

*Dolce Cinema  
présente*



LES  
RENCONTRES  
DU

*Cinéma  
Italien*

—  
19 → 27  
NOVEMBRE  
2016

#10

—  
À GRENOBLE  
ET EN ISÈRE

—  
[WWW.DOLCECINEMA.COM](http://WWW.DOLCECINEMA.COM)

## PARTENAIRES



## ÉDITO

Identités, Portraits, Différences, Fellini, Les Suds, Cinéma et littérature, Résistance(s), Vive la crise !, Jeunesse... et enfin nous voilà aux dix ans du festival ! En parcourant les thématiques traversées lors de ces dix éditions, nous avons retrouvé la ligne éditoriale de notre association. Marquée par la curiosité, l'ouverture, l'attention vers des problématiques actuelles et soutenue par une cinématographie italienne de qualité, cette ligne est bien celle des Rencontres.

En 2016, nous avons constaté une grande qualité dans la production de documentaires. Leurs réalisateurs ont répondu nombreux à notre appel à films et nous avons été sensibles à leurs œuvres en les intégrant en section Compétition. Ils ont aussi exprimé un intérêt très prononcé pour des histoires de migrants, d'hier et d'aujourd'hui.

Dans un monde qui aspire au rapprochement entre les cultures, d'autres « frontières » restent à franchir à l'intérieur et aux abords de nos pays... Pour cette 10<sup>ème</sup> édition, quoi de plus logique que de se replacer encore sous le signe des Rencontres et de renouer avec notre ambition de tenter d'apporter un éclairage à ces questions : Rencontres entre documentaires et fictions (nombreuses en section Panorama), entre films d'auteur débutants ou confirmés, entre comédies et drames ; rencontres entre formes d'expression artistique (ciné-concert, ciné-bal, expositions, conférences, lectures) ; rencontres entre public et invités (réalisateurs, acteurs, monteurs, producteurs qui nous font l'honneur de venir débattre sur leurs œuvres), entre langues et cultures, entre regards et représentations. Rencontres entre longs-métrages et courts-métrages que nous avons sélectionnés, et que nous allons vous faire découvrir à chaque projection. Rencontres enfin entre associations (COMAMICI, Onda Italia, Vues d'en Face, Ethnologie et Cinéma, La Cinémathèque de Grenoble, Les Maudits Films, Migrants en Isère, Le Tympan dans l'Oeil) et publics différents qui ont voulu se joindre à nous dans un amical et cinéphile partenariat, mais aussi pour fêter ensemble notre anniversaire con allegria !

Bonnes rencontres du cinéma italien à tou-te-s !

## ÉVÈNEMENTS

### MER. 16 — À PARTIR DE 18H30

Vernissage de l'exposition AN ELEPHANT'S MEMORY/URBAN WILDERNESS de Marta Nijhuis

*Agora de la Maison de l'International de Grenoble*

### JEU. 17 — À PARTIR DE 18H

Vernissage de l'exposition UNE FOLIE DOUCE : LE CINÉMA ITALIEN S'AFFICHE Alberto del Forno / Dolce Cinema

*Bibliothèque Municipale Internationale de Grenoble*

### SAM. 19 — 20H30

Ouverture du festival – Avant-première du film LO CHIAMAVANO «JEEG ROBOT» de Gabriele Mainetti – Précédée d'un apericena avec l'Association Onda Italia *Cinéma Le Club*

### JEU. 24 — DE 18H30 À 20H

Lecture et visite privée de l'exposition SUONALA ANCORA, BOMBE *Agora de la Maison de l'International de Grenoble*

### JEU. 24 — DE 18H À 20H

Courts-métrages «Around the clock» LES PETITES FORMES, sélection de courts- métrages italiens *Cinémathèque de Grenoble*

### SAM. 26 — 20H30

Ciné-concert IL FUOCO de Giovanni Pastrone avec le groupe Giardini di Mirò Suivi d'un Ciné-bal *Salle La Bobine*

### DIM. 27 — 19H30

Soirée de clôture du festival – REMISE DES PRIX suivie par la projection en avant-première du film LE CONFESSIONI de Roberto Andò *Cinéma Le Club*

## EXPOSITIONS

### AFFICHES DE CINÉMA

#### « UNE FOLIE DOUCE : LE CINÉMA ITALIEN S'AFFICHE »

#### ALBERTO DEL FORNO / DOLCE CINEMA

Quoi de plus évocateur qu'une promenade en images dans la douce folie du cinéma italien pour célébrer les dix ans de l'association Dolce Cinema ? Rétrospective et clin d'oeil, cette exposition associera les anciennes affiches du festival «Les Rencontres du cinéma Italien» avec une sélection d'affiches des films projetés depuis 2006. Parfois dédicacées par de grands acteurs et réalisateurs, ces «locandine» sont issues des collections du critique de cinéma Alberto del Forno.

