

23^e



Festival Jean Carmet

LES MEILLEURS SECONDS RÔLES ET JEUNES ESPOIRS DU CINÉMA FRANCOPHONE

PROGRAMME



11^{au} 17 OCTOBRE 2017

MOULINS / ALLIER

PARTENAIRES

L'ÉQUIPE DU 23^E FESTIVAL JEAN CARMET REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES, MÉCÈNES ET FOURNISSEURS !

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



NOS FOURNISSEURS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE



SOMMAIRE

LA GRILLE HORAIRE DES PROJECTIONS	32
COMPÉTITION SECOND RÔLE	10
Jury Second Rôle	18
Ciné-Apéro	20
COMPÉTITION JEUNE ESPOIR	26
Jury Jeune Espoir	34
Jury Junior	36
Carte Blanche à Franc Bruneau	37
PRIX DES DÉTENUÉS	38
HORS LES MURS	39
DÉCOUVERTE	40
LES SOIRÉES DU FESTIVAL	44
Ouverture	45
Hors Format	46
Carte Blanche au Jury Jeune Espoir	48
Nuit du Cinéma	50
Focus sur deux jeunes talents moulinois	52
2 ^e Journée Européenne du Cinéma Art & Essai	54
Clôture – Remise des Prix	55
JEUNE PUBLIC	56
Ciné-Goûter	56
Séances Scolaires	57
BILLETTERIE	62



UN FESTIVAL SANS FRONTIÈRES

Sans frontières dans la Compétition Second Rôle entre comédiens débutants et confirmés. Sans barrières entre réalisateurs, comédiens et festivaliers, avec notamment les rencontres des Ciné-Apéros.

Sans frontières entre public cinéophile et public néophyte, face à un panorama de premiers films, de films primés, de courts et de longs métrages.

Une programmation pour tous les âges, de 3 à 93 ans !

Un festival créé par une équipe de bénévoles, qui grandit avec des professionnels, (toujours sans frontières !).

Si les compétitions se cantonnent à des œuvres francophones, nous sommes très attachés à la section Découverte, qui fait voyager vers d'autres paysages, d'autres hommes, d'autres langues. Le cinéma est un lieu d'échanges, d'ouverture au monde, de tolérance.

Depuis l'arrivée de Cap'Cinéma, rares sont les films d'auteur non programmés dans notre ville, ce qui nous réjouit, mais rend la sélection plus ardue. Ceci permet toutefois de découvrir de plus en plus de films en avant-première, ainsi que la fraîcheur des premiers longs métrages.

Nous serons heureux, cette année encore, d'accueillir des réalisateurs et comédiens déjà venus à Moulins, pour des courts ou des longs métrages. Là aussi, un passage sans frontière d'un format à l'autre !

Souhaitant que la culture continue de vivre à Moulins, nous vous espérons nombreux dans les salles.

Bon festival à tous !

Jean-Jacques Richard
Président du Festival Jean Carmet



MOTS DE SOUTIEN



Michel PROSIC
Directeur régional des affaires culturelles
d'Auvergne-Rhône-Alpes

Le Festival Jean Carmet a, avec talent et inventivité, inscrit dans l'agenda régional un rendez-vous singulier avec le cinéma.

En mettant à l'honneur les comédiens, espoirs ou figures fidèles de nos écrans, le Festival est un creuset de la rencontre : entre grand public et professionnels, entre comédiens et réalisateurs, entre jeunes talents et artistes confirmés. Et il est, avant tout, une fête de la création, de l'émotion et de la diversité.

Le Ministère de la Culture est très heureux de s'associer à cette 23^{ème} édition !



Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Subtil mariage du génie technique et du talent humain, le cinéma est plus que jamais chez lui en Auvergne-Rhône-Alpes. Des frères Lumière aux petites pépites de l'animation comme **Ma vie de courgette** soutenues par la Région, ce sont

des décennies de passion pour la création qui se sont écrites dans notre région, qui continuent à s'écrire avec une vitalité que nombreux nous envient, et qui doit évidemment beaucoup aux comédiens que le Festival Jean Carmet célèbre comme nul autre rendez-vous en Auvergne-Rhône-Alpes. C'est tout son charme, et c'est ce qui rend la Région fière d'être à ses côtés.



Gérard DÉRIOT
Sénateur de l'Allier
Président du Conseil Départemental

C'est avec un grand plaisir que le Département accompagne cette année le Festival Jean Carmet, pour sa 23^{ème} édition. Un festival dont la notoriété ne cesse de croître et qui célèbre le cinéma d'auteur et le 7^{ème} Art. Un festival qui est une fois

encore l'occasion de mettre l'Allier à l'honneur.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente semaine qui j'en suis sûr, sera riche en rencontres et en émotions ! Je suis intimement persuadé que le Festival Jean Carmet continuera encore longtemps à nous faire rêver et à faire vibrer le territoire.



Pierre-André PÉRISSOL
Maire de Moulins
Président de Moulins Communauté
Ancien Ministre

Chers amis cinéphiles,

Le Festival Jean Carmet fait depuis longtemps partie des rendez-vous culturels incontournables à Moulins. Nous sommes heureux et fiers que celui-ci puisse proposer tous les ans à un public très large une programmation de qualité qui met en avant des acteurs talentueux. Ce bel évènement, depuis toujours soutenu par la ville de Moulins, nous le devons à toute une équipe de bénévoles passionnés, heureux de faire partager leur amour du cinéma. Ils ont su faire vivre et rayonner ce festival malgré les contraintes et les difficultés. C'est pourquoi, au nom de la ville de Moulins, nous les félicitons et nous les remercions.

Je vous souhaite un très bon festival à tous.



28 rue du 4 Septembre 03000 Moulins
Tél : 04 70 44 09 62



Pascal PERRIN
Maire d'Yzeure
Conseiller départemental

La 23^{ème} édition du Festival Jean Carmet s'annonce, du 11 au 17 octobre et c'est toujours avec plaisir et impatience que nous retrouvons ce rendez-vous cinématographique incontournable, uniquement consacré aux comédiens.

La Ville d'Yzeure soutient ce festival qui met en lumière les talents de demain et offre une reconnaissance à de grands comédiens dont les noms sont peu connus du grand public.

Merci à toutes celles et ceux qui permettent la très bonne tenue de cet événement, les bénévoles, les partenaires, fidèles, qui tous participent au dynamisme culturel et au rayonnement de notre agglomération.



Alain DENIZOT
Maire d'Avermes
Conseiller Départemental

La 23^{ème} édition du Festival Jean Carmet s'annonce sous les meilleurs auspices. Une manifestation en plein essor avec une fréquentation en hausse, un lieu de rencontres avec de jeunes comédiens et une reconnaissance par les comédiens confirmés,

le tout dans un climat de convivialité hors-pair, sont autant d'éléments qui font de ce festival un moment culturel de rare intensité pour tous les cinéphiles de notre bassin de vie.

Le dynamisme et l'engagement de l'équipe de Ciné Bocage permet à ce festival de perdurer malgré le contexte de restrictions budgétaires qui nous est imposé.

Soyez assurés du soutien de la Ville d'Avermes pour que perdure cette manifestation culturelle devenue emblématique.

Félicitations et remerciements à toute l'équipe dont l'investissement n'a pour seule récompense que notre plaisir.

Bon festival à tous !

PHOTOCALL 2016



© CYSL PHOTO

EDITION 2017

«La culture, c'est ce qui détermine l'âme, le caractère, la mémoire, la couleur, la voix d'une société entière.» Xavier Dolan

Pour cette 23^e édition, plus de 150 longs métrages et 500 courts métrages ont été vus pour vous offrir le meilleur du cinéma français et étranger.

Les deux événements-phares du Festival sont les deux compétitions de films où 57 comédiens sont nommés pour le **Prix du Meilleur Second Rôle** et le **Prix du Meilleur Jeune Espoir**.

Cette année, dans la Compétition Second Rôle, nous vous invitons à découvrir 8 longs métrages francophones dont 6 en avant-première !

Six premiers films en Compétition Second Rôle sont réalisés par de talentueux jeunes cinéastes dont on va entendre parler ces prochaines années : Hubert Charuel (**Petit Paysan**), Marine Francen (**Le Semeur**), Fabien Gorgeart (**Diane a les épaules**), Ilan Klipper (**Le ciel étoilé au-dessus de ma tête**), Léa Mysius (**Ava**) et Léonor Serraille (**Jeune Femme**). Egalement, le dernier film de Robert Guédiguian (**La Villa**) et après **La Délicatesse**, le deuxième long métrage de David et Stéphane Foenkinos (**Jalouse**).

NOUS SOMMES TOUS DES SECONDS ROLES MAIS NOUS NE JOUONS PAS DES ROLES SECONDAIRES.

En haut de l'affiche, vous retrouverez des têtes connues comme Karin Viard, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,

Laetitia Dosch, Clotilde Hesme, Swann Arlaud ou encore Laurent Poirereaux mais à Moulins, nous vous demandons un exercice un peu particulier : regarder les autres comédiens... ceux qui interprètent avec talent les amis et les parents des personnages principaux.

A Moulins, c'est eux que nous aimons regarder car ils sont le sel, les poil-à-gratter, les excentriques du cinéma. Des personnages parfois attendrissants, parfois drôles, parfois méchants mais dans tous les cas, des personnages incarnés par des comédiens que nous connaissons moins mais dont le talent est reconnu par tous. Par nous, par les professionnels du cinéma et pendant ces sept jours : par vous.

Regardez-les, rencontrez-les, célébrez-les car sans eux point de représentativité et de relief dans le cinéma.

En parallèle, découvrez les nouveaux visages du cinéma francophone avec la Compétition Jeune Espoir et sortez fêter le cinéma avec nous tous les soirs à 18h avec les traditionnels ciné-apéros et, à 20h avec Les Soirées du Festival.

