



6^E
CINÉMA
FESTIVAL

2017

19—24
SEPT.

DE L'ÉCRIT

à l'écran

MONTÉLIMAR
LE TEIL

www.delecritalecran.com

Prix du public

Tous les films en avant-premières sont éligibles au Prix du public. **Votez à la sortie des séances!**

Scolaires

Les séances réservées exclusivement aux scolaires **ne figurent pas sur l'agenda**. Enseignants, retrouvez le programme scolaire sur www.delecritelecran.com

LUNDI 18 SEPTEMBRE *Journée scolaire ouverture au public*

9h	Les saisons	Cinéma + rencontre	Palais des Congrès	1h37	À retrouver sur notre site
14h	Les figures de l'ombre	Cinéma + rencontre	Palais des Congrès	2h06	

MARDI 19 SEPTEMBRE

13h30	Je danserai si je veux	Cinéma	7 Nef	1h42	<i>inédit</i>	p. 12
14h	Présumé coupable	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h41		p. 13
14h	Fiore	Cinéma	Templiers	1h50		p. 12
14h15	My Skinny Sister	Cinéma + rencontre	Palace	1h35	<i>inédit</i>	p. 13
16h	Stéphane Durand	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 49
16h30	À voix haute	Cinéma + rencontre	Templiers	1h39		p. 14
17h	Vincent Garenq	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 49
18h	Geneviève Brisac	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 49
20h	Au revoir là-haut	Film d'ouverture	Auditorium	1h55	<i>avant-première</i>	p. 15
20h30	À voix haute	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h39		p. 14

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

9h	Chantons sous la pluie	Cinéma + Master class	Auditorium	1h42		p. 16
13h30	Loving	Cinéma	Templiers	2h04		p. 16
14h	Seul sur mars	Cinéma + rencontre	EDF	2h24	<i>accès libre</i>	p. 16
14h30	Chantons sous la pluie	Cinéma + Master class	Auditorium	1h42		p. 16
16h	Geneviève Brisac	Cinéma + rencontre	Village	1h00	<i>accès libre</i>	p. 50
16h	Jeune femme	Cinéma + rencontre	Templiers	1h37	<i>avant-première</i>	p. 17
17h	À la rencontre de David Lynch	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
18h	Rachid Hami	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
18h	L'atelier	Cinéma	Auditorium	1h53	<i>avant-première</i>	p. 18
18h30	David Lynch: The Art Life	Cinéma	Templiers	1h30	<i>inédit</i>	p. 19
20h30	La mélodie	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h30	<i>avant-première</i>	p. 20
20h30	Faute d'amour	Cinéma	Templiers	2h07	<i>inédit</i>	p. 21
20h30	Tanna	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h44		p. 19

JEUDI 21 SEPTEMBRE

9h	Le procès du siècle	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h50		p. 26
14h	Seul sur mars	Cinéma + rencontre	Palace	2h24		p. 16
14h	Jasper Jones	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h45	<i>avant-première</i>	p. 22
14h	Fiore	Cinéma	Regain Le Teil	1h50		p. 12
14h30	Fabriquer une bande son	Master class	Conservatoire	1h00		p. 22
17h	Claude Le Pape	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
18h	Tal Bruttman	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
18h	Manchester by the sea	Cinéma	Templiers	2h18		p. 22
18h30	Thierry Delor	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
19h30	Silencio	Théâtre, danse	Auditorium	45 mn	<i>création</i>	p. 23
20h30	Petit paysan	Cinéma + rencontre	Templiers	1h30	<i>inédit</i>	p. 24
20h45	Un beau soleil intérieur	Cinéma	7 Nef	1h34	<i>avant-première</i>	p. 25

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

8h30	Seul sur mars	Cinéma + rencontre	EDF	2h24	<i>accès libre</i>	p. 16
9h	En sortant de l'école	Cinéma + expo	Palace	39 mn		p. 51
9h30	Le procès du siècle	Cinéma + rencontre	Templiers	1h50		p. 26
13h30	La coquetière	Lecture scénique	Auditorium	1h00	<i>création</i>	p. 26
14h30	I am not your negro	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h34	<i>inédit</i>	p. 27
15h30	Juge Renaud Van Ruymbeke	Rencontre	Auditorium	1h00		p. 27
16h	L'Australie mère et fille	Doc + rencontre	Soubeyran	52 mn	<i>accès libre</i>	p. 29
16h30	Chad Chenouga	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
17h	Gaël Morel	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
17h30	Corinne Masiero	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
18h	De toutes mes forces	Cinéma + rencontre	Templiers	1h38		p. 28
18h	Prix de l'écrit à l'écran 2016	Lecture + rencontre	Médiathèque	1h00	<i>accès libre</i>	p. 28
18h30	Tanna	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h44		p. 19

18h30	Emmeline Landon et Paul Otchakovsky-Laurens	Lecture + rencontre	Village	1h	<i>accès libre</i>	p. 50
19h30	Top départ marahon de cinéma	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 28
20h30	Le petit Spirou	Cinéma	Auditorium	1h35	<i>avant-première</i>	p. 31
20h30	Goldstone	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h50	<i>avant-première</i>	p. 29
20h30	Prendre le large	Cinéma + rencontre	Templiers	1h43	<i>avant-première</i>	p. 30

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

10h	Mulholland Drive	Cinéma	Templiers	2h26	<i>version restaurée</i>	p. 34
11h	Les lycéens font leur cinéma	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h30	<i>accès libre</i>	p. 32
11h	Marilyn	Lecture	Château	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 33
11h30	Audrey Pulvar	Rencontre	Château	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 33
11h	Nicolas Bary	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
11h30	Kery James	Rencontre	Village	45 mn	<i>accès libre</i>	p. 32
12h45	Paula	Cinéma	Templiers	2h03	<i>inédit</i>	p. 34
15h	Fortunata	Cinéma	Auditorium	1h43	<i>avant-première</i>	p. 35
16h	Christian Carion	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 50
16h30	Nouvelle 2017 + table ronde jury	Lecture	Médiathèque	1h00	<i>accès libre</i>	p. 36
17h	Audrey Pulvar	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 35
17h	Patagonia, el invierno	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h35	<i>inédit</i>	p. 36
17h	Chien	Cinéma	Templiers	1h30	<i>avant-première</i>	p. 37
17h30	Mon garçon	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h30	<i>inédit</i>	p. 38
18h	Caroline Laurent	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 51
18h	Petit paysan	Cinéma	Regain Le Teil	1h30	<i>inédit</i>	p. 24
19h	Vers la lumière	Cinéma	Templiers	1h41	<i>avant-première</i>	p. 39
21h	Numéro une	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h50	<i>avant-première</i>	p. 42
20h30	Faute d'amour	Cinéma	Regain Le Teil	2h07	<i>inédit</i>	p. 21
20h30	Zombillenium	Cinéma + rencontre	Palace	1h18	<i>avant-première</i>	p. 40
21h	Wind river	Cinéma	Templiers	1h50	<i>inédit</i>	p. 41

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

10h	Musique et cinéma	Master class	Conservatoire	1h00	<i>accès libre</i>	p. 43
10h30	Le grand méchant renard	Cinéma + goûter	Templiers	1h20	<i>inédit</i>	p. 43
11h	Jacques Gamblin	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 51
11h	Khibula	Cinéma	Palace	1h37	<i>avant-première</i>	p. 44
12h	Wind river	Cinéma	Templiers	1h50	<i>inédit</i>	p. 41
14h	Ana Girardot	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 51
14h	La fiancée du désert	Cinéma	Templiers	1h18	<i>avant-première</i>	p. 44
14h	Atelier cuisine	Focus Australie	Soubeyran	2h00	<i>accès libre</i>	p. 45
14h30	Courts métrages	Focus Australie	Soubeyran	78 mn	<i>accès libre</i>	p. 45
14h30	Un éléphant ça trompe énormément	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h40		p. 46
14h30	L'atelier	Cinéma	Regain Le Teil	1h53	<i>avant-première</i>	p. 18
15h	Atelier + concert	Focus Australie	Soubeyran	1h	<i>accès libre</i>	p. 45
15h	Danielle Gain	Rencontre	Village	30 mn	<i>accès libre</i>	p. 51
16h	Concert Radio M	Rencontre + musique	Village	1h30	<i>accès libre</i>	p. 51
16h	Happy end	Cinéma + rencontre	Palace	1h57	<i>avant-première</i>	p. 47
16h	Ce qui nous lie	Cinéma + rencontre	Templiers	1h54		p. 47
17h	Khibula	Cinéma	Regain Le Teil	1h37	<i>avant-première</i>	p. 44
19h	The Square	Film de clôture	Auditorium	2h22	<i>avant-première</i>	p. 48

EXPOSITIONS

Australie, Pays de rêve	Mairie de Montélimar	<i>accès libre</i>	p. 51
Cinéma et sciences	EDF centre d'information, Cruas-Meysse et Conservatoire	<i>accès libre</i>	p. 51
En sortant de l'école, Prévert	Conservatoire	<i>accès libre</i>	p. 51

LUNDI 25 SEPTEMBRE *Séances de rattrapage*

14h	My skinny sister	Cinéma	Templiers	1h35		p. 13
16h	Jasper Jones	Cinéma	Templiers	1h45	<i>avant-première</i>	p. 22
18h	Petit paysan	Cinéma	Templiers	1h30	<i>avant-première</i>	p. 24
20h	Loving	Cinéma	Templiers	2h04		p. 16

MARDI 26 SEPTEMBRE *Séances de rattrapage*

18h	Faute d'amour	Cinéma	Templiers	2h07	<i>inédit</i>	p. 21
20h	Wind River	Cinéma	Templiers	1h50	<i>inédit</i>	p. 41

QUAND ?

Du mardi 19 au
dimanche 24 septembre 2017

OÙ ?

LES LIEUX DU FESTIVAL

Village du Festival

Théâtre municipal
Place du théâtre

Auditorium Michel Petrucciani

1 Place du Temple

Cinéma Les Templiers

Place du Temple

Cinéma Le Palace

16 boulevard du Pêcher

Cinéma Les 7 Nef

17 boulevard Aristide Briand

Cinéma Le Regain

3 montée du Château
Le Teil

Mairie de Montélimar

Salle des mariages
Place Emile Loubet

Médiathèque Intercommunale

16 bd du Général de Gaulle

Conservatoire intercommunal

Salle Tintamarre
5 rue Bouverie

Château des Adhémar

24 rue du Château

Arnaud Soubeyran

Zone commerciale sud
RN7 - Avenue de Gournier

Palais des congrès

Avenue du 14 Juillet 1789

COMBIEN ?

