

CURIEUX VOYAGEURS

Festival de films
24 25 26 mars 2017

SAINT-ETIENNE
espace fauriel



Edito

Le meilleur moment du voyage ?...

Si "le meilleur moment en amour, c'est quand on monte l'escalier" (Clémenceau), peut-être bien que, en matière de voyages, un des meilleurs moments est celui où l'on déplie pour la première fois la carte du pays rêvé et où l'on pose le doigt sur un de ces noms magiques : Samarkand, Paramaribo, Tombouctou... Un de ces noms qui, lecture d'enfance ou film récent, trottent dans la tête avec insistance.

Et c'est là un des buts de l'équipe de Curieux Voyageurs : susciter les envies d'ailleurs, montrer que bien des aventures sont possibles et vous faire rencontrer celles et ceux qui les ont vécues.

Portant un regard respectueux sur d'autres vies, d'autres cultures, de Bruxelles à la Polynésie, les films proposés sont une porte ouverte sur le monde. Refusant la morosité, Curieux Voyageurs, comme son nom l'indique, célèbre avant tout la curiosité, puissant moteur humain qui n'est pas forcément un vilain défaut... Virtuelles ou papier, déplions ensemble les cartes de la planète !

Bon festival !

Jacques Boguel

Sommaire

FILMS

Page 6 —■ Vendredi 24 mars, Soirée d'ouverture

Page 10 —■ Samedi 25 mars

Page 20 —■ Dimanche 26 mars

Page 26 — LIRE ET PARTIR

Page 27 — EXPOSITIONS

Page 30 — ANIMATIONS & ATELIERS

Page 32 — STANDS

Page 36 — INFOS PRATIQUES

Page 39 — PROGRAMME ANIMATIONS

Page 40 — PROGRAMME FILMS

LEGENDE

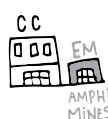


OÙ VOIR LES FILMS

> voir pages 36-37

Centre de Congrès
23 rue Pierre et Dominique
Ponchardier

Amphi de l'Ecole des Mines
29 rue Pierre et Dominique
Ponchardier





Remise des Prix du Festival

LES COMPETITIONS



LE GRAND PRIX

Plusieurs critères permettent d'évaluer les films : attractivité, qualités techniques, impact émotionnel, capacité à mobiliser, sincérité et authenticité. Persévérance et découvertes éclairées sont les maîtres mots de notre jury, qui visionne l'intégralité des films nommés !



LE COUP DE COEUR DU JURY



PRIX FAST & CURIOUS

Un jury détermine les 4 meilleurs mini-films qui sont récompensés par un prix.



PRIX LITTÉRAIRE

Trois récits de voyage. Les lecteurs des médiathèques votent pour leur livre préféré.

Remise des prix DIMANCHE à 15h30

Remise du prix
DIMANCHE à 11h00

LE JURY DU FESTIVAL



EVELYNE BASSET

Membre fondatrice du festival Curieuse Voyageurs.

Institutrice à la retraite, Evelyne Basset a voyagé dans de nombreux pays et réalisé plusieurs documentaires avec son mari Alain dont le dernier est « Les grecques, du bleu dans le cœur ». Elle participe à l'organisation du festival depuis sa création.



ANNE FARRER

Directrice du Festival international du film de montagne d'Autrans.

Passionnée de grands espaces et de montagne, Anne Farrer aime tout particulièrement retrouver dans les films documentaires des univers naturels qui sont au cœur de la sélection du festival d'Autrans.



ANTHONY TOUZALIN

Compositeur, artiste sonore.

Son parcours commence avec la réalisation d'un premier film « Sur les bancs de l'école ». Auteur, réalisateur, monteur, il compose également la bande originale de ses films. Depuis 2013, Anthony compose les musiques de films documentaires d'autres réalisateurs, notamment le film "Egalusuaq" projeté au festival en 2016.



SÉVERINE CIVET

Préparatrice en pharmacie et diététicienne.

Séverine Civet est passionnée de voyages, à la rencontre de cultures différentes et de sourires magiques, de photos lui permettant d'illustrer les belles rencontres et les paysages magnifiques. Elle apprécie également la randonnée pour le partage de bons moments.



PHILIPPE LÉONARD

Directeur de la Cinémathèque.

Philippe Léonard dirige la cinémathèque de Saint-Etienne depuis 5 ans. Sous son impulsion, cette vénérable institution (la plus ancienne d'Europe) a accéléré sa mutation numérique. Dans le même temps elle s'est largement ouverte au public et a multiplié les partenariats avec les structures et associations locales et nationales.



Vendredi 24 mars

Soirée d'ouverture



Films

Vendredi 24 mars



19h00

VOYAGE ÉTHÉRÉ

Vernissage - Exposition photographies
Alexandre Deschaumes



Alexandre Deschaumes nous transmet sa vision onirique et évocatrice de la nature, une sorte d'appel intérieur, de catharsis expérimentale mêlée à une étrange mélancolie. Les photographies de son exposition Voyage Éthéré ont pour cadre la Patagonie et l'Islande. Le film "En quête d'Inspiration" en compétition lors de notre festival 2017 décrit les lieux privilégiés de l'itinéraire photographique d'Alexandre Deschaumes.

Alexandre Deschaumes, un des plus brillants photographes de paysages de sa génération, est présent pendant tout le festival et vous propose de dédicacer son beau livre **Voyage Éthéré**.



20h30



LA QUÊTE D'INSPIRATION

Un film de Mathieu Le Lay



53 min



Pourquoi nous avons choisi ce film

Un film d'une grande beauté sur fond de montagnes patagoniennes et de glaces islandaises, dans l'intimité du photographe Alexandre Deschaumes.

La Quête d'Inspiration est une immersion dans l'univers évocateur d'Alexandre Deschaumes, photographe de paysage. Jouant avec lumières, couleurs, formes et contrastes, Alexandre a appris à magnifier les milieux naturels, leur donnant parfois des allures surréalistes. Alors qu'il prépare une nouvelle expédition en Patagonie, Alexandre doit faire face aux tourments de la nature dans cette quête de l'image éthérée.

Auteur et réalisateur inspiré par la nature et les grands espaces, le travail de Mathieu Le Lay s'oriente vers la thématique de l'homme et la nature. Passé par l'IFFCAM, l'école de cinéma animalier française, il a obtenu une licence en conservation de la faune à l'université de Salford (Angleterre). Depuis 2008, il réalise des films pour raconter des histoires s'inspirant des interactions fortes entre l'homme et l'environnement sauvage. Il a réalisé trois films documentaires de 52 minutes diffusés à la télévision et remporté vingt cinq prix décernés par des festivals internationaux.



Echange avec Alexandre Deschaumes
après la projection.

22h15



LES PETITS PRINCES DU RAJASTHAN

Un film de Aurélie Chauleur

40 min

sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Un film enchanteur !

*Leur vie c'est le chant, leur royaume le Rajasthan ;
on ne peut résister au charme de ces petits princes.*

“Les petits princes du Rajasthan” nous emmène explorer la vie traditionnelle de la caste de musiciens Langas dans le village de Barnawa situé près de la ville de Jodhpur au Rajasthan, à la rencontre de familles qui ne vivent que par et pour la musique. Le film suit plus particulièrement le quotidien de trois garçons, Hamid, Swaroop et Anwar, qui, comme la plupart des enfants d'aujourd'hui, rêvent d'être célèbres.

Aurélie Chauleur part explorer le subcontinent indien en 2006 pour y découvrir en “live” ses musiques, sa culture, mais aussi son propre goût pour l'image. Elle y travaille pendant quatre ans avec des musiciens traditionnels, des enfants des rues, produit des albums, des vidéos, mais crée également des passerelles avec le monde humanitaire. En parallèle de son premier documentaire sur les musiques traditionnelles du Mozambique “Mozambico, sketching the music”, (2012) la réalisatrice dédie une série de documentaires poétiques aux enfants : premier volet en Egypte avec “Les enfants du Nil” et le second en Inde avec “Les petits princes du Rajasthan”.



Echange avec Aurélie Chauleur après la projection



7

Vendredi 24 mars, Journée collégiens

> sur inscription !



Depuis plus de 10 ans, Curieux Voyageurs, avec le soutien du Département de la Loire, propose aux collégiens de découvrir deux films extraits de la programmation. Ces films sont accompagnés de fiches pédagogiques réalisées avec une enseignante d'Histoire-Géographie.

Les films sélectionnés cette année sont :



LE DRAGON DE GUYANE
Philippe Rostan
Film Over Production

> voir page 10



LES ŒUVRES DU PAMIR
Brian Mathé, Morgan Monchaud
et Siphay Vera / Prod Solidream

> voir page 17

Au jour où nous imprimons cette brochure, plus de 1200 collégiens sont inscrits à cette journée.
Pour toute information : a.gallais@curieuxvoyageurs.com

CINÉMA TROPIC





ONG BEL

Samedi 25 mars



Films

Samedi 25 mars

9h45



LES PETITS PRINCES DU RAJASTHAN

un film de Aurélie Chauleur



40 min

sous-titré



Déjà diffusé le vendredi soir > voir page 7

10

10h30



LE DRAGON DE GUYANE

Philippe Rostan / Film Over Production



52 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Un beau film sur un peuple pluriel, faisant fi des clichés sur l'immigration : un film qui fait du bien là où nous avons mal.

Persécutés dans les années 1970 par le Pathet Lao (communistes laotiens), les Hmong, alors réfugiés politiques, migrent en Thaïlande. L'Etat français les installe dans la forêt amazonienne, dès 1974, pour qu'ils produisent du riz. Ce peuple de tradition nomade est venu avec ses graines, les a fait fructifier sur une terre réputée incultivable mais où les conditions de vie semblent similaires à celles de leur pays d'origine. Les Hmong sont devenus les principaux maraîchers de Guyane et parmi les nombreux fruits exotiques qu'ils produisent, le pitaya : fruit étrange et coloré d'un cactus aux allures de dragon, devenu incontournable pour les guyanais.

Philippe Rostan est né au Vietnam en 1964. Il débute sa carrière comme assistant-réalisateur auprès de metteurs en scène tels que P.Schoendoerffer, M.Kassovitz. Il réalise un premier court-métrage en 1995, et se lance dans le documentaire en 2002. Ses films ont été récompensés par plusieurs prix (Grand Prix du Festival du Film Engagé d'Alger en 2012 pour "Les Trois Guerres" de Madeleine Riffaud, également Etoile de la Scam en 2011, Etoile de la Scam en 2012 pour "Le Marché de l'Amour").



Echange avec Philippe Rostan après la projection

13h45



LA QUÊTE D'INSPIRATION

un film de [Mathieu Le Lay](#)

53 min



Déjà diffusé le vendredi soir > voir page 6

14h00



VOYAGE EN OCCIDENT

un film de [Jill Coulon](#) / Prod. Futurikon

56 min

sous-titré



Embarqués dans un bus de touristes chinois qui visitent l'Europe pour la première fois, nous filons au pas de course à travers 6 pays de notre ancien continent.

Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois des Européens et Occidentaux. Humour et poésie font partie du voyage.