A Cap' Cinéma, du 11 au 17 octobre 2017.

Céline Richard
Programmatrice

En 2017, le Festival Jean Carmet, c'est : **7 jours / 72 projections / 30 longs métrages / 30 courts métrages / 60 comédiens et réalisateurs présents** à Moulins



AVA

DE LÉA MYSIUS
FRANCE / 2017 / 1H45 / BAC FILMS
Avec Noée Abita



CASTING
Judith Chalier

© Bathysphère

acid
www.lacid.org

AVANT-PREMIÈRE



LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE

DE ILAN KLIPPER
FRANCE / 2017 / 1H17 / HAPPINESS DISTRIBUTION
Avec Laurent Poitrenaux et Camille Chamoux

Ce premier long métrage, primé à la Semaine de la critique, révèle une actrice et confirme une réalisatrice.

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière...

PROJECTIONS : JEU. 12 à 21H30 / **VEN. 13** à 18H / **LUN. 16** à 12H15



Laure Calamy
(Maud)

Juan Cano
(Juan)

Jeune cinéaste passé par le documentaire, Ilan Klipper signe avec son premier long métrage de fiction, une comédie loufoque, portée par un Laurent Poitrenaux, exalté et exaltant.

Bruno a publié un fougueux premier roman en 1996. La presse titrait : « *Il y a un avant et un après Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête* ». Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans. Il est célibataire, il n'a pas d'enfants, et vit en colocation avec une jeune Femen. Il se lève à 14h et passe la plupart de ses journées en caleçon à la recherche de l'inspiration. Pour lui tout va bien, mais ses proches s'inquiètent...

PROJECTIONS : JEU. 12 à 19H15 / **SAM. 14** à 18H / **DIM. 15** à 18H



Marilyne Canto
(Laetitia)

François
Chattot
(Maurice
Weintraub)

Alma
Jodorowsky
(Justyna)

Michèle Moretti
(Simona
Weintraub)

Frank Williams
(Alain)



© Petit Film

AVANT-PREMIÈRE

DIANE A LES ÉPAULES

DE FABIEN GORGEART
FRANCE / 2017 / 1H27 / HAUT ET COURT
Avec Clotilde Hesme et Fabrizio Rongione

Ce généreux et délicat premier long métrage, loin des polémiques autour de la GPA, brosse un magnifique portrait d'une jeune femme de son époque incarnée avec légèreté par Clotilde Hesme.

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

PROJECTIONS : JEU. 12 à 12H15 / **DIM. 15** à 17H15 / **LUN. 16** à 20H



Grégory Montel (Jacques)
Thomas Suire (Thomas)



AVANT-PREMIÈRE

JALOUSE

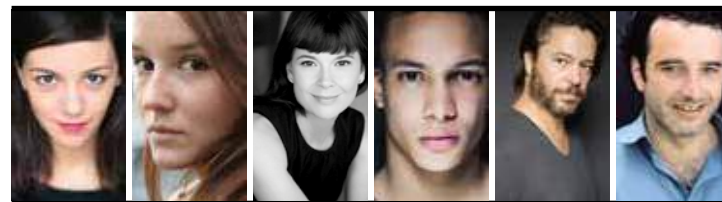
DE DAVID ET STÉPHANE FOENKINOS
FRANCE / 2017 / 1H42 / STUDIOCANAL
Avec Karin Viard et Dara Tombroff

CASTING
David Bertrand

Après La Délicatesse, David et Stéphane Foenkinos nous offrent un nouveau film dont le ton oscille sans cesse entre la comédie et le portrait intime, entre Tatïe Danielle et Une femme sous influence.

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme.

PROJECTIONS : MER. 11 à 17H15 / **VEN. 13** à 14H30 / **DIM. 15** à 14H30



Marie-Julie Baup (Isabelle)
Anaïs Demoustier (Mélanie)
Anne Dorval (Sophie)
Corentin Fila (Félix)
Thibault de Montalembert (Jean-Pierre)
Bruno Todeschini (Sébastien)



JEUNE FEMME

DE LÉONOR SERRAILLE
FRANCE / 2017 / 1H37 / SHELLAC
Avec Laetitia Dosch

CASTING
Youna de Peretti



PETIT PAYSAN

DE HUBERT CHARUEL
FRANCE / 2017 / 1H30 / PYRAMIDE DISTRIBUTION
Avec Swann Arlaud et Sara Giraudeau

CASTING
Judith Chalier

COMPÉTITION SECOND RÔLE

Un regard fantaisiste sur une jeune femme en quête d'indépendance avec une performance exceptionnelle de la comédienne Laetitia Dosch, meilleur second rôle féminin 2016 à Moulins.

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

PROJECTIONS : SAM. 14 à 14H30 / **DIM. 15** à 19H15 / **LUN. 16** à 17H15



Grégoire Monsaingeon
(Joachim)

Souleymane Seye Ndiaye
(Ousmane)

Léonie Simaga
(Yuki)

Nathalie Richard
(la mère de Paula)

Sur un milieu social rarement montré dans le cinéma français, Hubert Charuel (Compétition Jeune Espoir 2012) joue avec les codes du thriller.

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

PROJECTIONS : JEU. 12 à 17H15 / **SAM. 14** à 19H15 / **LUN. 16** à 18H



Clément Bresson
(Fabrice)

Isabelle Candelier
(la mère)

India Hair
(Angélique)

Bouli Lanners
(Jamy)

Valentin Lespinaisse
(Jean-Denis)

Avec une mention particulière à Jean Charuel et Jean-Paul Charuel

COMPÉTITION SECOND RÔLE



AVANT-PREMIÈRE

LE SEMEUR

DE MARINE FRANCEN

FRANCE / 2017 / 1H40 / ARP DISTRIBUTION

Avec Pauline Burette, Alban Lenoir, Barbara Probst, Anamaria Vartolomei, Raphaëlle Agogué...

CASTING
Christel Baras



AVANT-PREMIÈRE

LA VILLA

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

FRANCE / 2017 / 1H47 / DIAPHANA

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan

COMPÉTITION SECOND RÔLE

Adapté de l'œuvre L'homme Semence de Violette Ailhaud, ce premier long métrage historique résolument moderne où chaque plan semble être une toile de maître, se découvre avec malice.

1852 : L'armée de Louis Napoléon Bonaparte écrase la résistance des Républicains. Dans son village de montagne, Violette assiste à la rafle de tous les hommes. Après des mois passés dans un isolement total, Violette et les autres jeunes filles se font un serment : si un homme vient, il sera celui de toutes...

PROJECTIONS : MER. 11 à 12H15 / **VEN. 13** à 17H15 / **DIM. 15** à 21H30



Françoise Lebrun
(Martin)

Géraldine Pailhas
(Marianne)

Iliana Zabeth
(Rose)



Jacques Boudet
(Martin)

Anaïs Demoustier
(Bérangère)

Geneviève Mnich
(Suzanne)

Robinson Stévenin
(Benjamin)

Yann Trégouët
(Yvan)

COMPÉTITION SECOND RÔLE

JURY SECOND RÔLE



Laurent Capelluto
Comédien

Laurent Capelluto étudie au Conservatoire de Bruxelles et poursuit depuis plus de 15 ans une passionnante collaboration avec Dominique Serron et son Infini Théâtre, qui lui permet d'aborder de grands auteurs classiques. Sur d'autres scènes, on l'a vu jouer des auteurs contemporains et en 2017, dans **Cuisines et Dépendances** et **Un Air de Famille** de Bacri & Jaoui, mis en scène par Agnès Jaoui.

Il travaille au cinéma avec, entre autres, Arnaud Desplechin (grâce auquel il est nommé au César du meilleur espoir pour **Un Conte de Noël**), Philippe Blasband, Emmanuel Salinger, Michel Hazanavicius, Miel Van Hoogenberm, Catherine Corsini, Michaël Haneke, Cécilia Rouaud, Fabrice Gobert, Jérôme Bonnell (**Le Temps de l'Aventure**, pour lequel il reçoit le Magritte du meilleur second rôle en 2014), Baya Kasmî, ou Vincent Garenq (**L'Enquête**, pour lequel il reçoit un deuxième Magritte du meilleur second rôle en 2016).

Il est le procureur Siriani dans la série **Zone Blanche**, sur France 2.



Laure Cochenier
Directrice de Casting

Membre de l'Association des Responsables de Distribution Artistique (A.R.D.A.), Laure Cochenier a travaillé, depuis 2003, avec des réalisateurs comme Alix Delaporte, Christine Carrière, Guillaume Senez ou Sébastien Betbeder.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2017 **Nos batailles** de Guillaume Senez
- 2016 **Love Wall** de Romain Cogitore
- 2015 **Keeper** de Guillaume Senez
- 2015 **Marie et les naufragés** de Sébastien Betbeder
- 2014 **Une Mère** de Christine Carrière
- 2012 **2 automnes 3 hivers** de Sébastien Betbeder
- 2010 **Ombline** de Stéphane Cazes
- 2009 **Angèle et Tony** d'Alix Delaporte
- 2006 **Naissance des pieuvres** de Céline Sciamma



© Nathalie Mazéas

Jeanne Rosa
Comédienne

Après des études supérieures et deux ans passés au cours Périmony, Jeanne Rosa participe aux Talents Cannes Adami, dans un film de Jean-Loup Hubert. Elle interprète ensuite un seul en scène, **La Tour de Pise** de Diastème, participe aux **Justes** de Camus et à **L'amour de l'art** de Diastème. Au cinéma, on a pu la voir dans **Le bruit des gens autour**, **Un Français** et **Juillet Août** de Diastème, **Les châteaux de sable** d'Olivier Jahan, **Irréprochable** de Sébastien Marnier ou **Les grands esprits** d'Olivier Ayache-Vidal. On pourra bientôt la retrouver dans **Momo**, de Sébastien Thiéry, **L'ordre des médecins** de David Roux, **La Fête des mères** de Marie-Castille Mention Schaar et **Au poste** de Quentin Dupieux.