- Tarif unique : **6 €**
- - 14 ans : **4 €**
- Carnet de 6 entrées : **30 €**

Chèque top départ & PASS Région
acceptés à l'Auditorium
et au Cinéma Les Templiers.
Cinéma le Regain : uniquement
PASS Région

BILLETTERIE

OH OUI ! NOUVEAU !

**Billetterie en ligne 24h/24
à partir du 1^{er} septembre :**
www.delecritalecran.com
**Réservez vos places
pour toutes les séances !**

AVANT LE FESTIVAL

- **Bureau du festival**
Du 11 au 15 septembre
5 rue Marius Milou • Imm. B.
Interphone De l'écrit à l'écran
16h-19h. (pas de carte de crédit)
Tél 06 72 94 74 38

PENDANT LE FESTIVAL

- **Auditorium M. Petrucciani**
Du mardi au dimanche
10h-20h (pas de carte de crédit)
- **Salles de cinéma
partenaires**
Aux heures d'ouverture,
uniquement pour leurs
séances. Prévente dès
le mois de septembre,
sauf au cinéma Le Palace.
(carte de crédit acceptée)

**Où acheter les carnets
de 6 entrées en tarif réduit ?**

- À partir du 4 septembre :
Cinéma les 7 nef, le Palace,
Nouvelle Librairie Baume.
Le Teil : Bar le Regain
- Bureau du festival :
du 11 au 15 sept
- Auditorium :
du 19 au 24 septembre

ACCÈS

- Gare de Montélimar
- Se garer : Parkings :
Alleyrac - Théâtre - Chabaud
- Parking gratuit :
Espace Mistral
- Vive le covoiturage !
www.écovoiturage0726.fr

MANGER ?

Assiette Festival

chez nos restaurateurs
partenaires :

- La trattoria Del Sole
(le meilleur de la cuisine
italienne!)
23 rue St Gaucher
- La Papillote (assiette mixte
ou végétarienne : 13€)
2 place du Temple
- Les Carolines (assiette bio
festival: galette, gratin,
salade, crudités : 10,50€)
Arnaud Soubeyran.
Av. de Gournier. Zone sud
Uniquement le midi
- Le Teil : Bar cinéma le Regain

BOIRE ?

- Bar au village du festival
 - Bar de l'Auditorium
Petrucciani
- Avec nos partenaires
Domaine de Grangeneuve
& les vignerons de Valléon

DORMIR ?

Chez nos partenaires :
Hôtel Kyriad
et Le Sphinx Montélimar
www.montelimar-tourisme.com



FRANÇOISE NYSSSEN
Ministre de la Culture

Il ne suffit pas d'un grand texte pour faire un grand film : il faut un regard, un propos, une lumière, une interprétation, une technique. Il faut le talent, l'engagement, et la passion de toutes celles et ceux qui font le cinéma. Consacré aux films adaptés d'œuvres littéraires, le festival « De l'écrit à l'écran » nous rappelle toute la force du septième art.

Il nous rappelle aussi combien le cinéma est, en plus d'un univers en soi, une porte d'entrée vers tous les autres - de la musique au théâtre, en passant par la danse et la littérature.

Il nous rappelle enfin que le cinéma n'est jamais aussi vivant que quand il est mis à la vue de tous. L'action conduite par le festival pour sensibiliser et toucher tous les publics, et notamment les scolaires, est exemplaire.

Je veux saluer plus largement l'association De l'écrit à l'écran, qui se mobilise tout au long de l'année pour faire vivre la culture auprès de l'ensemble des habitants de la région.

Je remercie ses membres, ses bénévoles, et je souhaite à toutes et à tous de superbes découvertes, pour cette 6^e édition « De l'écrit à l'écran ».



ALICE THOUROT
Députée de la Drôme

Le Festival « De l'écrit à l'écran » est devenu en seulement 5 ans un événement culturel majeur pour Montélimar qui s'inscrit à présent pleinement dans l'agenda de l'actualité cinématographique française. Festival de cinéma et célébration du littéraire, il invite à la rencontre des esprits à travers la rencontre des médias.

C'est avec grand plaisir que je partage cette 6^e édition, magnifiquement intitulée « Love is all » placée sous les signes de trois thèmes qui me tiennent à cœur et qui ont de nos jours une résonance toute particulière.

En effet, par cette programmation, le festival a choisi de mettre en avant la réflexion sur la place des femmes dans nos sociétés, le Droit & la Justice et le combat des sentiments face à la haine et l'exclusion.

Le très beau film « Loving », écrit et réalisé par Jeff Nichols, nous rappelle combien la culture et l'ouverture sont les meilleures façons de combattre les préjugés. Il s'agit d'un combat de tous les jours au sein de nos sociétés en proie aux doutes et au manque de repères.

Il faut non seulement du courage pour parler de ces sujets, mais aussi du talent pour les traiter à travers une sélection de longs-métrages aussi éclectique et qualitative.

Ce festival du grand écran Montilien nous invite au rapprochement et au partage, et cette 6^e édition nous interpelle sur l'importance du multiculturalisme et de son héritage laissé au fil du temps dans notre culture populaire. Je remercie très sincèrement les équipes du festival pour offrir aux montiliens ces quelques jours de curiosité, de partage et de convivialité.

ALLO ?

Renseignements

Billetterie 06 72 94 74 38

info@delecritalecran.com

reservation@delecritalecran.com

SCOLAIRES

Réservations & infos :

Irène Saurel 06 62 48 78 71

scolaire@delecritalecran.com

Attention, certaines séances
uniquement réservées au public
scolaire ne figurent pas dans
ce programme.



LAURENT WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis six ans, De l'écrit à l'écran est un rendez-vous remarquable dans notre Région Auvergne-Rhône-Alpes et en France. Porté par des passionnés, cet événement offre la possibilité de découvrir les grands films qui ont marqué l'année, au cœur des « Portes de Provence » à Montélimar.

Cet événement est porté par une démarche ambitieuse : offrir au plus grand nombre, et notamment à un public scolaire, un accès aux grandes œuvres du cinéma mondial tout en mettant à l'honneur les scénaristes. Apporter la culture dans tous les territoires et la rendre accessible à tous, telle est l'ambition de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Véritable terre de cinéma, la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière d'être non seulement celle qui a vu naître le septième art, en 1895 à Lyon, mais aussi celle qui le fait vivre aujourd'hui en étant la 1^{re} de France en nombre de cinémas, en nombre de cinémas d'art et d'essai et en nombre de communes équipées de cinéma. Le cinéma est aussi un exemple du dynamisme économique et culturel de notre Région : Auvergne-Rhône-Alpes est la 1^{re} Région de France, après l'Île-de-France, en termes de production cinématographique et audiovisuelle et on compte plus de 25 millions d'entrées en salle en 2016.

Pour toutes ces raisons, je me réjouis que l'aventure De l'écrit à l'écran se poursuive avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Parce qu'il n'y a pas de grand rendez-vous sans une belle équipe, je tiens à féliciter les organisateurs et les bénévoles pour leur engagement. Bravo à vous et à tous ceux qui font rayonner la culture dans la Drôme et dans notre belle Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Je vous souhaite à toutes et tous un très bon festival et une bonne séance !



MARIE-PIERRE MOUTON

Présidente du Conseil départemental de la Drôme

Un festival pour tous. Le cinéma pour tous. Ces quelques mots illustrent parfaitement la volonté de l'association « De l'écrit à l'écran » : animer le territoire à travers l'éducation à l'image en créant des passerelles avec la littérature, la musique, la danse, la poésie ou encore l'architecture. « De l'écrit à l'écran » c'est également la médiation culturelle par le cinéma. Aller à la rencontre des uns et des autres pour créer de l'émotion, des discussions, des débats, du partage et de la créativité. Ouvrir des espaces de liberté aux apprentis cinéastes. Depuis sa création en 2011, l'association ne cesse de rendre le cinéma accessible au plus grand nombre. Vanessa Lhoste et Alain Choquart, co-créateurs et co-organisateurs de la structure ont bien compris les bénéfices de cette transmission.

« De l'écrit à l'écran », le festival, est révélateur de cette volonté. En six ans, il est devenu le temps fort et incontournable de la vie culturelle montilienne et au delà. 6 jours de fête pour se rencontrer, échanger, se questionner. 6 jours et pas moins de 40 films pour comprendre le monde à travers le regard des cinéastes. Une programmation qui donne envie pour cet événement qui, depuis sa création, a accueilli les plus grands. Bertrand Tavernier, Sabine Azéma, Jean-Pierre Darroussin, Philippe Torreton, Didier Bezace, Abd Al Malik, Claude Rich, Samuel Le Bihan, Christine Carrière, Eric Guirado, Samuel Benchetrit, Liam Cunningham, Valérie Zenatti, David Oelhoeffen et bien d'autres sont venus apporter leur regard sur le monde à travers le 7^e art. Ici se trouve l'exigence de raconter le monde en toute simplicité.

Et pour tout cela la Drôme aime le cinéma et le soutient à travers le pôle d'excellence de la Cartoucherie dédié au cinéma d'animation, le fonds de soutien attribué à ce secteur et aussi par sa participation au programme d'éducation des collégiens au cinéma. Mais la Drôme est également appréciée du cinéma et de nombreux réalisateurs choisissent les paysages de notre département. La Drôme, terre de cinéma.



FABIEN LIMONTA

Vice-président du Conseil départemental chargé de la Culture



FRANCK REYNIER

*Maire de Montélimar
Président de Montélimar Agglomération*

Du 19 au 24 septembre prochains, Montélimar accueillera la sixième édition du Festival « De l'écrit à l'écran », grande manifestation qui s'est imposée, au fil du temps, comme un événement incontournable de l'agenda culturel montilien.

Cette année encore sera riche de belles rencontres. Réalisateurs, acteurs, écrivains, ou encore scénaristes, les invités du festival ont en commun une passion vouée aux histoires, de celles que l'on raconte, que l'on transmet, de celles qui parlent à l'âme ou au cœur. On oppose souvent, à tort, amateurs de littérature et de septième art. Mais parce qu'il est un pont jeté entre l'écriture et le cinéma, le Festival « De l'écrit à l'écran » réconcilie dévoreurs de livres et adeptes du grand écran.

Et lorsque ceux-ci se rencontrent enfin, nous assistons à la naissance d'un art nouveau, empreint d'un certain romanescque littéraire, mais également de toute l'énergie cinématographique. À Montélimar, nous avons à cœur de mener une politique culturelle d'envergure, tournée vers l'art dans son essence la plus populaire. La vie montilienne est rythmée par des événements fédérateurs, illustrant notre « vivre-ensemble ». Ce « vivre-ensemble » signifie également voir et découvrir ensemble. C'est pourquoi nous soutenons toute initiative invitant l'art parmi nous, des initiatives telles que l'organisation du Festival « De l'écrit à l'écran ».

