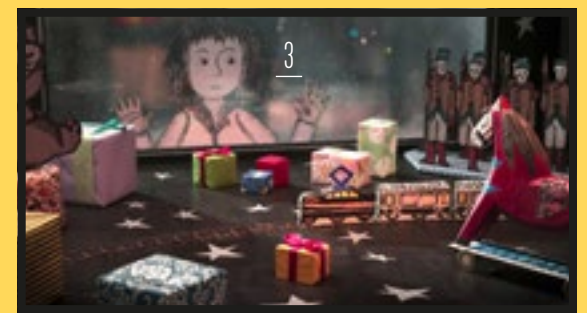
3 LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

ANNE BAILLOD ET JEAN FARAVEL
FRANCE - 2016 - NADASDY FILM, FOLIMAGE, RADIO TELEVISION SUISSE ROMANDE - 9'30
Directement adapté du célèbre texte d'Andersen, le film raconte le sort d'une petite marchande qui tente de vendre des allumettes, dans une grande ville, en plein hiver. N'y parvenant pas, pour se réchauffer un peu, elle finit par brûler toutes les allumettes. Ces instants de chaleur, volés à la morsure du froid, sont accompagnés par des visions heureuses qui culminent avec l'apparition de sa défunte grand-mère, « la seule personne qui avait été bonne pour elle ».

4 CHRONIQUES DE LA POISSE

OSMAN CERFON
FRANCE - 2010 - JE SUIS BIEN CONTENT / AUTOUR DE MINUIT - 6'19
La Poisse est un homme à tête de poisson. De sa bouche s'échappent des bulles qui portent malheur. Lorsque l'une d'elle suit un personnage, le sort s'acharne sur lui...

Folimage
L'ANNEE DU
COURT MÉTRAGE





SÉANCE
SPÉCIALE

L'ATTRAPE-COURTS

Sam. 24 nov. • 16h • Cinéma Le Zola

→ Séance présentée par le comité de programmation de l'Association Pour le Cinéma

Pour la quatrième année consécutive, le comité de programmation de l'Association Pour le Cinéma a décidé de porter, au-delà de la Compétition officielle, des films qui nous ont particulièrement séduits. Après avoir visionné un ensemble de fictions, documentaires et films d'animation, nous sommes heureux de vous présenter une variété d'univers faisant la part belle à l'imaginaire.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H13

1

LA NUIT DES SACS PLASTIQUES

GABRIEL HAREL

FRANCE - 2018 - ANIMATION - KAZAK PRODUCTIONS - 18'07

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.

2

59 SECONDES

MAURO CARRARO

SUISSE, FRANCE - 2017 - ANIMATION - AUTOUR DE MINUIT, NADASDY FILMS - 15'22

L'histoire d'amour de Bruno et Tiziana, bouleversée par cinquante-neuf secondes qui vont réécrire une des pages les plus tragiques de l'histoire de l'Italie : le tremblement de terre qui a dévasté le Frioul en mai 1976.

3

LES JOUVENCELLES

DELPHINE CORRARD

FRANCE - 2018 - FICTION - ORIGINE FILMS - 19'36

Laurenne est une vieille dame en maison de retraite. Discrète et disciplinée, Laurenne déprime sans faire de bruit. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Sylvie, la bonne quarantaine, fraîchement embauchée dans l'établissement. Alors qu'elles se lient d'amitié, Laurenne découvre enfin l'audace.

4

RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE

SARAH VAN DEN BOOM

FRANCE - 2018 - ANIMATION - POPY3D PRODUCTIONS, JPL FILMS - 16'37

Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel.

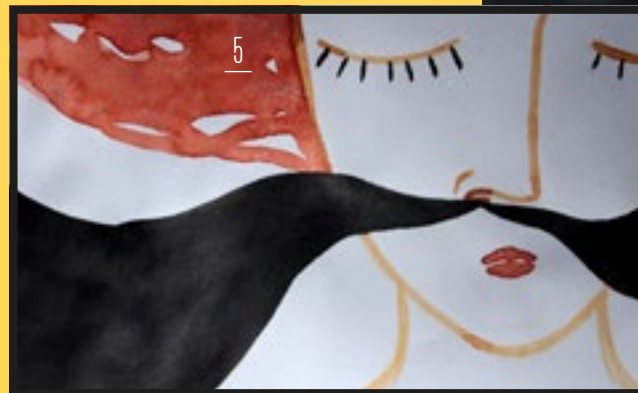
5

ALEGRÍA

KATALIN EGELY

ARGENTINE, HONGRIE - 2018 - ANIMATION - 4'02

Les gens se sont depuis longtemps isolés de leur environnement naturel et ont souffert depuis de cette division, du manque de ce sentiment essentiel d'unité et d'appartenance.



SÉANCE
SPÉCIALE

JEUNE PUBLIC

CINÉ DOUDOU

Dim. 25 nov. • 10h30 • Cinéma Le Zola

Vous souvenez-vous de votre première séance de cinéma ? Parce qu'il s'agit d'un moment qui compte dans une vie, le Zola souhaite accompagner les très jeunes spectateurs à leur toute première séance. Des programmes de films courts aux histoires adaptées, un niveau sonore modéré et un accueil personnalisé. Les poussettes, papas, mamies, joujoux et doudous sont les bienvenus ! Et pour finir en beauté, nous partagerons un apéro sirop offert par notre partenaire Bigallet !

À partir de 3 ans

Tarifs • Enfant 3,70€ • Parent 4,70€

Préventes conseillées

DURÉE DU PROGRAMME • 40 MIN.

PETITS
CONTES
SOUS
LA NEIGE

2018

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits.

1

LE RÉVEILLEUR

FILIP DIVIAK
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - 9'31

Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les habitants. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine insouciance est alors bouleversée.

2

DRÔLE DE POISSON

KRISHNA NAIR - FRANCE - SUISSE - 6'21
Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface.

3

LA LUGE ET LE DRAGON

EUGENIA ZHIRKOVA - RUSSIE - 2'37
Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !

4

PÊCHEURS D'ÉTOILES

HAN ZHANG - USA - 5'05
Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse.

5

BIQUETTES

EKATERINA FILIPPOVA - RUSSIE - 1'33
Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

6

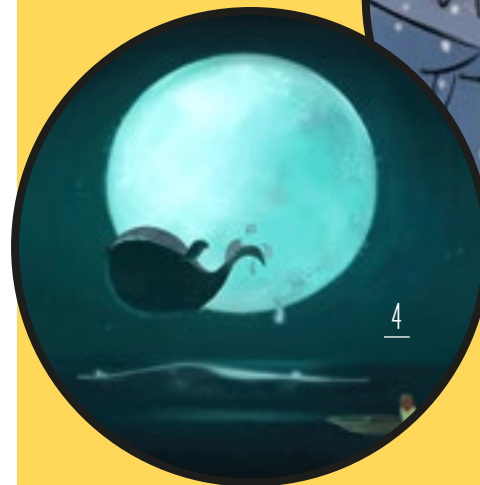
LA FAMILLE TRAMWAY

SVETLANA ANDRIANOVA - RUSSIE - 10'
Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Mais le temps passe et c'est au tour de Maman Tram d'avoir besoin d'aide.

7

LE SCEPTRE DU PÈRE NOËL

ALEXEY ALEKSEEV - RUSSIE - 3'30
Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.