#### À PARTIR DU 15 NOV. — VERNISSAGE JEUDI 17 NOV. À PARTIR DE 18H

En présence du collectionneur Alberto del Forno.

**Bibliothèque Municipale Internationale de Grenoble**

*6 Place de Sfax, 38000 Grenoble*

### OEUVRES GRAPHIQUES / INSTALLATIONS

#### « AN ELEPHANT'S MEMORY / URBAN WILDERNESS »

#### MARTA NIJHUIS (Commissaire d'exposition : Chiara Palermo)

Un éléphant qui devient une image emblématique autour du thème de la mémoire culturelle, voici le propos de cette série d'œuvres de Martha Nijhuis, embrassant la peinture, le dessin, «l'installation- narrante» et la vidéo. A partir de réminiscences autobiographiques liées à l'éléphante indienne Bombée qui vécut au zoo de Milan entre 1939 et 1988, l'artiste nous conduit au cœur affectif d'une mémoire collective liée aux pachydermes qui intéressent depuis plus de deux- mille ans la culture occidentale.

#### DU 16 NOV. AU 2 DÉC. 2016 — VERNISSAGE MER. 16 NOV. À PARTIR DE 18H30

**Agora de la Maison de l'International de Grenoble**

*1 Rue Hector Berlioz, 38000 Grenoble*

## REMISE DES PRIX → DIM. 27 → 19h30

Les cinq films en section «compétition» seront proposés à 20h30 tous les soirs du Lundi au Vendredi, puis re-projetés le lendemain à 15h50. Les oeuvres projetées seront évaluées par notre jury composé de professionnels du cinéma. Un vote du public sera aussi organisé. Le résultat des consultations («prix du Public» et «prix du Jury») sera dévoilé le Dimanche 27 à 19h30 au cours de la soirée de clôture.

Le jury sera composé de :

**AGOSTINO FERRENTE** Cinéaste, scénariste, directeur artistique et producteur.

Diplômé au DAMS de Bologne, Agostino Ferrente signe son premier court-métrage en 1992 et collabore dès lors à de nombreux projets théâtraux et musicaux. En 2001, il contribue à la reprise d'un cinéma historique romain, l'Apollo, puis collabore à Doc.it, l'Association des Documentaristes Italiens. Sa passion pour les problématiques migratoires et pour la musique caractérise toute sa production artistique. Ses collaborations musicales l'amènent à fonder l'Orchestra di Piazza Vittorio qui sera le sujet de son premier long-métrage. Son second long-métrage «Le Cose belle» a été sélectionné lors des "Rencontres du Cinéma Italien" en 2015.

**BENOÎT PAVAN** Journaliste et critique de cinéma.

Ayant collaboré ponctuellement pour diverses rédactions comme «Libération» ou le «Dauphiné Libéré», Benoît Pavan a exercé comme pigiste auprès du "Monde", avant de devenir correspondant pour le bureau de l'AFP de Grenoble et de l'Isère, et reporter pour le site Officiel du Festival de Cannes depuis 2010. Il participe actuellement à la gestion éditoriale des sites Web et des réseaux sociaux de l'Institut Lumière, à Lyon.

**RAQUEL SCHEFER** Chercheuse et cinéaste.

Docteur en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Raquel est actuellement ATER en Études cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes. Elle a publié l'ouvrage «El Autorretrato en el Documental» (2008) en Argentine et est co-éditrice de la revue de cinéma «La Furia Umana».



## LES PETITES FORMES

Around the clock | 40 min

*Courts-Métrages*

Sélection de courts - métrages italiens

Tout au long de l'année, la Cinémathèque de Grenoble accueille tous les publics autour de programmations de courts-métrages éclectiques, de rencontres dans un cadre convivial. Cette fois-ci, c'est l'association «Dolce Cinema» qui vous proposera sa sélection !

OTTO SALVATORE MURGIA de Dario Imbrogno

ANTICO - VENDITORI AMBULANTI de Michele Bernardi et Federico Frasccherelli

PANORAMA de Gianluca Abbate

PARADOSSO de Rocco Venanzi et Maria Cesaro

MERLOT de Marta Gennari et Giulia Martinelli

L'ATTESA DEL MAGGIO de Simone Massi

ODISSEY de Daniele Tullio

## CINÉMATHÈQUE

JEU. 24 → De 18h à 20h | Projetés 3 fois



## IL FUOCO par Giardini di Mirò

de **Giovanni Pastrone** | 1915 | 55 min.