© Cyrille George, Jerusalem / CONTOUR by Getty Images

Dimitri Storage
Comédien

Alors qu'il est encore au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Dimitri Storage commence à tourner dans des séries télévisées pour « faire ses armes » tout en montant sur les planches où il interprète notamment **Lancelot du Lac**. En 2002, Cédric Klapisch lui offre son premier grand rôle dans **Ni pour ni contre (bien au contraire)**. Depuis, on a notamment pu le voir sur France 2 dans **Les beaux mecs**, mini-série de Gilles Bannier, dans **Les Lyonnais** de Olivier Marchal où son interprétation de Edmond Vidal jeune lui vaut une nomination en 2012 au César du meilleur espoir masculin ou encore dans **Belle et Sébastien** de Nicolas Vanier. Récemment, on l'a vu dans **Made in France** de Nicolas Boukhrief et **L'odeur de la mandarine** de Gilles Legrand. L'année prochaine, nous le découvrirons sur France 3 dans **Peur sur la base** de Laurence Katrian et sur Arte dans **Un ciel radieux** de Nicolas Boukhrief.



Nicolas Wanczycki
Comédien

A la télévision, Nicolas Wanczycki a notamment joué dans la saison 2 de la série **Les Revenants** réalisée par Fabrice Gobert, dans la série franco-britannique, **Le Tunnel** co-réalisée par Mike Barker et Gilles Bannier ainsi que dans **Maximilian**, une mini-série produite et tournée en Autriche. Au cinéma, il a débuté dans **Nulle part, terre promise** de Emmanuel Finkiel (Prix Jean Vigo 2008). Suivront **La Terre outragée** de Michale Boganim, **Les garçons et Guillaume, à table !** de Guillaume Gallienne et **Les Combattants** de Thomas Cailley, film pour lequel il est nommé au Festival Jean Carmet pour son rôle du « Lieutenant Schlieffer ». Cette année, on a vu Nicolas dans deux longs métrages : la comédie **L'ascension** de Ludovic Bernard et un film représentatif de la nouvelle vague roumaine : **Fixeur** de Adrian Sitaru.

CINÉ-APÉRO

EN PARTENARIAT AVEC
LES VINS DE BOURGUEIL

BOURGUEIL
Made in Loire

TOUS LES SOIRS À
18H

Tous les soirs du festival, un membre du Jury Second Rôle, vous propose **un film-phare de sa carrière** et vous invite à discuter avec lui à l'issue de la séance, dans la salle puis de manière plus informelle, autour d'un apéro offert par Les Vins de Bourgueil.



UN FRANÇAIS
avec Jeanne Rosa

FIXEUR
avec Nicolas Wanczycki

MADE IN FRANCE
avec Dimitri Storage

OMBLINE
avec Laure Cochener

JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE
avec Laurent Capelluto



UN FRANÇAIS

DE DIASTÈME

FRANCE / 2015 / 1H37 / MARS DISTRIBUTION

Avec Alban Lenoir, Samuel Jouy, Paul Hamy, Olivier Chenille, Jeanne Rosa, Patrick Pineau et Lucie Debay

Un film maîtrisé et courageux, qui a le mérite d'aborder un sujet et des personnages le plus souvent ignorés par le cinéma français.

Marco est un skinhead, un vrai. Avec ses copains, Braguette, Grand-Guy, Marvin, il cogne les Arabes et colle les affiches de l'extrême droite. Jusqu'au moment où il sent que, malgré lui, toute cette haine l'abandonne. Mais comment se débarrasser de la violence, de la colère, de la bêtise qu'on a en soi ? C'est le parcours d'un salaud qui va tenter de devenir quelqu'un de bien.

PROJECTION : JEUDI 12 à 18H

EN PRÉSENCE DE
JEANNE ROSA



Le Parc ★★★
HOTEL • PARKING
RESTAURANT • PRIVÉ
31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35
www.hotel-moulins.com
hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr



FIXEUR

DE ADRIAN SITARU

FRANCE / ROUMANIE / 2016 / 1H39 / VOSTF / DAMNED DISTRIBUTION

Avec Tudor Aaron Istodor, Mehdi Nebbou, Nicolas Wanczycki, Diana Spatarescu...

Ce film (en sélection à Toronto en 2016) réalisé par un des meilleurs représentants de la « Nouvelle Vague roumaine » impressionne par son mélange singulier entre une interprétation naturelle et une mise en scène millimétrée.

Radu, un jeune et ambitieux journaliste veut se faire un nom dans la presse internationale. Quand deux prostituées mineures sont rapatriées de France, il est engagé comme fixeur dans l'équipe d'une chaîne de télévision française dirigée par un journaliste reconnu. Mais durant le voyage, les intentions, les ambitions et les limites de chacun vont se révéler.



PROJECTION : VENDREDI 13 à 18H

EN PRÉSENCE DE
NICOLAS WANCZYCKI



MADE IN FRANCE

DE NICOLAS BOUKHRIEF

FRANCE / 2015 / 1H34 / PRETTY PICTURES

Avec Malik Zidi, Dimitri Storoge, François Civil, Nassim Si Ahmed, Ahmed Dramé, Franck Gastambide, Nailia Harzoune et Judith Davis

Thriller remarquablement interprété par des acteurs plus justes les uns que les autres, en prise, comme le sont peu de films français, avec l'état réel du pays. Un film qui doit être vu par tous.

Sam, journaliste indépendant, profite de sa culture musulmane pour infiltrer les milieux intégristes de la banlieue parisienne. Il se rapproche d'un groupe de quatre jeunes qui ont reçu pour mission de créer une cellule djihadiste et semer le chaos au cœur de Paris.



PROJECTION : SAMEDI 14 à 18H

EN PRÉSENCE DE
DIMITRI STOROGÉ

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités traditionnelles du Sud de l'Italie

Réservations : 04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
03000 MOULINS

Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD
Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h

10 cours Jean Jaurès 03000 Moullins - Tél./Fax 04 70 20 52 59
www.auxcavesdescours.fr



© Laurent Thuinn Na.

OMBLINE

DE STÉPHANE CAZES
FRANCE / 2012 / 1H35 / ZED

Avec Mélanie Thierry, Nathalie Becue, Corinne Masiero, Catherine Salée, Régis Lux...



JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE

DE BAYA KASMI
FRANCE / 2015 / 1H40 / LE PACTE

Avec Vimala Pons, Agnès Jaoui, Ramzy, Mehdi Djaadi, Laurent Capelluto, Claudia Tagbo, Camélia Jordana et Anémone

Ne tombant ni dans le mélo plombant ni dans le pamphlet social, Ombline doit beaucoup à la performance bluffante de Mélanie Thierry, nourrie par ses rencontres avec les détenues de Fleury Mérogis.

Ombline, une jeune femme de vingt ans, est condamnée à 3 ans de prison suite à une violente agression. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, un événement vient bouleverser sa vie : elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas.



PROJECTION : DIMANCHE 15 à 18H

EN PRÉSENCE DE
LAURE COCHENIER

Baya Kasmi, co-scénariste des films Le Nom des gens et Hippocrate propose, pour son premier long métrage en tant que réalisatrice, une comédie atypique, vivante, bordélique, bourrée de répliques bien senties et de situations décalées qui rappellent qu'on peut rire de tout.

Hanna a 30 ans, beaucoup de charme et ne sait pas dire non : elle est atteinte de la névrose de la gentillesse. Ce drôle de syndrome familial touche aussi son père, Omar, «épicier social» et sa mère, Simone, «psy à domicile». Avec son frère Hakim, focalisé sur ses racines algériennes et sa religion, le courant ne passe plus vraiment. Mais un événement imprévu oblige Hanna et Hakim à se retrouver...



PROJECTION : LUNDI 16 à 18H

EN PRÉSENCE DE
LAURENT CAPELLUTO



LE GRAND CAFÉ
MOULINS
DEPUIS 1899

**RESTAURANT
BRASSERIE**

Ouvert 7 jours sur 7

49 place d'Allier
03000 Moulins
T. 04 70 44 00 05



COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

Programme A 1h29

PROJECTIONS : JEU. 12 à 14H30
SAM. 14 à 14H30 (En présence des équipes de films)



Yann Gael

ET TOUJOURS NOUS MARCHERONS

de Jonathan Millet
2016 / France / 24 min. / Films Grand Huit

Avec Yann Gael, Emilio Bissaya, Collin Obomalayat...

Ils sont ceux dont la marge est le territoire, ceux qui passent sans qu'on ne les voit. Ils n'ont pas de papiers et parlent mille dialectes. Simon débarque à Paris et suit leurs traces. Il plonge dans les tréfonds de la ville pour retrouver celui qu'il cherche.



Lola Bonnacarrère



Chloé Bouiller

EN APNÉE

de N'Gouda Prince Ba
2017 / France / 15 min. / ESAV

Avec Lola Bonnacarrère et Chloé Bouiller

Chloé et Lola préparent ensemble le concours d'entrée d'une école de théâtre. Les répétitions se succèdent avec des hauts et des bas en attendant le jour J.



Espace Culturel E.Leclerc
Rue des jardins bas
03000 Moulins

Tél : 04 70 20 53 51

RODÉO

de Sylvain Pioutaz
2017 / France / 19 min. / Takami Productions

Avec Rio Vega, Anthony Paliotti, Léonie Simaga, Adil Dehbi...