Vous aimez
la bière?



Faites la
vôtre !

Blanche
Blonde
Ambrée
Brune

Seul ou en groupe,
brassez-là chez nous,
buvez-là chez vous !

ET LA BIÈRE FÛT...
10 QUAI VICTOR AUGAGNEUR
69003 LYON

WWW.ETLABIEREFUT.COM



CYCLABLE VILLEURBANNE
45 RUE COLIN
09 82 61 01 66

Du mardi au samedi
de 10h à 13h
et de 14h à 19h



SÉANCE
SPÉCIALE

HORS
LES
MURS

« DE L'AIR »

Mer. 21 nov. • 12h30 • Théâtre Astrée

Un rendez-vous pour s'évader le temps d'une pause cinéma sur le thème « De l'air ». Au programme, 6 courts métrages qui vous donneront envie de vous envoler !

DURÉE DU PROGRAMME • 46 MIN.



1 DE L'AIR

ALEXIS MALLET
FRANCE • 2004 • FICTION •
PRODUCTION CHROMATIQUES • 7'56

Géraldine, chômeuse, décide d'aller à la piscine. Mais ce n'est pas simple : le tarif, la douche et ce groupe de jeunes qui occupe le bassin avec tant de vie. Mal à l'aise, elle évite tout contact. Tout ce qu'elle veut c'est de l'air. De l'air, lorsqu'elle se retrouve coincée au fond du bassin, les jeunes vont lui en donner, à leur façon...

2 MIGRATIONS

CONSTANTIN CHAMSKI
FRANCE • 1998 • ANIMATION • VIRIDIANA PRODUCTIONS • 4'

Dans un décor d'architecture dictatoriale, un ange de pierre décide de suivre le vol d'oiseaux migrants.

3 EN CHEMIN

MIKHAIL KOBAKHIDZE
FRANCE • 2002 • FICTION • BAIACEDEZ FILMS • 12'24

Un homme marche, chargé de tous les biens qu'il a amassés sa vie durant. Alors qu'il perd tout ce qu'il possède, il perçoit enfin la liberté qui lui manquait jusque-là.

4 LES INDES GALANTES

CLÉMENT COGITORE
FRANCE • 2017 • VIDÉO D'ART • LES FILMS PELLÉAS • 5'26

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

5 SE DÉCENTRER

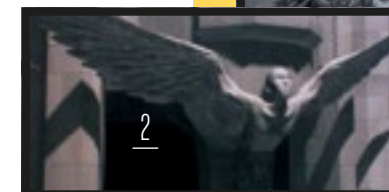
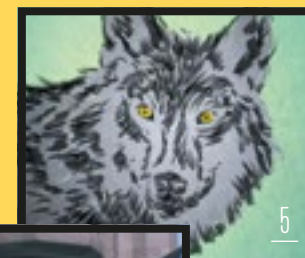
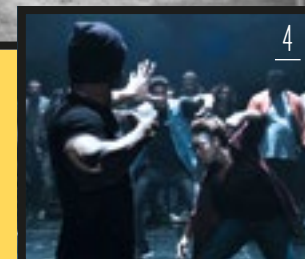
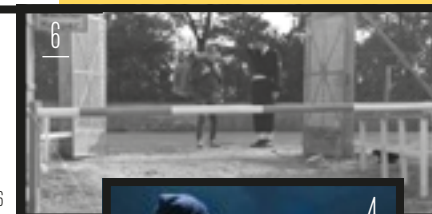
SÉBASTIEN LAUDENBACH
FRANCE • 2018 • ANIMATION • MIYU PRODUCTIONS • 4'13

3° clip de Sébastien Laudenbach pour l'album « Toute Lattitude » de Dominique A.

6 EN PLEINE FORME

PIERRE ETAIX
FRANCE • 1971 • FICTION • 12'

Un jeune homme fuit la grande ville et cherche une place dans un camping. Mais dans quel camp, exactement, est-il tombé ? Et comment en sortir ?



SÉANCE SPÉCIALE HORS LES MURS

À VOIR LES ENFANTS

Mer. 21 nov. à 14h30 → Entrée libre et gratuite (sur réservation uniquement pour les groupes)

Maison du Livre de l'Image et du Son → À partir de 6 ans

BRIC ET BROC DE CHEZ FOLIMAGE

Plusieurs petits bijoux d'animation à découvrir, qu'il faudra départager en votant pour élire son court métrage préféré ! Une séance mini-compétition pour les enfants.

DURÉE DU PROGRAMME • 40 MIN.

1 LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

CLAUDE BARRAS
FRANCE - 2005 - FOLIMAGE, CINÉMAGINATION ET HÉLIUM FILMS - 7'34

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.

2 LE CHÂTEAU DES AUTRES

PIERRE-LUC GRANJON
FRANCE - 2004 - FOLIMAGE - 5'55

Une visite scolaire a lieu dans un immense château. L'un des enfants s'attarde quelques secondes à la contemplation d'une statue et perd son groupe.

3 LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

SYLVAIN VINCEDEAU
FRANCE - 2005 - FOLIMAGE, CINÉMAGINATION - 8'

Un jeune homme cherche, de sa fenêtre, à voir les étoiles. La ville, trop lumineuse, l'en empêche. Déçu, il décide de quitter cette ville. Son voyage en voiture aboutit à une colline qu'il juge idéale. Il y installe sa tente. Il est heureux.

4 THE WALL

JEAN-LOUP FELICOLI
FRANCE - 1992 - FOLIMAGE - 7'40

Deux personnages érigent un mur entre eux pour mettre fin à leur discorde. De chaque côté, la vie s'organise différemment, jusqu'aux retrouvailles... ailleurs !

5 NOS ADIEUX AU MUSIC-HALL

LAURENT POUVARET
FRANCE - 1989 - FOLIMAGE - 2'20

Histoire tragi-comique où des pâtes alimentaires jouent le beau et le mauvais rôle.

6 LA LEÇON DE CHOSE

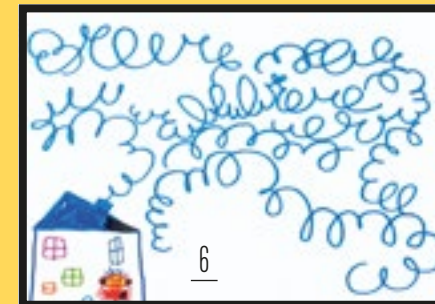
JULIETTE LOUBIÈRES
FRANCE - 1998 - FOLIMAGE - 3'20

Eulalie, Arnaud, Arthur, Julie, Kevin et leurs amis racontent à leur manière, avec leurs propres mots et dessins, comment on fait les bébés. Ces petits héros deviennent tour à tour conteurs et acteurs de cette histoire qu'ils connaissent plutôt bien et expliquent bien volontier.

7 FERRAILLES

LAURENT POUVARET
FRANCE - 1996 - FOLIMAGE - 6'40

Dans un univers hétéroclite de pièces détachées réorganisées en un monde fantastique et plus ou moins organique, d'étranges personnages métalliques s'acharnent en vain à faire fonctionner une vieille usine improbable.



HORS
LES
MURSSÉANCES
SPÉCIALES

LES COURTS DU RÉEL

Sam. 24 nov. • à partir de 14h30 → Entrée libre et gratuite

Maison du Livre de l'Image et du Son • Auditorium (niveau -1)

14h30 • PROGRAMME DÉCOUVERTE
LE VRAI DU FAUX • DURÉE DU PROGRAMME • 52 MIN.

