

16^{ème} SEMAINE DU CINEMA HISPANIQUE DU 28 MARS AU 04 AVRIL 2017

Mardi 28 mars Le Capitole Soirée d'ouverture	Mercredi 29 mars Les Ambiances	Jeudi 30 mars Les Ambiances	Vendredi 31 mars Les Ambiances Le capitole	Samedi 1 avril Les Ambiances Le capitole	Dimanche 2 avril Les Ambiances Le capitole	Lundi 3 avril Les Ambiances	Mardi 4 avril Les Ambiances et soirée de clôture au Capitole
	<p>14h Jeune public <u>Ciné Goûter</u>, à partir de 3ans: 6 contes Promenons-nous avec les petits loups de Guerrero (en version française).</p>	<p>14h Classique de 1973: El espíritu de la colmena de Victor Erice en version restaurée(Espagne) Fantastique, Coquille d'or.</p>	<p>14h El sonido de las cosas d'Ariel Escalante, 2016, Costa Rica, drame social, Fiction. Inédit et exclusivité</p>	<p>11h au Capitole Caja vacia de Claudia Ste Luce, Mexique, séance exclusivité festival, drame social Nominé dans les festivals, cinéma en construction.</p> <p>14h Jeune public <u>Ciné Goûter</u>, à partir de 3 ans : 6 contes Promenons-nous avec les petits loups de Guerrero (en version française).</p>	<p>11h au Capitole Caja vacia de Claudia Ste Luce, Mexique, séance exclusivité festival, drame social Nominé dans les festivals, cinéma en construction.</p> <p>14h Jeune public <u>Ciné Goûter</u>, à partir de 3 ans : 6 contes Promenons-nous avec les petits loups de Guerrero (en version française).</p>	<p>14h Quando me toque a mi, Equateur,2015, chronique sociale (4 prix)</p>	<p>14h Que dios nos perdone de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, thriller Avant-première 2017 – 14 prix</p>
	<p>16h La pantalla desnuda de Florence Jauguey Inédit en avant- première Drame social (Nicaragua).</p>	<p>16h Fronteras de Mikel Rueda (Espagne 2016), drame, romance.</p>	<p>16h Rara de Pepa San Martin, 2017, Comédie dramatique, Chili - Primé Avant-première.</p>	<p>16h El niño de Daniel Monzón, thriller 16 nominations en 2015- Espagne Inédit.</p>	<p>16h El niño de Daniel Monzón, thriller 16 nominations en 2015- Espagne Inédit.</p>	<p>16h La pantalla desnuda (L'écran nu) de Florence Jauguey Inédit en avant- première Drame social (Nicaragua).</p>	<p>16h Quando me toque a mi, Equateur,2015, chronique sociale (4 prix)</p>
	<p>18h Fronteras de Mikel Rueda, drame, romance. (Espagne 2016).</p>	<p>18h La luz incidente d'Ariel Rotter, Argentine, comédie dramatique, en noir et blanc, 2016 Inédit à Clermont-Fd</p>	<p>18h No, un cuento flamenco de José Luis Tirado, Espagne. Documentaire, opéra flamenco urbain et contemporain, tourné à Séville. Inédit.</p>	<p>18h *8 apellidos catalanes d'Emilio Martinez, 2016, comédie, Espagne, volet 2 après les 8 noms basques Inédit. *suivi du repas à l'Hacienda.</p>	<p>18h No, un cuento flamenco de José Luis Tirado, Espagne. Documentaire,opéra flamenco urbain et contemporain, tourné à Séville. Inédit. .</p>	<p>18h La luz incidente d'Ariel Rotter, Argentine, comédie dramatique, en noir et blanc, 2016 Inédit à Clermont.-Fd</p>	<p>18h El sonido de las cosas d'Ariel Escalante, 2016, Costa Rica, drame social, Fiction. Inédit et exclusivité</p>
<p>20h soirée d'ouverture En avant-première El hombre de mil caras d'Alberto Rodrigo Biopic-policier 11 nominations aux Goya *Suivi d'un pot de l'amitié offert par l'Association</p>	<p>20h El soñador d'Adrian Saba, 2017, fiction, Pérou - exclusivité Présenté à la Berlinale dans le cadre de cinéma en développement. <u>En présence du Réalisateur</u></p>	<p>20h Cinéma et littérature La novia de Paula Ortiz d'après Bodas de Sangre de F. Garcia Lorca. Drame. 2016. <u>En présence de Danielle Corrado, conférencière à l'Université, spécialiste du cinéma et littérature et de la réalisatrice P. Ortiz.</u> Inédit et exclusivité A obtenu 12 prix.</p>	<p>20h Le Capitole Soirée Hispano-Américaine *Duo Zumaya verde *chants d'Amérique du Sud et percussions corporelles. Suivi du film La puerta abierta, inédit, 2016 de Marina Seresesky Comédie dramatique, primée aux Goya et prix Feroz. 20h Les Ambiances El soñador d'Adrian Saba - Pérou 21h30 Cronica del fin del mundo de Mauricio Cuervo, Colombie, fiction. Inédit à Clermont-Fd</p>	<p>20h Cronica del fin del mundo (Chronique d'une vie) de Mauricio Cuervo, Colombie, fiction. Inédit à Clermont 21h30 Classique de 1973: El espíritu de la colmena de Victor Erice en version restaurée Espagne Fantastique</p>	<p>20h Rara de Pepa San Martin, 2017, Comédie dramatique, Chili - Primé Avant-première.</p>	<p>20h Que dios nos perdone de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, thriller Avant-première 2017 – 14 prix 22h Classique de 1973: El espíritu de la colmena de Victor Erice en version restaurée Espagne Fantastique</p>	<p>*20h : Le Capitole Documentaire biopic musical et humoristique de Diego Mas Trelles, Espagne, 2016, Inédit *Annonce du prix du public *Verre de l'amitié-Pot de clôture offert par l'association.</p> 