Passionné par le vin, Mike, 18 ans, s'apprête à passer son examen de fin d'études de sommellerie et à partir travailler loin de chez lui. Au même moment son père, un paysan aux méthodes brutales, l'implique dans une vieille guerre de territoires.



Rio Vega

LES TROMPES DE MA MÈRE

de Sarah Heitz de Chabaneix
2017 / France / 12 min. / Origine Films

Avec Françoise Miquelès, Nancy Tate et Sara Verhagen

Une jeune femme accompagne sa mère à un simple examen de routine médical. Mais elle est bientôt assaillie par une profusion de détails intimes qu'elle aurait préféré ne jamais entendre. Certaines informations devraient rester confidentielles, pas vrai ?



Sara Verhagen

GRAIN DE POUSSIÈRE

de Léopold Kraus
2017 / France / 19 min. / Les Films Norfolk

Avec David Marsais, Théo Fernandez et Marilyn Lima

Lucien est un lycéen perdu dans une adolescence vide de sens. Un jour, il tombe sur un livre de Nietzsche. Cette rencontre littéraire est un coup de foudre absolu, qui aboutit à leur rencontre... réelle. Le philosophe va alors l'aider à s'ouvrir à une fille de son lycée



Théo Fernandez



Marilyn Lima

Parfumerie
de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 34 47



COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

Programme B 1h22

PROJECTIONS : VEN. 13 à 12H15
SAM. 14 à 17H15 (En présence des équipes de films)



Tiphaine
Daviot

LES BIGORNEAUX

de Alice Vial
2017 / France / 25 min. / Les Films du Cygne
Avec Philippe Rebbot, Tiphaine Daviot,
Rebecca Finet ...

À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar « Les Bigorneaux », avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien?



Alba Gaia
Bellugi



Laurette
Tessier

LE PÉROU

de Marie Kremer
2017 / France / 15min. / Fulldawa Films
Avec Alba Gaia Bellugi, Laurette Tessier,
Oscar Copp, Benjamin Voisin...

Convoqués pour un mystérieux rendez-vous, Poppy, Vincent, Gaspard et Adèle se retrouvent devant un bar défraîchi, sur le front de mer, à Ostende. Très vite, les quatre individus découvrent qu'ils ne sont pas ici par hasard : apprenant qu'ils sont demi-frères et sœurs, ils héritent également du bar.



Oscar
Copp



Benjamin
Voisin

PETITS SOLDATS

de Julien Magnan
2016 / France / 18min. / Méroé Films
Avec Nino Rocher, Julien Drion,
Massimo Bellini et Pierre Aussedat

Amis d'enfance et adeptes de violentes parties de paint-ball, Louis et Polo sont deux jeunes cuisiniers dans une auberge normande. Passionné par la cuisine, Louis rêve de partir à Paris, mais Polo fait tout pour l'en empêcher de peur de perdre son ami. L'issue de leur affrontement scellera leur destin.



Nino
Rocher



Julien
Drion

FOR THE RECORD

de Antoine Reinartz
2016 / France / 10 min. / Sève Films
Avec Justine Bachelet et Julie Bertin

Pendant dix-huit ans, de 1993 à 2010, Darcy Padilla a photographié la vie de Julie Baird, jeune mère sans argent, toxicomane et séropositive. Ce film retrace les trois premières années de leur rencontre.



Justine
Bachelet

LA VIE SAUVAGE

de Laure Bourdon Zarader
2016 / France / 14 min. / Quartett
Production

Avec Mathieu Barbet et Charlotte Campana

Arnaud et Nora avaient un programme bien réglé pour un week-end parfait : visite d'une réserve naturelle, photos d'animaux, sexe, sieste et dîner. Mais la chaleur étouffante, l'absence d'animaux et la libido de Nora, vont chambouler le planning millimétré d'Arnaud.



Mathieu
Barbet



Charlotte
Campana

LA CAVE A CHOCOLAT

Pâtissier - Chocolatier

Sylvain Fournier



32 rue de la Flèche
03000 MOULINS

04.70.44.15.15
www.lacaveachocolat.fr
facebook.com/lacaveachocolat
sylvain-fournier@quenottes.fr

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

Programme C 1h35

PROJECTIONS : JEU. 12 à 18H
DIM. 15 à 14H30 (En présence des équipes de films)



Olivier
Daniel

Barbara
Joseph

Dante
Palma

PETIT CRABE

de William Wayolle
2017 / France / 28 min. /
G.R.E.C.

Avec Olivier Daniel, Barbara
Joseph et Dante Palma

Jeanne vit au bord de la mer. Elvis
a sa vie, son bateau. Ça lui suffit.
De temps en temps, peut être
plus maintenant que Kevin, son
meilleur pote, est parti étudier
à Lyon, il va voir Jeanne. Elle
l'intrigue, le perturbe. Perturbe
son monde...



Delphine
Théodore

LE MONDE DU PETIT MONDE

de Fabrice Bracq
2017 / France / 15 min. / Offshore

Avec Delphine Théodore, Garance B,
Stéphane Coulon,
Philippe du Janerand et Marie-Christine Adam

Une femme raconte une belle histoire à son bébé. A la manière
d'un conte, peuplé de princes et princesses, elle se replonge dans
ses souvenirs afin de les transmettre à sa fille.

À L'HORIZON

de Lauriane Lagarde
2016 / France / 15 min. / Les Films en
Bretagne

Avec Armande Boulanger, Jisca Kalvanda et
Emilie Caen

Camille a dix-sept ans aujourd'hui. Elle s'ennuie
dans le petit appartement de cité qu'elle partage
avec sa mère. En attendant un signe de son père,
Camille rêve de repousser les murs de sa chambre.



Armande
Boulanger



Jisca
Kalvanda

9'58

de Louis Aubert
2017 / France / 15 min. / Les Films d'Avalon

Avec Théo Christine, Thierry René...

Djal a seize ans. Comme son idole Usain Bolt, il rêve de courir.
Mais Djal a seize ans.



Théo
Christine

PAS DE RÊVE PAS DE BAISE

de Sabrina Amara
2016 / France / 22 min. / Easy Tiger

Avec Manon Azem, Omar Mebrouk, Tony
Zarouel, Oscar Copp, Valérie Decobert...

Pour la jolie Hind, le sexe c'est souvent et toujours
le premier soir. Sauf avec Moktar, un romantique
comme on n'en fait plus qui lui lance un
surprenant ultimatum : ils coucheront ensemble à
la seule condition qu'il rêve d'elle ! Armée de très
sérieuses méthodes, Hind se lance dans ce pari
fou. L'enjeu est bien plus qu'une simple coucherie,
mais la redécouverte du désir, et peut-être même
de l'amour.



Manon
Azem



Omar
Mebrouk

Cagnes Fleurs
Le fleuron d'argent
14 rue Datas 03000 Moulins
04 70 20 85 31

DES ESPACES
POUR MIEUX VIVRE

MOBALPA

CUISINES, BAINS & RANGEMENTS

40 rue des Epoux Contoux 03400 Yzeure
04 70 34 27 78

	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13
11h			
12h15	Le Semeur	Diane a les épaules	PROGRAMME B
14h30	CINÉ-GOÛTER La Ferme des Animaux	PROGRAMME A	I Am Not Your Negro
	La Villa	Un homme intègre	Jalouse
17h15	Jalouse	Petit Paysan	Le Semeur
18h00		CINÉ-APÉRO Un Français	CINÉ-APÉRO Fixeur
		PROGRAMME C	Ava
19h15		Le ciel étoilé au-dessus de ma tête	Wind River
20h	OUVERTURE Au revoir là-haut	HORS FORMAT Contes de Juillet	CARTE BLANCHE Jury Jeune Espoir
		Mariana	La Villa
21h30		Ava	Mariana

- COMPÉTITION SECOND RÔLE
- COMPÉTITION JEUNE ESPOIR
- CINÉ-APÉRO

- LES SOIRÉES DU FESTIVAL
- DÉCOUVERTE
- JEUNE PUBLIC

Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
CARTE BLANCHE Franc Bruneau	CINÉ-GOÛTER Le vent dans les roseaux		
La Fiancée du désert	CINÉ-GOÛTER Des trésors plein les poches		
		Ava	La Fiancée du désert
Jeune femme	PROGRAMME C	L'Olivier	L'Olivier
PROGRAMME A	Jalouse	Wallay	Wallay
PROGRAMME B	Diane a les épaules	Jeune Femme	Un homme intègre
CINÉ-APÉRO Made in France	CINÉ-APÉRO Ombline	CINÉ-APÉRO Je suis à vous tout de suite	
Le ciel étoilé au-dessus de ma tête	Le ciel étoilé au-dessus de ma tête	Petit Paysan	
Petit Paysan	Jeune Femme	I Am Not Your Negro	
NUIT DU CINÉMA Makala I am not a witch	JOURNÉE EUROPÉENNE Corps et Âme	FOCUS JEUNES TALENTS	CLÔTURE Film-Surprise
	La Villa	Diane a les épaules	
	Le Semeur	Wind River	

COIFFURE MIXTE

NATHALIE JOVANOVIC

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

13, rue des Bouchers - 03000 MOULINS - 04 70 43 25 76

JOURNÉE
CONTINUE
DU MARDI
AU SAMEDI

JURY JEUNE ESPOIR



Théo Cholbi
Comédien

Larry Clark lui offre son premier rôle important dans **The Smell of Us**. Théo joue ensuite aux côtés de Michel Fau et Catherine Frot dans **Marguerite** de Xavier Giannoli, Karim Leklou dans **Coup de chaud** de Raphaël Jacoulot puis interprète le fils de Anne Dorval dans **Réparer les vivants** de Katell Quillévéré. On le voit aussi dans plusieurs séries comme **Virage nord** et **Un village français**. En 2016, il remporte deux prix d'interprétation « Meilleur Jeune Espoir » : l'un au Festival des créations audiovisuelles de Luchon, l'autre au Festival Jean Carmet à Moulins. En 2017, il tient le rôle masculin principal dans **Manon 20 ans** de Jean-Xavier de Lestrade, face à Alba Gaia Bellugi et Marina Foïs. En juin dernier, au Festival du film romantique de Cabourg, il remporte, ex-aequo avec son ami Zacharie Chasseriaud, un nouveau prix d'interprétation pour le court métrage **Tropique** de Marion Defer.