Le romancier français Martin Page nous dit que « Le cinéma se nourrit de littérature, et la littérature se nourrit de tout, notamment de cinéma. ». A Montélimar, nous souhaitons que notre esprit, lui aussi, trouve sa nourriture en tout ce qui le touche, en tout ce qui le trouble, en tout ce qui le saisit.

Un grand merci donc, aux organisateurs de ce beau festival, pour leur travail au service de la culture. Je souhaite à chacun des invités, à chacun des visiteurs, beaucoup de plaisir dans le parcours cinématographique de cette sixième édition du Festival « De l'écrit à l'écran ».



ÉRIC GUÉRIN

Président de la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

Le partenariat de la communauté de communes d'Ardèche Rhône Coiron avec le festival De l'écrit à l'écran s'inscrit dans une volonté toujours renouvelée de promouvoir la culture et faire rayonner celle-ci sur le territoire ardéchois.

Il nous apparaît en effet essentiel de rendre la culture accessible à tous, car celle-ci permet de s'ouvrir au monde et de prendre conscience de la complexité du monde réel.

Nous soutenons également l'idée que, parmi les moyens possibles pour favoriser la réussite scolaire des jeunes, l'art agit de façon constructive, en favorisant l'accès à une expérience scolaire plus positive et plus significative.

Le festival De l'écrit à l'écran, plus qu'une simple manifestation, est une invitation à la découverte du monde, à la rencontre de l'autre et de soi.

Une très belle programmation vous attend pour cette 6^e édition.

Le thème « Love is all » nous parle d'amour. Alors, venez flirter avec un festival riche en émotions.

ALAIN CHOQUART
Président du Festival

Le passé ne meurt jamais. Il n'est même pas passé.

(William Faulkner)

En 1994, au cœur des années sida, la ministre de la santé Simone Veil vient inaugurer une nouvelle unité du centre de soins pour usagers de drogues dirigé par le psychanalyste Serge Hefez. La ministre à l'agenda surbooké, entourée d'une armée de conseillers, demande à s'isoler loin de la foule avec plusieurs patients dans un petit bureau. Emplissant l'espace de sa présence d'une intensité bouleversante, Simone Veil pose des questions et écoute avec profondeur, chargée de sa propre expérience intime des limites de la vie et de la mort.

Serge Hefez se souvient de ce moment inoubliable, où le temps présent prenait tout son sens par la force d'habiter sa vie à chaque instant.

Les cinéastes, les artistes, essaient de faire du présent le temps essentiel qui n'est pas voué à disparaître comme la page sur l'écran d'un smartphone chassée à jamais par une autre page plus neuve et plus attractive, mais qui est une force nourrie du passé pour construire l'avenir.

L'édition 2017 du festival rend hommage aux héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, femmes d'exception et femmes « ordinaires », celles qui bâtissent le futur en affrontant le présent contre vents et marées. Oui, contre vents et marées...

L'Australie est le pays mis à l'honneur, à travers un cinéma qui se grandit de la reconnaissance des souffrances subies dans le passé par la population aborigène, de l'atteinte à la dignité et l'humiliation infligées à un peuple fier de lui-même et de sa culture (déclaration du Premier ministre Kevin Rudd en 2008).

De cette nouvelle édition, tentons l'inventaire : la justice, les sciences, David Lynch, des films de l'année à voir et revoir, des rencontres, 18 avant premières !... et un raton laveur !

Prévert a disparu il y a 40 ans mais ne nous a pas quittés, tous les cancrens vous le diront, eux qui disent non avec la tête mais qui disent oui avec le cœur.

Aussi, pour cette semaine de fête « autour » du cinéma, le mot d'ordre salvateur jaillit du texte d'une chanson enregistrée hier à peine... il y a tout juste 50 ans :

Love is all you need

Association De l'écrit à l'écran

Président fondateur Alain Choquart

Le conseil d'administration

Président Yannick Bernard
Vices Présidents Guillaume Poulet & Damien Challéat
Trésorière Chantal Marin
Secrétaire Martine Charrier

L'équipe

Direction Vanessa Lhoste
Administration Solène Baurepaire
Trésorière Chantal Marin
Régie générale Jean-Luc Gros
Coordination des publics Irène Saurel
Coordination Invités & jury jeune Mathilde Léoni
Coordination Bénévoles Mathieu Cayrou
Concours de scénario Martine Charrier & Séquence 7
Régisseur général de l'Auditorium Petrucciani Frédéric Ciskardi & toute son équipe
Projectionniste Pascal Nardin pour SCOP Le Navire
Photographes Lise Lévy & Xavier Bouvier
Conception graphique Julien Sanieul pour Chambre Noire
Bande annonce Manuel Neves Dos Reis

Chaleureux remerciements

à toute l'équipe des bénévoles !

Merci

Franck Reynier, Maire de Montélimar, Président de Montélimar Agglomération et à toutes ses équipes

Merci aux distributeurs

Advitam, Apollo Films, Arizona Films, BAC Films, Diaphana Distribution, Folimage, Les Films du Losange, Les Films du Paradoxe, Gaumont, Gebeka Films, Haut et Court, Happiness, Mars Films, Memento Films, Metropolitan Film Export, Mongrel, OCS, Paname Distribution, Paradis Films, Pathe Films, Potemkine, Pyramide Films, Shellac, Sophie Dulac Distribution, SND Films, Studiocanal, Tamasa Distribution, UGC Distribution, Universal Pictures, Urban Distribution, 20th Century Fox & Cinéma les Antipodes

En couverture

Photographie extraite de Loving de Jeff Nichols.
© Ben Rothstein © Big Beach, LLC et Mars Films

Direction éditoriale et rédaction

Vanessa Lhoste



Jury jeune

Prix Crédit agricole de Montélimar
Avec Alexandre Blomme, Mathieu Challéat, Maysan Diaf, Jade Tissier.

Avec le soutien de



Jury Prix De l'écrit à l'écran

Danielle Gain

Présidente - agent artistique Talent box

Marie Le Gac

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Cyril Morin

compositeur, réalisateur

Edouard Blondeau

Scénariste

Laurie Chevallier

Scénariste Prix de l'écrit à l'écran 2016

Cindy Hebling

Enseignante. Lettres

Avec le partenariat de



Les ambassadeurs 2016.

© Xavier Bouvier

Ambassadeurs

Organisé par Mathilde Léoni

Ecrivez de rejoindre le projet Ambassadeur ?
festival@delecritalecran.com

Avec le soutien de



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS, MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr

Invités

Nicolas Bary

Réalisateur • Le petit Spirou
● p. 31

Geneviève Brisac

Auteure • Invitée d'honneur
Femmes & Littérature
● p. 49 et 50

Christian Carion

Réalisateur • Mon garçon
● p. 38

Chad Chenouga

Réalisateur • De toutes
mes forces • ● p. 28

Arthur De Pins *

Réalisateur • Zombillennium
● p. 40

Anny Duperey

Actrice • Un éléphant
ça trompe énormément
● p. 46

Stéphane Durand

Scénariste Les Saisons
● p. 49

Jacques Gamblin *

Acteur • ● p. 50

Vincent Garenq

Réalisateur,
Présumé Coupable
● p. 13 et 50

Samir Guesmi

Acteur • La Mélodie
● p. 20

Ana Girardot

Actrice • Ce qui nous lie
Marraine du jury jeune
● p. 40

Sara Girardeau *

Actrice • Petit Paysan • p. 24

Rachid Hami

Réalisateur, La Mélodie
● p. 20

Kery James

Auteur, Rappeur • Parrain
du clip Fraternité • ● p. 32

Emmelene Landon

Auteure, Réalisatrice
● p. 50

Caroline Laurent

Auteure • ● p. 51

Claude Le Pape

Scénariste • Petit Paysan
● p. 24

Loubaki et Yacine

Acteur & Coach Slam
À voix haute • ● p. 14

Tonie Marshall

Réalisatrice • Numéro Une
● p. 42

Corinne Masiero

Comédienne
La Coquetière • ● p. 26

Eddy Moniot

Acteur • À voix haute
● p. 14

Gaël Morel

Réalisateur
Prendre le large • ● p. 30

Cyril Morin

Compositeur • The art of
soundtrack & Master class
Patagonia • ● p. 36 et 43

Gréta Morton-Elangé

Réalisatrice, Directrice
artistique festival du cinéma
Aborigène Australien
● p. 19, 22 et 29

Paul Otchakovsky-Lavrens

éditeur, éditions P.O.L.
● p. 50

Audrey Pulvar

Auteure
● p. 33 et 51

Natacha Régnier *

Actrice • Le petit Spirou
● p. 31

Léonor Serraille

Réalisatrice • Jeune Femme
● p. 17

Jean-Louis Trintignant

Happy End • ● p. 47

Renaud Van Ruymbeke

Magistrat, Juge d'instruction
● p. 27

Artistes associés & intervenants

Tal Bruttman

Historien • ● p. 50

Thierry Delor

Mixeur • ● p. 22

Judith Levasseur

Comédienne

Dyssia Loubatière

Metteur en scène

Utku Kaplan

Game Designer Kuipe

Vanessa Kaplan

Co-fondatrice Kuipe

Caroline Rolland-diamond

Professeur d'Histoire et
civilisation américaine.
Université Paris Nanterre

Bérénice Saint-Aignan

Danseuse, chorégraphe
● p. 31

Lisa Schuster

Comédienne • Silencio &
Lecture Marylin • p. 23 et 33

Dominique Sopo

Président de Sos Racisme
● p. 27

Richard Taillet

Astrophysicien • ● p. 16

Claude Rich rencontre le public
lors de la 4e édition du festival.



Cinéma Les 7 Nef 13 H 30

JE DANSERAI SI JE VEUX

DE MAYSALOUN HAMOUD

Avec Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura,
France — Israël — Palestine — 2017 — 1h42
12 Prix aux festivals de San Sebastian, Toronto, Zagreb, Annonay, Haïfa

♥ Un vent de liberté souffle et c'est un vrai coup de cœur pour ces trois femmes puissantes ! *Elle*

Laila, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...



Cinéma Les Templiers 14 H

FIORE

DE CLAUDIO GIOVANNESI

Avec Daphne Scoccia, Joscua Algeri, Valerio Mastandrea
Italie — 2017 — 1h49. Quinzaine des réalisateurs. Prix SACD

♥ Un remarquable portrait d'une adolescente indomptable, n'obéissant qu'à ses désirs.

Daphné est une adolescente de 17 ans, frêle, jolie, paumée, qui survit dans le métro de Rome en braquant les usagers pour leur voler leur téléphone. Arrêtée, condamnée, elle atterrit dans une prison mixte pour mineurs. Elle y rencontre Josh, rebelle, romantique, à fleur de peau — comme elle. Au sein d'un univers répressif où tout contact entre filles et garçons est interdit, Daphné et Josh tombent amoureux.

