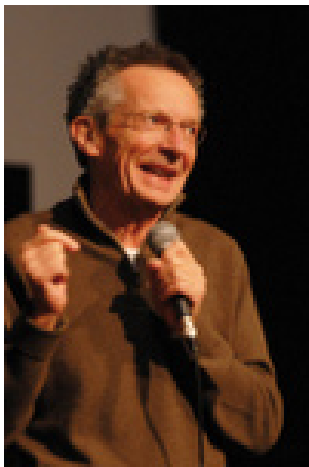


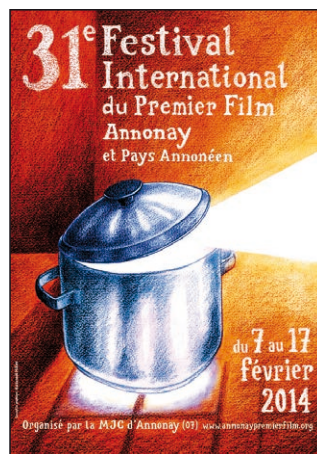
34^{ème} Festival International du Premier Film d'Annonay

du 3 au 13 février 2017

34th Annonay International Film Festival
3rd to 13th February 2017



*Le réalisateur
Patrice LECONTE*



*Le producteur Dominique Besnehard
et
le réalisateur Laurent Larivière*



**Festival International
du Premier Film**
MJC Annonay



www.annonaypremierfilm.org

Annonay International Film Festival

34th edition - 3rd to 13th February, 2017

Présentation

Initiated in 1984, the cinema festival has become, year after year, a major noteworthy cultural event whose reputation has been spreading all over the Rhône-Alpes region. It is now one of the most important Rhône-Alpes cinema Festivals.

Since 1988 the competition section only consists of first full length feature films. The Festival intends to promote the work of young film-makers from all over the world and to be a convivial meeting-place where every one can exchange ideas and impressions. At Annonay everything is done to make these exchanges as rewarding as possible. All through the Festival guests, organizers and the public are expected to meet on equal terms and straightforwardness is our common rule.



*Le réalisateur Julien Rappeneau
et*

la comédienne Alice Isaaz

#The 33rd awards (Prize List)

- * Jury Prize : **SLEEPING GIANT** by Andrew Ci-vidino (Canada)
- * Special Jury Prize : **KEEPER** by Guillaume Senez (Belgium)
- * Public's Choice : **3000 NIGHTS** by Maï Masri (Palestine / Lebanon)
- * Young Jury Prize : **IN YOUR ARMS** by Samanou

Acheche Sahlstrom (Denmark)

Some figures regarding the 33rd edition (February 2016)

- Presentation of 50 long feature films
 - 35 first feature films (9 in competition)
 - Several directors and actors
- 21 054 spectators

Composition

It is currently made up of **five sections** :

The first one concerns nine "First full-length feature films" which, in order to be selected for competition, must not have been distributed commercially or shown on television in France.

The second one concerns the first long feature films already distributed in France. These films are non competitive.

The third one is a panorama about young and talented actors.

The fourth one is a selection of films for a young audience.

The fifth one concerns young directors who have presented their first features in Annonay. A well-known film maker is president of the Jury. As to the members of the Jury, the majority of them are non professional film-lovers selected on candidacy.

Prizes

Four prizes will be awarded :

- * The **Jury Prize** : Prize in cash (3 500 €) granted to the French distributor who will distribute the film in France before December 31st, 2017 and prize in cash (2 000 €) granted to the director.
- * The **Special Jury Prize** : Prize in cash (1 200€) granted to the director.
- * The **Public's Choice** : Prize in cash (1 700 €) granted to the director.
- * The **Young Jury Prize** : Prize in cash (1 000 €) granted to the director.



*Les scénaristes et réalisateurs
Baya Kasmi et Michel Leclerc*

Présentation

Créé en 1984, le Festival de Cinéma est devenu, au fil des ans, une manifestation qui compte, au point de figurer parmi les plus importantes manifestations cinématographiques de la région Rhône-Alpes.

Depuis 1988, le Festival, en se centrant sur les premiers films, entend promouvoir les jeunes réalisateurs du monde entier et être un lieu de rencontre, d'échanges et de convivialité. À Annonay, tout est mis en oeuvre pour que les échanges soient le plus fructueux possible. La convivialité dans la simplicité entre invités, public et organisateurs y est une règle de tous les instants.

Depuis 2003, le Festival s'est élargi à des communes voisines de la Loire et de la Drôme.



*Table ronde
« Nouveaux talents du cinéma français »*

Chiffres de la 33ème édition

- 50 longs métrages présentés au total
- 35 premiers longs métrages dont 9 en compétition
- Nombreux réalisateurs et professionnels présents
- 21 pays du monde entier représentés
- 21 054 spectateurs

Palmarès du 33ème Festival

- Grand prix du jury : **SLEEPING GIANT** de Andrew Cividino (Canada)
- Prix spécial du jury : **KEEPER** de Guillaume Senez (Belgique)
- Prix du public : **3000 NUITS** de Maï Masri (Palestine / Liban)
- Prix des lycéens : **IN YOUR ARMS** de Samanou Acheche Sahlstrom (Danemark)

Programme

Le Festival se compose chaque année de **cinq sections** :

- Une section compétitive de neuf premiers longs métrages de fiction avec des films inédits ou non encore distribués en France en salles ou à la télévision. Cette sélection est internationale.
- Une section premiers films hors compétition.
- Une section « nouveaux visages, nouveaux talents » consacrée à de jeunes comédiens prometteurs.
- Une sélection de films tout public.
- Une section « Ils sont passés par ici... » consacrée à de jeunes cinéastes « révélés » à Annonay.