Estéban
Comédien,
auteur-réalisateur,
musicien

Avec sa nonchalance légendaire, sa douce folie et son phrasé unique, Estéban inspire de nombreux jeunes cinéastes de sa génération comme Guilhem Amesland, Vincent Dietschy, Julien Hallard, Vincent Mariette ou Vital Philippot. Depuis **La Fille du 14 juillet** de Antonin Peretjatko, il nous a fait rire dans **L'Effet aquatique** de Solveig Anspach et tout récemment **Ôtez-moi d'un doute** de Carine Tardieu. Estéban a également réalisé **Yo ! Pékin**, le premier « docu-fiction-film d'action-film de vacances » qui suit son groupe de pop-rap français franco-californien Naive New Beaters en Chine où ils font le buzz et **Le Club**, un teen-movie mais avec des mamies.

CARTE BLANCHE JURY JEUNE ESPOIR

LE VENDREDI 13 à 20h (Voir page 48)

Valérie Leroy commence à travailler en tant que comédienne à la télévision et au cinéma. L'envie d'écrire la pousse à entrer à l'Atelier scénario de La fémis. Son diplôme de scénariste en poche, Valérie réalise **Le Grand Bain**, produit par Offshore, court métrage qui a reçu une douzaine de prix et a été sélectionné dans une soixantaine de festivals à travers le monde. Elle a tourné l'année dernière **Laissez-moi danser**, toujours produit par Offshore, sélectionné aux festivals de Trouville et de Brest cet automne. Elle travaille actuellement sur l'écriture de son premier long-métrage **Les Empereurs** encore développé avec Offshore ainsi qu'à l'écriture d'un moyen métrage **Eau Vive** développé avec Chaz Production.



Valérie Leroy
Comédienne,
scénariste et réalisatrice

Alors qu'il accompagne un ami à un casting, Hamza Meziani se fait repérer par l'assistante de la directrice de casting Youna de Peretti : le film **Les apaches** de Thierry de Peretti sera présenté à Cannes à la Quinzaine des Réalisateurs 2013. Hamza quitte alors sa Corse natale pour intégrer L'école du Jeu à Paris. En 2015, nous le retrouvons devant la caméra de Michel Gondry dans **Microbe & Gasoil** puis, en 2016, dans **Nocturama** de Bertrand Bonello, film pour lequel il est présélectionné pour le César du Meilleur jeune espoir. Hamza sera bientôt à l'affiche de **Occidental**, un film produit et réalisé par Neil Beloufa, présenté en début d'année à Angers et Berlin et de **Robin**, un téléfilm de Alice Douard, prochainement diffusé sur Arte.



Hamza Meziani
Comédien

Après avoir été repérée à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Solène Rigot débute sa carrière avec Delphine Gleize dans **La Permission de minuit** et les sœurs Coulin dans **17 filles**. Elle enchaîne ensuite avec des courts métrages tels que **Les fleuves m'ont laissé descendre où je voulais** de Laurie Lassalle, **Les Filles** de Alice Douard ou encore **Panda** de Anthony Lapia, ainsi que plusieurs longs métrages parmi lesquels **La Belle vie** de Jean Denizot, **Tonnerre** de Guillaume Brac et **Lulu femme nue** de Solveig Anspach. Récemment, on a pu la voir dans **Orpheline** de Arnaud des Pallières et on la retrouvera prochainement dans **Les Filles de Reims**, le premier long métrage de Julien Hallard, qui relate l'aventure de la première équipe de football féminine de France.



Solène Rigot
Comédienne

© Thomas Laisne



Le Jury Junior 2016 avec la comédienne Constance Rousseau

JURY JUNIOR

Inutile d'être un spécialiste du cinéma, l'essentiel est d'être curieux, ouvert d'esprit et d'avoir envie de partager une expérience unique et originale.

LE DÉROULÉ

Le week-end des 14 et 15 octobre 2017, le Jury Junior, composé de neuf personnes de 17 à 25 ans, visionne quinze courts métrages puis délibère pour décerner et remettre à un réalisateur un Prix Coup de Cœur pour son film.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET ORIGINALE

Grâce à un Pass Festival, les membres du Jury Junior peuvent participer à l'ensemble des programmes (hors Nuit du Cinéma) et sont privilégiés pour rencontrer des comédiens et réalisateurs.

COMMENT INTÉGRER LE JURY JUNIOR ?

En envoyant un mail à festivaljc@cinebocage.com pour recevoir une fiche de candidature à remplir et renvoyer avant le **samedi 30 septembre**.



Franc Bruneau
Comédien

PRÉSIDENT JURY JUNIOR

Franc Bruneau est cancer ascendant capricorne, ce qui implique un être sensible et très famille. A ses heures perdues, il s'adonne au backgammon et à la lecture de livres pour enfants, car ses capacités le lui permettent. Comme tout bon parisien, il aime bien juger les gens, sa place au sein d'un jury est donc légitime. Par ailleurs, il est comédien.

CARTE BLANCHE À FRANC BRUNEAU

Cette séance pour permettre aux festivaliers, et tout particulièrement aux membres du Jury Junior, de découvrir le travail multiple d'un talentueux comédien, fidèle du festival depuis son prix d'interprétation en 2009 pour *Paris-Shanghai* de Thomas Cailley.

DIAMANTEURS

DE CHLOÉ MAZLO
2016 / FRANCE / DOCUMENTAIRE ANIMÉ / 11
MIN. / LES FILMS SAUVAGES



CHEVEU

DE JULIEN HALLARD
2009 / FRANCE / FICTION / 19 MIN. / LES
FILMS VELVET

Avec Franc Bruneau, Jean-Pierre
Becker, Julie Delarme et
Matthew Bond.



SABINE

DE SYLVAIN ROBINEAU
2015 / FRANCE / FICTION / 14 MIN. / FILMO

Avec Franc Bruneau, Carole
Mounier, Nasser Kateb, Laura
Chetrit, Sourya Panday...



DANS L'ARMOIRE

DE SÉBASTIEN CARFORA
2017 / FRANCE / FICTION / 27 MIN. / LA
LUNA PRODUCTIONS

Avec Franc Bruneau, Jeanne Rosa
et Amélie Jeannot



PROJECTION : SAMEDI 14 à 11H
SEANCE OUVERTE À TOUS



L'hiver est proche de Hugo Chesnard, Prix des Détenus 2016

PRIX DES DÉTENUS



Le grand bain de Valérie Leroy

HORS LES MURS



En partenariat avec le SPIP de l'Allier et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis 2013, pour prolonger les actions développées à l'année entre Ciné Bocage et le SPIP de l'Allier, les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à un réalisateur, initiés à l'analyse filmique par le critique cinéma Michel Amarger.

En 2017, les 9 courts métrages qui concourent au Prix des Détenus :

- 9'58 de Louis Aubert (Les Films d'Avalon)
- Après l'hiver de Joachim Weismann et Amandine Hinnekens (Artémis Production)
- D'après une histoire vraie de Cédric Prévost (Arts Premiers)
- Et toujours nous marcherons de Jonathan Millet (Films Grand Huit)
- Kapitalistis de Pablo Munoz Gomez (Origine Films & Roue Libre Production)
- Le Pérou de Marie Kremer (Fulldawa Films)
- Petits soldats de Julien Magnan (Méroé Films)
- Rodéo de Sylvain Pioutaz (Takami Productions)
- Le ticket de Ali Marhyar (Les films du Worso)



Michel Amarger
Critique cinéma et
journaliste Médias
France

Michel Amarger mène une activité de journaliste et critique cinéma pour divers médias. Il couvre l'actualité cinéma, traite de sujets sur l'audiovisuel africain. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7^e Art et anime le réseau de critiques Africiné dont il est l'un des initiateurs. Il a cofondé et coordonne la revue de cinéma Awotélé.

DES COURTS MÉTRAGES PRÈS DE CHEZ VOUS

Comme un avant-goût du Festival, venez découvrir, entre amis ou famille, des courts métrages de la Compétition Jeune Espoir 2016 :

**DURÉE 1h30 / ENTRÉE LIBRE /
UN VERRE EST OFFERT À L'ISSUE DES PROJECTIONS**

FJT LE TREMPLIN
60, rue de Bourgogne à Moulins
Lundi 25 septembre à 20h30

**SALLE DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES DE TRONGET**
En partenariat avec le Ciné-Club
de Rocles
Vendredi 29 septembre à 20h30

**CINÉMA DE BOURBON
L'ARCHAMBAULT**
En partenariat avec l'association
Le Nabab
2, rue du Parc
Jeudi 28 septembre à 20h

**MÉDIATHÈQUE DE MOULINS
COMMUNAUTÉ**
8, place Maréchal de Tassigny
à Moulins
Samedi 7 octobre à 17h30

*Mariages, Cocktails, Buffets,
Séminaires, Vins d'honneur*

Thierry
TRAITEUR

11, place d'Allier 03000 MOULINS 04 70 44 14 52
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE 04 70 46 04 05
163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS 04 70 44 05 14
secretariat@thierry-traiteur.com



AVANT-PREMIERE

© Mariana Bomba

LA FIANCÉE DU DÉSERT

DE CECILIA ATÁN ET VALERIA PIVATO
ARGENTINE - CHILI / 2017 / 1H18 / VOSTF / MEMENTO FILMS
Avec Paulina García et Claudio Rissi

« A une époque où l'on cherche à nous convaincre que tout ce qui n'a pas été tenté dans notre jeunesse ne pourra jamais l'être plus tard, nous avons souhaité réaffirmer l'importance de la quête, du temps qui passe – du travail nécessaire à notre épanouissement afin de trouver la place qui est la nôtre. » Les réalisatrices

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.