• Séance de rattrapage
Cinéma Le Regain, Le Teil
Jeudi 19 sept. • 14h

en présence
de
VINCENT GARENO



Auditorium Michel Petrucciiani 14 H

PRÉSUMÉ COUPABLE

DE VINCENT GARENO

Avec Philippe Torreton, Noémie Lvovsky...
France — 2011 — 1h42
Grand prix du meilleur film Européen — Venise

♥ L'histoire vraie d'un cauchemar judiciaire au cœur d'une démocratie. Un film magistral de maîtrise et d'humanité, porté par la performance de Philippe Torreton.

L'histoire de la descente en enfer d'un homme innocent face à un système judiciaire incroyablement injuste et inhumain. Le récit de la vie d'Alain Marécaux et de ses proches broyées par une des plus importantes erreurs judiciaires de notre époque.

• Village
Rencontre !

16 H — SÉPHANE DURAND
17 H — VINCENT GARENO
Voir page 49



en présence
de
GENEVIÈVE
BRISAC

Cinéma Le Palace 14 H 15

MY SKINNY SISTER

DE SANNA LENKEN

Avec Rebecka Josephson, Maxim Mehmet...
Suède — Allemagne — 2015 — 1h35
Ours d'Or & Prix du Public, Berlin

♥ La cousine scandinave de « Little miss Sunshine ». Un bijou !

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande sœur Katja que tout le monde admire. Toutes deux font du patinage artistique mais l'une est sous les projecteurs tandis que l'autre reste dans l'ombre. Un jour Stella va découvrir que sa sœur souffre d'anorexie...

• Village
Rencontre !

18 H — GENEVIÈVE BRISAC

Rencontre autour de son dernier roman " *Vie de ma voisine* » (Édition Grasset), un récit qui donne voix au destin de Jenny, une femme engagée, dont les parents furent déportés et assassinés à Auschwitz. Une voix que Geneviève Brisac porte sous la forme de conversation, de partage, d'amitié, de thé brûlant, pendant que dans la cour fleurissent le cerisier, et les patiences...
Voir page 49.



en présence
de l'équipe
du film

Cinéma le Regain 20 H 30

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

DE STÉPHANE DE FREITAS

France — 2017 — 1h39

♥ Stupéfiant, magnifique : ces jeunes inventent un langage, une poésie inattendue. *Le Nouvel Observateur*

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants s'y préparent coachés par des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes.

👁 *Séance de rattrapage*

En présence de l'équipe du film
Cinéma Les Templiers
Mardi 19 sept. • 16h30

OUVERTURE

Auditorium Michel Petrucciani 20 H

AU REVOIR LA-HAUT

DE ALBERT DUPONTEL

Adapté du roman éponyme de Pierre Lemaitre
Éditions Albin Michel — Prix Goncourt

Avec Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Émilie Dequenne, Mélanie Thierry...
France — Sortir le 25 octobre 2017 — 1h55

♥ Le film le plus attendu de cette rentrée !

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire.

MERCI À GAUMONT

👁 *Place du Temple*

19H, APÉRO EN MUSIQUE !

Vinyle session by Chris Hearty
Dégustation des vins du
Domaine de Grangeneuve

Avant
première





Cinéma Les Templiers 13 H 30

LOVING

DE JEFF NICHOLS

Avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Michael Shannon — USA — 2017 — 2h03
Nominations aux Oscars, Golden Globes, Sélection Cannes 2016

♥ Le couple comme le foyer de l'humanité (...) Une mise en scène sobre qui fait battre le cœur du public. *Télérama*

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel - sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice. Le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État...

👁 *Séance de rattrapage*

Lundi 25 sept.
Cinéma Les Templiers • 20h
Cinéma Le Regain - Le Teil • 14h



Auditorium Michel Petruccianni 14 H 30

CHANTONS SOUS LA PLUIE

DE STANLEY DONEN

Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds — USA — 1953 — 1h42

♥ Un classique furieusement drôle, enlevé et qui donne tout simplement envie de vivre.

Don et Lina, un couple star du cinéma muet à Hollywood, doivent tourner leur premier film parlant. La voix désagréable de Lina impose aux producteurs d'engager Kathy, une chanteuse, pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina...

La projection sera suivie d'une séance de doublage sur scène avec le public, effectuée par Thierry Delor, mixeur son de nombreux films. Récompensé du César du meilleur son pour "Timbuktu" de Abderrahmane Sissako.

EDF Centre d'information 14 H

SEUL SUR MARS

DE RIDLEY SCOTT

Avec Matt Damon, Jessica Chastain... — USA — 2015 — 2h24

Lors d'une expédition sur la planète Mars qui tourne au drame, l'astronaute Mark Watney (Matt Damon), dans l'attente d'un éventuel sauvetage, met à profit ses connaissances en agronomie pour faire pousser de quoi se nourrir.

👁 *Séances de rattrapage*

Judi 21 sept. • Cinéma Le Palace • 14h
Vendredi 22 sept. • EDF Centre d'info • 8h30

Entrée libre suivie d'une visite de L'EXPOSITION HISTOIRE ET TECHNIQUES DU CINEMA



en présence de LÉONOR SERAILLE

Avant première

Cinéma Les Templiers 16 H

JEUNE FEMME

DE LÉONOR SERAILLE

Avec Laetitia Dosch...
France — Belgique — Sortie le 1er novembre 2017 — 1h37.
Caméra d'or Cannes 2017

♥ « Il souffle sur ce film un esprit, une fantaisie, une liberté comme on en avait rarement vu depuis les premiers films de la Nouvelle Vague » *Le Figaro*.

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, Paula est de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache !

MERCI À SHELLAC

👁 *Village Rencontre !*

16H — GENEVIÈVE BRISAC & JUDITH LEVASSEUR
17H — À LA RENCONTRE DE DAVID LYNCH

Voir page 50



Avant
première

Auditorium Michel Petruccianni 18 H

L'ATELIER

DE LAURENT CANTET

Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci... .

France — Sortie le 11 octobre 2017 — 1h53

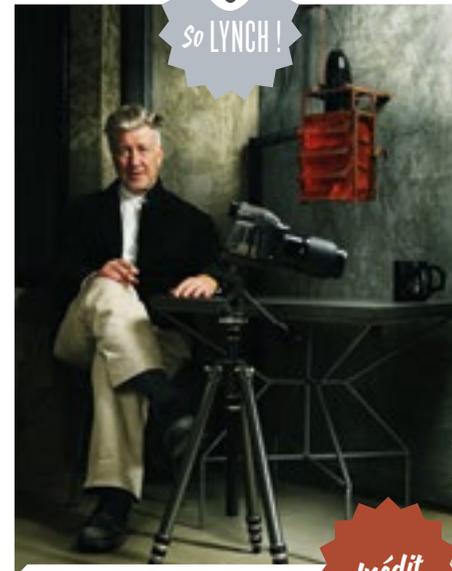
Sélection Un certain Regard. Prix de la poésie du cinéma,
Prix d'interprétation féminine.



♥ Le réalisateur d'« Entre les murs » n'en finit pas d'explorer la jeunesse qu'il nous invite à écouter, sans la juger. Un grand film politique et poétique. *Télérama*

La Ciotat, un été. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine.

MERCI À DIAPHANA



Cinéma Les Templiers 18 H 30

DAVID LYNCH, THE ART LIFE

UN DOCUMENTAIRE DE JON NGUYEN & RICK BARNES

Avec David Lynch
USA — Danemark — 2017 — 1h28

Portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale.

👁️👁️ Village
Rencontre !

18 H — RACHID HAMI
Voir page 50



Cinéma Le Regain 20 H 30

TANNA

DE BENTLEY DEAN & MARTIN BUTLER

Avec Marie Wawa, Mungau Dain, Marceline Rofit
Australie — Vanuatu — 2016 — 1h44
Prix du public Mostra de Venise

♥ Quand le destin de deux jeunes amants change les traditions ancestrales d'une des dernières tribus du monde. Inattendu et envoûtant... *Télérama*

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

👁️ Séance de rattrapage

Vendredi 22 sept.
Cinéma Les 7 Nef • 18h30



en présence
de
RACHID HAMI
ET SAMIR GUESMI

Avant
première

Arnaud Borrell

Auditorium Michel Petruccianni 20 H 30

LA MÉLODIE

DE RACHID HAMI

Scénario Rachid Hami, Valérie Zenatti, Guy Laurent
Avec Samir Guesmi, Kad Merad...
France — Sortie le 8 novembre 2017 — 1h30
Sélection officielle Venise 2017

À bientôt cinquante ans, Simon est un violoniste émérite, mais au creux de sa carrière et de sa vie. Il atterrit dans la classe-orchestre de 6ème d'un collège parisien, dirigée par le bienveillant Monsieur Farid. Ses méthodes d'enseignement rigides rendent ses débuts laborieux et ne facilitent pas ses rapports avec des élèves difficiles. Parmi eux il y a Arnold, un enfant à la timidité malade, mais passionné et très doué pour le violon. Au contact du talent brut d'Arnold et de l'énergie joyeuse du reste de la classe, Simon revit et renoue avec les joies de la musique. Aura-t-il assez d'énergie pour surmonter les obstacles et tenir sa promesse d'emmener les enfants jouer à la Philharmonie ?

MERCI À UGC



Inédit

Cinéma Les Templiers 20 H 30

FAUTE D'AMOUR

DE ANDREY ZVYAGINTSEV

Avec Maryana Spivak, Matvey Novikov, Andris Keishs
Russie — France — Sortie le 20 septembre 2017 — 2h07
Prix du Jury Festival de Cannes 2017



♥ Après Leviathan, le cinéaste russe explore l'âme russe disparue et bouleverse le festival de Cannes. Un splendide poème visuel !

Boris et Zhenya ne s'aiment plus. Ils s'apprentent à refaire leur vie chacun de leur côté, et à vendre leur appartement commun. Sans se soucier apparemment de leurs fils, Alyosha, 12 ans. Qui disparaît subitement. Commence alors la quête d'un couple, dans la Russie contemporaine...

● *Séance de rattrapage*

Cinéma Le Regain • Le Teil
Samedi 23 sept. • 20h30

Avant
première

en présence
de la cinéaste
GRETA
MORTON-ÉLANGUÉ

Un film,
un pays
L'Australie
voir p. 45



Auditorium Michel Petruccianni 14 H

JASPER JONES

DE RACHEL PERKINS

Adapté du roman de Craig Silvey — Avec Levi Miller, Toni Colette
Australie — 2017 — 1h23

♥ Jasper Jones retrouve l'âme des jeunes héros de Spielberg.