Jill Coulon est une jeune réalisatrice autodidacte française, au parcours atypique, passionnée de photographie et de voyages, touche à tout. Elle commence à travailler dans le documentaire en 2002. En 2008 elle part seule à Tokyo avec une caméra en immersion dans une écurie de sumo. Ce sera son premier film "Une vie normale. Chronique d'un jeune sumo". Ce film a gagné de nombreux prix dans des festivals internationaux. Dans " Voyage en Occident ", Jill Coulon poursuit son exploration des cultures asiatiques avec la même rigueur filmique et la même sensibilité mais en y ajoutant cette fois l'humour.

Pourquoi nous avons choisi ce film

Un regard décalé et plein d'humour : l'Europe et ses habitants vus par des touristes chinois. On rit à gorge déployée !



Echange avec Jill Coulon après la projection.



14h15



BRUXELLES SAUVAGE

Bernard Crutzen / Prod. Sprl zistoires

52 min



Pourquoi nous avons choisi ce film
Le renard et le Manneken Pis, un safari animalier dans la Capitale de l'Europe : un film facétieux, surprenant, avec une pointe d'humour belge.

Un soir qu'il rentrait chez lui à vélo, Bernard Crutzen -réalisateur de "Bruxelles Sauvage"- tombe nez-à-nez avec un renard qui lui barre le passage et le regarde avec insolence, avec l'air de dire "Que fais-tu là ?". Depuis lors, le réalisateur cherche à lui retourner la question : "Et toi, que fais-tu à Bruxelles ?". La question vaut aussi pour les faucons des clochers, les crapauds des fontaines, les couleuvres ou les lucanes. Le film explore cette cohabitation entre le citadin et le sauvage qui fait souvent naître un sentiment où se mêlent fascination et méfiance. Une réflexion éthologique de la place de l'homme sur le territoire animal, ou l'inverse.

Né à Verviers en 1961, Bernard Crutzen était encore étudiant lorsqu'il a été sélectionné pour participer à "la Course autour du Monde", une émission de télé qui envoyait de jeunes reporters faire le tour du monde en solitaire, caméra super 8 au poing. Depuis il n'a cessé de parcourir la planète sans négliger son propre pays. Ses films ont été diffusés sur Arte, la RTBF, Canal+, France 2, France 3, France O ou Voyage. "Bruxelles Sauvage" est son premier documentaire "animalier".

Echange avec Bernard Crutzen après la projection

15h30



LE DERNIER VOYAGE DE DASHDELEG

Philippe Mac Gaw / Pronto Prod

66 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film
L'immensité et la rudesse de la steppe mongole. Une famille fait face aux enjeux de transmission d'une culture et s'adapte aux mutations d'un pays en voie de développement.

Se rappelle-t-on de l'endroit où l'on est né ? Du bruit du vent, de la couleur de l'eau, des nervures des arbres alentours ? En Mongolie, Dashdeleg et sa famille s'apprentent à quitter leur terre natale dans les montagnes de l'Altaï pour Oulan-Bator où vit leur petit fils. La terre natale pour Dashdeleg c'est ce qui porte la continuité de sa vie, la mémoire intangible de son existence, des esprits des morts, une empreinte partout présente. Des steppes isolées à la ville, cette transhumance est aussi une histoire d'héritage, de transmission. Celle d'une culture nomade qui disparaît. La fin d'un monde lié aux esprits de la terre, du ciel et des ancêtres.

Philippe Mac Gaw est né à Madagascar. Diplômé des Ateliers Varan à Paris, c'est le voyage qui lui a donné l'envie de réaliser des documentaires. Il a d'abord suivi un cursus d'économie. C'est au cours de l'une de ses épopées en Ouzbékistan qu'il rencontre par hasard une équipe de tournage partie sur les traces des cimetières de bateaux de la mer d'Aral, que naît sa vocation. Ces dernières années, Philippe Mac Gaw nourrit une passion pour le monde Russe qu'il apprivoise au travers de films documentaires.

Echange avec Julien Bach, co-auteur, et Stéphane Madelin, producteur après la projection

15h45



UN CHŒUR QUI SAUVE DES VIES

Arsène Kapikian

52 min

partiellement sous-titré



Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Un chœur, beaucoup d'amour et de solidarité pour un film sensible et optimiste.

Dans le sud de Madagascar, à Tuléar, un chœur permet à 150 jeunes filles et à un jeune homme -vivant dans une situation d'extrême pauvreté, d'exclusion, et pour certains, de handicap de retrouver la joie de vivre grâce à la pratique du chant choral.

Cette chorale "sociale", ambassadrice de la cause des enfants lors de tournées en Europe, est le creuset dans lequel se mélangent le mieux-vivre ensemble, l'éducation, l'écoute de l'autre, la solidarité et bien d'autres valeurs.

Arsène Kapikian est réalisateur de documentaires et de fictions. Professeur d'éducation musicale en collège, il est également compositeur et arrangeur. Emmanuel Fontana est preneur de son. Professeur d'éducation musicale en collège, il est aussi compositeur de pièces musicales pour le théâtre, pour des documentaires et des films d'animations.



Echange avec Arsène Kapikian et Emmanuel Fontana après la projection



13

16h00



RÊVES DU NOUVEAU MONDE

Renaud Bourjéa

52 min



Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Une belle aventure en famille, toute simple mais tellement rafraichissante ! On a partagé leurs rêves.

Ils sont quatre, Séverine, Renaud, Delphée et Mahé, une famille réunionnaise sur le départ, à destination de l'Amérique du Sud. Un camping-car de 10m² sera leur seul ancrage durant 8 mois de voyage au cœur du continent, un cinquième membre de la famille qui les transportera autant qu'il les rapprochera. Leur fil rouge ? Demander aux gens sur ce continent quels sont leurs rêves à eux. Partagent-ils les mêmes que nous ? Des rencontres et des témoignages qui les surprendront et les enrichiront au cours de leur périple.


Séverine, Renaud et leurs deux enfants Mahé et Delphée sont réunionnais. Renaud a passé son enfance au Brésil, cela fait 30 ans qu'il veut renouer avec son passé et qu'il imagine montrer à sa famille le pays où il a grandi. Séverine, elle, depuis toute petite, veut aller au Machu Picchu, à la recherche des merveilleuses cités d'or. Ils ont décidé de tout larguer, de partir en Amérique du Sud pendant 8 mois, pour aller à la rencontre des rêves du Nouveau monde.



Echange avec Renaud Bourjéa et Mahé après la projection

L'OCÉAN ÉLECTRO

Philippe Orreindy / Réal productions

 52 min



Pourquoi nous avons choisi ce film

Palpitant : la création artistique en direct au coeur de la tempête ! Une vague vous emporte et vous fait chavirer dans un océan d'humanité.

Romain, dit Molécule, compositeur de musique électro, a fait le pari fou de partir cinq semaines sur un chalutier pour y composer un album. Fred, le Capitaine responsable du "Joseph Roty II" et des cinquante neuf marins à bord, doit pêcher le maximum de merlans bleus dans les eaux glacées de la mer d'Irlande. Le musicien, lui, espère se confronter à la tempête pour nourrir son inspiration. Une expérience humaine et musicale hors du commun à découvrir définitivement sur grand écran !

Philippe Orreindy a réalisé de nombreux films de commande ainsi que des séries documentaires pour la télévision, mais aussi des courts-métrages de fiction. Il s'est distingué avec "J'attendrai le suivant..." nommé aux Oscars, aux Césars et a reçu plus de 35 prix internationaux. Il continue à réaliser des documentaires avec toujours autant de plaisir, convaincu que les deux genres sont intimement liés : en 2015, "L'Océan électro" et "La grande traversée", pour France 3, sur l'histoire de l'émigration bretonne aux Etats-Unis.




Echange avec Philippe Orreindy après la projection

14

CARAVANE TOUAREG

Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman

Esprit libre production

 57 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Musique et paix parcourent cette création qui nous permet de connaître un peu plus le peuple touareg, ses questionnements, sa culture foisonnante.

Alors que le Nord Mali entre une nouvelle fois en guerre, des centaines de milliers de Touaregs partent se réfugier dans les pays voisins.

À travers l'exil de Disco, une chanteuse touareg engagée pour la paix et une caravane de musiciens qui part à la rencontre des réfugiés, nous découvrons grâce à la culture musicale touareg les défis auxquels font face les Touaregs et leur difficulté à trouver leur place dans le Mali d'aujourd'hui. "La musique c'est notre médicament, quand on l'écoute on a la force; mais si on ne l'écoute plus on perd tout espoir", un très beau récit à découvrir.


Marlène Rabaud vient des arts plastiques et du cinéma. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Rennes et du Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, où elle a réalisé plusieurs courts-métrages. Elle a ensuite travaillé en République Démocratique du Congo en tant que reporter d'images pour Reuters, TV5, la RTBF et France 24. Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman réalisent ensemble des documentaires et des reportages principalement en Afrique.



Echange avec Marlène Rabaud après la projection

RANA THARU

Pierre Benais / Prod.Chacapa studios

 26 min



 Film accessible aux enfants



15



Pourquoi nous avons choisi ce film
Un film tout en couleurs, esthétique, raffiné, généreux...


À l'extrême ouest du Népal, en bordure d'une forêt appelée Laltaria, vit le peuple des Rana Tharu. Surnommées les Princesses de la forêt, elles font partie de l'une des plus basses castes népalaises. Ce documentaire suit Laltilla, 72 ans, doyenne de la famille Rana, et peint le portrait d'une société traditionnelle confrontée à la modernité.

Diplômé des beaux arts de Bordeaux avec une spécialisation photo et vidéo, Pierre Benais, 29 ans s'est donné pour objectif de retranscrire des univers sociaux et culturels qui nous sont étrangers. Il ne rencontre pas seulement différentes personnes et cultures, il vit parmi elles et s'imprègne totalement de leur façon de vivre afin de comprendre leur point de vue sur leur société.

 **Echange avec Pierre Benais après la projection**

NO LAND'S SONG

Ayat Najafi / Chaz Productions

 95 min

sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Talent et émotion : les atouts des femmes iraniennes dans leur lutte contre l'autoritarisme religieux de leur pays. Et quelles voix magnifiques !

16

Sara Najafi, jeune compositrice, défie les autorités iraniennes qui, depuis la révolution islamiste de 1979, interdisent aux femmes de chanter en solo devant les hommes lors d'un concert à Téhéran. Féministe convaincue, elle prend tous les risques avec ses amies chanteuses en invitant trois artistes françaises (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi) à les rejoindre pour collaborer à leur projet musical en initiant un nouveau pont culturel entre la France et l'Iran. La question est de savoir si elles pourront réaliser leur projet ... Ce film sorti en salles en 2016 a été programmé dans de nombreux festivals.

Ayat Najafi, qui est le frère de la jeune chanteuse iranienne Sara Najafi, personnage principal de ce film, vit à Berlin. Né en 1976 à Téhéran, il étudie tout d'abord la scénographie. Il collabore à plusieurs productions théâtrales en tant que réalisateur, auteur, acteur et scénographe. Depuis 2000, Ayat Najafi développe son travail de réalisateur. "Move it" et "Football Under Cover" ont précédé le projet "No Land's Song".