PROJECTIONS : SAM. 14 à 11H / MAR. 17 à 12H15



AVANT-PREMIERE

UN HOMME INTÈGRE

DE MOHAMMAD RASOULOFH
IRAN / 2017 / 1H57 / VOSTF / ARP SÉLECTION
Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae...

Mohammad Rasoulof dresse une charge kafkaïenne contre la corruption du pouvoir.

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

PROJECTIONS : JEU. 12 à 14H30 / MAR. 17 à 17H15

DÉCOUVERTE

40

Le Bouich "Oreil"

04 70 20 67 81 CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

DÉCOUVERTE

41

À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 28 76
www.magiedesfleurs.com





SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2017
AVANT-PREMIERE

MARIANA

DE MARCELA SAID
CHILI - FRANCE / 2016 / 1H34 / VOSTF / NOUR FILMS
Avec Antonia Zegers, Alfredo Castro...

Après un documentaire sur le système social et politique légué par Pinochet qui a perduré bien après le retour de la démocratie, Marcela Said nous emmène dans la haute bourgeoisie chilienne actuelle avec un film imprévisible qui flirte avec l'amoralité et reste longtemps gravé en mémoire.

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?

PROJECTIONS : JEU. 12 à 20H / VEN. 13 à 21H30



SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
PRIX DE LA MISE
EN SCENE

WIND RIVER

DE TAYLOR SHERIDAN
USA / 2017 / 1H50 / VOSTF / METROPOLITAN FILMEXPORT
Avec Elizabeth Olsen, Jeremy Renner...

12

Avec ce thriller tendu et terriblement efficace, Taylor Sheridan (le scénariste de Sicario et Comancheria), passe avec aisance à la réalisation pour faire la lumière sur les plaies ouvertes laissées par la conquête de l'espace américain et le génocide qui l'a accompagné.

Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, il va l'aider à mener l'enquête dans ce milieu hostile, ravagé par la violence et l'isolement, où la loi des hommes s'estompe face à celle impitoyable de la nature...

PROJECTIONS : VEN. 13 à 19H15 / LUN. 16 à 21H30

DÉCOUVERTE

Ongrelina
DÉPOSITAIRE
L'OCCITANE
EN PROVENCE
PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07

DÉCOUVERTE

LES SOIRÉES DU FESTIVAL

Chaque soir à 20h, nous vous proposons un événement festif autour du cinéma que nous aimons et défendons.

MERCREDI 11

Soirée d'ouverture du 23^e Festival Jean Carmet avec à l'issue de la projection en avant-première de **AU REVOIR LÀ-HAUT** de Albert Dupontel, un cocktail offert aux festivaliers par la Ville de Moulins.

JEUDI 12

Soirée Hors Format en présence du cinéaste Guillaume Brac (**Un monde sans femmes, Tonnerre...**) et du comédien Sipan Mouradian

VENDREDI 13

Carte Blanche au Jury Jeune Espoir en présence des comédiens et réalisateurs Théo Cholbi, Esteban, Valérie Leroy, Hamza Meziani et Solène Rigot.

SAMEDI 14

Nuit du Cinéma « Cap sur l'Afrique » avec deux avant-premières, deux courts métrages et un cocktail dinatoire offert par la Ville de Moulins

DIMANCHE 15

2^e Journée Européenne du Cinéma Art & Essai avec à l'issue de la projection en avant-première de **CORPS ET ÂME** de Ildikó Enyedi (Ours d'or 2017), un apéro européen offert par Europe Direct Allier

LUNDI 16

Focus sur deux jeunes talents moulinois en présence de Lorris Coulon et Marine Feuillade.

MARDI 17

Soirée de clôture du 23^e Festival Jean Carmet avec à l'issue de la projection en avant-première d'un film-surprise et de la remise des prix, un cocktail offert aux festivaliers par la Ville de Moulins.

2^E BALADE DES COURTS MÉTRAGES

Vendredi 8 décembre 2017
à partir de 19 heures
entrée libre

- 16 films courts à découvrir dans 4 lieux différents l'agglomération.
- Des comédiens et réalisateurs invités
- Des discussions passionnées autour d'un verre



AVANT-PREMIÈRE

AU REVOIR LÀ-HAUT

DE ALBERT DUPONTEL

FRANCE / 2017 / 1H57 / GAUMONT DISTRIBUTION

Avec Albert Dupontel, Nahuel Perez Biscayart, Niels Arestrup, Laurent Lafitte, Emilie Dequenne, Mélanie Thierry, Kyan Khojandi et Héloïse Balster.

SOIRÉE : MERCREDI 11 à 20H

D'après le roman de Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

À L'ISSUE DE LA PROJECTION DU FILM, LES SPECTATEURS SONT INVITÉS À UN COCKTAIL OFFERT PAR LA VILLE DE MOULINS.


HÔTEL DE PARIS
Boulevard Carnot - 63000 Moulins
RECEPTIONS • SEMINAIRES
BRASSERIE
ET BONS CADEAUX
32 CHAMBRES • SPA



21 rue de Paris • Quartier historique
03000 Moulins

Tél. 04 70 44 00 58

Fax 04 70 34 05 39

Email : info@hoteldeparis-moulins.com

www.hoteldeparis-moulins.com

HORS FORMAT

© JF Mariotti



GUILLAUME BRAC CINÉASTE

Diplômé de La fémis en production, Guillaume Brac est le réalisateur des deux courts métrages **Le Naufragé** (2009) et **Un monde sans femmes** (2011), tous deux réunis en un seul programme, sorti en salles en France où ils rencontrent un important succès critique et public. En 2013, il réalise son premier long métrage, **Tonnerre**, présenté en Compétition Officielle au Festival de Locarno et sorti en salles en janvier 2014. Il réalise ensuite un moyen métrage documentaire **Le Repos des braves** (2016). Il développe actuellement un nouveau documentaire et termine l'écriture de son deuxième long-métrage, dont le tournage est prévu fin 2017.

Contes de Juillet est né d'un atelier d'été avec les étudiants de deuxième année du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Nous sommes très heureux de vous laisser découvrir le résultat de ces dix jours de tournage entre l'un des plus talentueux cinéastes français et une troupe de jeunes comédiens prometteurs.

FILMOGRAPHIE

- Le Repos des braves**, 2016, documentaire, 40'
- Tonnerre**, 2013, fiction, 106'
- Un monde sans femmes**, 2011, fiction, 58'
- Le Naufragé**, 2009, fiction, 25'
- Emmanuel Finkiel, l'affranchi**, 2009, documentaire
- Une Aventure de Valentine**, 2006, fiction, 8'40'
- Le Funambule**, 2005, fiction, 18'
- Les Illusions perdues**, 2005, fiction, 52'
- Le Joli corps**, 2002, fiction, 8'

© Bathysphère



CONTES DE JUILLET

FRANCE / 2017 / 2 X 35 MIN. / BATHYSPHÈRE
COPRODUCTION : CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE
Avec Milena Csergo, Lucie Grunstein, Jean Joudé, Théo Chedeville,
Kenza Lagnaoui, Hanne Mathisen Haga, Andrea Romano, Sipan Mouradian,
Salomé Dienis Meulien et Roman Jean-Elie

SOIRÉE : JEUDI 12 à 20H

Paris et sa banlieue. Cinq filles, cinq garçons. Deux histoires. Un jour d'été.

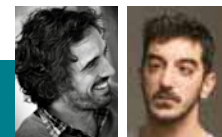
Première partie - L'amie du dimanche

Milena et Lucie, deux collègues de travail, profitent d'un dimanche ensoleillé pour aller se baigner à la base de loisirs de Cergy-Pontoise. Leur rencontre avec un agent de prévention envahissant met à mal leur amitié naissante.

Deuxième partie - Hanne et la fête nationale

Tandis que les festivités du 14 juillet battent leur plein, Hanne, une étudiante norvégienne, se trouve successivement aux prises avec trois hommes. Tout ce petit monde passe la soirée ensemble à la Cité Universitaire.

EN PRÉSENCE DE
GUILLAUME BRAC
ET SIPAN MOURADIAN



CARTE BLANCHE AU JURY JEUNE ESPOIR

SOIRÉE : VENDREDI 13 à 20H

Cette soirée **Carte Blanche au Jury Jeune Espoir** a été mise en place pour vous permettre d'échanger avec cette nouvelle génération de comédiens et réalisateurs qui montent, visages du cinéma français de demain.

Pour se présenter à vous, **Solène Rigot, Estéban, Hamza Meziani, Théo Cholbi et Valérie Leroy** ont chacun choisi un court métrage :



LE VISAGE

DE SALVATORE LISTA
2017 / FRANCE / FICTION / 31 MIN. /
MEZZANINE FILMS

Avec Solène Rigot, Akihiro Hata,
Guillaume Bureau, Jocelyn Lagarrigue et
Thibault Outters

Camille, vingt-six ans, assistante dans une galerie d'art, a pour mission de s'occuper pendant quelques jours de Masato Kimura, un concepteur de jeux vidéo japonais, venu présenter sa dernière création en France. Indifférente à son univers dont elle ne connaît rien, Camille se trouve face à un homme impénétrable et inaccessible, jusqu'au moment où Masato s'intéresse à elle et lui propose d'être le visage de son prochain jeu.