Au plus profond de la nuit, Charlie est réveillé par un jeune aborigène, Jasper Jones, qui le mène au fin fond de la forêt et lui montre quelque chose qui changera sa vie pour toujours. Ils commencent alors tous deux un voyage dangereux pour résoudre un mystère qui touchera toute la communauté...

En partenariat avec L'Ambassade d'Australie

● Séance de rattrapage

Cinéma Les Templiers
lundi 25 sept. • 16h



Cinéma Les Templiers 18 H

MANCHESTER BY THE SEA

DE KENNETH LONERGAN

Avec Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler
USA — 2016 — 2h18 — Oscar du Meilleur acteur pour Casey Affleck,
Oscar du Meilleur scénario original pour Kenneth Lonergan

♥ C'est un très grand film. Il y a des séquences absolument fabuleuses... quand le héros rencontre par hasard son ex femme qui pousse un landau, ça dure trois minutes, mais c'est un des trucs les plus magnifiques que j'ai vu au cinéma, et peut-être même dans la vie.
Le masque et la plume - France Inter

Après la mort subite de son frère aîné, Lee (Casey Affleck) devient le tuteur légal de son neveu. Lee doit faire face à un passé tragique qui l'a séparé de sa femme ainsi que de la communauté où il est né et a été élevé.

● ● Conservatoire Le Tintamare
Masterclass

14H30 - FABRIQUER UNE BANDE SON
*Mixage d'une séquence d'un film,
en direct sur grand écran, par
Thierry Delor, mixeur de cinéma
(César 2015 pour Timbuktu). Durée 1h*

● ● Et aussi
PAULA Cinéma Les Templiers • 14h
FIORE Cinéma Le Regain, Le Teil • 14h
SEUL SUR MARS Cinéma Le Palace • 14h



So LYNCH!

Cinéma,
théâtre
& danse

Auditorium Michel Petruccianni 19 H 30

SILENCIO

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE ALAIN CHOQUART

D'après le film de Vanessa Lhoste « Looking for David Lynch ».
Musique composée par Cyril Morin.
Danse et Chorégraphie Bérénice Saint Aignan.
Avec Lisa Schuster.
45 mn

Création !

Une jeune actrice française, débordant d'enthousiasme, voue une telle passion aux films de David Lynch que sa vie est envahie par l'univers si particulier du cinéaste. Avec humour et beaucoup d'aplomb, elle décide d'aller plus loin... Son voyage la conduira jusqu'aux collines de Mulholland Drive...

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Drôme, Montélimar Agglomération et la Sacem.

● ● Village
Rencontre !

17 H — CLAUDE LE PAPE
18 H — TAL BRUTTMANN
18 H 30 — THIERRY DELOR
Voir page 50



Inédit

Cinéma Les Templiers 20 H 30

PETIT PAYSAN

DE HUBERT CHARUEL

Scénario Claude Le Pape et Hubert Charuel
Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners...

France — 2017 — 1h30

Semaine de la critique Festival de Cannes 2017



♥ Un premier film singulier et stimulant (Les Echos) C'est bien la première fois que le cinéma français s'intéresse avec autant de vérocité au quotidien d'un modeste exploitant agricole...

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

MERCI À PYRAMIDE

en présence
de la scénariste
CLAUDE LE PAPE



Avant
première

Cinéma Les 7 Nef 20 H 45

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

DE CLAIRE DENIS

SCÉNARIO DE CLAIRE DENIS ET CHRISTINE ANGOT

Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Josiane Balasko...

France — Sortie le 27 septembre 2017 — 1h34

Prix SACD. Cannes



♥ Une comédie stimulante et très originale avec une Juliette Binoche sublime et voluptueuse ... *Les Inrocks*. Une petite merveille. *Le Monde*

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

MERCI À AD VITAM

en présence
de
TAL BRUTTMANN
historien
et chercheur



Cinéma *Les Templiers* 9 H 30

LE PROCÈS DU SIÈCLE

DE MICK JACKSON

Avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson...
USA — Angleterre — 2017 — 1h50
Nommé au BAFTA Awards meilleur film britannique de l'année

♥ Un thriller juridique et historique, essentiel et passionnant, sur la manipulation et le révisionnisme.

Deborah Lipstadt, historienne et auteure reconnue, défend farouchement la mémoire de l'Holocauste. Elle se voit confrontée à un universitaire extrémiste, avocat de thèses controversées sur le régime nazi qui la met au défi de prouver l'existence de la Shoah. Assignée en justice, Deborah Lipstadt se retrouve dans la situation aberrante de devoir prouver l'existence des chambres à gaz.

👁️ *Séance de rattrapage*
Jeudi 21 sept. • Auditorium • 9h



Lecture
scénique

Auditorium *Michel Petrucci* 13 H 30

LA COQUETIÈRE

DE LINDA D. CIRINO.

Éditions Liana Lévi. Adaptation & mise en scène Dyssia Loubatière.
Avec Corinne Masiero. Lumière Aurélie Nicolas.

♥ Ancrée dans ses terres du nord, L'actrice Corinne Masiero est une figure forte, enthousiaste et engagée du théâtre et du cinéma.. Césarisée pour sa prestation dans Louise Wimmer et populaire à la télévision, elle réunit plus de 6 millions de téléspectateurs avec son rôle dans la série «Capitaine Marleau ».

1936, sud de l'Allemagne, Depuis le départ de sa famille mobilisée à la guerre, Eva tente de survivre dans la ferme familiale. Habituee à une dure vie de labeur, au rythme des saisons et du travail aux champs, elle découvre un étudiant juif caché dans son poulailler. Au péril de sa vie, Eva décide de protéger cet étranger échappé des camps de concentration et dont elle se sent de plus en plus proche...



en présence
du
**PRÉSIDENT DE
SOS RACISME**

Inédit

Cinéma *Les 7 Nef* 14 H 30

I AM NOT YOUR NEGRO

DE RAQUL PECK
D'APRÈS LES TEXTES DE JAMES BALDWIN

Avec la voix de Samuel L. Jackson
USA — 2017 — 1h33
Prix du Public au festival de Berlin. Nommé aux Oscars

♥ Une œuvre politique indispensable...
Un vibrant appel à la fraternité. Télérama

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, figure mythique des droits civiques, le réalisateur propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. La parole essentielle de Baldwin et celle de ses amis Malcolm X, Martin Luther King, Medgar Evers!

En partenariat avec **SOS RACISME**



Auditorium
Michel Petrucci 15 H 30

Rencontre!

JUGE RENAUD VAN RUYMBEKE

Figure emblématique de la justice française, Renaud Van Ruymbeke est un magistrat issu d'une génération qui refuse l'étouffement par le pouvoir des scandales de la République. Il a instruit les plus grandes affaires politico-financières depuis les années 80, tout en enseignant avec passion à l'École Nationale de la Magistrature. Homme de loi pugnace et intègre, il s'est souvent confronté au « secret défense » au nom des « intérêts fondamentaux de la nation ». Sa ténacité à enquêter sur les puissants a fait sa réputation. Ses dossiers sont médiatiques, lui fait tout pour ne pas l'être.



en présence de
CHAD CHENOUGA

Village Rencontre !

- 16 H 30 — CHAD CHENOUGA
- 17 H — GAËL MOREL
- 17 H 30 — CORINE MASIERO
- 18 H 30 — EMMELENE LANDON
ET PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS

Voir page 50

Village Marathon !

19 H 30 — TOP DÉPART
DU MARATHON DE CINÉMA

Il s'agit de former une équipe, en famille, entre amis, sportifs ou cinéphiles... En présence de Emmelène Landon. Envie de participer? Renseignements auprès de Joel Malignier lpelt26@gmail.com et sur www.delectralecraan.com

En partenariat avec Landais Investissement et l'association "Les planches et la toile".



Médiathèque Lecture et rencontre

18 H — LAURIE CHEVALLIER

La scénariste Laurie Chevallier, lauréate du prix De l'écrit à l'écran 2016, vous parlera de son travail d'adaptation, de ses choix artistiques et du tournage prochain de son court-métrage. Cette rencontre sera ponctuée de la lecture d'extraits de la nouvelle de Brigitte Giraud avec en regard les séquences scénarisées. Durée 45 mn.

Cinéma Les Templiers 18 H
DE TOUTES MES FORCES
DE CHAD CHENOUGA

Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau
France — 2017 — 1h38
Prix de la critique, prix des étudiants, prix d'interprétation masculine.
Festival de Valenciennes 2017

♥ Un drame plein de fougue et d'espoir qui va vous scotcher... *Le Figaro*

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...



Avant première

en présence de la cinéaste
GRETA MORTON-ÉLANGUÉ

Un film, un pays
L'AUSTRALIE
voir p. 45

Cinéma Les 7 Nef 20 H 30

GOLDSTONE
DE IVAN SEN

Avec Aaron Pedersen, Alex Russell, Jacki Weaver, David Gulpilil
Australie — 2016 (production) — 1h50 — Festival de Sydney 2016

♥ Un chef d'œuvre du film noir de l'outback ! *The Guardian*

Jay Swan, inspecteur de police aborigène à la recherche d'une jeune fille disparue, arrive dans la petite localité minière de Goldstone, perdue au cœur de l'immense désert australien. Il se confronte au jeune policier local habitué à subir les pressions d'une municipalité corrompue par un réseau criminel impliquant le patron de la mine et le conseil aborigène. Les deux policiers doivent s'accepter s'ils veulent faire revenir la justice à Goldstone.