Echange avec Ayat Najafi après la projection

LE DERNIER VOYAGE DE DASHDELEG

Philippe Mac Gaw

 66 min

partiellement sous-titré



Déjà diffusé le samedi après-midi > voir page 12

22h15



RAIVAVAE ET LES PERLES DU PACIFIQUE

François Suchel

49 min



Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Une "perle" que ce long voyage en famille au rythme des alizés !

Se déplaçant à vélo et en cargo, la famille Suchel nous dévoile le magnétisme des îles polynésiennes. Elle nous entraîne dans leur découverte des paysages vibrants de l'île de Raivavae, terre australe lointaine. Grâce à l'accueil bienveillant de Mihi et Haipuna, deux polynésiennes devenues des amies, ils découvriront les secrets d'une vie apaisée, entre tradition et assimilation.

François Suchel, stéphanois d'origine, poursuit depuis 20 ans une carrière de pilote de ligne mêlée à une intense activité artistique. Source d'inspiration, il n'hésite pourtant pas à prendre le contre pied de son métier pour relier Canton à Paris à vélo, en 2010. Photographe, réalisateur, auteur, il a publié plusieurs ouvrages dont "Sous les ailes de l'hippocampe" lauréat du Prix Littéraire Curieux Voyageurs en 2015.



Echange avec François et Mahé Suchel après la projection

22h30



LES ŒUVRES DU PAMIR

Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera
Prod Solidream

53 min



Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Tonique et exaltant : 3 cyclistes à l'assaut du Pamir sur des montures de bambou. Quand la technologie et l'écologie font bon ménage et poussent à la rencontre...

Dans les montagnes isolées du Pamir (massif qui s'étale sur le Tadjikistan, le Kirghizstan, l'Afghanistan et la Rép. Pop de Chine), trois amis mettent à l'épreuve un concept original de vélo en bambou fabriqué en France par de jeunes artisans-ingénieurs, "le Fat Bike". Traçant leur route entre les monts splendides de l'Asie Centrale, ils délaissent aussi leur vélo pour gravir -entre autres- le Kyzyl Dong à 5704m. En chemin ils rencontrent ceux qui œuvrent en cohérence avec leur environnement : des femmes et des hommes qui réinventent un savoir-faire local pour regagner en autonomie, en liberté. Depuis les Vosges en France, jusque dans les montagnes du Tadjikistan, Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera nous invitent à nous questionner sur le sens et la portée de nos actions.

Solidream, qui a débuté en 2010 par un tour du monde à vélo, est le projet d'un groupe d'amis désireux de défendre les valeurs de rêve, de défis et de partage sous la forme de récits d'aventures, de films et d'expositions photographiques s'inspirant de leurs voyages. Le collectif est composé de Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera, jeunes hommes énergiques et ambitieux qui, à l'origine avaient terminé des études en management et en génie industriel.

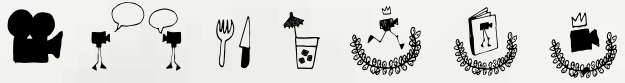


Echange avec Brian Mathé après la projection





Dimanche 26 mars



Films

Dimanche 26 mars



Attention au changement d'heure pour le dimanche, nous passons à l'heure d'été !



9h30



Dès 9h00... café offert pour les courageux !



Exposition

TRAVERSÉE DE L'INDE À VÉLO

Jérémie Bonamant Teboul



53 min



Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Ils sont jeunes, voyageurs et artistes. Ils nous entraînent dans une traversée de l'Inde pleine d'entrain et de rencontres insolites.

Embarquez pour 52mn sur les porte-bagages de Nathalie et Jérémie, A LA DÉCOUVERTE DE L'INDE ! Offrez-vous un voyage à vélo... sans pédaler, sans bagages à transporter ni crainte d'être courbaturé, sans risque de rapatriement sanitaire, et sans souffrir du décalage horaire... ! Loin de l'image "carte-postale", ils nous livrent un regard singulier sur ce pays pourtant maintes fois raconté.

Certains voyagent appareil photo en bandoulière, Jérémie Bonamant préfère dégainer crayons et pinceaux lorsqu'il sillonne le monde à vélo. Après un périple au long cours à travers le continent africain, Il est remonté en selle direction l'Inde bouillonnante. Accompagné de Nathalie Allavena, celui qui aime à se qualifier de "globe-croqueur" a parcouru pendant six mois ce pays fascinant des contreforts de l'Himalaya jusqu'à la pointe sud du Kérala.



Echange avec Jérémie Bonamant après la projection

INDE À VÉLO, Six mois d'itinérance au cœur de l'Inde

Carnet de voyage de Jérémie Bonamant



Crayons, pinceaux, peinture et carnets sont les compagnons de route de Jérémy Bonamant. "Nous voulions ramener de ce long voyage à travers l'Inde matière à ressentir et le carnet de croquis est un excellent moyen de prendre le pouls d'un pays. Turbans colorés, temples mystiques, Gange tumultueux, nourriture saturée d'épices, vaches sacrées, spiritualité palpable, autant de clichés qu'il nous tardait de bousculer. Alors nous avons voulu aller voir, là-bas, pour de vrai..."

L'exposition illustre les six mois d'itinérance de Nathalie et Jérémy en Inde, depuis les contreforts de l'Himalaya jusqu'à la pointe la plus au Sud du pays.



Atelier Samedi 10h00 -12h30

JEUX DE COULEURS ET DE LUMIÈRES > voir page 31

Un atelier de carnet de voyage animé par Jérémie Bonamant

10h00



BAM !

Thibaut Lacombe

Prod. Philéas images et White circle

30 min



Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Des fous de la glisse dans l'hiver sibérien : un film vivifiant et givrant à regarder bien au chaud !

Au cours de l'hiver 2015, une équipe de quatre jeunes hommes s'envole pour les confins des montagnes sibériennes. Ils s'é lancent vers la Russie pour un périple d'un mois au coeur d'un massif sauvage au Nord-Est du Lac Baïkal.

Toutes les belles aventures débutent au son d'un train qui quitte une gare. Une parenthèse en Transsibérien a permis aux trois compères d'atteindre le massif de Kodar qu'ils ont parcouru alors en autonomie à la recherche des plus belles pentes. Nous suivons les tours et détours de leur voyage-escargot à bord de la ligne ferroviaire Baïkal-Amour-Magistrale puis à ski autour du Pic éponyme. Quarante jours d'une aventure merveilleusement absurde égarée sur un îlot de l'Archipel du Goulag.

Certains personnages aiment l'aventure, Thibaut Lacombe fait partie de ceux qui vont bien au delà. Il a fait de l'aventure son quotidien, de la nature son bureau et des sports de montagne son mode d'expression. Thibaut est aussi à l'aise sur les skis qu'avec des piolets dans les mains ou des chaussons aux pieds et arpente les massifs d'Europe depuis bon nombre d'années. Son expérience dans le métier de naturaliste, associée à une créativité discrète lui confèrent un réel talent de photographe.



Echange avec Thibaut Lacombe après la projection

11h00



Remise



PRIX LITTÉRAIRE

> voir pages 3 et 26

LA BERGÈRE DES GLACES

Christiane Mordelet et Stanzin Dorjai Gya

Prod. Les films de la découverte

74 min

sous-titré



21

Pourquoi nous avons choisi ce film

Le quotidien exigeant, bluffant de courage de cette femme, bergère dans les hautes montagnes du Ladakh. Un récit époustoufflant d'humanité et de proximité avec la nature.

Dans la région montagneuse du Ladakh, dans l'extrême nord de l'Inde, la bergère Tsering emmène paître son troupeau de 300 moutons et chèvres pashmina sur les hauts plateaux de l'Himalaya, à 5 600 mètres d'altitude. Au milieu de ce paysage aride, elle passe ses journées avec ses bêtes, sous la menace permanente des loups et des léopards des neiges. Durant un an, son frère l'a filmée. Des images rares et émouvantes, où l'on découvre le rapport presque maternel qui lie la bergère à ses bêtes.

Christiane Mordelet est une réalisatrice française, qui a notamment emmené pendant 35 ans un millier d'élèves du Groenland à la Mongolie, du Ladakh (Inde) au grand nord canadien. Depuis 2007, elle vit cinq mois par an au Ladakh où elle se consacre à l'environnement et au cinéma. Avec Stanzin Dorjai Gya, ils forment depuis neuf ans une équipe solide et unique, basée sur le respect et la complémentarité que leur apportent leurs cultures si différentes. Ils ont réalisé ensemble cinq films diffusés sur USHUAIA, Fance TV et ARTE, qui ont remporté de nombreux prix en France et à l'étranger.



Echange avec Christiane Mordelet après la projection

BARTAS

Quentin Sixdeniers / Prod. Les six patates

 44 min



 Film accessible aux enfants

Pourquoi nous avons choisi ce film

Les lois de l'équilibre revisitées par six voyageurs funambules très attachants. Suspense, haute voltige et incroyables paysages en perspective !

Quentin Sixdeniers, réalisateur du film, a créé en 2013 "Les Six Patates Créations", société de production de design graphique, vidéo et photographie. Il conçoit l'image comme un outil qui peut lui permettre de changer le monde, en cherchant au fond de lui-même la sensibilité qui le raccroche aux choses". D'une manière décomplexée et enthousiaste Quentin Sixdeniers et son équipe s'engagent sur différents terrains afin de découvrir de nouveaux savoir-faire et étendre leurs envies de découvertes et de poésie. Nathan Paulin, slackliner, se décrit comme un funambule moderne. Il détient plusieurs records mondiaux dans la discipline, notamment la traversée d'une highline de 1020 m de long à 600 m de hauteur en avril 2016.



Echange avec Quentin Sixdeniers et Nathan Paulin après la projection.

22

Une petite précision s'impose, Bartasser : galérer dans la végétation sur le chemin d'accès à la falaise. En juin 2015, six des meilleurs highliners français se sont fixés un objectif : battre le record du monde de highline (sport qui consiste à se déplacer sur une ligne suspendue au-dessus du vide) en installant une corde longue de plus de 400 m au-dessus d'un gouffre sur l'île de la Réunion. L'histoire d'une expédition amateur, sans budget, simplement nourrie par une petite campagne de financement participative et par le rêve d'une bande de copains qui trouvent leurs émotions au-dessus du vide. Des images prodigieuses, témoins d'une nature éclatante et souveraine.

L'Océan Électro

Philippe Orreindy / Réal productions

 52 min



Déjà diffusé le samedi après-midi > voir page 14

14h00



DEUX HOMMES POUR UN REGARD

Lilian Vezin et Jean Pierre Brouillaud

52 min



Pourquoi nous avons choisi ce film

Complicité et sensibilité sont au coeur de cette itinérance partagée entre deux voyageurs : un non-voyant et un photographe.

Lilian et Jean-Pierre ont ce point commun qu'ils sont tous les deux de grands voyageurs. L'un est passionné par l'image via la photographie et la réalisation de films documentaires, l'autre est atteint de cécité depuis son adolescence. Leur aventure : une errance entre l'Atlas marocain et Essaouira, des sensations auditives et olfactives entrecoupées de paysages magnifiques, de scènes de complicité et de dialogues au cœur de la nature. Lilian Vezin en témoigne : "Guider un aveugle en voyage c'est une chance de voir le monde de façon différente."