La fiction et le documentaire ont développé chacun leur langage, leurs codes, tant et si bien qu'il est généralement aisé de les distinguer. Pourtant, peu à peu, l'un s'inspire de l'autre et inversement, et il faut parfois avoir le regard aiguisé pour démêler le vrai du faux. Un programme pour entraîner son regard et s'amuser avec les réalisateurs.

1
THE
CENTRIFUGE
BRAIN
PROJECTTILL NOWAK
ALLEMAGNE - 2011 - FRAME BOX DIGITAL - 7'

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz nous explique son projet de soumettre les gens à une force centrifuge de 20 000 chevaux afin de tenter de résoudre les problèmes des hommes.

2
LE SKATE
MODERNEANTOINE BESSE
FRANCE - 2014 - KLOUDBOX PRODUCTION - 7'

Loin du béton lisse et parfait, Skate moderne nous présente un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et à rouler dans un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes. Une invitation « à rouler » aux côtés d'une bande de skaters/fermiers, dans les coins les plus reculés de la Dordogne.

SAMSUNG
GALAXYROMAIN CHAMPALAUNE
FRANCE - 2016 - AUTOPRODUCTION - 7'

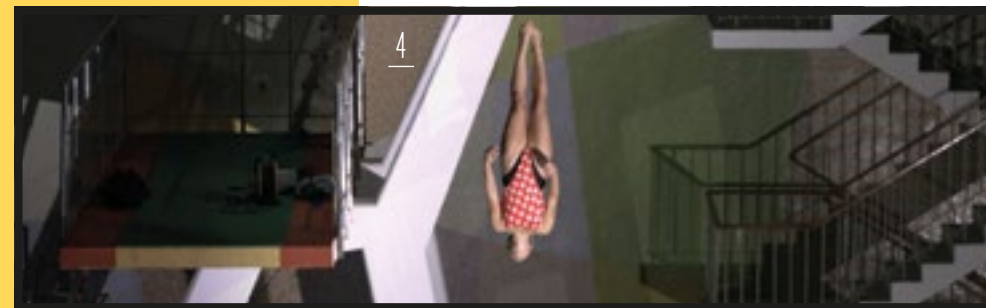
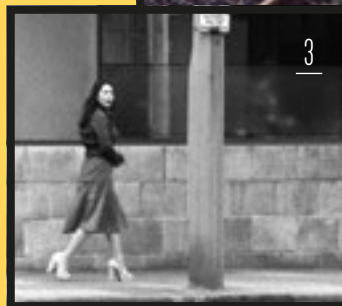
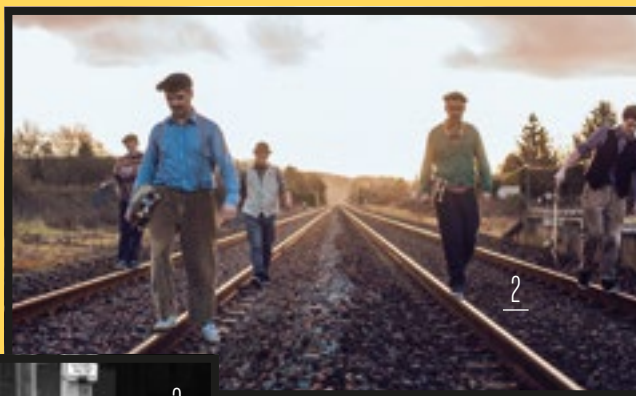
Samsung est le premier groupe sud-coréen, il représente un cinquième du PIB. Par le biais de ses soixante-dix-neuf filiales, Samsung est présent dans toutes les étapes de la vie des Coréens. Un récit photographique narré par une travailleuse « Samsung ».

3
THE GIRL
CHEWING GUMPAUL SMITH
GRANDE-BRETAGNE - 1976 - JOHN SMITH FILMS - 12'

Une voix autoritaire de metteur en scène dirige l'action d'une rue animée de Londres. Au fur et à mesure, les instructions deviennent de plus en plus étranges, il semble que la voix que nous entendons ne semble pas vraiment organiser la séquence qui se déroule sous ses yeux...

JEUNESSES
FRANÇAISESSTÉPHAN CASTANG
FRANCE - 2010 - TAKAMI PRODUCTION - 19'

Des lycéens passent un entretien avec un conseiller d'orientation plutôt malveillant. Comment les adolescents répondent-ils à cette agression ? Une série de portraits plus ou moins « vrais du faux » ou « faux du vrai » se dessinent.

16h30 • PROGRAMME COMPÉTITION
DURÉE DU PROGRAMME • 1H32

Des films qui, par des approches singulières, interrogent le geste et le genre documentaires et témoignent d'une production contemporaine riche et diversifiée. Au cours de cette séance, le public est invité à voter pour le prix honorifique du « Meilleur court documentaire 2018 ».

LES INDES
GALANTESCLÉMENT COGITORE
FRANCE - 2017 - LES FILMS PELLÉAS - 6'

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

RETOUR
À GENOA CITYBENOIT GRIMALT
FRANCE - 2016 - ENTRE2PRISES - E2P, BALDANDERS FILMS, LE SNARK, TÉLÉ BOCAL - 29'

« Mémé, tu me racontes "les Feux de l'amour" ? » Mais Mémé ne se souvient plus trop. 5808 heures passées devant l'histoire d'une famille américaine. Il faudrait tourner la caméra vers les spectateurs pour montrer aux personnages de la série que leurs spectateurs ont vieilli avec eux.

4
HOPPTORNETMAXIMILIEN VAN AERTRYCK ET AXEL DANIELSON
SUÈDE - 2016 - PLATFORM PRODUCTION - 17'

Une situation qui illustre le dilemme. La peur de se jeter à l'eau, l'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, et quand nous sommes avec les autres ?

ONDES NOIRES

ISMAËL JOFFROY CHANDOUTIS
FRANCE - 2017 - LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - 21'

Une société ultra-connectée où les ondes ont envahi presque tous les espaces. Trois personnes intolérantes aux radiations électromagnétiques témoignent de leur survie au sein d'un monde qui leur semble de plus en plus inaccessible. La mise en scène explore l'idée d'une décélération du temps. Une condition nécessaire à la perception d'un réel qui s'étend au-delà du visible.

RETOUR

PANG-CHUAN HUANG
FRANCE - TAIWAN - 2017 - LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - 19'

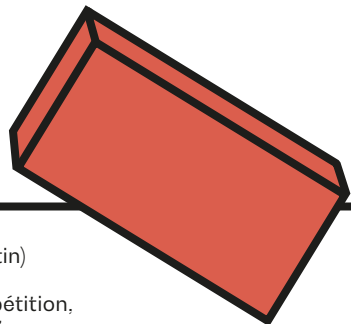
Deux trajets différents se déroulent simultanément dans deux époques. L'un est un retour par chemin de fer, une traversée de deux continents. Le second, construit autour d'une ancienne photographie familiale retrace un parcours de la guerre. Le balancement rythmique du train confond le passé et le présent, une mémoire oubliée et recouverte de poussière ressurgit.