Résumés des films de la semaine du cinéma hispanique 2017

1) Focus Argentine

La luz incidente (Un homme charmant) de Ariel Rotter (2015) en noir et blanc, comédie dramatique, romance-inédit à Clermont-Ferrand. Quelques semaines après l'accident qui a coûté la vie à son frère et à son mari, Luisa revient peu à peu à la réalité. Elle fait la connaissance d'Ernesto.

2) Focus Chili

Rara (Bizarre) de Pepa San Martin (2017 AP). Comédie dramatique. Sara, 12 ans vit avec sa sœur, sa mère et l'amie de celle-ci. Mais le père n'apprécie pas cette promiscuité.

3) Focus Colombie

Crónica del fin del mundo (Chronique d'une vie) de Mauricio Cuervo (2016) comédie dramatique. Pablo, professeur d'université à la retraite, vit dans son appartement. Son monde s'est effondré depuis la mort de sa femme à Bogota. Son fils est sa seule connexion.

4) Focus Costa Rica

El sonido de las cosas (Le bruit des choses) de Ariel Escalante (2016). Inédit- Fiction social-AVP. Claudia se réfugie dans une routine faite d'ascétisme émotionnel. Mais...

5) Focus Espagne

La novia (La mariée) d'après Bodas de Sangre de Lorca, réalisé par Paula Ortiz (2016). Inédit-drame-tragédie. 2 hommes, une femme, un amour, un désir plus fort que tout. Leonardo, le fiancé et la fiancée sont un triangle inséparable.

Promenons-nous avec les petits loups. Film d'aventure jeune public, (2016) « 6 courts métrages et contes à partir de 3 ans en version française ». De quoi faire disparaître la peur du loup et du grand méchant loup ?

8 apellidos catalanes (8 noms catalans) de Emilio Martinez (2016). Comédie. Koldo est inquiet d'apprendre que sa fille Amaia, après avoir rompu avec Rafa, est tombée amoureuse d'un catalan (suite des 8 noms basques).

El niño (Le gamin) de Daniel Monzon (2015). Inédit-Thriller. Gibraltar et son détroit, le lieu qui sépare l'Europe et l'Afrique, où s'exercent les trafics de drogue. C'est ici que 2 adolescents intrépides "el niño y el campí" veulent rentrer dans le monde des narco.

No un cuento flamenco (Non un conte flamenco) de José Luis Tirado (2016). Documentaire musical et thriller. C'est un documentaire musical de fiction où l'action s'exprime par la danse et les dialogues par le chant. Une histoire d'aujourd'hui dans le contexte de la situation économique et sociale actuelles pour survivre et surmonter les obstacles dans le secteur de la création artistique.