Jean-Pierre Brouillaud perd la vue définitivement à 16 ans. Les rencontres, le défi permanent, l'aventure humaine et le dépassement de soi l'amènent à transformer sa cécité en force. Lilian Vezin est photographe, réalisateur et grand voyageur, passionné de nature et d'exploration. Il est aussi écrivain, auteur des livres "La Marche du Prince", "Retour aux sources", "Mékong, fleuve d'aventures", "Asie centrale Terre d'aventures" et "L'absente et autres escales".



Echange avec Lilian Vezin et Jean-Pierre Brouillaud près la projection

14h15



EXIL

Josh Imeson/ Prod. La trame

26 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

L'exil des Républicains espagnols fuyant la dictature franquiste : bien plus qu'un film historique, un regard sur la détresse de tous les exilés, ceux d'Espagne et ceux des guerres d'aujourd'hui. Une oeuvre poignante et salutaire.

Quatre réfugiées politiques racontent leur traversée, fuyant une guerre fratricide espagnole. Une vie entière en exil, vers les frontières de la France pendant la Retirada en 1939. Quatre femmes d'exception, accompagnées par les fantômes de l'oeuvre artistique de quatre hommes, poètes de l'exil.

Josh Imeson est né aux États-Unis en 1978. Depuis 2003, réalisateur, il crée des projets de films documentaires et fictions en France, Israël, Palestine, Inde et aux États-Unis. Il est membre de l'association pour l'éducation à l'image "La Trame" et encadre une option cinéma et vidéo lors d'interventions scolaires. Joëlle Compère a assuré la co-écriture du scénario ainsi que la production de ce film. Scripte et assistante à la réalisation, puis voyageuse en Amérique Latine et habitante de Mexico, elle est professeur d'espagnol et de cinéma au lycée Jean Vigo à Millau, France.



Echange avec Joëlle Compère après la projection. Film suivi d'une conférence Médecins Sans Frontières

15h15



LA BERGÈRE DES GLACES

Christiane Mordelet et Stanzin Dorjai Gya

Prod. Les films de la découverte

74 min

sous-titré



Déjà diffusé le samedi après-midi > voir page 21

Remises



LE GRAND PRIX



LE COUP DE COEUR DU JURY




PRIX FAST & CURIOUS

> voir page 3

LE LIEMBA

Julie Clavier

 54 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Le Liemba c'est un bateau avec à son bord l'Afrique survoltée et joyeuse... Un film fort, plein de vie et de partage.

Le Liemba est le plus vieux bateau du monde encore en activité et le décor d'un boat movie au coeur de la Tanzanie actuelle. Titus, son capitaine, nous en conte l'histoire : ancien bateau de guerre allemand, le Liemba est aujourd'hui devenu une embarcation improvisée mais primordiale pour la circulation des peuples dans la région. "Noirs, Blancs, Indiens, Arabes ou Chinois, autant de nationalités à bord. Mais sur l'eau, on est tous égaux" confie le capitaine. Mais bientôt, le Liemba va disparaître, laissant les membres d'équipage incertains de leur sort et des milliers de passagers inquiets...

Née en 1987, Julie Clavier grandit au Qatar. Elle tourne des films documentaires dans la région du Golfe sur l'environnement, les gardes militaires, la religion. C'est pendant un long voyage en Tanzanie qu'elle tombe amoureuse du Liemba et de son atmosphère envoûtante.




Echange avec Julie Clavier après la projection

LE DERNIER REFUGE

Jean Michel Corillion et Isabelle Coulon

Kwanza production

 52 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Troublant ! Un document authentique qui renvoie les femmes et les hommes à leurs lointaines origines.

Les Tau't Batu, un peuple découvert en 1978 seulement, ont toujours vécu dans des grottes, au plus profond de la jungle de l'île de Palawan aux Philippines. Le réalisateur Jean-Michel Corillion a pu entrer dans l'intimité d'une famille Tau't Batu qui vit en exil depuis deux ans dans une petite ville du sud de l'île. Exploités et désespérés, quatre membres de cette famille ont décidé de repartir vivre dans la forêt pour rejoindre le "bout du monde", la grotte où ils sont nés, leur dernier refuge...


Avec une quarantaine de films à son actif, Jean-Michel Corillion s'est forgé une réputation internationale dans l'univers du film ethnographique et zoo-ethnographique. Originaire de Lorraine, il intègre à l'âge de vingt et un ans la filière "Prise de vue" du Centre d'études et de recherche de l'image et du son (CERIS), dans l'Oise. Formé comme technicien supérieur en audiovisuel, il en ressort en 1988. Il fait ses armes en travaillant sur des films institutionnels qui précéderont une longue carrière de documentariste pour la télévision (Ushuaïa, Canal +, France 5, France 3, Arte, ...)

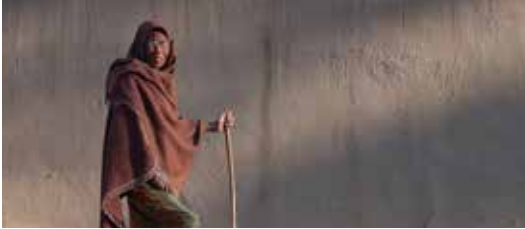


Echange avec Jean Michel Corillion et Isabelle Coulon après la projection

RANA THARU

Pierre Benais / Prod.Chacaca studios


 26 min



Déjà diffusé le samedi après-midi > voir page 15

LES CAVALIERS AFGHANS

Louis Meunier / Prod.Taimani films

 52 min

partiellement sous-titré



Pourquoi nous avons choisi ce film

Ce film est l'histoire d'une passion dévorante, celle de Louis Meunier pour les chevaux, les cavaliers afghans et Joseph Kessel à travers les montagnes de l'Hindou Kouch.


Le roman "Les Cavaliers", de Joseph Kessel a fait basculer la vie de Louis Meunier au début de l'année 2002, alors qu'il pose le pied en Afghanistan pour la première fois. Kessel y raconte une histoire de bouzkachi, un jeu équestre dont le nom signifie "attrape-chèvre"... Louis est fasciné par le récit de cette joute endiablée. Il décide de partir sur les traces des cavaliers afghans avec l'espoir d'assister à un bouzkachi. Mais bientôt voir un tournoi ne lui suffira plus, il voudra y participer. Commence alors une longue quête pleine de rebondissements...

En 2005, Louis Meunier traverse l'Afghanistan à cheval. Puis il intègre l'équipe de bouzkachi de Kaboul pendant trois ans, jouant aux côtés des fameux tchopendoz décrits par Kessel dans Les Cavaliers, son livre de chevet. En 2007, il crée "Taimani Films" une société de production de films basée dans la capitale afghane. En 2013, il gagne le Grand Prix du festival Curieux Voyageurs avec "7000 m au-dessus de la guerre". Il participe de nouveau en 2015 avec "Prisonniers de l'Himalaya" et obtient le Grand Prix à nouveau en 2016 avec son film "Kaboul Cinéma" ainsi que le Prix littéraire Curieux Voyageurs pour son livre éponyme "Les Cavaliers afghans".

 Echange Skype avec Louis Meunier depuis la Jordanie après la projection

À CHACUN SON KILI

Alain Gomez

 96 min



 Film accessible aux enfants



Pourquoi nous avons choisi ce film

L'exploit sportif et humain de neuf adolescents lyonnais à l'assaut du toit de l'Afrique. Beaucoup d'émotion et de sensibilité pour un rêve devenu réalité.

Au mois d'octobre 2015, un groupe de neuf adolescents âgés de treize à quinze ans part en Tanzanie pour l'ascension du Kilimandjaro, le plus haut sommet d'Afrique (altitude: 5895m). Accompagnés de leurs trois éducateurs, d'un médecin et de deux cinéastes ils co-réalisent le film de cette aventure. Parents et enfants livrent dans différents entretiens leurs difficultés, leurs joies dans ce projet qui a pour but le dépassement personnel, l'envie de prendre confiance en soi grâce à l'accomplissement d'un voyage, grâce à la découverte de nouvelles cultures.

Michelle Charrondière et Alain Gomez parcourent le monde depuis près de quarante ans. Leur approche du voyage a évolué, s'est précisée avec le temps. Chaque périple est maintenant dédié à une mission humanitaire ou de protection de l'environnement, avec pour objectif la réalisation d'un film qui soutient la cause de l'association avec laquelle ils partent. Ils ont maintenant plus de 10 films à leur actif.

 Echange avec Michelle Charrondière et Alain Gomez et des jeunes de l'expédition après la projection

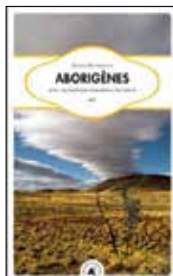
Lire et partir



LE PRIX LITTÉRAIRE CURIEUX VOYAGEURS

Eddie Mittelette, Amélie et Marion Laurin sont présents sur le stand de la Librairie de Paris.

Remise du prix dimanche à 11h00, amphithéâtre du Centre de Congrès.



ABORIGÈNES, AVEC LES DERNIERS NOMADES D'AUSTRALIE

Eddie MITTELETTE

Eddie Mittelette a parcouru 11 000 kilomètres en solitaire à vélo sur les pistes reculées de l'Ouest australien. Sa fascination pour la culture aborigène l'a mené auprès des Martu : les derniers acteurs du nomadisme traditionnel. Avec réalisme, il porte ici un regard différent sur une culture multimillénaire qui a basculé en l'espace de cinquante ans d'un mode de vie parcimonieux à celui d'une économie matérialiste au sein d'une société qui ne cesse de se repenser.



JUSQU'AU BOUT DE LA TERRE

Amélie et Marion LAURIN

Amélie et Marion font un pari fou : relier, pratiquement sans aucun budget, la Patagonie en Amérique du Sud et l'Alaska en Amérique du Nord. Entre les deux, 80 000 kilomètres où tout n'est qu'improvisation. Elles doivent se débrouiller, faire du stop pour avancer et frapper aux portes pour trouver où dormir. Partout où elles vont, leur plus belle aventure c'est la découverte des autres et de leur humanité.



L'ART DE LA MARCHÉ

Olivier BLEYS

"A l'âge où les vrais aventuriers rattachent leur sac à dos", Olivier Bleys a choisi d'entreprendre un "tour du monde particulier" : marcher un mois par an, sans jamais dévier de son cap –plein est, vers le soleil levant. Parti de Pampelonne, il traverse l'Europe : Albertville, Andermatt, Tresenda, Venise... jusqu'en Hongrie, terme provisoire de ses six premières étapes. Il décrit les joies, les fatigues, la solitude, les rencontres, les menus tracas et les grands plaisirs du long chemin, aventure extraordinaire d'un homme ordinaire.

Les médiathèques participant au prix :

Médiathèques de Saint-Etienne : Tarentaize, Carnot, Terrenoire, Tréfilerie, Beaulieu, la Cotonne, Bibliobus.