CLÔTURE

Sam. 24 nov. • Cinéma Le Zola



19h • Remise des Prix



Présentée et animée par Vincent Raymond (Le Petit Bulletin) et Christophe Chabert (Association Pour le Cinéma). En présence des réalisateurs et des producteurs en compétition, les différents jurys rendent leur verdict et vous présentent les meilleurs films de cette édition 2018.

Entrée libre sur inscription à coordination.festivals@lezola.com (merci d'indiquer vos noms et prénoms, deux places maximum par adresse mail).

20h30 • Soirée de clôture

→ En présence de Marjorie Coup, réalisatrice de "How Long" et d'Hugo de Faucompret, réalisateur de "Ma Ydoum Hal" et Nébil Mannai, chanteur de Tree9

PROJECTION DES FILMS LAURÉATS

PRIX DU PUBLIC
PRIX COMPÉTITION ANIMATION
PRIX COMPÉTITION EUROPÉENNE

1 SOIRÉE, 3 TEMPS FORTS

Une soirée de clôture basée sur l'ouverture, où la musique aura toute sa place. Encore du mouvement, dans un écho vibrant à la soirée inaugurale. **Une soirée en 3 temps** : la diffusion de 3 des principaux Prix de cette 39^e édition, un set tribal et puissant signé Nazca (photo ci-contre) puis une programmation hybride court métrage/clip ponctuée de pépites le plus souvent animées. Une clôture en fanfare, sans fanfare, mais avec emphase !

SET DE NAZCA

20 MINUTES

À la rencontre du folk et des chants tribals, Nazca donne à ses mélodies pop un aspect sauvage et organique.

PROGRAMME CLIPS / COURTS

47 MINUTES



PRKTRNIK

JULIEN PATRY

FRANCE • 2013 • DOCUMENTAIRE • 4'45

Un brillant compositeur et producteur de musique électronique nous présente ses instruments et les secrets de sa création musicale. Ou quand la French touch rencontre la French gastronomie...

SCARY GARY

RUFF MERCY

GRANDE-BRETAGNE • 2017 • CLIP ANIMÉ • RUFF MERCY • 3'11

L'artiste visuel Ruff Mercy revisite l'univers de Teardrop Estate (Ross Harris).

MA YDOUM HAL

HUGO DE FAUCOMPRET

FRANCE • 2017 • CLIP ANIMÉ • 3'11

Une conversation entre deux amis qui jouaient autrefois de la musique ensemble. L'un traverse une phase difficile, vers une radicalisation religieuse qui a bouleversé sa vision du monde. Il aspire à la sérénité. L'autre essaie de le comprendre, de trouver une voie qui puisse les amener à se réunir.

NÀNNUFLAY

AXEL DIGOIX

FRANCE • 2017 • CLIP ANIMÉ • PILULE ET PIGEON • 4'10

Dans le Sahara, un vieil homme touareg retrouve le temps d'une fête le camp dans lequel il a grandi.

HAPPY

ALICE SAEY

PAYS-BAS, FRANCE • 2017 • CLIP ANIMÉ • MIYU PRODUCTIONS • 6'35

Les gens devraient être heureux. Même cette oie égyptienne qui danse pour nous envoûter...

MY RESEARCH

KAZY USCLEF ET CHARLIE MARS

FRANCE • 2017 • CLIP ANIMÉ • STAND HIGH RECORDS • 3'22

Le monde est complexe, un battement d'aile peut avoir de nombreux effets.

HOW LONG

MARJORIE CAUP

FRANCE • 2018 • CLIP ANIMÉ • 2'49

Le clip de la chanson « How Long » du groupe Gablé est une recherche synesthésique autour d'un langage graphique minimal composé de traits et de points.

MEME IREN SONG

MARIE LAVIS

FRANCE • 2018 • CLIP ANIMÉ • 3'

L'animation, qui a nécessité 2300 dessins et 3 pots d'encre de Chine, a été inspirée par une chanson de Yael Naim évoquant la mort de sa grand-mère.

AUJOURD'HUI N'EXISTE PLUS

SÉBASTIEN LAUDENBACH

FRANCE • 2017 • CLIP ANIMÉ • MIYU PRODUCTIONS • 2'32

« Aujourd'hui n'existe plus. Vois les tunnels qu'on a pris, vois à quoi ressemble la sortie... ». Un clip du réalisateur de *La Jeune Fille sans mains* pour le chanteur Dominique A.

SI JAMAIS NOUS DEVONS DISPARAITRE, CE SERA SANS INQUIÉTUDE MAIS EN COMBATTANT JUSQU'À LA FIN

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

FRANCE • 2014 • FICTION EXPÉRIMENTALE • ENVIE DE TEMPÊTE PRODUCTIONS • 15'23

Pendant un concert de rock, tandis que le batteur et le guitariste s'adonnent à une partie instrumentale de plus en plus puissante, une jeune spectatrice lutte contre l'inertie de son corps...

Continuez à explorer le format court tout au long de l'année dans les salles de cinéma abonnées !

Mèche courte
des courts métrages soutenus par votre Région

Le catalogue de courts métrages régionaux à destination des salles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Retrouvez nos actualités sur www.mechecourte.org

Un dispositif soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes en partenariat avec le CNC



AUVERGNE—RHÔNE—ALPES
TERRE DE FESTIVALS DE CINÉMA

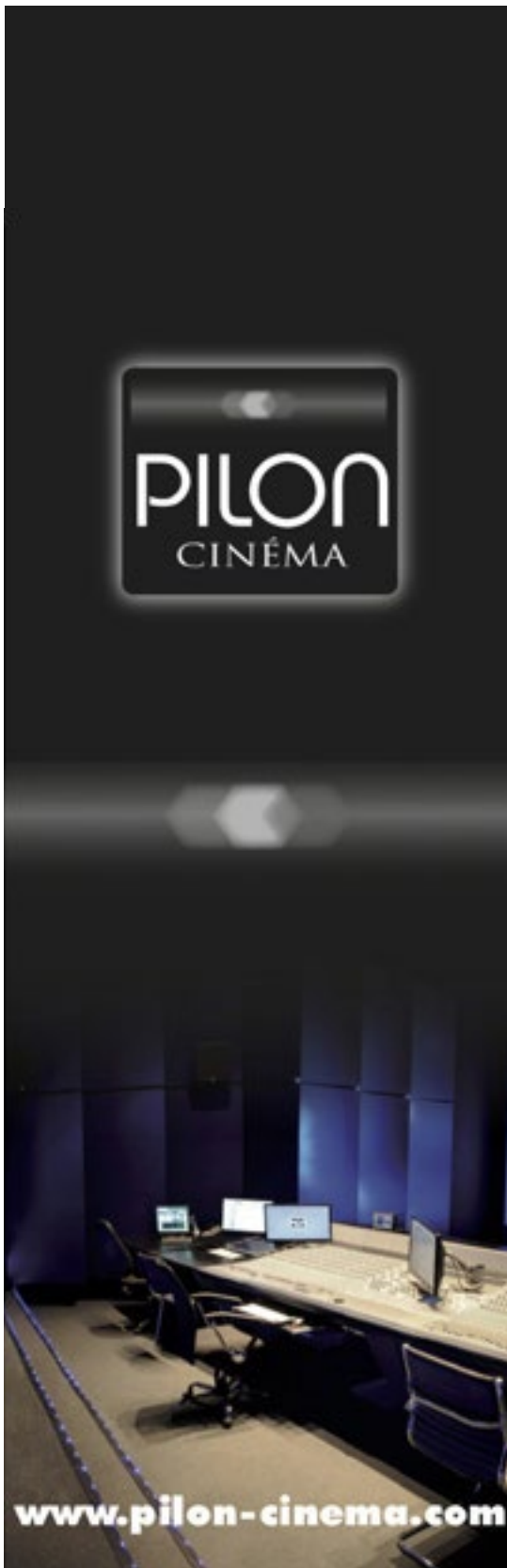
www.festivals-connexion.com

Retrouvez toute l'actualité de 54 festivals du réseau

Programmes, bandes-annonces, formations...