*Ciné-concert*

Un jeune peintre rencontre une poétesse aristocrate au bord d'un étang. Obsédé par son souvenir il délaisse ses pinceaux et attend son retour. La duchesse ne tarde pas à le convaincre de la suivre pour vivre leur passion dans un vaste château. Elle l'invite alors à exécuter son portrait qui lui assurera un vif succès auprès de la critique...

*Groupe de référence de la scène alternative italienne, Giardini di Mirò se nourrit d'influences anglo-saxonnes plutôt post-rock, jusqu'à atteindre une sonorité propre faite d'un mélange de psychédéisme, shoegaze, dream pop, noise, post-punk et bien d'autres genres encore.*

*C'est en 2009, à la demande du Museo Nazionale del Cinema de Turin, que le groupe compose une symphonie post-rock pour la bande son du film Il fuoco. Divisée en trois grands mouvements, l'oeuvre adopte la progression de la pellicule et met successivement en musique « la favilla » (l'étincelle), « la vampa » (la flamme) et « la cenere » (la cendre).*

## LA BOBINE

**SAM. 26** → 20h30

En partenariat avec le Festival « Le Tympan dans l'oeil ».



## LO CHIAMAVANO « JEEG R OBOT »

de **Gabriele Mainetti** | 2015 | 1h58

*Soirée  
d'Ouverture*

Comédie/thriller | Avant-première

Avec → **Claudio Santamaria, Ilenia Pastorelli, Luca Marinelli**

Poursuivi par la police, Enzo plonge dans les eaux du Tibre et entre en contact avec une substance radioactive qui le contamine. Progressivement, il prend conscience de posséder une force et une capacité de régénération surhumaines qu'il met au service de ses activités criminelles. Un jour, il rencontre Alessia, une jeune fille perturbée qu'il sauve des griffes de Fabio, dit « Le Gitan » un petit chef de gang violent et psychopathe. Alessia se persuade alors qu' Enzo est l'incarnation de Jeeg Robot, héros d'un manga japonais et sauveur du monde. Mais cela suffira-t-il pour affronter « Le Gitan », curieux de ce mystérieux rival qui contrecarre ses plans maléfiques ?

## CINÉMA LE CLUB

**SAM. 19** → 20h30 | Soirée d'ouverture avec « apericena ».

En partenariat avec l'association « Onda Italia ».

**MER. 23** → 18h + Projections scolaires



## TRIOKALA

de **Leandro Picarella** | 2016 | 1h08

Documentaire | Inédit | Avec — Paolo Di Giovanna, Emmanuele Scarpinati, Mohamed Najj

Triokala («trois choses belles», en grec) est le nom de l'ancienne cité grecque située à l'emplacement de l'actuel village sicilien de Caltabellotta, village autrefois béni par Mère Nature du fait de la fertilité des sols alentour, de l'abondance des sources d'eau et de sa position géographique perchée sur un rocher parfois auréolé de brume. A l'intérieur de ce cadre chargé d'histoire, Leandro Picarella filme le monde contemporain, entre bienfaits et dissolution. De ce lieu magique qui l'inspire, il en tire une magnifique réflexion visuelle sur les mystères de l'impalpable et sur le rapport entre l'homme et la nature.

### CINÉMA LE CLUB

**LUN. 21** → 20h30 | La séance sera précédée du court-métrage TWENTY DOLLARS de Tiziano Carnevale – Hommage à Bud Spencer.

**MAR. 22** → 15h50

Leandro Picarella sera présent lors des deux projections pour un débat avec le public.

*Compétition*



## VOGLIO DORMIRE CON TE

de **Mattia Colombo** | 2015 | 1h15

Documentaire | Inédit | Avec — Roberto Caruso, Silvia Santoni, Stefano Montagnana, Gabriele De Risi

Comment reconnaître les personnes et les choses que nous estimons importantes, alors que nos convictions sont toujours plus passagères et fragiles? Dans les lits des autres, nous nous sentons parfois un peu précaires, sauf peut-être quand on nous invite à y dormir. Parce que dormir, c'est un peu comme s'arrêter, comme rester. Voglio Dormire con te est un film privé, comme un journal intime ou une conversation entendue par hasard, où cinq couples se mettent à nu pour partager leurs expériences les plus personnelles, raconter ce qu'est l'amour aujourd'hui, comment il se décline et quels compromis il impose pour surmonter le risque de la solitude.

### CINÉMA LE CLUB

**MAR. 22** → 20h30 | En partenariat avec l'association «Vues d'en face». Mattia Colombo sera présent lors de la séance pour un débat avec le public.