Et : Rive de Gier, St-Chamond, Roche la Molière, Firminy, St-Héand, Chalain d'Uzore, Apinac, St-Galmier, St-Jean Soleymieux, Andrezieux-Bouthéon, St-Jean-Bonnefonds, Pélussin, St-Romain le Puy, St-Bonnet les Oules, Perreux, Tarentaise, Saint-Appolinard..

Expositions

TSIGANES L'ÂME VOYAGEUSE

Photographies de Jean-Christophe Plat



Lors d'une belle journée d'automne dans le massif du Pilat, Jean-Christophe Plat rencontre une famille d'origine manouche, les Reinhart. Pour le reporter-photographe c'est le point de départ de la découverte du peuple tsigane et de sa culture. Pendant deux ans, il remonte le cours de son histoire depuis l'Inde jusqu'en France en passant par les Balkans. Jean-Christophe Plat nous livre à travers ses photos des moments de grande proximité avec une population hospitalière, débordante de vie et héritière d'une culture nomade séculaire.

Jean-Christophe Plat vous propose à l'occasion du festival son beau livre photos enrichi de textes de l'ethnologue Alain Reyniers spécialiste des Tsiganes.

ÉCLATS DE JOIE

Photographies d'Alexandre Sattler



Aimer ce monde nous donne l'énergie de le rendre meilleur telle est l'idée simple et généreuse qui guide Alexandre Sattler photographe globe-trotter et Stéphanie Machto petite plume intrépide sur les routes du monde.

Stéphanie et Alexandre présentent lors du festival quelques-unes de leurs plus belles photographies et leur livre : des images pleines de sourires pour un regard optimiste sur notre planète.

27

VOYAGE ÉTHÉRÉ

Photographies d'Alexandre Deschaumes



Exposition en lien avec le film
"LA QUÊTE D'INSPIRATION" > voir page 6

SUR LES RIVES DE L'ANTARCTIQUE

Photographies de Sarah Del Ben



Cette série de neuf tirages réalisées par la photographe Sarah Del Ben, vous invite à un magnifique voyage dans l'extrême Sud de notre planète. Entre la Georgie du Sud et la péninsule Antarctique, cette exposition propose une promenade visuelle sur les rives du continent blanc. Un univers à la frontière du réel, où le froid et la glace règnent en maître.

AU-DELÀ DE L'IMAGE

28

Peintures d' Adolphe BIANCHI



Depuis toujours Adolphe Bianchi aime dessiner. Lorsque la passion du voyage l'a gagné, il s'est régalé à photographier les lieux, les gens qui y habitent, les couleurs locales. Ses photos ont constitué alors une nouvelle source d'inspiration pour dessiner et peindre. Ses thèmes privilégiés : les scènes de rues, de marchés, l'humain en général et bien sûr la couleur...

PHOTO-TREK

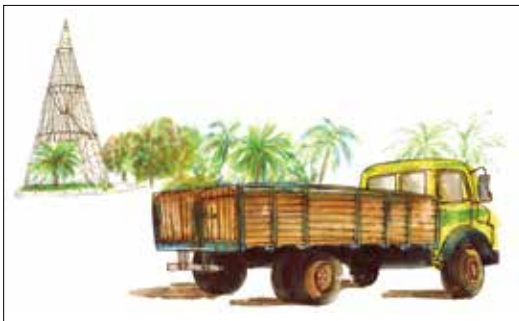
autour de Saint-Étienne et dans le Parc du Pilat
Photographies collectées par Philippe Boucher



La Photo Trek est un trophée photographique ouvert à tous les amateurs de randonnée sur les plus beaux sentiers du monde. Au cours de l'été 2016, trois étapes se sont déroulées dans notre région tout particulièrement sur les plus beaux sentiers des Gorges de la Loire et du Parc Naturel du Pilat. Au cours de ce périple, les 61 participants venus de toute la France et de Belgique ont mis en images leurs découvertes sous la conduite de Philippe Boucher journaliste et réalisateur de documentaires. C'est à ce panorama des territoires magiques de Saint-Étienne Métropole que cette exposition vous convie. Elle vous est proposée dans le cadre de notre partenariat avec la Ville de Saint-Étienne.

BOBO-DIOULASSO je te raconte ma ville, je te raconte ma vie

Photographies d'Arnaud Rodamel et carnet de voyage de Véronique Vernet



Dessins, portraits, photographies d'habitants de Bobo-Dioulasso se répondent pour constituer un portrait de la ville à travers le regard des deux artistes et de leurs rencontres dans cette ville du Burkina-Faso.

En 2015, un séjour à Bobo-Dioulasso, dans le cadre d'un partenariat avec la Ville de Saint-Étienne et l'Institut Français, permet à Véronique Vernet et Arnaud Rodamel la collecte de témoignages d'habitants et de prises de vue photographiques et dessinées de la ville.



ATELIER "DES PORTRAITS POUR VOYAGER"
Dimanche de 10h à 12h30
> voir page 31

INDE À VÉLO, Six mois d'itinérance au cœur de l'Inde

Carnets de voyage de Jérémie Bonamant



Exposition en lien avec le film
"TRAVERSEE DE L'INDE À VÉLO" > voir page 20



ATELIER "JEUX DE COULEURS ET DE LUMIÈRES"
Samedi de 10h00 à 12h30 > voir page 31

ITINÉRAIRES INTÉRIEURS

Photographies de Bruno Fert



MÉDECINS SANS FRONTIÈRES présente l'exposition photographique et le recueil de témoignages du reporter Bruno Fert : *"Je suis parti à la rencontre des populations migrantes qui franchissent la Méditerranée pour trouver refuge en Europe. J'ai choisi de photographier les intérieurs des abris aménagés le temps d'une étape, au sein des camps ou des jungles en France et en Grèce"*. Aux images d'intérieurs s'ajoutent les portraits et les témoignages de leurs occupants. S'écrit ainsi sous nos yeux la vie de ces milliers de personnes fuyant les conflits, l'extrême misère et les persécutions.

Le projet de Bruno Fert a reçu le prix Marc de Lacharrière-Académie des Beaux-Arts.

Une seconde exposition NAUFRAGÉS sera également présentée par MSF pendant le festival.

Animations & Ateliers

Pour les enfants



En continu

LE SALON DES ENFANTS



Salon Le Corbusier 3

Voyager avec les livres, c'est le nom du projet mené par le festival avec 10 centres sociaux de Saint-Etienne Métropole entre janvier et mars 2017. Deux cents enfants de 6 à 10 ans lisent une sélection de 8 albums jeunesse et partent en voyage imaginaire...ils viennent ensuite rencontrer de vrais voyageurs au festival. Ils y visionnent un film, participent à un atelier, etc...

Vous pourrez feuilleter les albums du projet dans le "coin lecture" !

En continu

ATELIER ORIGAMI

Salon Passementiers



Sur le stand de la Librairie L'Hirondaine

En continu

ATELIER JEUX ET ACTIVITÉS DU MONDE

Salon Le Corbusier 3



Les étudiants étrangers du CILEC proposent en continu des animations pour découvrir leur culture (jeux du monde, calligraphie, pliage...).

Samedi à 14h00 et 14h30

LECTURE À VOIX HAUTE



Salon Le Corbusier 3



Les enfants petits et grands pourront voyager avec une sélection d'albums jeunesse lus par Sophie Ferragne, responsable du bibliobus jeunesse de la Médiathèque de Saint-Etienne. (durée ½ h)

Samedi à 15h00 et Dimanche à 15h00

ATELIER CRÉATION DE PERROQUET

Salon Le Corbusier 3



Créez votre perroquet avec l'Association Themiselva qui oeuvre pour la protection de la faune sauvage de Bolivie (atelier gratuit, durée 1h, inscription sur le stand)

Ouvert à tous

En continu

PROGRAMMATION FAST & CURIOUS

Salon Le Corbusier 2



Depuis 2016, nous mettons à l'honneur les très courts films de voyage. Le principe est simple : réaliser avec les moyens les plus simples (téléphone portable, mode vidéo de votre appareil photo ou votre caméra) un film de voyage de moins de 2'30. Détail qui a son importance : le voyage peut avoir eu lieu en bas de chez vous, dans le village voisin ou à l'autre bout du monde. Un jury récompensera les 4 meilleurs films, un prix sera remis le dimanche 26 mars à 15h30.



En continu

ESPACE SONORE

Salon Le Corbusier 1



Cette année nous vous proposons de découvrir des carnets de voyage sonores ainsi que des documentaires sonores. Péroline Barbet et Anne Pastor de France Inter vous ont concocté de très belles pièces dans un espace de sieste peut-être, de tranquillité et de découverte, oasis de paix dans le tumulte du festival !

Vendredi à 20h30

SÉANCE CONTES

Salon Marengo



Zohra, conteuse berbère, vous emmène dans son univers et partage avec vous ses contes de Chine et d'Afrique du Nord. Enfants et adultes sont attendus pour ces temps imaginaires : écouter, sentir, imaginer, et retrouver ce petit enfant qui sommeille en chacun de nous.

Samedi de 14h00 à 17h00

L'ART DU MONTAGE *

Salon Jacquard



Un atelier pour les passionnés de cinéma !

Parce que nous savons que vous êtes nombreux à filmer au cours de vos périples et au retour à réaliser un montage de vos images pour les présenter à vos proches ou à un public plus large, Curieux Voyageurs vous propose cette année un atelier de montage. Adriana Komives vous donnera les clés d'une démarche efficace, les astuces pour réussir vos films et emmener le public dans vos propres voyages.

Adriana Komives, chef-monteuse de films documentaires et formatrice, vous propose une animation de 3h où vous découvrirez l'art du montage cinématographique à l'appui d'extraits de films documentaires. Ensuite, vous expérimenterez, à l'aide de ciseaux, de magazines et de colle, la création d'un récit par le collage, qui est pour Adriana la pratique qui se rapproche le plus de l'exercice de son métier.

Dimanche de 10h00 à 12h30

DES PORTRAITS POUR VOYAGER *

Salon Jacquard



Un atelier de carnet de voyage animé par Véronique Vernette

En mêlant dessins à l'encre et à la plume, collages de textiles et de papiers, vous créerez un carnet de portraits liés aux ambiances des lieux de vie de vos personnages. Cet atelier permettra un travail à l'encre à partir des trois couleurs primaires et du dessin à la plume, une réflexion sur le motif et le pouvoir évocateur d'un lieu, la réalisation de mises en page mixant différentes techniques par collages.

Samedi de 10h00 à 12h30

JEUX DE COULEURS ET DE LUMIÈRES *

Salon Jacquard



Un atelier de carnet de voyage animé par Jérémie Bonamant.

Comment le jeu entre la lumière et les ombres, complété par une maîtrise des couleurs (ou leurs absences...) donne une plus grande expressivité à vos créations. Conseils, trucs et astuces, mise en pratique, démonstration, autant d'éléments utiles à votre progression dans différents domaines tels que le rendu des atmosphères, des ambiances, la puissance évocatrice, les intensités...

*** Ouvert à 12 participants
Inscription et liste du matériel
demandé sur le site du festival
www.curieuxvoyageurs.com**

Associations humanitaires

AIDE À L'ENFANCE TIBÉTAINE

Aide aux réfugiés tibétains en exil en Inde et au Népal, parrainage d'enfants, d'étudiants, de personnes âgées, participation à des projets humanitaires.