festivals connexion

RENCONTRES PRO
Festival du Film Court de Villeurbanne 2018



PATRIMOINE
POST-PRODUCTION
LABORATOIRE

Lumières numériques

www.lumieres-numeriques.fr

Présentation: COMPARTIMENT TUBEURS de Carol Garcia
L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON de Marjolaine Lehmann
LA PYRAMIDE HUMAINE de Jean-Benoît
REGARDE LA MER de Christophe Goffé / L'INTERVIEW de Laurent Gervais
JEUX DE PLAGE de Laurent Gervais
Numérique: PANDA, PETIT PANDA de Hugues Blandin / Petit Éléphant
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES de M. G. G. G.
Post-production: L'EMPEREUR de Luc Jacquet
DIAM de Tony Gatlif / CARRÉ 35 de Jean-Claude

Ariana présente :

**Hôtel ★★★
Gratte-Ciel**
Lyon - Villeurbanne

FOCUS

LES ÉCOLES D'ANIMATION LYONNAISES

Mar. 20 nov. • 14h • Cinéma Le Zola → Entrée libre

Cette année, nous avons à cœur de mettre à l'honneur la richesse de l'école d'animation lyonnaise, qui, progressivement, commence à devenir un véritable vivier de talents nationaux voire internationaux ! Venez rencontrer le temps d'une séance les étudiants de l'ESMA et d'ARIES et leurs films. Ils seront accompagnés de leurs enseignants, qui vous ouvriront les portes de leurs techniques respectives d'apprentissage et des coulisses de fabrication d'un film d'animation.



TABLE RONDE

LA DIRECTION D'ACTEUR

Mardi 20 novembre • 16h • Cinéma Le Zola → Entrée libre

→ Rencontre animée par Marie Le Gac, responsable du développement d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Nombreuses sont les interrogations des jeunes réalisateurs quant à la direction d'acteurs. La réussite de l'élaboration d'un film repose sur la fragile alchimie qui lie les acteurs, les réalisateurs et les directeurs de casting. Cette table ronde abordera la direction d'acteur dans le court métrage mais aussi dans le long métrage cinéma et la fiction télévisuelle, en réunissant des réalisateurs, des directeurs de casting et des comédiens.



LE BUREAU DES AUTEURS PRÉSENTE...

Mar. 20 nov. • 18h • Cinéma Le Zola

Le Bureau des Auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma vous propose une projection de 4 courts métrages ayant été écrits et/ou réalisés par des auteurs régionaux.

1

ODOL GORRI

CHARLÈNE FAVIER

FRANCE - 2018 - FICTION - MILLE ET UNE PRODUCTIONS/
CHARLIE BUS PRODUCTION - 25'

Eva, quinze ans, s'enfuit d'un chantier en plein air organisé par son centre éducatif pour délinquants mineurs. Arrivée au port du village, elle se cache sous une bâche dans un bateau de pêche à quai. Mais très vite, elle se retrouve en pleine mer avec les hommes d'équipage.

2

MON PAPI S'EST CACHÉ

ANNE HUYNH

FRANCE - 2018 - ANIMATION - FOLIMAGE
LAURÉAT DE LA BOURSE DES FESTIVALS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2015 - 7'

Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher.

3

LA PARCELLE

MICHAËL GUERRAZ

FRANCE/BELGIQUE - 2018 - FICTION -
LES FILMS DU CYGNE/COOKIES FILMS - 20'

Yves a accepté l'implantation d'une parcelle de maïs expérimental sur son exploitation. Cette décision permet à son couple de retrouver une meilleure santé financière. D'autant qu'un bébé s'annonce. Tout semble aller pour le mieux. Jusqu'au jour où Yves découvre une étrange sève coulant le long d'un épi.

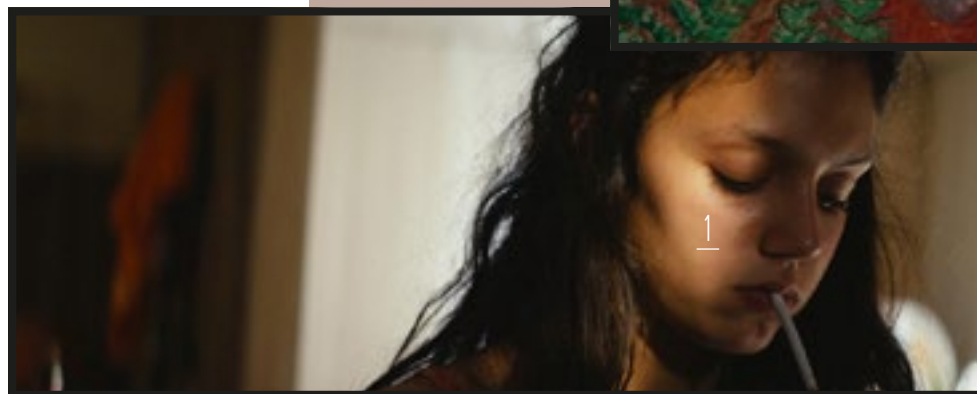
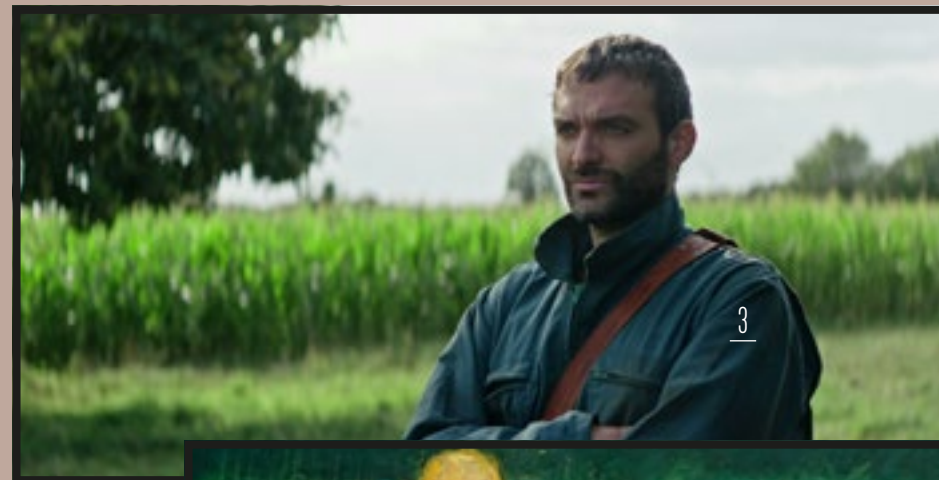
4

SOLEIL BLANC

SCOTT NOBLET

FRANCE - 2018 - FICTION - AURORA FILMS - 30'

Abdel, un adolescent solitaire de 16 ans, passe ses vacances d'été à veiller sa mère gravement malade. Un jour, Abdel apprend que des rumeurs circulent dans le quartier. Hakim, son grand-frère qu'il n'a pas vu depuis des années, se cacherait dans les parages.