Pour la compétition, le Jury, présidé par un réalisateur, est essentiellement composé de spectateurs cinéphiles sélectionnés sur candidature.

Prix

- * Le **Grand Prix du Jury** (Prix de la Communauté d'Agglomération), doté d'un prix en espèces remis au distributeur français qui diffusera le film en France dans l'année (3 500 €) et d'un prix de 2 000 € remis au réalisateur.
- * Le **Prix Spécial du Jury** (Prix du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes), doté d'un prix en espèces remis au réalisateur (1 200 €).
- * Le **Prix du Public** (Prix du Conseil Départemental de l'Ardèche), doté d'un prix en espèces remis au réalisateur (1 700 €)
- * Le **Prix des Lycéens** (Prix Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche), doté d'un prix en espèces remis au réalisateur (1 000 €), ce prix étant décerné par des lycéens de l'agglomération annonnaise.



*Table ronde
« Nouveaux talents du cinéma français »*

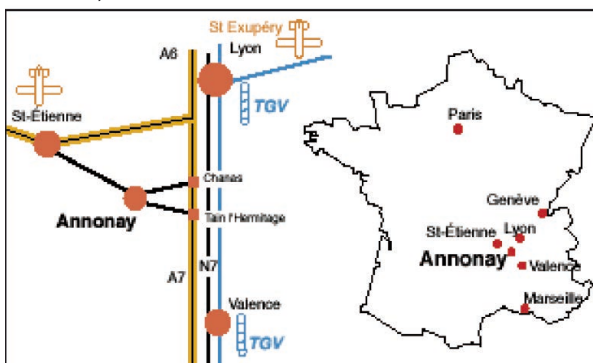
Invités des récentes éditions

Former Festivals Guests

En 2016 : Julien Rappeneau, Alice Isaaz, Antoine Desrosières, Souad Arsane, Dominique Besnehard, Adélaïde Leroux, Doria Achour, Laurent Larivière, Maud Becker, Fanny Sidney, Stéfi Celma, Karim Leklou, Swann Arlaud, Matthieu Darras, Patrice Leconte, Lucie Borleteau, Coco Tassel, Aurore Broutin, Michel Leclerc, Baya Kasmi, Solène Rigot et pour les films en compétition : les réalisateurs Andrew Cividino (*SLEEPING GIANT*), Xavier Seron (*JE ME TUE À LE DIRE*), Nitzan Gilady (*WEDDING DOLL*), l'assistant réalisateur Iraj Shahzadi (*MELBOURNE*), la productrice Diala Al Rai (*THEEB*), le directeur de la photographie Gilles Porte (*3000 NUITS*) et les comédiens Lisa Carlehed (*IN YOUR ARMS*), Khitam Edelbi (*3000 NUITS*), Joseba Usabiaga (*PIKADERO*), et Sam Louwyck (*KEEPER*).

En 2015 : Thomas Cailley, Pierre Guyard, Frédéric Baillif, Kantarama Gahigiri et tous les comédiens du film *TAPIS ROUGE*, Alex Beaupain, Marc Zinga, Stéphane Demoustier, Brice Fournier, Vanessa Brias, Carine Tardieu, Cyprien Vial, Tommy Weber, Aurélien Gabrielli, Mohammed Kerriche, Hortense Gélinet, Marianne Tardieu, Pierre Novion, Éric Guirado, Julie Delarme, Henri Lanoé, Garance Clavel, Xavier Diskeuve et pour les films en compétition : les réalisateurs Eskil Vogt (*BLIND*), Sebastiano Riso (*MEZZANOTTE*), Fred Nicolas (*MAX ET LENNY*), Andrew Huculiak (*VIOLENT*), les scénaristes Matthieu de Braconier (*TOUS LES CHATS SONT GRIS*), Catherine Paillé (*GENTE DE BIEN*) et le comédien Hocine Choutri (*THE NARROW FRAME OF MIDNIGHT*).

En 2014 : Julien Doré, Zinedine Benchenine, Chloé Lecerf, Jean-Jacques Bernard, Brice Fournier, Claire Dixsaut, Stéphane Audran, Yanou Collart, Régis Marcon, Christian Vincent, Candy Ming, Georges Goldenstern, Arthur Harari, Nicolas Birkenstock, Vincent Chenille, Guillaume Brac, Pierre Salvadori, Marianne Denicourt, Nina Meurisse, Marie-Laure Dougnac et pour les films en compétition : les réalisateurs Amir Manor (*ÉPILOGUE*), Jean Denizot (*LA BELLEVIE*), Mikhail Red (*REKORDER*), Frédérick Pelletier (*DIEGO STAR*), les producteurs Pamela Reyes (*REKORDER*), Ali Saghri (*AM HIMMEL DER TAG*) et la distributrice Bénédicte Thomas (*LEÇONS D'HARMONIE*).



Films primés lors des récentes éditions / Former Festivals awarded films

2015

BLIND (Norvège)
VIOLENT (Canada)
TOUS LES CHATS SONT GRIS (Belgique)

2014

EPILOGUE (Israël)
LA BELLEVIE (France)
REKORDER (Philippines)

2013

PERIFERIC (Roumanie)
OFFWHITE LIES (Israël)
MY BROTHER THE DEVIL (Royaume-Uni)
LE MUR INVISIBLE (Allemagne)



Festival International du Premier Film d'Annonay

Directrice : Marianne Ferrand

Directeur artistique : Gaël Labanti

MJC - Avenue Jean Jaurès - 07100 Annonay (France)

Tél. : +33 (0)4 75.32.40.80 - Fax : +33 (0)4 75.32.40.81

Mail : cinema@mjcannonay.org - Site : www.annonaypremierfilm.org