En partenariat avec l'Ambassade d'Australie

Fabrique Arnaud Soubeyran 16 H

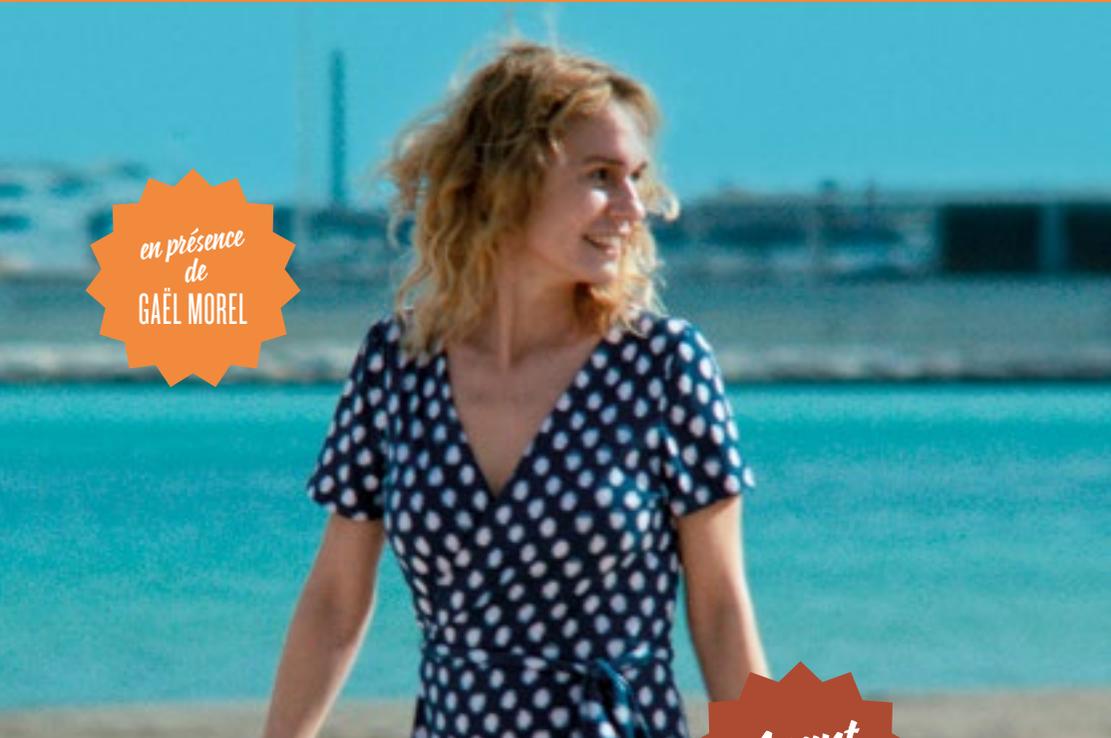
Documentaire AUSTRALIE MÈRE ET FILLE
DE ET AVEC EMMELENE LANDON

en présence de
EMMELENE LANDON

52 mm

♥ Ce voyage en terre australe est une double quête : à la recherche de racines et d'alchimie rêvée entre mère et fille. Ce récit se transforme en journal intime, où les relations mère-fille sont mises à nue de façon saisissante. *Télérama*

Une femme australienne qui a quitté son pays enfant y retourne avec sa fille de treize ans. Ensemble, elles découvrent l'Australie. Bien plus qu'un voyage. Un poème, de mots, d'images et de portes closes... un fil invisible qui unit une mère et sa fille.



en présence
de
GAËL MOREL

Avant
première

Cinéma Les Templiers 20 H 30

PRENDRE LE LARGE

DE GAËL MOREL

Avec Sandrine Bonnaire, Lubna Azabal...
France — Sortie le 8 novembre 2017 — 1h33

♥ Le parcours d'une femme qui fuit un pays qui ne la regarde plus. Un film subtil et fraternel, porté par l'intensité solaire de Sandrine Bonnaire

Edith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Loin de son fils et sans attache, plutôt que le chômage, elle est la seule à choisir de rejoindre son usine délocalisée au Maroc...

Merci à les films du losange



en présence
de
NICOLAS BARY
ET NATACHA RÉGNIER

Avant
première

Auditorium Michel Petruccianni 20 H 30

LE PETIT SPIROU

DE NICOLAS BARRY

Adapté de la BD éponyme de Tome et Janry Édition Dupuis
Avec Pierre Richard, François Damiens, Natacha Régnier, Sacha Pinault...
France — Sortie le 27 septembre 2017 — 1h30

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette !

MERCI À APOLLO FILMS.
EN PARTENARIAT AVEC OCS

JW IMMO & 3 ZÈBRES
PARTENAIRE DE LA SOIRÉE



En préambule
HOMMAGE DANSÉ AU CINÉMA
par la compagnie des Ados
de l'école Bérénice Saint Aignan



entrée libre

En présence de KERY JAMES Parrain de cette séance

Auditorium Michel Petrucciani 11 H
COLLÉGIENS ET LYCÉENS FONT LEUR CINÉMA !

Programme 1

« FRATERNITÉ » — 4'30

Film musical composé, dansé et réalisé par les jeunes des quartiers de Nocaze et de Pracomptal.

En partenariat avec le Conservatoire intercommunal de Montélimar Agglomération, le centre social de Nocaze, le PRE, la compagnie Bérénice Saint Aignan



👁️👁️ Village 11 H 30
Rencontre !
KERY JAMES

Né en Guadeloupe de parents haïtiens, Kery James (de son vrai nom Alix Mathurin) découvre le rap dans la banlieue parisienne et se fait repérer par MC Solaar lors d'ateliers d'écriture en 1990. Il est aujourd'hui l'une des figures majeures du rap français. En 2016, il sort l'album *Mouhammad Alix* dans lequel il dresse un constat sans concession sur la situation sociale en France. À la rentrée, il sera à l'affiche du Théâtre du Rond-Point à Paris avec la pièce *À vif* qu'il a écrite et qu'il interprète.

Programme 2

Découvrez les 7 films des Ateliers Cinéma 2017 de l'Association De l'écrit à l'écran.

« LE BUG » — 15'

Lycée GUSTAVE JAUME Pierrelatte
Classe de 1re ES1 - Encadrés par D. Challéat, C. Helbling.

« VENUS D'AILLEURS » — 18' / « JULIE » — 5'30

Lycée ALAIN BORNE Montélimar - Classe de 202 - Encadrés par C. Challéat, A-L. July, M. Français. Musiques composées par les élèves du conservatoire intercommunal de Montélimar, encadrés par E. Dupuis et A. Ageron.

« INTERSTELC » 8'

Lycée LES CATALINS Montélimar
Classe 1re Elec - Encadrés par G. Viougeas, P. Zampolini.

« SI J'AVAIS LES AILES D'UN ANGE » 4'25 / « LE BOXEUR » 5'10

Lycée ARMORIN Crest - Classes de 202 et 203
Encadrés par C. Colson, X. Ravotire, M-H. Pellissier.

« ET SI ON SAVAIT » 13'35

EREA Montélimar - Classe de 3e - Encadrés par S. Valentin, C. Vallet, C. Vial.

Dans le cadre du dispositif « Découverte Région »



HÉROINES D'HIER & D'AUJOURD'HUI



Lecture

entrée libre

Château des Adhémar 11 H

MARYLIN MONROE, ICÔNE DU POP ART

D'APRÈS « CONFESSION INACHEVÉE » DE MARYLIN MONROE (EDITION ROBERT LAFFONT) PAR LISA SCHUSTER

(durée approximative 30 mn)

Sur les conseils de son agent, Marilyn décide d'écrire son autobiographie : Comment la petite Norma Jean de l'orphelinat devint Marilyn Monroe, la star de Hollywood... Entre candeur et gravité, vérités et mensonges, humour et mélancolie, Marilyn se raconte à la première personne. La vie d'une femme adulée et incomprise qui n'aura de cesse de se battre contre le chagrin. Celui d'une petite fille mal aimée.



© Stéphanie Grangier

👁️👁️ Château des Adhémar 11 H 30

Rencontre !

AUDREY PULVAR

AUTEUR DE « LIBRES COMME ELLES » (EDITION LA MARTINIÈRE)

Audrey Pulvar est femme de culture et de conviction. Née sur une terre coloniale, de son enfance en Martinique d'où elle observait l'océan, Audrey Pulvar se construit dans une famille engagée dans les luttes d'émancipation de toutes sortes. Elle y naît féministe par capillarité et le demeure par viscérale conviction, sans agressivité idéologique mais avec la nécessité de s'engager dans le combat de l'égalité entre les femmes et les hommes pour une société plus égalitaire. Autour de son roman « Libres comme elles » dans lequel Audrey Pulvar brosse le portrait d'une vingtaine de femmes aux destins exceptionnels, artistiques, littéraires, politiques ou personnels, de Marilyn Monroe, Nina Simone à Simone Veil et tant d'autres figures emblématiques, le festival en partenariat avec le château des Adhémar vous invite à rencontrer une femme singulière et libre.

👁️ En lien avec

NUMÉRO UNE

Voir p. 42



Cinéma Les Templiers 10 H

MULHOLLAND DRIVE

DE DAVID LYNCH

Avec Naomi Watts, Laura Harring...

USA — 2001 — 2h26 — Version restaurée. Sortie 10 mai 2017

Prix de la mise en scène, Cannes. César du meilleur film étranger

♥ Lynch invente le film parfait. Captivant, visionnaire, sensuel... *Les Inrocks*

À Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles...

• En lien avec

« SILENCIO » / CRÉATION

Hommage au cinéaste. Voir p. 23.



Inédit

Cinéma Les Templiers 12 H 45

PAULA

CHRISTIAN SCHWOCHOW

Avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran

Allemagne — France — 2017 — 2h03

Festival du film de Locarno 2016

♥ Il faut aller voir ce très beau film d'un réalisateur qui se passionne pour les destins singuliers et féminins. Lumière magnifique, classicisme envoûtant, sublime et bouleversante Carla Juri... *Le Parisien*

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural.

• Séance de rattrapage

Jeudi 21 sept.

Cinéma Les Templiers • 14h

• Village Rencontre!

11 H — NICOLAS BARY

Voir page 50



Avant première

Auditorium Michel Petruccianni 15 H

FORTUNATA

DE SERGIO CASTELLITTO

Avec Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi

Italie — 2018 — 1h43

Prix d'interprétation féminine Un Certain Regard. Cannes 2017.

♥ Evoquant la magnifique Sophia Loren des films d'Ettore Scola, Jasmine Trinca combative et solaire, est littéralement éblouissante ! Un hymne poétique à la rage de vivre, d'un enthousiasme vibrant.

Installée en périphérie de Rome, Fortunata, récemment divorcée, élève seule sa fille et veut lui offrir le meilleur et garder la tête haute. Elle rêve d'ouvrir un petit salon de coiffure pour enfin trouver son indépendance et le bonheur.

MERCI À PANAME DISTRIBUTION



Inédit

en présence
du compositeur
CYRIL MORIN

Cinéma Les 7 Nef 17 H

PATAGONIA, EL INVIERNO

DE EMILIANO TORRES

Avec Alejandro Sieveking... Musique Cyril Morin
Argentine - France - 2017 - 1h35
Prix spécial du Jury, Festival de San Sebastian

♥ L'immensité magnifique du paysage donne la mesure de l'isolement implacable des hommes, dans ce premier film qui vous happe et ne vous lâche plus, saisissant de beauté et de cruauté. *Le figaro*

Après avoir travaillé toute sa vie dans un ranch isolé en Patagonie, le vieil Evans est remercié et remplacé par Jara, un homme plus jeune qui veut s'installer avec femme et enfant. Mais quand l'hiver arrive, la région est bloquée par la neige.

👁️ 👁️ Village

Rencontre !