El espíritu de la colmena (L'esprit de la ruche) de Victor Erice (1973). Grand classique-fantastique, en version restaurée. Espagne, 1940 après la guerre civile, Ana se pose mille et une questions sur le personnage de Frankenstein. Isabel lui raconte que ce n'est qu'un truc de cinéma mais elle prétend voir rencontré un esprit rôdant non loin du village.

Que dios nos perdone (Que dieu nous pardonne) de Rodrigo Sorogoyen (2017) En AP-Thriller- Policier et social. Crise, mouvement et pèlerins qui attendent le Pape cohabitent dans la capitale. Les deux inspecteurs de police Alfaro et Veralde doivent trouver un tueur en série.

Fronteras (Frontières) de Mikel Rueda (2016). Drame-Romance. Rafa est un adolescent espagnol de 14 ans. Il va au lycée, sort en boîte. Ibrahim, marocain, a une vie plus compliquée.

El hombre de mil caras (L'homme aux mille visages) de Alberto Rodriguez (2017) En AP-Biopic-Policier, inspiré de faits réels. L'action se déroule dans les années 1985, l'histoire retrace le déroulement rocambolesque d'un scandale de corruption qui secoua alors l'état espagnol.

La puerta abierta (La porte ouverte) de Marina Seresky (2016). Inédit. Comédie dramatique. Dans un quartier populaire Rosa, prostituée, vit chez sa mère Antonia. Au cœur de cette cité les histoires et conflits vont bon train.. La vie de Rosa prend un chemin différent lorsque la petite Lyuba apparaît dans sa vie.

Sexo, Maracas et chihuahuas de Diego Mas Trelles (2016). Inédit-Documentaire-Biopic-Musical. L'histoire de Xavier Cugat, chef d'orchestre, le seul espagnol à avoir eu quatre étoiles sur Hollywood boulevard. Plein de bonne humeur, ce film nous plonge dans l'ambiance des années 30 à 60 avec ses salons de danse, ses décors de cabaret. Roi du mambo, de la rumba et du chachacha, Cugat et son orchestre feront le succès de la musique cubaine, il tomba dans l'oubli et mourut à Gerona le 27 octobre 1997.

6) Focus Equateur

Cuando me toque a mí (Quand mon tour viendra) de Victor Arregui (2016) Chronique sociale- Fiction-Adaptation du roman "De que nada se sabe". L'amour, le hasard, la ville et la mort s'articulent de mille façons pour précipiter le destin du médecin légiste et d'autres personnages.

7) Focus Mexique

La caja vacía (Jazmin et Toussaint) de Claudia Saint Luce (2017). Drame. À 60 ans, en raison d'une santé fragile, un homme, originaire de Haïti, s'installe chez sa fille, qui le connaît à peine.

8) Focus Nicaragua

La pantalla desnuda (L'écran nu) de Florence Jaugey (2017). Drame social, inédit en France. Alex, un jeune homme, et Esperanza, sa petite amie, se filment.

9) Focus Pérou

El soñador (Le rêveur) de Adrian Saba (2017). Drame-Fiction-En exclusivité. Pour échapper à sa morne existence de petit criminel, Sebastian se laisse dériver dans le monde de ses rêves.

Pour les scolaires du 14/03 au 14/04 au cinéma les Ambiances.

lesambiances.clermont@cgrcinemas.fr

Les deux films sont :

Chala, une enfance cubaine d'Ernesto Daranas
El olivo d'Iciat Bollain

Toutes les séances se déroulent soit au cinéma Les Ambiances, soit au cinéma Le Capitole. Voir la grille de programmation au dos.



Tous les films sont présentés en VOSTFR
(Version Originale Sous-Titrée en Français)
Sauf le film « jeune public » présenté en français

2 cinémas - 19 films
7 inédits en France - 5 avant-premières - 9 nationalités
Des temps forts

Informations : www.cinehispanique.fr
lien facebook: <https://www.facebook.com/Association-semaine-du-cinema-hispanique-1000014776740561/>
mèl : cinemahispanique@orange.fr
Tél : 06 32 65 05 57