AMIS DES ENFANTS DU MONDE

Aide aux enfants les plus démunis, sur place par le soutien à des initiatives locales, et en recherchant en France des familles adoptives pour ceux qui n'ont plus d'avenir dans leur pays.

CCFD TERRE SOLIDAIRE

Soutien de programmes de développement des partenaires. Education au développement en France, en direction de tous.

COLLECTIF ETHIQUE SUR L'ÉTIQUETTE

Dans l'industrie textile, la délocalisation de la fabrication s'appuie sur des millions de travailleurs qui n'ont pas de quoi vivre décemment. "Éthique sur l'étiquette" agit pour faire respecter les droits au travail dans les États du Sud".

COMITÉ DE JUMELAGE LENTILLY – KOUILA

Comité de jumelage, coopération associative entre Lentilly en Rhône-Alpes et Kouila au Burkina Faso depuis 30 ans : construction d'un barrage, création de jardins, actions en matière de santé, soutien financier à l'école du village.

EGUEDI

Formation de guides dans des pays en voie de développement touristique, en partenariat avec les structures locales existantes (Niger, Laos, Burkina, Casamance...).

ELECTRICIENS SANS FRONTIÈRES

ONG spécialisée pour apporter l'électricité et l'eau aux populations qui en sont démunies.

ENFANTS DES RUES DE PONDICHÉRY

Collecte de fonds pour aider les enfants vulnérables par la création d'un foyer pour enfants orphelins/abandonnés et d'un centre pour enfants handicapés mentaux.



SAMEDI 14h00 [Salon Passementiers]
"SATYA SPECIAL SCHOOL, ONG
pour enfants handicapés mentaux
du Territoire de Pondichéry"

 9 min

FRANCE CHINE DE LA LOIRE

Diffusion de la langue et de la culture chinoise. Rencontres avec les étudiants chinois à St-Etienne. Soutien à "Couleurs de Chine" qui s'occupe de parrainer des enfants et des villages dans le sud de la Chine.

KHOUDIA FRANCE-SÉNÉGAL

Aide aux enfants malades et handicapés quand les parents n'ont plus les moyens de subvenir aux soins, traitements... Recherche de parrainages afin de scolariser des enfants sourds sur la commune de Mbour.

MASNAT

Formation, aide à la santé et participation au développement de la région de l'Azawagh au Niger.

NIYAMDU.DRO

Aide des habitants des hautes vallées de l'Himalaya pour le développement touristique, culturel, social et économique de leurs vallées (électrification, purification d'eau...).



DIMANCHE 15h00 [Salon Passementiers]
"Niyamdu-dro, de l'électricité à une
économie équitable au Ladakh"

 19 min

PARTAGE RHONE ALPES

Financement de projets présentés par nos associations partenaires, au profit des enfants défavorisés dans le monde.



SAMEDI 17h00 [Salon Passementiers]
"La vie d'un Dispensaire Trottoir
à Bobo Dioulasso"

 15 min

PEUPLES ET MONTAGNES DU MÉKONG

ONG stéphanoise spécialisée dans la formation des infirmiers, sages-femmes et médecins du Nord Laos.



SAMEDI 15h30 [Salon Passementiers]
"Mission médicale dans le nord Laos
auprès des ethnies minoritaires"

 10 min

POUR UN SOURIRE D'ENFANT

L'association intervient au Cambodge pour sortir les enfants les plus pauvres de l'extrême misère. Son objectif : amener ces enfants à un vrai métier, en leur apportant soutien, scolarisation et formation professionnelle.

SOLIDARITÉ BIDONVILLES MADAGASCAR

Parrainage de mères vivant seules avec leurs enfants dans les bidonvilles de Tananarive. Scolarisation des enfants, soins de la famille, microcrédits réservés aux mères pour développer une activité.

THEMISELVA

Préservation de la faune et de la flore en Bolivie. Sensibilisation des plus jeunes en France et création d'un programme éducatif dans 4 écoles en Bolivie, le but étant la création d'un refuge animalier.



SAMEDI & DIMANCHE 15h00

Atelier Création de Perroquet > voir page 30

TIBÉTAIENS ET PEUPLES DE L'HIMALAYA

Avec TPH, rencontrez les populations tibétaines et himalayennes : leur culture, leur vie, leurs produits (artisanat et voyages éthiques). Soutien d'activités économiques, microcrédit, cours de français.

Tourisme autrement

ACCUEIL PAYSAN

Réseau d'associations regroupant agriculteurs et acteurs ruraux qui proposent différents types d'accueil : chambres et/ou tables d'hôtes, gîtes, auberge, relais, camping à la ferme...

GROUPEMENT DES CAMPEURS UNIVERSITAIRES

Ce mode de camping se caractérise par une gestion bénévole. Sa spécificité s'exprime à travers les valeurs de solidarité, de laïcité, de convivialité présentes sur tous les terrains.

JEUNESSE ET RECONSTRUCTION

Chantiers de bénévoles internationaux. Programmes de volontariat à moyen et long terme à l'international.

PROJECT ABROAD

Organisme privé spécialisé dans l'organisation de missions de volontariat à l'étranger.



DIMANCHE 16h15 [Salon Passementiers]
Présentation des missions de volontariat à l'étranger suivie de témoignages d'anciens volontaires.


TOUDA ECOLOGDE

Ecolodge dans le Haut Atlas au Maroc : hébergement, restauration, activités outdoor.

TUMBILI VOYAGES ET SAFARIS

Promotion d'un tourisme différent en Tanzanie et à Zanzibar. Ses membres sont des acteurs de terrain qui proposent des conseils et organisent des voyages solidaires et des safaris photos responsables, en circuit court avec des guides locaux et un soutien à des initiatives locales.



DIMANCHE 15h45 [Salon Passementiers]
"Tumbili, la Tanzanie solidaire"  8 min

Bio et Commerce équitable

AINSI FON

Aide des artisans et artistes béninois à se faire connaître et à vivre de leur travail : commandes pérennes et régulières, achat de matériel, financement de l'aménagement d'ateliers, aide aux familles.



33

LE GRAND BIVOUAC

FESTIVAL DU VOYAGE
ALBERTVILLE

PROJECTIONS-RENCONTRES
CONFÉRENCES
CONCERTS
EXPOSITIONS
SALON DU LIVRE
SALON DU VOYAGE
MARCHÉ ARTISANAL

19
AU
22
OCT.
2017

16^e ÉDITION

WWW.GRANDBIVOUAC.COM

ALOUAN

Promotion et valorisation des savoir-faire artisanaux et ancestraux africains, dans le respect du commerce équitable (bijoux touareg, tissus, cuirs).

ARTISANS DU MONDE

Défend une vision engagée du commerce équitable par la vente de produits, l'éducation et les campagnes d'opinion publique pour changer les règles et les pratiques du commerce international.

ARTISANS MONGOLS

Gamme de produits artisanaux confectionnés en Mongolie à base de laine de moutons, chameaux et yaks des steppes mongoles.

AUX 4 COINS DU MONDE

Commerce équitable avec l'Amérique latine (Pérou, Bolivie, Equateur, Guatemala), importation d'objets de décoration, de vêtements et accessoires en laine d'alpaga et en coton.

COULEUR CAFÉ

Artisan torréfacteur depuis 2003, Massoud Maghsoudian vous fait découvrir sa sélection de cafés bio et équitable du Mexique, Pérou, Honduras, Colombie ou Ethiopie.

MACA DU PÉROU

Importation de plantes naturelles du Pérou, certification biologique : Maca de Junin, griffe de chat, camu-camu...

MÉLIM'ÉLO

Passionnée d'épices et de cuisine saine, de voyages et de recettes du monde, Elodie fait découvrir de nouvelles saveurs dans ses préparations culinaires. Son idée : des mélanges beaux et bio mis en valeur dans des bouteilles.

SATORIZ

Vente et conseils en produits biologiques.

Créations artisanales

AMEPAC

Création bijoux, artisanat et décoration du Nord Mali, tissus Dogon

ARABESQUES ET CONTES

Zohra, calligraphe professionnelle originaire du désert d'Algérie, puise son inspiration au plus profond de son coeur et retranscrit avec son calame les émotions, les sentiments, les événements qui rythment notre vie.



VENDREDI 20H30 [Salon Marengo]
Séance Contes > voir page 31

ELODIE TABUR

Elodie présente le carnet de voyage retraçant son chemin de Compostelle, du Puy en Velay à Fisterra, des dessins réalisés au quotidien et son récit.

ISABEL MAINA

Dessinatrice-illustratrice (animaux) et organisatrice de stages, Isabel présente "Carnet Animalier", une sélection

de croquis extraits de ses carnets de voyage, enrichie d'illustrations et de légendes explicatives.

LA FABRIQUE D'AYUJI

Chinés aux quatre coins du globe, chacun de ces tissus racontent une histoire. En mélangeant leurs motifs et leurs cultures, les cultures se croisent pour aboutir à des créations uniques.

LIBERTÉ D'IMAGES

Deux regards photographiques à découvrir : Isabelle, âme de globe-trotteuse, et Bruno, curieux de sentiers et paysages, vous proposent des cadres et supports d'images originaux.

ZÉLIA AUTOUR DU MONDE

Accompagnatrice de voyages, elle ramène des matières premières d'ailleurs pour en détourner l'utilisation et en faire de la papeterie créative inspirée par les pays visités. Vente de cartes, marque-pages et ballotins créés en papiers et matières rapportées de voyage.

Et aussi...

AU COIN DE LA ROUE

Voyages à vélo en famille sur les routes pour réaliser une série radiophonique en son immersif binaural : à l'écoute des sons, des rencontres et des musiques du monde.

CYCL'IN SAINT-ETIENNE

Vente et réparation de vélos, spécialiste VTT, VTC et vélos à assistance électrique. Cette enseignante présente dans la Loire depuis 23 ans expérimente par l'essai de nombreux vélos lors de voyages, cyclosporatives, triathlons, loisirs et compétitions en VTT, raids...

CILEC

Le Centre International de Langue Et Civilisation propose une offre de formation et nombre d'activités culturelles garantissant aux étudiants une intégration et une immersion à la culture française.



SAMEDI & DIMANCHE en continu
Atelier Jeux et Activités du monde
> voir page 30

CLUB D'ESPÉRANTO

Voyager, établir des contacts au-delà d'un simple tourisme. L'espéranto, langue internationale lancée en 1887, est parlé dans presque tous les pays. De nombreux voyageurs déjà plurilingues l'ont expérimenté.



SAMEDI 14H45 [Salon Passementiers]
Conférence animée "Découvrir l'Espéranto"

CONNAISSANCE DU MONDE:

"A l'écran un film, sur scène l'auteur". Connaissance du Monde, la plus grande organisation de conférences filmées du Monde, vous propose de partager des aventures captivantes avec ceux qui les ont vécues.

EDITIONS BARAMÈI

Spécialisés dans l'édition de carnets et récits de voyages, privilégiant les récits originaux qui sortent des sentiers battus et qui s'ouvrent à la différence, à l'impertinence, aux résonnances et à de francs sourires.