16 H — CHRISTIAN CARION

Voir page 50

17 H — AUDREY PULVAR

18 H — CAROLINE LAURENT

Voir page 51

👁️ 👁️ Médiathèque

Lecture et rencontre

16 H 30

LECTURE DE LA NOUVELLE
DE SYLVAIN TESSON "LA LETTRE"

issue du recueil "S'abandonner
à vivre". Editions Gallimard 2014.

RENCONTRE AVEC LE JURY
DU PRIX "DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN"

Lumière Numériques & Papaye
(voir p. 9).

Médiation Chantal Brunel.



Avant
première

Cinéma Les Templiers 17 H

CHIEN

DE SAMUEL BENCHETRIT
ADAPTÉ DE SON ROMAN EPONYME

Avec Vanessa Paradis, Vincent Macaigne, Bouli Lanners,
France - Sortie en janvier 2018 - 1h33
Sélection officielle Festival de Locarno

MERCİ À PARADIS FILM

♥ Drôle, cruel, émouvant et diablement habile. Samuel Benchetrit dépeint l'humanité avec intelligence et talent !

Comment un homme sans ambition et sans humour qui semble être l'incarnation de la médiocrité va se transformer en chien pour devenir complètement soumis ? Être chien, c'est l'idéal. On attend sagement couché. En plus, il paraît que c'est le plus intelligent du règne animal !



Inédit

en présence
de
CHRISTIAN CARION

Auditorium Michel Petrucciani 17 H 30

MON GARÇON

DE CHRISTIAN CARION

Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier De Benoist...
France — Sortie 20 sept. 2017 — 1h30

♥ Le réalisateur de « Une hirondelle a fait le printemps » et « Joyeux Noël » a choisi le Vercors pour ce thriller hivernal.

Un homme passionné par un métier qui le fait voyager aux quatre coins du monde s'est éloigné des siens. Lors d'une escale en France, il reçoit un message de son ex-femme, en larmes : leur petit garçon de sept ans a disparu lors d'un bivouac en montagne. Envahi par la culpabilité, il se précipite à sa recherche et rien ne pourra l'arrêter.

En partenariat avec
Auvergne-Rhône-Alpes cinéma



Avant
première

Cinéma Les Templiers 19 H

VERS LA LUMIÈRE

DE NAOMI KAWASE

Avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki...
Japon — France — Sortie le 10 janvier 2018 — 1h41
Sélection officielle. Cannes 2017

♥ Naomi Kawase explore l'âme humaine, l'invisible avec une poésie rare. Une cinéaste majeure.

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

MERCI À HAUT ET COURT

Et aussi

PETIT PAYSAN

Cinéma Le Regain, Le Teil • 18h
en présence de l'actrice Sara Giraudeau
(sous réserve)



Avant
première

en présence
de
ARTHUR DE PINS
(SOUS RÉSERVE)

Cinéma Le Palace 20 H 30

ZOMBILLENIUM

DE ARTHUR DE PINS

D'après les BD « Zombillénium ». — Edition Dupuis
Musique de Eric Neveux et Mat Bastard
France — Sortie le 18 octobre 2017 — 1h18
À partir de 7 ans — Sélection officielle Cannes & Annecy

♥ C'est rock & déjanté !
C'est LE film d'animation événement !

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Zombies, vampires, loups garous et autres démons sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, bien déterminé à fermer l'établissement !

EN PARTENARIAT AVEC OCS
MERCİ À GEBÉKA



Inédit

Cinéma Les Templiers 21 H

WIND RIVER

TAYLOR SHERIDAN

Avec Elizabeth Olsen, Jeremy Renner, Kelsey Asbille, Jon Bernthal, Julia Jones
USA — 2017 — 1h50
Prix de la mise en scène Un certain regard Cannes 2017

♥ Après avoir signé les scripts de « Sicario » et « Comancheria », Taylor Sheridan réalise un thriller enthousiasmant, rendant un bel hommage à la dignité de la communauté indienne et la splendeur enneigée du Wyoming.

Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, il va l'aider à mener l'enquête dans ce milieu hostile, ravagé par la violence et l'isolement, où la loi des hommes s'estompe face à celle impitoyable de la nature...

Et aussi

FAUTE D'AMOUR

Cinéma Le Regain • Le Teil
20h30

• Séances de rattrapage

Cinéma Les Templiers
Dimanche 24 sept. • 12h
Mardi 26 sept. • 20h



entrée
libre

en présence
de
TONIE MARSHALL

Avant
première

Auditorium Michel Petrucci 21 H
NUMERO UNE
DE TONIE MARSHALL

Avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Benjamin Biolay,
Richard Berry, Sami Frey
France — Sortie le 11 octobre 2017 — 1h50

En préambule

REMISE DU PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN
PAR LE JURY

En partenariat avec
Papaye, Lumière numériques

♥ Entre grands patrons et pouvoir politique, des hommes prêts à tout pour empêcher une femme d'accéder aux mêmes postes qu'eux. Brillant !

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.

MERCI À PYRAMIDE



séance
suivie d'un
goûter

Conservatoire Le Tintamarre 10 H
Masterclass
LA MUSIQUE DE FILM
PAR CYRIL MORIN, COMPOSITEUR ET RÉALISATEUR

Entre Los Angeles et Paris, Cyril Morin a composé la musique de nombreux films, dont « Patagonia » (Emiliano Torres), « Samsara » (Pan Nalin), « La Fiancée Syrienne » (Eran Riklis), ainsi que nombre de séries (Borgia, Mafiosa, ...) Il a aussi enregistré plusieurs albums solos et a signé l'orchestration de la chanson Paradise pour Madonna. Il a écrit et réalisé 3 films aux USA : The Activist, Hacker's Game, The Application Game

La rencontre sera précédée de la projection d'un documentaire de Fabien Lemaire retraçant le travail de Cyril Morin.

En partenariat avec la SACEM

Cinéma Les Templiers 10 H 30

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

DE BENJAMIN RENNER & PATRICK IMBERT
ADAPTÉ DES FABLES DE LA FONTAINE

Avec les voix de Céline Ronte, Boris Rehlinger.
France — 2017 — 1h20

♥ Après « Ernest et Célestine », ce nouvel opus à l'aquarelle radieuse, regorge de moments burlesques et malicieux... Pour les tous petits et leurs parents. TELERAMA

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

👁️👁️ *Village*
Rencontre !

11 H — JACQUES GAMBLIN (SOUS RÉSERVE)

14 H — ANA GIRARDOT

15 H — COULISSSES DU CINÉMA
DANIELLE GAIN, AGENT ARTISTIQUE

Voir page 51

👁️ *Et aussi*

WIND RIVER

Cinéma Les Templiers
12h

Avant
première



Cinéma Le Palace 11 H
KHIBULA
DE GEORGE OVASHVILI

Avec Hossein Mahjub...
Allemagne — Géorgie — France — Sortie le 15 nov. 2017 — 1h37

♥ Après sa nomination aux Oscars pour « La Terre éphémère », le troisième film d'Ovashvili confirme une remarquable maîtrise formelle au service d'une narration simple et puissante.

Le président déchu, qui incarnait autrefois l'espoir d'une nation nouvelle, tente de reconquérir le pouvoir. Escorté par une poignée de fidèles, il traverse clandestinement les paysages majestueux de la Géorgie, tour à tour accueillants et inquiétants.

MERCI À ARIZONA FILMS

● Séance de rattrapage

Cinéma Le Regain, Le Teil • 17h

Débat avec
le réalisateur
GEORGE OVASHVILI

Avant
première



Cinéma Les Templiers 14 H
**LA FIANÇÉE
DU DÉSERT**

DE CECILIA ATAN, VALERIA PIVATO

Avec Paulina Garcia, Claudio Rissi
Argentine — Chili — Sortie le 20 déc. 2017 — 1h18
Sélection Un certain Regard

♥ Le récit d'une femme libre. Une première œuvre touchante aux images époustouflantes !

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.

MERCI À MEMENTO

Un film,
un pays
L'AUSTRALIE

entrée
libre



Fabrique Arnaud Soubeyran

14 H
Atelier de pâtisserie

Saveurs sucrées Australiennes par Marisa, Pâtissière diplômée.

Durée 2h — Tarif 25 €

Renseignements & inscriptions :
marisapatissiere@orange.fr / 06 71 67 66 89

14H
Programme de court métrages

11 films inédits tournés en 2017. Par la quintessence des cinéastes Australiens.

Durée 78 mn

Entrée libre.
En partenariat avec L'Australian Short film

en partenariat avec
LA FABRIQUE ARNAUD SOUBEYRAN

Découvrez L'Australie, la terre des Aborigènes, à travers son cinéma, sa littérature, sa musique et son art de vivre...

En lien avec « Goldstone » (p. 29), « Jasper Jones » (p. 22), « Tanna » (p. 19, 28) ainsi que l'exposition « Australie, voyage au pays de rêve » (p. 51).

En partenariat avec L'Ambassade d'Australie

15 H
Atelier de didgeridoo

Atelier découverte par Dooö, un duo formé par Nadia (Iboga) et Baptiste (Djemdi, Didgital) autour du didgeridoo, instrument de tradition Aborigène. Découvrez cet instrument original, son histoire, sa fabrication, son contexte culturel, ses techniques de jeu, ainsi qu'une initiation. Cet atelier ouvert à tous les publics sera suivi d'un concert acoustique.

Entrée libre

● ● Littérature

Toute la journée une sélection d'ouvrages vous sera proposé par la Nouvelle Librairie Baume.

Inédits





Copie restaurée

en présence de ANNY DUPEREY



Avant première

en présence de JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Auditorium Michel Petrucciani 14 H 30

UN ÉLÉPHANT, ÇA TROMPE ÉNORMÈMENT

YVES ROBERT

Scénario Jean Loup Dabadie et Yves Robert
Avec Claude Brasseur, Victor Lanoux, Jean Rochefort, Guy Bedos, Anny Duperey, Marthe Villalonga...
France — 1976 — 1h33. Version restaurée de 2017

♥ Dialogue entre Jean Loup Dabadie et Yves Robert : *L'idéal serait qu'on puisse faire un film avec des bons acteurs qui ne se prennent pas la tête, des amis avec lesquels on aime manger et rigoler, pas des égoïstes fâcheux qui pinaillent pour grappiller des scènes et écrasent le budget par la folie de leurs cachets...*

Qu'est-ce qui peut pousser des hommes adultes, ayant chacun un boulot, à se retrouver une fois par semaine et à partager rires, angoisses, engueulades ? Le tennis ! Quoi de mieux que quatre garçons en culottes courtes pour retrouver l'enfance telle qu'on l'aime chez les hommes ?

DI ENVIRONNEMENT PARTENAIRE DE CETTE SÉANCE CULTE DU CINÉMA FRANÇAIS!