BOURSE DES FESTIVALS

Sam. 24 nov. • 14h • Cinéma Le Zola

Entrée libre

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, producteur de longs métrages, fait le choix d'utiliser son soutien automatique pour aider au financement d'un court métrage. Le montant de ce soutien financier est de 10 000 €. Cette action s'inscrit dans les missions confiées au Bureau des auteurs : accompagner l'émergence de talents en région Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette année, 6 porteurs de projets ont été présélectionnés pour venir défendre leur court métrage devant un jury de professionnels. À l'issue de cette présentation, le jury délibèrera et choisira le projet lauréat qui sera annoncé le soir-même à 19h à l'occasion de la Remise des Prix.

LES PROJETS RETENUS

- **DANS UN SOUFFLE**
d'Isabelle Vossart
(fiction)
- **FLÂNERIE**
de Thanut Rujitanont
(animation / Folimage)
- **L'OR DE BALMAT**
de Mathieu Le Lay
(fiction / Lalilulelo Productions)
- **LITS FROIDS**
de Laëtitia Martinucci
(fiction / Les Films du Cygne)
- **LUCIOLE**
de Lucie Pagès
(fiction / Plus de prod)
- **PERSONAE**
de Remy Rondeau
(fiction - Origine Films)

LE JURY

- Sophie Tavert, réalisatrice
- Grégory Tudella, enseignant à Lyon 2 et programmateur au Ciné-Mourguet de Ste-Foy-lès-Lyon
- Nelson Ghrenassia, producteur à Yukunkun Productions
- Un étudiant de la Ciné-Fabrique

17 BOURSES ONT DÉJÀ ÉTÉ ATTRIBUÉES

(dont 6 à Villeurbanne depuis 2008) !

- **2016 LA FEMME CANON**
d'Albertine Zullo et David Tutevoix (Parmi les lucioles Films)
- **2014 PLEASE, PLEASE, PLEASE**
de Jean-Charles Mbotti Malolo (Kazak Productions)
Présenté cette année sous le titre Make It Soul
- **2012 POUSSIÈRES**
de Daniel Metge (Blue Monday Productions)
- **2010 AU POIL**
de Hélène Friren (Parmi les lucioles films)
MON AMOUREUX
de Daniel Metge (Les films du Cygne)
- **2008 RIEN QU'UN JEU**
de Philippe Roman (Parmi les lucioles productions)

SÉAN CES SCOL AIRES

SCOLAIRES

Le Festival du Film Court de Villeurbanne donne, cette année encore, la possibilité aux élèves de la Région Auvergne-Rhône-Alpes de s'intéresser au « format » court métrage. Méconnu du grand public, le court métrage s'avère pourtant l'outil idéal pour se familiariser au langage des images et au monde du cinéma.

Cette année, nous vous proposons trois rendez-vous adressés spécifiquement au Public Jeune et la possibilité d'assister aux séances des films en Compétition Européenne et voter pour le Prix du public.

GENRE QUOI ? PROGRAMME THÉMATIQUE

En partenariat avec l'association Filactions et le festival Brisons le silence contre les violences conjugales, nous proposons un programme composé de cinq films permettant d'ouvrir le débat sur les questions d'égalité femmes-hommes, de sexisme ordinaire et de violences sexistes. Chaque film fera l'objet d'une étude comparée. Les élèves seront invités à échanger sur la base de supports écrits, distribués en salle. Débat modéré par Filactions.

Détails du programme :
Pour les liens vers les films
ou documents pédagogiques,
nous contacter

1

• CELUI QUI A DEUX ÂMES

F. Luang-Vija • D'après un conte de N. Bénouniche • 17'
Dans le grand Nord, un conte inuit sur un homme aux deux sensibilités, féminine et masculine...

• ESPACE

E. Gilbert • France • 14'
Croquis à l'appui, une petite fille explique la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons dans la cour de son école, qui lui semble problématique.

2

• GOÛT BACON

E. Benestan • France • 13'
À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un Snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé...

3

• EL ORDEN DE LAS COSAS

E. Alenda • Espagne VOSTF • 19'
Il s'agit d'une femme. Sa baignoire, c'est son refuge, son domicile. Jour après goutte, goutte après jour, elle reste dans l'eau. Elle n'en sort pas. Pas parce qu'elle aime s'y prélasser. Mais parce que c'est une victime.

• MAJORITÉ OPPRIMÉE

E. Pourriat • France • 10'
La journée d'un homme victime du sexisme ordinaire dans un monde régi par les femmes, du regard le plus anodin à l'agression la plus violente.

••

RÉPLIQUE(S) 6 COURTS MÉTRAGES

proposés par "Sauve qui peut le court métrage" dans le cadre du dispositif Lycéens et Apprentis Au Cinéma

Un programme pour mettre en lumière la mise en scène de la parole au cinéma.

Détails du programme :

• VOUS VOULEZ UNE HISTOIRE

A. Peretjacko • France • 10'
Vous voulez une histoire ? Mettez deux femmes dans une pièce et imaginez que l'une d'elles est rousse.

• WASP

Andréa Arnold • Royaume-Uni • 23'
Zoe, une mère célibataire, est fauchée et ses enfants ont faim. Elle tombe sur Dave, un type qui lui avait autrefois tapé dans l'œil. Lorsqu'il l'invite pour sortir boire un verre, elle ment au sujet de ses enfants et les laisse à l'extérieur du pub.

4

• LE REPAS DOMINICAL

C. Devaux • France • 14'
C'est dimanche. Au cours du repas, Jean observe les membres de sa famille. On lui pose des questions sans écouter les réponses, on lui donne des conseils sans les suivre, on le caresse et on le gifle. C'est normal, c'est le repas dominical.

5

• AÏSSA

C. Tréhin-Lalanne • France • 8'
Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de dix-huit ans mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.

6

• RÉPLIQUE

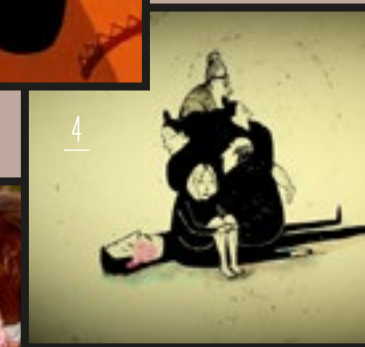
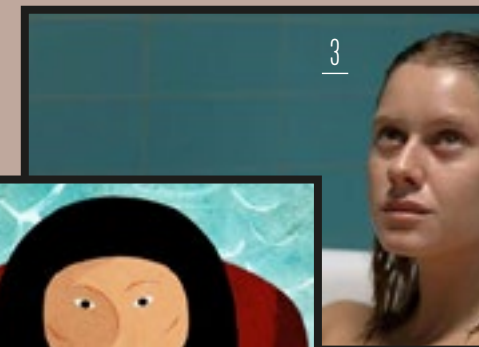
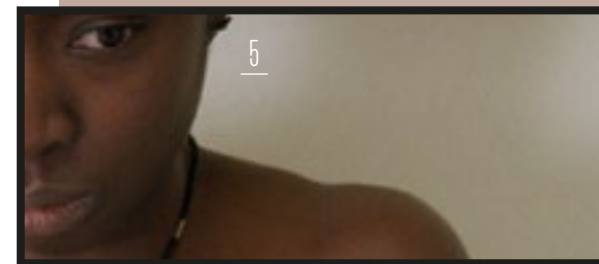
A. Giorgini • France • 19'
Aujourd'hui, Tony passe une audition au conservatoire d'art dramatique. Mais Steven, son meilleur ami censé lui donner la réplique, n'est pas là. Après avoir échoué à lui trouver un remplaçant, Tony quitte les lieux, déterminé à ne plus jamais adresser la parole au traître.