EDITIONS HOZHONI

Axée autour du thème du voyage réel ou spirituel, *Ultreia!* est une nouvelle revue-livre de passion et de conviction destinée à tous ceux qui estiment que la spiritualité universelle, les cultures, les symboles et l'école de la nature sont de formidables sources d'inspiration.



DIMANCHE 17h00 [Salon Passementiers]
"La 7e mousson de Roland Michaud"
raconte le dernier voyage en Inde
à l'âge de 90 ans du père de la
photographie de voyage.

 17 min

EDITIONS LIVRES DU MONDE

Editeur de "Littératures de voyages", publie des livres pour faire découvrir le monde et la diversité des lieux, des hommes et des cultures.

EDITIONS WINIHOX

Editeur d'albums jeunesse et tout public.

LIBRAIRIE COOPÉRATIVE L'HIRONDAINE

L'Hirondaine est la dernière librairie indépendante de la vallée de l'Ondaine. Elle est devenue en 2015 une librairie coopérative grâce à plus de 500 coopérateurs qui ont pris des parts dans ce projet et participent à sa gestion.



SAMEDI & DIMANCHE en continu
Atelier ORIGAMI > voir page 30

LIBRAIRIE DE PARIS

Choix exhaustif de presse écrite, de livres et des rayons qui se font rares : cartographie, guides touristiques, photographie, essais, théâtre, poésie et régionalisme. Parce que les livres ouvrent au monde, venez vous enrichir à leur contact. Auteurs sur le stand tout le week-end.

MÉDIATHÈQUES – CINÉMATHÈQUE DE SAINT ETIENNE

Les médiathèques proposent des documents (romans, bd, documentaires, journaux...), des services aux lecteurs, des rendez-vous culturels toute l'année. La Cinémathèque a pour vocation la sauvegarde du patrimoine cinématographique.



DIMANCHE 14h00 [Salon Passementiers]
"Carnets de voyage dans les archives de
la cinémathèque" par Antoine Ravat

STUDIO GONNET

Le spécialiste du matériel photographique neuf et occasion, agent Nikon Pro, au Chambon-Feugerolles. Présentation des nouveautés et de toute la gamme Nikon en présence de techniciens. Des prix promotionnels vous seront proposés tout le week-end.

TRICORNE ET TORONS

L'Association "Tricorne et Torons" a pour vocation de redonner vie à la Batellerie Traditionnelle en construisant de vieux gréements typiques, et de vous faire revivre sur la Loire l'épopée de ces aventuriers d'hier, et d'ailleurs...



SAMEDI 16H15 [Salon Passementiers]
Conférence "Ancrage et nécessité de l'élan
de vie de la batellerie traditionnelle"

35

NOUVEAU !

OUTDOOR

GO !

LE NOUVEAU MAGAZINE
POUR PROFITER DE LA
NATURE : RANDONNÉE,
VÉLO, KAYAK...

www.outdoorgo.com

Récits
Destinations
Test matériel
Conseils santé
Compétition
Idées voyages
...



Infos pratiques

WWW.CURIEUXVOYAGEURS.COM renseignements téléphoniques 06 78 36 97 05

Le festival se déroule à Saint-Etienne :

- au Centre de congrès
23 rue Pierre et Dominique Ponchardier
- à l'amphi de l'École des Mines
(Annexe au Centre de Congrès)
29 rue Pierre et Dominique Ponchardier

ACCÈS

Voiture sortie 21 sur l'axe Lyon - Le Puy
Train 15 min de la gare TGV de Saint-Étienne
Châteaureux
Tramway lignes 2 et 3 + Bus ligne 6 de la STAS
Taxi 04 77 25 42 42

HORAIRES

Films

(Vendredi 24 mars	09h00 - 16h15)	Scolaires
Vendredi 24 mars	19h00 - 23h55	
Samedi 25 mars	09h30 - 23h55	
Dimanche 26 mars	09h00 - 19h45	

Expositions, stands, animations, ...

Samedi 25 mars	09h30 - 20h00
Dimanche 26 mars	09h30 - 19h00

MONNAIE DU FESTIVAL : LE REVA

Bienvenue au Village des Globe-Rêveurs, un monde nouveau où la monnaie acceptée aux bars et aux points de vente "restauration" sera le REV'A.
Pour vous restaurer ou vous désaltérer, deux stands seront à votre disposition pour changer vos Euros en REV'A. Taux de change : 1 REV'A = 1 €.

MANGER ET BOIRE UN VERRE

Le monde entier dans votre assiette : un voyage dans l'exotisme culinaire.

Les voyages sont des tourbillons de couleurs, de sons et de saveurs; l'occasion de plonger dans une cuisine exotique sans pour autant négliger notre terroir. Dès le vendredi soir et pendant toute la durée du festival, vous pourrez retrouver les fumets qui jalonnent la route des voyageurs.

Un repas vous sera proposé pour la soirée d'ouverture du vendredi soir en lien avec les films proposés.

Puis, tout au long du weekend vous pourrez retrouver sur un espace restauration agrandi, des bouquets venus des cinq continents :

- Au Lys de Réjane, cuisine afro antillaise bio de Brigitte
- Carré des Lys montbrisonnais, cuisine locale et gourmande
- Kaba Nature, traiteur ambulant, cuisine innovante et bio.

Vous pourrez comme d'habitude étancher votre soif à l'étage, au Bar Curieux Voyageurs, où seront servis les jus de fruits du Jarez, les bières bio du Pilat, sans oublier le café. Pour les petites faims, des pâtisseries orientales accompagneront thés et tisanes du Monde.

Vos gobelets sont réutilisables, chaque gobelet rapporté au Bar permettra de participer à la tombola !

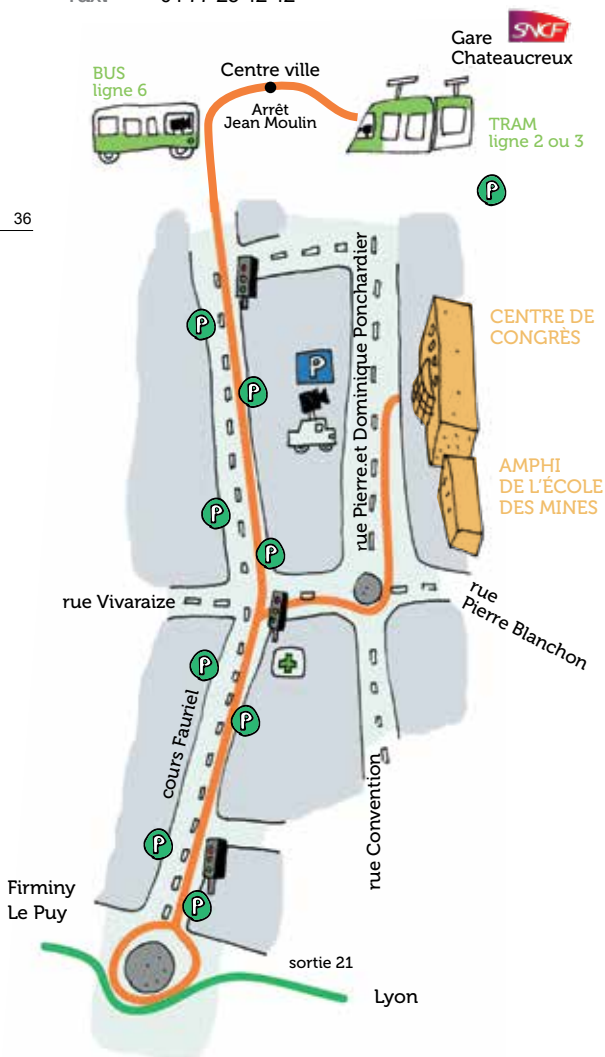
OÙ DORMIR ?

Ces hôtels accueillent les réalisateurs du festival :

Hôtel Le National** 3 rue Cugnot 04 77 33 11 97
hotellenational@orange.fr, Nuitée à partir de 50€

La Maison Rouge Backpacker Hostel
7 rue Paul Appel 07 83 95 27 66
lamaisonrouge.backpackerhostel@gmail.com
Hébergement en dortoir, Nuitée 20 €

36



TARIFS

Expositions, stands, animations, Fast&Curious...
Entrée gratuite (Centre de Congrès)

Films

5,00 € + de 25 ans
3,50 € - de 25 ans
Gratuit pour les moins de 10 ans (Attention, vous devez leur prendre un billet gratuit pour qu'ils aient une place)

Le conseil du Festival : achetez vos places à l'avance chez les partenaires ou par internet, certaines séances se remplissent très rapidement !

10,00 € *Le Pass Curieux Voyageurs*
- achat en ligne et échange à l'accueil du festival
- achat directement à la billetterie du festival

Le Pass du festival, c'est :

- un accès au tarif réduit pour toutes les séances
+ une boisson gratuite
+ une participation à la "tombola des gobelets".
+ un accès "coupe file" dans l'amphi du Centre de Congrès et aussi :
- l'accès à la billetterie en ligne de l'édition 2018 une semaine avant l'ouverture officielle.

Ce Pass Curieux voyageurs est personnel (attribué à une personne, il ne peut être transmis)

Ateliers

12,00 € Ateliers Carnet de Voyage et Montage de Films (sur inscription, achat directement sur le site internet) > voir page 31 pour descriptif

ACHETER VOS BILLETS



Pour le paiement des entrées, le festival accepte la monnaie locale Le LIEN. Le LIEN est une monnaie visant à relocaliser l'économie stéphanoise au sein d'un réseau d'initiatives sociales, solidaires, écologiques ou citoyennes.