Village Place à la fête !

16 H — 18 H
Voir page 51

En préambule PROJECTION DES COURT-MÉTRAGES DU MARATHON.
En partenariat avec Landais Investissement

Cinéma Le Palace 16 H

HAPPY END

DE MICHAEL HANEKE

Avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz...
France — Autriche — Sortie le 4 octobre 2017 — 1h47
Sélection Officielle Cannes 2017

♥ « le Maître du cinéma Autrichien signe une comédie noire très actuelle, caustique et dérangeante. Un film vivifiant ! » *Télérama*

« Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles. » Instantané d'une famille bourgeoise européenne.

MERCI AUX FILMS DU LOSANGE EN PARTENARIAT AVEC CF ASSURANCES

Et aussi L'ATELIER
Cinéma Le Regain • Le Teil
14h30

en présence de ANA GIRARDOT

Cinéma Les Templiers 16 H

CE QUI NOUS LIE

DE CÉDRIC KLAPISCH

avec Ana Girardot, Pio Marmai...
France — 2017 — 1h50

3 trentenaires frères et sœur vont s'épanouir et mûrir en même temps que le vin qu'ils fabriquent au sein du domaine familial...





Avant
première

en présence
de
LORRAINE LÉVY
ET L'ÉQUIPE
DU FILM

Auditorium Michel Petrucciani 17 H

KNOCK

DE LORRAINE LÉVY

LIBREMENT ADAPTÉ DE LA PIÈCE DE JULES ROMAINS

Avec Omar Sy, Ana Girardot, Alex Lutz, Sabine Azéma, Andréa Ferréol...
France — Sortie le 18 octobre — 1h50

♥ Omar Sy reprend le rôle de Louis Jouvet et réussit le pari de nous rendre heureux. Avec subtilité la réalisatrice a su imposer un Knock universel !

Knock, un ex-filou repent devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune : Il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

MERCI À MARS FILMS
EN PARTENARIAT AVEC
AUVERGNE-RHÔNE -ALPES CINÉMA

CLÔTURE

Auditorium Michel Petrucciani 19 H
THE SQUARE
DE RUBEN ÖSTLUND

Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West
Suède — Danemark — USA — France — Sortie le 18 oct. 2017 — 2h22
Palme d'or. Cannes 2017

👁 Dégustation des vins
des vigneronns de Valléon
à l'issue de la projection

♥ Si la Palme d'or divise toujours la critique, « The square » est un des rares films à avoir fait rire toute la salle aux éclats.

Christian est le conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain et fait partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa vie bien organisée déraile...

MERCI À BAC FILMS

La Palme d'Or
en
Avant
première





Le Village DU FESTIVAL

En partenariat avec JW Immo & 3 Zèbres

entrée libre

**HALL DU THÉÂTRE MUNICIPAL
PLACE DU THÉÂTRE
Du mardi au vendredi de 16h à 20h
Le week-end de 11h à 19h**

⚠ Attention, la billetterie est transférée à l'auditorium Petrucciani. Voir page 4. Billetterie en ligne à partir du 01/09 sur www.delecritalecran.com

LA LIBRAIRIE

En partenariat avec la Nouvelle Librairie Baume

Découvrez la sélection de livres et de DVD de la Nouvelle Librairie Baume en lien avec la programmation. L'occasion d'échanger et de partager votre passion de la littérature avec l'équipe des libraires. Les invités présents dédicaceront leurs ouvrages à l'issue des rencontres !



LE BAR

Transats, esprit guinguette, le bar du festival vous attend ! Rencontrez les artistes ou retrouvez vos amis entre deux séances. Jus bio, sirops, bière et bar à vins avec nos partenaires Vignerons !

LES RENCONTRES

Animées par l'équipe du festival & les libraires de la Nouvelle Librairie Baume

⚠ L'agenda des rencontres est susceptible d'être modifié. Renseignez vous au village ou sur les réseaux sociaux !

Mardi 19 septembre

16 H Stéphane Durand

Biologiste, co auteur et conseiller scientifique des films de Jacques Perrin (👉 Les saisons p. 2).

17 H Vincent Garenq

Scénariste, réalisateur « Au nom de ma fille », « L'Enquête » et « Présumé coupable » (👉 p. 12)...

18 H Geneviève Brisac

Invitée d'honneur

Editrice et écrivain, Geneviève Brisac publie son premier roman *Les Filles* en 1987 chez Gallimard. Auteur prolifique, couronnée du prix Fémina pour *Week end de chasse à la mère*, elle ne se reconnaît pas dans les hiérarchies, une violence compétitive qu'elle juge incompatible avec la création. Engagée et libre, elle porte la voix des femmes écrivains qu'elle admire.



Mercredi 20 septembre

16 H Geneviève Brisac

Lecture & rencontre

« V. W » Le mélange des genres de Geneviève Brisac et Agnès Desarthe (éditions de l'Olivier). Lecture dirigée par la comédienne Judith Levasseur. « Ce qui compte c'est se libérer soi-même, découvrir ses propres dimensions, refuser les entraves. » Virginia Woolf



Abd Al Malik lors de l'édition 2015.

© Xavier Bouvier

Mercredi 20 septembre

17 H À la rencontre de David Lynch

Découvrez les coulisses de la création du spectacle « Silencio » avec la comédienne Lisa Schuster (● p. 23) et décryptez l'univers du cinéaste avec Vanessa Lhoste, réalisatrice de « Looking for David Lynch ».

18 H Rachid Hami

Acteur, réalisateur. Découvrez son premier long-métrage « La Mélodie » (● p. 20).

Jendredi 21 septembre

17 H Claude Le Pape

Scénariste « Les Combattants » de Thomas Cailley, « Petit Paysan » (● p. 24)...

18 H Tal Bruttman

Historien & chercheur, auteur de *Auschwitz*. En lien avec « La coquette » & « Le procès du siècle ».

18 H 30 Les coulisses du cinéma

Par Thierry Delor, mixeur de cinéma.

Vendredi 22 septembre

16 H 30 Chad Chenouga

Acteur, scénariste, réalisateur « De toutes mes forces » (● p. 28)...

17 H Gaël Morel

Acteur phare d'André Techiné, devenu scénariste, réalisateur « À toute vitesse », « Notre Paradis », « Prendre le large » (● p. 30).

17 H 30 Corinne Masiero

Actrice « La Coquette » (● p. 27)

18 H 30 Emmelene Landon et Paul Otchakovsky-Laurens

Lecture & rencontre
Venez découvrir le souffle romanesque d'Emmelene Landon, romancière, peintre et vidéaste, à travers son dernier roman « La baie de la rencontre » (Edition Gallimard) qui vous conduira vers les terres Australes de son enfance et du célèbre naturaliste Charles-Alexandre Lesueur.

Samedi 23 septembre

11 H Nicolas Bary

Scénariste, réalisateur, producteur « Les enfants de Timpelbach », « Au bonheur des ogres », « Le petit Spirou » (● p. 31)...

11 H 30 Kery James

Auteur compositeur, figure phare du Rap Français (● p. 32).

16 H Christian Carion

Scénariste, réalisateur « Joyeux Noël », « Une hirondelle a fait le printemps », « Mon garçon » (● p. 39)...

17H Audrey Pulvar

Journaliste, auteure, Présidente de Fondation pour la nature et l'homme. *L'utopie n'est pas qu'irréaliste. Elle n'est pas qu'horizon sans cesse à notre portée dérobée. Inaliénable impératif de la condition humaine, elle est ce qui nous meut, et, souffle propre à relever les êtres, charrie la force de regarder demain, sous toutes latitudes et dans toutes conditions, même quand une écrasante adversité nous commande de renoncer...*
A. Pulvar

18 H Caroline Laurent

Auteur & editrice. « Et soudain La liberté » (édition les escales) est une épopée féministe, la naissance d'une conscience assoiffée de liberté !

Dimanche 24 septembre

11 H Jacques Gamblin

Acteur, auteur, navigateur... (sous réserve)

14 H Ana Girardot

Actrice, « Radiostars », « Knock », « Ce qui nous lie » (● p. 47)

15 H Coulisses du cinéma

Danielle Gain, agent artistique. Venez échanger avec l'une des inspiratrices de la série « 10 pour cent » !

16 H À 18 H Place à la fête

avec le plateau Musical de Radio M !

LES EXPOSITIONS

Entrée libre

Australie, voyage au pays du rêve

MAIRIE. SALON DES MARIAGES
Du mardi au vendredi, 10h-12h & 14h-18h
Partez à la découverte d'un continent 14 fois grand comme la France, de sa géographie, de son mode de vie et de sa culture. L'occasion d'appréhender la diversité Australienne

en suivant un parcours d'une quinzaine de panneaux et d'objets et d'œuvres picturales de la culture aborigène.

Avec le soutien de l'Ambassade d'Australie



Histoire des techniques du cinéma

CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL

Du mardi 19 au samedi 24 septembre

Découvrez l'histoire des techniques du cinéma conçue par l'association De l'écrit à l'écran.

En partenariat avec la DRAC et le Crédit Mutuel



● **L'EXPOSITION HISTOIRE DES TECHNIQUES DU CINÉMA EST À VISITER À PARTIR DU 19 SEPTEMBRE ET PENDANT UN MOIS EN ACCÈS LIBRE CHEZ NOTRE PARTENAIRE EDF.**

Centre d'information du public de la centrale EDF de Cruas-Meysse La plaine - 07350 Cruas

Ouvert du 19 au 22 septembre de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.



Poèmes dans la ville : Jacques Prévert

CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL du mardi 19 au samedi 24 septembre

Une exposition qui dévoile comment les poèmes de Jacques Prévert ont été transposés en films d'animation pour le programme "En sortant de l'école".

TICKET SOLIDAIRE

Un geste anonyme... un ticket à offrir à ceux qui n'en n'ont pas les moyens.

Les tickets solidaires que vous achetez seront à donner ou à récupérer à la billetterie de l'auditorium.

VOUS ÊTES PERDU(E) ?



Suivez la signalétique inventée par le collectif *Recto Verso*. Tous les chemins mènent au village et aux salles de cinéma !



Nouveauté 2017, retrouvez dès le 1^{er} septembre la billetterie sur www.delecritalecran.com

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN



NOS PARTENAIRES MEDIAS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



NOS PARTENAIRES VIGNERONS



AVEC LE CONCOURS DE



DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN SOUTIEN



Association De l'écrit à l'écran — 1 rue Marius Milou — 26200 Montélimar
 06 72 94 74 38 — info@delecritalecran.com
 Asso loi 1901 reconnue d'intérêt général — Siret 534 39343400020 — APE 9001Z
 licence 2 : 1100832 — Licence 3 : 1100833