• THE CENTRIFUGE

INFOS UTILES

Une unité du crédit cinéma du PASS' RÉGION
+ 1€ / élève
ou
Tarif par élève
et par séance : 3,80€

➔ Réservations
indispensables
04 37 43 05 88
ou en envoyant un mail à
mediation@lezola.com



••••• BRAIN PROJECT

Till Nowak • Allemagne • 7'
Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz explique le projet.

••••• LE CORPS EN MOUVEMENT VOIR P.8

••••• PROGRAMMES EN COMPÉTITION / RENCONTRES LE CINÉMA DE DEMAIN

Découvrez les dernières productions françaises et européennes en matière de courts métrages. Une sélection de films qui rend compte des multiples talents d'une nouvelle génération de réalisateurs et un instantané des préoccupations de nos contemporains.

• Après les séances, rencontres avec les réalisateurs (durée environ 45 minutes d'échange)
• En participant à ces séances publiques, il vous sera possible de voter pour élire le Prix du Public 2018

AVOMESUR

fenêtres & fermetures

Votre Partenaire local
pour un service
sur mesure !



23 ans d'expérience

254 rue F. de Pressensé - 69100 VILLEURBANNE
contact@avomesur.com - www.avomesur.com

04 78 68 71 55

NOS PRODUITS

- Fenêtres** | Bois
PVC
Aluminium
- Volets** | Roulants
Battants
- Portes** | D'entrée
Blindées
Garage
- Portails / Portillons**
- Clôtures**
- Stores, Stores bannes**

NOS VALEURS

- Le respect :**
- des délais •
 - de la qualité •
- des normes environnementales •
- des certifications •
 - de la maîtrise d'ouvrage •



Devis Gratuit

MERCI!

Ce Festival vous est présenté par l'Association "Pour le Cinéma" de Villeurbanne, placé sous le parrainage du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et du Ministère de la Culture et de la Communication.

- Le Festival du Film Court est membre du Carrefour des Festivals et de Festivals Connexion.
- Président : François Mallet
- Directeur général et des festivals : Olivier Calonnec
- Directrice du cinéma le Zola : Sandrine Dias

AVEC LE CONCOURS FINANCIER DE :

- Ville de Villeurbanne
- Région Auvergne - Rhône-Alpes
- Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Centre National de la Cinématographie)
- Lycée Pierre Brossolette - Villeurbanne

AVEC LA PARTICIPATION DE :

- Abel et Gordon
- A.C.R.I.R.A - Lycéens au Cinéma
- Agence du Court Métrage - Stéphane Kahn
- Association Filaction - Sasha Monnoron
- Atelier Chambre Noire - Julien Saniel
- Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma - Marie Le Gac & Grégory Faes
- Le Bieristan
- Centre Culturel et de la Vie Associative - Villeurbanne
- Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
- Centre Wallonie-Bruxelles Paris - Louis Hélot
- Christophe Chabert
- Christophe Liabeuf
- Cinéma Mourguet - Ste-Foy-lès-Lyon - Grégory Tudella
- Cinéma Comoedia - Ronan Frémondère, Frédérique Duperré
- Comptoir des lônes
- Crédit Mutuel
- Cyclable
- Cyril Vanhelstraeten
- Ecole Aries - Nicolas Chauvelié & Éric Angelica
- Ecole Ciné Fabrique - Valérie Schmidt & Claude Mouriéras
- Ecole ESMA - Nathalie Repiquet
- Ecole Nationale de Musique Villeurbanne - Céline Cozzucoli, Didier Coquelet
- Elena Chenoun
- Espace Jean Carmet - Mornant - Christophe Langlade
- Espace Info - Anaïs d'Hostingues
- Et la bière fût
- Festivals Connexion - Thomas Bouillon & Lise Rivollier
- Frédérique Monblanc
- Gaëtan Bailly
- Galerie Octopus, Sabrina De Backer
- GRAC - Juliette Boutin
- La Grihète
- Hôtel Gratte-Ciel - Michaël Scotté
- IDAW - Mélanie Pidoux
- Jeanne Fené
- Kibind
- Kubiweb, Xavier Roman, Marie Taleux, Med Barkaoui
- Les Intergalactiques - Julien JAL Pouget
- Ciné Court animé de Roanne - Loïc Portier
- Lorève Alavin
- Lumières Numériques - Pierre-Loïc Précausta
- Lycée Brossolette Villeurbanne - Isabelle Rhéty, Odile Descos & Carole Desmond
- Maison de la Danse - Dominique Hervieu
- Maison du Livre, de l'Image et du Son - Discothèque / Vidéothèque - Laurence Marconnet & Thierry Dusaussoit
- Mèche Courte - Barbara Cornuau
- Nova Lyon - Alfredo Da Silva & Ilona Gil
- Panavision Rhône-Alpes - Paul-Jean Tavernier
- Pascal Bonnet
- Le Petit Bulletin
- Patrick Leboutte
- Pizzeria Ristorante Da Mario - Liliane Navarro
- Pôle Pixel
- Réseau Médiation Cinéma - Olivier Gouttenoire
- Vincent Raymond
- Restaurant Le Comptoir des Lônes
- Simon Lebatteux
- SoFilm - Thierry Lounas et Julien Rejl
- Stimento Magazine
- Studios Pilon Cinéma - Frédéric Barrate, Benoît Martin
- TCL / Sytral
- Théâtre Astrée Lyon 1 - Claire Truche
- Transpalux Lyon - Sophie Rossi
- Vue en Ville - Victoria Pascual

AVEC L'AIDE TECHNIQUE DE :

- Centre Culturel et de la Vie Associative de Villeurbanne, l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, la Maison du Livre de l'Image et du Son, les services de la ville de Villeurbanne.

PRÉSÉLECTION :

Pascale Amey, Christian Brison, Olivier Calonnec, Rodica Chiriac, Lili-Marie Delattre, Michel Dulac, Alexandra Fognini, Gala Frécon, Martine Gerardi, Laurent Hugues, Frédéric Ribreau, Sébastien Robion et Jacques Skubich ont visionné plus de 2 000 films pour les présélections.

- Scolaires - Jeune public : Alexandra Fognini
- Comptabilité / administration : Yolande Aznar
- Accueil : Juliette Simon, Georges Lacot et Romain Fravalto
- Projection & gestion des copies : Edwin Lopera, Jérémie Dunand et Lauriane Bastard
- Chargées de développement : Gala Frécon et Anne-Marie Trannoy
- Relations presse / Communication : Lise Rivollier (communication@lezola.com)
- Programmation SoFilm de genre : Julien Rejl et Thierry Lounas
- Programmation L'Attrape-court : Annette Alix, Homero Arellano, Véronique Berry, Oriane Brandon, Annie Damidot, Laurence Jadot, François Mallet, Valérie Rostaing, Dominique Savoyat
- Les bandes-annonces de la 39^e édition ont été réalisées par Elena Chenoun.
- Accueil dans les salles : les membres de l'Association Pour le Cinéma & les bénévoles du festival

Les organisateurs remercient également toutes les personnes qui auront œuvré à la réussite de cette 39^e édition !