Billets électroniques www.curieuxvoyageurs.com
Sur Internet du 18 février au 26 mars 2017

Partenaire Carte M'RA

Billetterie du festival Centre de Congrès
le 24, 25 et 26 mars 2017

Offices de tourisme Saint-Etienne, Saint Galmier, Saint-Chamond, Saint-Just Saint-Rambert, Montbrison, Chalmazel, Pays d'Astrée, Saint-Bonnet Le Château

Librairie de Paris 6-8, rue Michel Rondet, Saint-Étienne

Studio Gonnet 29, rue Gambetta,
Le Chambon-Feugerolles

Expé 19, place Chavanelle, Saint-Étienne

SE GARER

Parkings gratuits

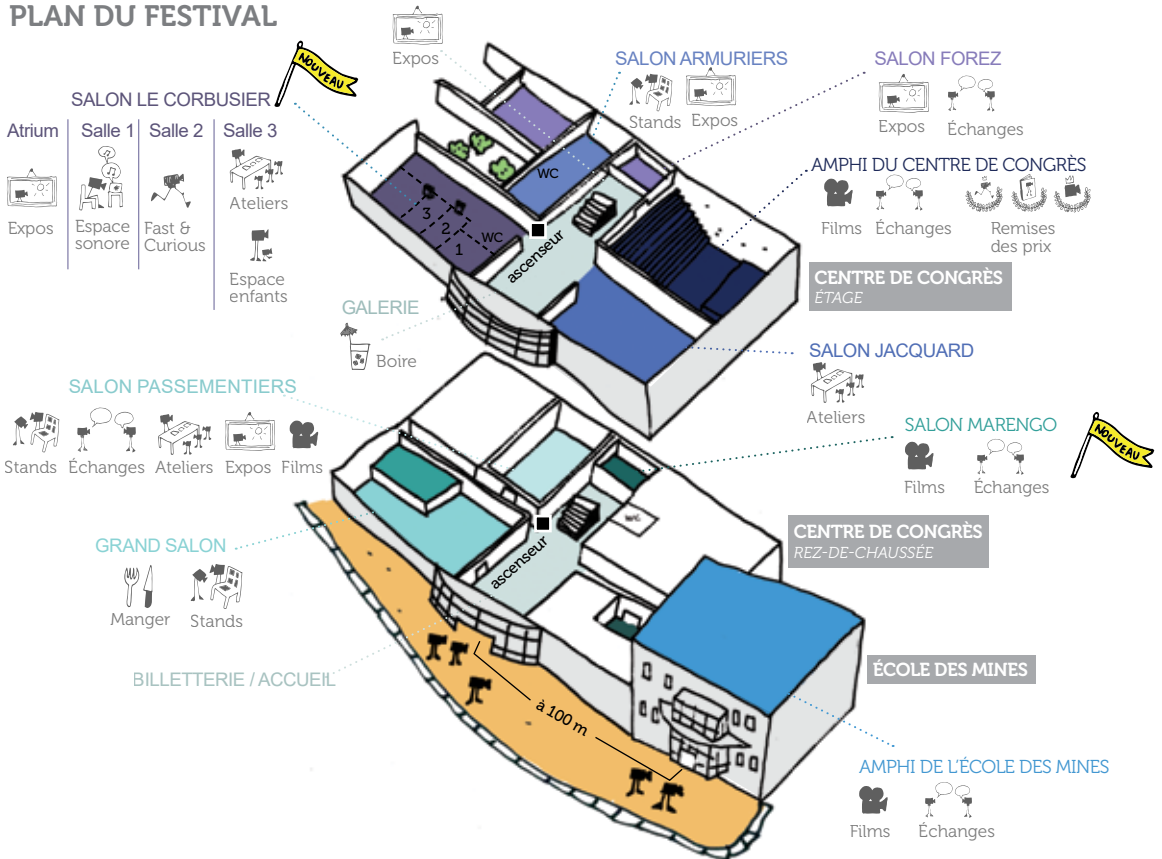
Opéra Théâtre (20 min à pied) suivre le fléchage ou GPS latitude : 45.4337258 longitude : 4.3978143
préciser : Allée Chantegrillet

Cours Fauriel dans les contre-allées

Parking payant

Espace Fauriel (en face du centre de congrès)

PLAN DU FESTIVAL



L'équipe Curieux Voyageurs



QUI SOMMES-NOUS ?



COMMENT PARTICIPER ?

Envie d'être bénévole :

Signalez-vous à l'accueil du festival ou envoyez un message à festival@curieuxvoyageurs.com



Nous souhaitons faire perdurer le festival Curieux Voyageurs. Comme beaucoup d'associations notre équilibre financier s'appuie sur des subventions publiques (30%), des partenariats avec des entreprises privées (15 %), mais aussi sur les dons de particuliers en plus des recettes des entrées au Festival.

Si vous êtes de plus en plus nombreux à vous rendre au festival Curieux Voyageurs (et nous sommes les premiers à nous en réjouir !) les subventions publiques s'amenuisent et nous devons faire face cette année à de conséquentes baisses.

Nous sommes en marche vers la recherche d'alternatives, le don des particuliers ou des sociétés en est une ! Nous sommes une association régie par la loi de juillet 1901, reconnue d'intérêt général.

Les dons aux œuvres d'intérêt général ou d'utilité publique sont déductibles d'impôts à hauteur de 66% pour les particuliers, 60% pour les entreprises.

Pour donner : rendez-vous sur le site HelloAsso, puis tapez "Curieux Voyageurs".

ILS NOUS ONT GRACIEUSEMENT AIDÉS POUR LE FESTIVAL ET NOUS LES REMERCIONS

Les bénévoles du festival Curieux Voyageurs, le Comité d'Animation sur le Parc de Montaud, la Librairie de Paris, les médiathèques de la Loire et de Saint-Etienne, la Cinémathèque de Saint-Etienne, le magasin Expé, Studio Gonnet, Horizon Affichage, Université Jean Monnet, le Mixeur, Saintépasse, Ikéa.

Programme Animations



CENTRE DE CONGRÈS

V. 24



20h30 [Salon Marengo]
SÉANCE CONTES AVEC ZOHRA (durée 45 min)

page 31

SAMEDI 25 MARS



10h00 * [Salon Jacquard]
ATELIER CARNETS DE VOYAGE "JEUX DE COULEURS ET DE LUMIÈRES" (durée 2h30)

page 31

14h00 * [Salon Jacquard]
ATELIER MONTAGE FILMS "L'ART DU MONTAGE" (durée 3h00)

page 37



14h00 [Salon Passementiers]
FILM "SATYA SPECIAL SCHOOL, ONG POUR ENFANTS HANDICAPÉS MENTAUX DU TERRITOIRE DE PONDICHÉRY" (9 min)

page 32

14h00 [Salon Le Corbusier 3]
LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS JEUNESSE AUTOUR DU VOYAGE (deux séances de ½ heure)

page 30



14h45 [Salon Passementiers]
CONFÉRENCE ANIMÉE "DÉCOUVRIR L'ESPÉRANTO"

page 34



15h00 [Salon Le Corbusier 3]
ATELIER "CRÉATION DE PERROQUET" (durée 1h00)

page 30



15h30 [Salon Passementiers]
FILM "MISSION MÉDICALE DANS LE NORD LAOS" (10 min)

page 32



16h15 [Salon Passementiers]
CONFÉRENCE ILLUSTRÉE "L'ÉLAN DE VIE DE LA BATELLERIE TRADITIONNELLE"

page 35



17h00 [Salon Passementiers]
FILM "LA VIE D'UN DISPENSAIRE TROTTOIR À BOBO DIOLASSO" (15 min)

page 32

DIMANCHE 26 MARS



10h00 * [Salon Jacquard]
ATELIER CARNETS DE VOYAGE "DES PORTRAITS POUR VOYAGER" (durée 2h30)

page 31



14h00 [Salon Passementiers]
CONFÉRENCE ILLUSTRÉE "CARNETS DE VOYAGE DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE"

page 35



15h00 [Salon Le Corbusier 3]
ATELIER "CRÉATION DE PERROQUET" (durée 1h00)

page 30



15h00 [Salon Passementiers]
FILM "NIYAMDU-DRO, DE L'ÉLECTRICITÉ À UNE ÉCONOMIE ÉQUITABLE AU LADAKH" (19min)

page 32



15h45 [Salon Passementiers]
FILM "TUMBILI, LA TANZANIE SOLIDAIRE". (8 min)

page 33



16h15 [Salon Passementiers]
PRÉSENTATION DES MISSIONS DE VOLONTARIAT À L'ÉTRANGER ET TÉMOIGNAGES D'ANCIENS VOLONTAIRES.

page 33



17h00 [Salon Passementiers]
FILM "LA 7e MOUSSON DE ROLAND MICHAUD" (17 min)

page 35

EN CONTINU



PROGRAMMATION FAST & CURIOUS [Salon Le Corbusier 2]



ESPACE SONORE [Salon Le Corbusier 1]



ATELIER JEUX ET ACTIVITÉS DU MONDE [Salon Le Corbusier 3]



LE SALON DES ENFANTS [Salon Le Corbusier 3]



ATELIER ORIGAMI [Stand de la Librairie L'Hirondaine]

pages 30-31

* Ouvert à 12 participants ! Inscription et liste du matériel demandé sur le site du festival www.curieuxvoyageurs.com

CRÉDITS

Graphisme Couverture et Illustrations Martin Guillaume Mise en page Juliana Gotilla © Captain Ludd IMPRIMERIE PHIL' print




Attention au changement d'heure pour le dimanche, nous passons à l'heure d'été !

Programme Films

Légende  Film accessible aux enfants 

	CENTRE DE CONGRÈS	AMPHI DE L'ECOLE DES MINES	
	AMPHI (800 pl)	SALON MARENCO (80 pl) (150 pl)	
VENREDI 24 MARS	<p>19h00  VOYAGE ETHERE rencontre Alexandre Deschaumes</p> <p>20h30 [Billet A0] LA QUETE D'INSPIRATION > voir p.6</p> <p>22h15 [Billet A1] LES PETITS PRINCES DU RAJASTHAN > voir p.7</p>		
SAMEDI 25 MARS	<p>10h30 [Billet A2] LE DRAGON DE GUYANE > voir p.10</p> <p>14h00 [Billet A3] VOYAGE EN OCCIDENT > voir p.11</p> <p>15h45 [Billet A4]  UN CHŒUR QUI SAUVE DES VIES > voir p.13</p> <p>17h30 [Billet A5] CARAVANE TOUAREG > voir p.14</p> <p>20h00 [Billet A6] NO LAND'S SONG > voir p.16</p> <p>22h30 [Billet A7]  LES ŒUVRES DU PAMIR > voir p.17</p>	<p>9h45 [Billet M1] LES PETITS PRINCES DU RAJASTHAN > voir p.10</p> <p>14h15 [Billet M2] BRUXELLES SAUVAGE > voir p.12</p> <p>16h00 [Billet M3]  REVES DU NOUVEAU MONDE > voir p.13</p> <p>17h45 [Billet M4]  RANA THARU > voir p.15</p> <p>20h15 [Billet M5] LE DERNIER VOYAGE DE DASHDELEG > voir p.16</p> <p>22h15 [Billet M6]  RAIVAVAE ET LES PERLES DU PACIFIQUE > voir p.17</p>	
DIMANCHE 26 MARS	<p>9h00 ACCUEIL CAFÉ</p> <p>9h30 [Billet A8]  TRAVERSEE DE L'INDE A VELO > voir p.20</p> <p>11h00 [Billet A9] Remise du Prix Littéraire  LA BERGERE DES GLACES > voir p.21</p> <p>14h00 [Billet A10] DEUX HOMMES POUR UN REGARD > voir p.23</p> <p>15h30 [Billet A11] Remise des Prix Competition du film et Fast & Curious  LE LIEMBA > voir p.24</p> <p>17h30 [Billet A12]  A CHACUN SON KILI > voir p.25</p>	<p>13h45 [Billet R4] L'OCEAN ELECTRO > voir p.22</p> <p>15h15 [Billet R5] LA BERGERE DES GLACES > voir p.23</p> <p>17h15 [Billet R6]  RANA THARU > voir p.25</p>	<p>10h00 [Billet M7]  BAM! > voir p.21</p> <p>11h15 [Billet M8]  BARTAS > voir p.22</p> <p>14h15 [Billet M9] EXIL > voir p.23 + Conférence Médecins Sans Frontières</p> <p>15h45 [Billet M10] LE DERNIER REFUGE > voir p.24</p> <p>17h20 [Billet M11] LES CAVALIERS AFGHANS > voir p.25</p>

Attention au changement d'heure pour le dimanche, nous passons à l'heure d'été ! 

PAGES 6 A 7

PAGES 10 À 17

PAGES 20 À 25