LE CLUB

DE ESTÉBAN
2017 / FRANCE / FICTION / 15 MIN. /
LES FILMS VELVET

Avec Estéban, Aline Lecomte,
Marina Verdi

Maryse, 75 ans, découvre l'existence du didgeridoo lors d'une activité de groupe de sa maison de retraite animée par un certain Charlie. Emoustillée par cette rencontre, elle entraîne sa copine octogénaire Fabienne dans sa quête de vibrations.

EN PARTENARIAT
AVEC



Soirée animée par
JONATHAN VERRIER



© Julien Roche

MAD

DE SOPHIE TAVERT
2017 / FRANCE / FICTION / 22 MIN. / FILMS
GRAND HUIT
Avec Nina Meurisse et Hamza Meziani

Madeleine, journaliste de guerre, est en reportage dans une zone de conflit armé. Un soir, Mazen, un citoyen reporter, fait irruption dans la cache où elle vit.



TROIS SECONDES ET DEMIE

DE ÉDOUARD BEAUCAMP
2012 / FRANCE / FICTION / 24 MIN. / LA
FÉMIS

Avec Richard Bohringer et Théo Cholbi

Pierre vit seul au milieu des pins. Un jour, son petit-fils, Thomas, débarque sans prévenir. Le temps qu'ils vont passer ensemble va les rapprocher plus qu'ils ne l'imaginaient.



LAISSEZ-MOI DANSER

DE VALÉRIE LEROY
2017 / FRANCE / FICTION / 17 MIN. /
OFFSHORE

Avec Camille Le Gall, Rebecca Finet,
Éminé Meyrem, Morgane Cabot, Marion
Bezemer, Agathe Rubinstein et Pierre Zéni

Mylène, 45 ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir ses collègues lui ont organisé une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie. Qui peut vouloir trahir sa transidentité? Dans la clameur de la fête où commencent à gronder les revendications sociales de ces femmes exploitées, Mylène va devoir enquêter...

Découvrez leur parcours, page 34

CAP SUR L'AFRIQUE

10 €

2 FILMS

COUP DE CŒUR



© Bathysphère



MAKALA

DE EMMANUEL GRAS
FRANCE / 2017 / 1H36 / VOSTF / LES FILMS DU LOSANGE
Avec Kabwita Kasongo et Lydie Kasongo

I AM NOT A WITCH

DE RUNGANO NYONI
ZAMBIE / 2017 / 1H34 / VOSTF / PYRAMIDE DISTRIBUTION
Avec Margaret Mulubwa, Henry B. J. Phiri, Nancy Mulilo...

SOIRÉE : SAMEDI 14 à 20H

Emmanuel Gras signe l'un des plus beaux films vus à Cannes cette année avec une mise en perspective bienvenue de notre humaine condition, humble et puissante.

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille.

Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Moulins et **Grand-Bassam**, une amitié au-delà des frontières... C'est à l'occasion d'une rencontre entre les maires des deux villes, en 2011, qu'est née la mise en place d'une coopération décentralisée illustrée d'abord par la santé avec des échanges entre les hôpitaux des 2 villes. L'éducation, avec la livraison à **Grand-Bassam** de matériels provenant des écoles de Moulins, est également au cœur de ces échanges qui doivent aboutir à un jumelage des 2 villes.

Un conte facétieux et poétique, musical et graphique qui pointe avec une magie cinématographique, un sujet universel : la condition féminine.

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre...

Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

PROGRAMME NUIT DU CINÉMA



En collaboration avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

- 20H00 | Court métrage surprise
- 20H15 | Makala
- 21H50 | Cocktail dinatoire offert par la Ville de Moulins
- 22H30 | Court métrage surprise
- 22H45 | I Am Not a Witch



FOCUS SUR DEUX TALENTS MOULINOIS

SOIRÉE : LUNDI 16 à 20H

Depuis 23 ans, des générations de bénévoles oeuvrent pour donner le goût du cinéma d'auteur à un large public et susciter des vocations artistiques chez les plus jeunes spectateurs.

Réaliser que Ciné Bocage a compté dans l'éducation cinématographique de Marine Feuillade et Lorriss Coulon, deux jeunes cinéastes originaires de Moulins, est une immense joie et un réel encouragement pour nous tous.

Merci Marine. Merci Lorriss.

En présence de **LORRIS COULON**



DES HOMMES À LA MER

DE LORRIS COULON
FICTION / 2017 / FRANCE /
25 MIN. / VOSTF / OFFSHORE

Avec Yunping He, Fouad Dekkiche, Bing Yin, Erwan Ribard, Hamet Sall « Jiby »

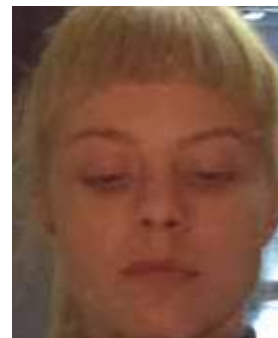
La nuit, sur un chalutier ; un marin accidenté ; un ordre intolérable et la mort du capitaine. Le jour se lève et avec lui les doutes de l'équipage

Ce moulinois de 27 ans s'est formé aux sciences politiques et sociales à l'IEP de Toulouse. En parallèle, Lorriss arpente le monde une caméra à la main pour réaliser des documentaires. Il se spécialise ensuite dans le cinéma à l'École Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse (ESAV) où il y poursuit son aventure cinématographique dans la veine des écrivains-voyageurs. Son film de fin d'études, **Si la mer se meurt**, est diffusé dans des festivals internationaux dont la Berlinale 2015. Ces projections conduisent à sa rencontre avec un producteur qui devient un partenaire dans la création de son premier court métrage professionnel, **Des hommes à la mer**. Depuis, Lorriss se consacre à l'écriture de son premier long métrage.



LORRIS COULON

Après avoir obtenu son diplôme de design à l'École Boule, Marine Feuillade rentre aux Arts Décoratifs de Paris (ENSAD). Elle intègre lors de son année d'échange, la CalArts (California Institut of Arts) à Los Angeles où elle suit les cours d'artistes reconnus tels que James Benning ou Harry Gamboa Jr. Dans **6x6**, son premier court métrage hors école, co-réalisé avec Pauline Lecomte, où elle suit une troupe de jeunes filles scouts isolées dans la forêt le temps d'un camp d'été. Le film est remarqué en festivals notamment à Brive et à Douarnenez. En 2017, son deuxième court métrage **Kymco** est sélectionné en Compétition nationale à Clermont-Ferrand. En parallèle de son activité de réalisatrice, Marine enseigne la vidéo aux Ateliers de Sèvres à Paris.



MARINE FEUILLADE

En présence de **MARINE FEUILLADE**



KYMCO

DE MAXENCE STAMATIADIS ET
MARINE FEUILLADE
FICTION / 2017 / FRANCE /
15 MIN. / VOSTF / APSARA FILMS

Avec Dimitrios Prokos, Thanos Ioannou, Dimitrakis Kouloglou

Montés sur leur quad, Dimitrakis et Prokos sont deux ados faussement délinquants en quête d'aventures. Derrière eux, sur son petit vélo, il y a Thanos, neuf ans. Malgré son jeune âge, il semble décidé à suivre les pas de ses aînés. Et puisque rien n'est à personne, cette île est leur terrain de jeu.

Jouets
en bois

Livres
Jeunesse



Librairie Jeunesse Coïncidence
14, rue Pasteur 03000 MOULINS
04 70 20 68 38
coïncidence2@wanadoo.fr

2^{ÈME} JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA ART ET ESSAI

SOIRÉE : DIMANCHE 15 à 20H

En partenariat avec Cap'Cinéma et Europe Direct Allier

CAP'CINÉMA

Une journée pour fêter le cinéma Art et Essai
européen dans toute sa diversité !



AVANT-PREMIÈRE

CORPS ET ÂME

DE ILDIKÓ ENYEDI
HONGRIE - 2017 - 1H56 - LE PACTE

Avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza et
Zoltán Schneider

De rares scènes sont susceptibles d'heurter la sensibilité des plus jeunes : nous le déconseillons pour les festivaliers de moins de 16 ans.

*Une romance traitée de façon inédite au cinéma, d'une incroyable délicatesse. **Corps et Âme** a reçu l'Ours d'Or à Berlin, cette année.*

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit la nuit sous une autre apparence...

UN APÉRO EUROPÉEN SERA OFFERT PAR EUROPE DIRECT ALLIER À L'ISSUE DE LA PROJECTION.



© JM Teissomier

SOIRÉE DE CLÔTURE

SOIRÉE : MARDI 17 à 20H

LE PROGRAMME

A 20h : Projection en avant-première d'un film surprise...

Un indice ? C'est un film tendre et drôle avec de formidables comédiens que nous aimons tous...

A 21h30 : Victor Dekyvère lance la remise des prix en présence des jurés et des comédiens primés.

A 22h15 : un cocktail vous est offert par la Ville de Moulins

LE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

VICTOR DEKYVÈRE

Journaliste, cinéaste et scénariste

Victor est régulièrement chroniqueur pour Arte et France Culture. Ayant réalisé plusieurs courts métrages de fiction, il développe aujourd'hui **Avis de tempête**, son premier long métrage qui raconte la désillusion d'une championne.



Emmenez vos enfants ou petits-enfants découvrir deux films d'animation adaptés à leur âge !



À PARTIR DE 3 ANS

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE !

2017 / FRANCE / 35 MIN. / PAR LE STUDIO D'ANIMATION DROMOIS FOLIMAGE

Six jeunes réalisatrices avec six courts métrages emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'enrichir ou réaliser ses rêves !



AVANT-PREMIÈRE

À PARTIR DE 6 ANS

LE VENT DANS LES ROSEAUX

2017 / FRANCE-BELGIQUE / 62 MIN. / CINÉMA PUBLIC FILMS
DE NICOLAS LIGUORI & ARNAUD DEMUYNCK

L'histoire donne toute sa tonalité à ce film dans lequel La Chouette du cinéma offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes et des graphismes sublimes.