L'ASSOCIATION POUR LE CINÉMA

Le cinéma Le Zola est né en 1925. Il s'appelait alors Le Family et peut se targuer d'avoir vécu le passage du muet au parlant. Dans les années 50, les spectateurs villeurbannais avaient le choix entre 16 salles de cinéma.

Aujourd'hui, il est administré par l'Association Pour le Cinéma grâce au concours indispensable de la Ville de Villeurbanne qui a toujours œuvré pour que le Zola poursuive ses actions et ce, depuis 1979. Ses membres, volontaires et bénévoles, s'investissent pour permettre à cette salle de 241 places de continuer à assumer sa mission première : défendre un cinéma généreux, exigeant et populaire.

L'Association Pour le Cinéma est membre du GRAC (Groupement Régional d'Actions Cinématographiques) qui fédère 90 salles indépendantes.

Actuellement, environ 70 bénévoles et 9 salariés en assurent le fonctionnement : 1 directeur général et des festivals, 1 directrice de la salle, 1 médiatrice culturelle, 1 comptable, 2 projectionnistes, 3 caissiers.

Elle bénéficie du soutien de partenaires institutionnels : la Ville de Villeurbanne, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de nombreux partenaires privés.

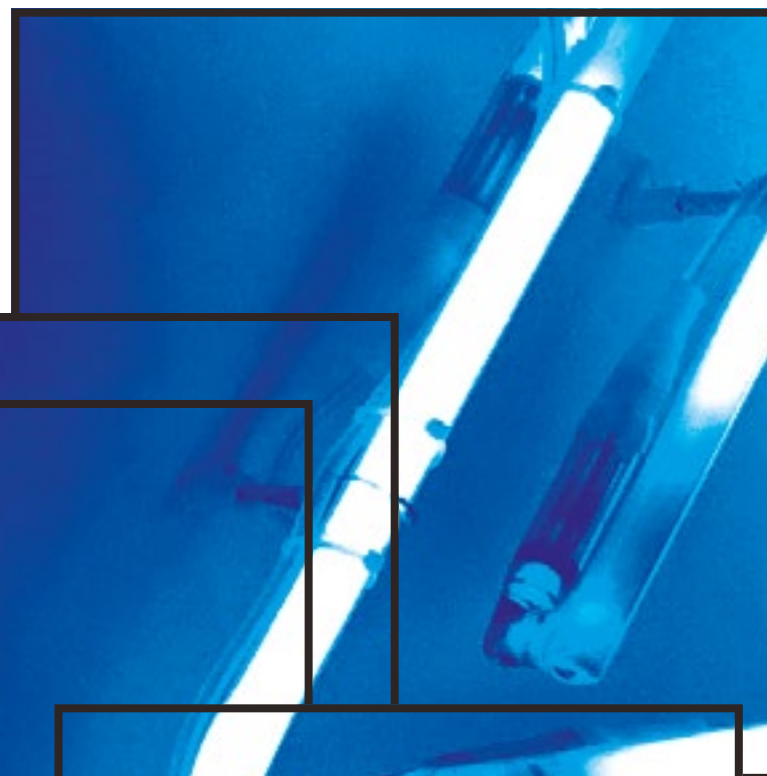
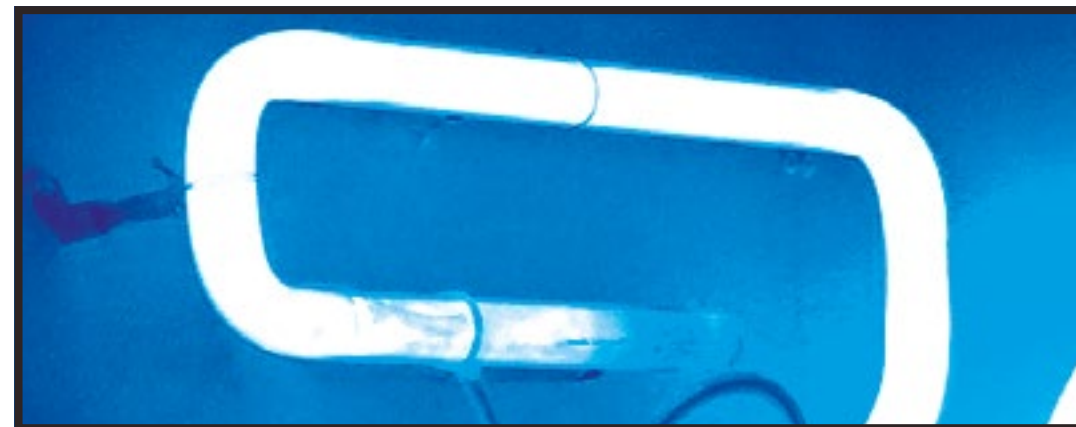
REJOIGNEZ L'ÉQUIPE !

Chaque année, de nombreux bénévoles rejoignent l'équipe du Festival du Film Court de Villeurbanne et celle du Zola (qui, ne l'oublions pas, fonctionne toute l'année !) pour lui prêter main forte dans des domaines aussi variés que l'accueil, la décoration, la restauration, la communication... Si vous avez un peu de temps libre et envie de découvrir les coulisses de la vie d'un cinéma et de ses festivals, d'en devenir un acteur, rejoignez-nous !

→ Envoyez-nous un mail à coordination.festivals@lezola.com

→ Pour adhérer à l'Association Pour le Cinéma, contactez-nous à adhesion@lezola.com

→ Pour contacter l'Association Pour le Cinéma ou toute autre question : association@lezola.com.



CINÉ O'CLOCK

CINÉMA BRITANNIQUE & IRLANDAIS

9 17

FÉVRIER

2019

24

www.cineoclock.com

LE ZOLA CINÉMA

Kubiweb
Communication & développement

SITE INTERNET
GÉNÉRATION DE LEADS
RÉSEAUX SOCIAUX
RÉFÉRENCIEMENT

Moyens Techniques Audiovisuel

TRANSPA LUX
groupe LIVE

Paris	Lumière
Nice	Energie
Lyon	Caméras
Bastia	Studios
Marseille	Véhicules
Tourcoing	Machinerie
Angoulême	
Ile de la réunion	

Agence de Lyon
24, rue Emile-Decorps
69100 Villeurbanne

transpalux@transpalux.com
www.transpalux.com
+33 (0)4 78 69 32 33

Merci à tous nos partenaires et soutiens

villeurbanne





écoles aries
Création digitale

L'école Aries de Lyon partenaire du Festival du Film Court de Villeurbanne

**Venez nous rencontrer
lors de notre Journée
Portes Ouvertes
Mercredi 5
décembre
De 9h à 17h**



Révélez votre

identité créative

**3D - VFX
& Animation**

**Design
Graphique**

**Jeux
Vidéo**

**Développement
Web**

Aries Lyon - 25 boulevard Jules Carteret - 69007 Lyon
Tél. 09 70 15 00 15

www.ecolearies.fr