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

mais aussi LA FERME DES ANIMAUX mercredi 11 octobre à 14h30
(voir page suivante)



À PARTIR DE 3 ANS

LA RONDE DES COULEURS

FRANCE / 2017 / ANIMATION / SANS DIALOGUE / 38 MIN. / LITTLE KMBO

Un programme de six courts métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs.



À PARTIR DE 8 ANS

LA FERME DES ANIMAUX

DE JOHN HALAS ET JOY BATCHELOR
ROYAUME-UNI / 1954 / ANIMATION / 1H13 / MALAVIDA / VF

D'après le célèbre roman de George Orwell, La ferme des animaux.

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...



À PARTIR DE 6 ANS

LE GRAND MÉCHANT RENARD (ET AUTRES CONTES)

DE BENJAMIN RENNER ET PATRICK IMBERT
BELGIQUE - FRANCE / 2017 / ANIMATION / 1H19 / STUDIOCANAL

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



À PARTIR DE 15 ANS

I AM NOT YOUR NEGRO

DE RAOUL PECK
FRANCE - USA / 2016 / DOCUMENTAIRE / 1H33 / VOSTF / SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

Les mots de James Baldwin sont lus par le comédien Samuel L. Jackson

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des afro-américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française.

SÉANCE OUVERTE À TOUS LE LUNDI 16 à 19H15



A PARTIR DE 10 ANS

WALLAY

DE BERNI GOLDBLAT

BURKINA FASO / FRANCE / 2017 / 1H24 / VOSTF / REZO FILMS
Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué...

A PARTIR DE 15 ANS

L'OLIVIER

DE ICÍAR BOLLAÍN

ESPAGNE / 2016 / 1H39 / VOSTF / HAUT ET COURT
Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez...

CES DEUX LONGS MÉTRAGES SONT PROGRAMMÉS EN PRIORITÉ POUR LES COLLÉGIENS ET LES LYCÉENS MAIS CINÉ BOCAGE LES RECOMMANDE VIVEMENT À TOUS FESTIVALIERS, SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES.

Ce récit initiatique raconte le choc des cultures, entre modernité et tradition, d'un petit gars de la ville immergé dans un monde dont il ne maîtrise pas les codes. Une fable morale pour tous qui oscille entre candeur et lucidité.

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été.

L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

PROJECTIONS : LUN. 16 à 14H30 / MAR. 17 à 14H30

Écrit par Paul Laverty, le scénariste de Ken Loach, ce beau film flirte avec la fable pour évoquer notre monde privé de sens

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolique l'amène au coeur d'un combat de David contre Goliath.

PROJECTIONS : LUN. 16 à 14H30 / MAR. 17 à 14H30

JOURNÉE « BIENVENUE DANS LE SERVICE CIVIQUE »



Proposé par la **DDCSPP 03** et **Ciné Bocage**

Le cinéma instruit, éveille et fait réfléchir. Il développe le sens critique et la curiosité.

Pour cette journée, un atelier autour du point de vue d'un auteur de cinéma, encadré par le réalisateur Nicolas Birkenstock, est proposé aux jeunes en mission de service civique et leurs tuteurs du département de l'Allier.

CONTACT : veronique.soussan@allier.gouv.fr

JEUDI 12 OCTOBRE

ENTRÉE SUR INVITATION UNIQUEMENT



Grace Seri, Prix du public Meilleur jeune espoir 2016

© JM Teissonnier

PRIX FESTIVAL JEAN CARMET



QUI SOMMES-NOUS ?

COMPÉTITION SECOND RÔLE

PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin
1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier

Meilleur Second Rôle masculin
1000 € offerts par la Ville de Moulins

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin
500 € offerts par la Ville d'Avermes

Meilleur Second Rôle masculin
500 € offerts par la Ville d'Yzeure



LES TROPHÉES 2017

Depuis 2010, les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la ville d'Avermes sous la houlette de Magali Soule retroussent leurs manches pour réaliser les trophées remis aux lauréats du Festival Jean Carmet. Cette année encore, ils se sont creusés les méninges pour offrir un travail digne des grands maîtres, agrémenté de la petite touche d'humour qui les caractérise...

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin
500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Meilleur Jeune Espoir masculin
500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin
350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy

Meilleur Jeune Espoir masculin
350 € offerts par Renault Bony Automobiles

PRIX COUP DE COEUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts au réalisateur par Ciné Bocage

PRIX DES DÉTENUÉS

400 € offerts au réalisateur par Ciné Bocage

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Jean-Jacques Richard

Trésorière : Catherine Faure

Secrétaire : Monique Gallet

Membres : Anthony Barouk, Antonin Bourcheix, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Danielle Demure, Marie-Thérèse Duqueroir, Emilie Mailhot, Françoise Marsoni, Cécile Richard, Nicole Richard, Aurélie Robalo-Amelot et Daniel Soing

PROGRAMMATION

Compétition Second Rôle, Les Soirées du Festival, Films Découverte, les Juries : Céline Richard

Compétition Jeune Espoir

Pré-sélection : Anthony Barouk, Catherine Cuvelier, Françoise Marsoni, Jean-Jacques Richard, Nicole Richard et Aurélie Robalo-Amelot

Comité de sélection : Jean-Guy Cognet, Monique Gallet, Emilie Mailhot et Céline Richard

Jeune Public : Marie-Thérèse Duqueroir, Jean-Jacques Richard et Nicole Richard

Prix des Détenus, Hors les Murs : Catherine Cuvelier

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Coordination générale : Catherine Cuvelier

Développement des publics, communication et relations presse : Céline Richard

Assistants communication et développement des publics : Mélanie Form et Manon Braut

EQUIPE CAP'CINEMA

Vanessa Ode, Claude Verscht et toutes les équipes techniques et d'accueil

COMMUNICATION VISUELLE

Identité visuelle : C-touCOM'

Affiche : photo extraite du film *Serval et Chaumier, maîtres des ombres* de Bastien Daret et Arthur Goisset (Topshot Films)

Photographe du Festival : Jean-Marc Teissonnier

Photocal : CYSL Photo (le club-photo d'Yzeure)

Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie chaleureusement les **bénévoles** du Festival sans qui cette 23^e édition ne serait pas la même !

BILLETTERIE

PASSIONNÉMENT

3 CARTES FESTIVAL JEAN CARMET

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
CARTE DÉCOUVERTE* / 5 places	30 €	25 €
CARTE FESTIVALIER* / 10 places	60 €	40 €
CARTE CINÉPHILE* / 20 places	80 €	60 €
Recharge 5 places Carte Découverte		20 €
Recharge 5 places Carte Festivalier / Carte Cinéophile		15 €

*hors soirée clôture et Nuit du Cinéma

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
Ticket à l'unité soirée d'ouverture comprise	7 €	6 €
Nuit du Cinéma		10 €
Soirée de clôture		5 €
Ciné-Goûter		5 €
Focus Jeunes Talents Moulinois		5 €
Tarif groupe / 10 pers. min. sur réservation (C.E, Centre de loisirs...) hors Nuit du Cinéma		4 € / par pers.

Le TARIF RÉDUIT s'applique sur présentation d'un justificatif aux : adhérents de Ciné Bocage, étudiants et moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et sur présentation des cartes suivantes : carte invalidité, carte famille nombreuse, carte ACTIV, carte Amicale du Personnel de la Justice.

LES CARTES FESTIVAL JEAN CARMET SONT NON NOMINATIVES

Une Carte Festival Jean Carmet vous permet de retirer vos tickets aux caisses ou aux bornes de Cap'Cinéma.

Vous pouvez également acheter vos tickets de cinéma à l'unité (45 min avant chaque séance).

La Carte n'est valable que pour les films du Festival Jean Carmet dans la limite des places disponibles.

Les places non utilisées ne sont ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. En cas de perte, des frais de 1 € vous seront facturés.

CARTE D'ADHÉSION CINÉ BOCAGE 2017/2018

20 €

- 6 € à tous les films programmés par Ciné Bocage (de septembre à juin)
- La réception par mail des 5 programmes annuels
- Une place gratuite pour un film Ciné Bocage (hors Festival)
- Un tarif réduit au Festival Jean Carmet
- Soutenir financièrement l'association, suivre son actualité et participer à l'Assemblée Générale annuelle



Place Claude Wormser O3000 Avermes
Tél : 04 70 46 35 99
festivaljc@cinebocage.com
www.cinebocage.com



festival.jeancarmet



FestivalJC



NOUVELLE SAISON
All that Jazz

*Cap' Cinéma
Moulins*

GRUPO COMPAY SEGUNDO

10 octobre 2017

LUCKY PETERSON,
Tribute to Jimmy Smith

24 novembre 2017

ELECTRO DELUXE

26 janvier 2018

THE MARCUS KING BAND

10 mars 2018

FRED WESLEY, *Generations*

10 mai 2018

*Concerts sur la scène de
la salle de spectacle du cinéma.*

*Saison 2017 - 2018
Réservations indispensables*

Cap'Cinéma - Fnac - ticketmaster
espace culturel et supermarché leclerc
www.allthatjazz.fr - www.capcinema.com

CAP' CINÉMA

LECLERC - FNAC - TICKETMASTER

MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE

terre des bourbons

CULTURE & SOCIÉTÉ
ÉCONOMIE
DÉVELOPPEMENT DURABLE
PATRIMOINE

www.terredesbourbons.com

“Pas besoin d'aller loin
pour trouver des trésors”



n°7
en kiosque !
4,90 €

BINY AUTOMOBILES



Route de Paris
AVERMES

04 70 44 30 12