La séance sera précédée du court-métrage BEST BEFORE de Ileana Zazza.

**MER. 23** → 15h50

*Compétition*



## IL NEMICO – UN BREVIARIO PARTIGIANO

*Compétition*

de **Federico Spinetti** | 2015 | 1h20

Documentaire | Inédit | Avec — Massimo Zamboni, Angela Baraldi,  
Giorgio Canali

Quinze ans après la séparation de l'historique groupe post-punk italien «CCCP», le guitariste et co-fondateur du groupe Massimo Zamboni rappelle les autres membres pour un nouveau projet musical centré sur la mémoire des partisans de la Seconde Guerre mondiale. Répondant à la demande du réalisateur Federico Spinetti, les musiciens se retrouvent dans la superbe architecture du Teatro Sociale Gualtieri pour un voyage sur les traces d'un grand-père fasciste abattu en 1944...

### CINÉMA LE CLUB

**MER. 23** → 20h30 | **JEU. 24** → 15h50

La séance sera précédée du court-métrage L'ARBITRO de Paolo Zucca.



## IO STO CON LA SPOSA

*Compétition*

de **Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande,**  
**Khaled Soliman Al Nassiry** | 2016 | 1h29

Documentaire | Inédit | Avec — Tasneem Fared, Abdallah Sallam, MC Manar

Débarqués à Lampedusa pour fuir la guerre, cinq palestiniens d'origine syrienne rencontrent à Milan un poète palestinien de Syrie et un journaliste italien. Ces derniers décident de les aider à poursuivre leur voyage vers la Suède - forcément clandestin - en adoptant un habile stratagème. Tiré d'une histoire réelle, Io sto con la sposa est un voyage chargé d'émotions qui nous dévoile une Europe méconnue, transnationale, solidaire et joviale, qui se moque des lois et des contrôles migratoires.

### CINÉMA LE CLUB

**JEU. 24** → 20h30 | En partenariat avec l'association «Migrants en Isère» et l'association «AMAL».

La séance sera précédée du court-métrage SUGAR PLUM FAIRY de Marco Renda.

**VEN. 25** → 15h50

Rachele Masci, journaliste qui a collaboré à la réalisation du film, sera présente lors des deux projections pour un débat avec le public.

| ÉVÈNEMENTS   | MER. 16  | JEU. 17   | JEU. 24  | SAM. 26                                |
|--------------|--|---|--|--|
| <u>18H</u>   |  | Vernissage expo<br>UNE FOLIE DOUCE :<br>AFFICHES DE CINEMA<br>ITALIEN | COURTS-METRAGES<br>AROUND THE CLOCK<br>x3 - cinémathèque |  |
| <u>18H30</u> | Vernissage expo<br>AN ELEPHANT'S<br>MEMORY/URBAN<br>WILDERNESS |   | Lecture publique<br>PLAY IT AGAIN,<br>BOMBE              |  |
| <u>20H30</u> |  |   |  | Ciné-concert<br>IL FUOCO<br>+ Ciné-bal |
| FILMS        | LUNDI 21   | MARDI 22  | MERCREDI 23  |  |
| <u>15H50</u> | AMO LA AMO LA<br>TEMPESTA<br>inédit                            | TRIOKALA<br>inédit  | VOGLIO DORMIRE<br>CON TE<br>inédit                       |  |
| <u>18H</u>   | FIORE<br>avant-première  | VIVA LA SPOSA<br>avant-première                                       | LO CHIAMAVANO<br>JEEG ROBOT<br>avant-première            |  |
| <u>19H30</u> |  |   |  |  |
| <u>20H</u>   |  |   |  |  |
| <u>20H30</u> | TRIOKALA<br>inédit   | VOGLIO DORMIRE<br>CON TE<br>inédit / Vue d'en face                    | IL NEMICO - UN<br>BREVARIO PARTIGIANO<br>inédit          |  |
| <u>22H30</u> |  |   |  |  |

 Compétition

 Panorama

 Patrimoine

 Évènements

| FILMS   | SAMEDI 19   | DIMANCHE 20                                    |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
| <u>15H50</u>  |   | FIORE<br>avant-première                        |                                      |
| <u>18H</u>  |   | FUOCOAMMARE<br>ethnologie et cinema            |                                      |
| <u>20H30</u>  | LO CHIAMAVANO<br>JEEG ROBOT<br>avant-première                 | VIVA LA SPOSA<br>avant-première                |                                      |
| JEUDI 24  | VENDREDI 25   | SAMEDI 26                                      | DIMANCHE 27                          |
| IL NEMICO - UN<br>BREVARIO PARTIGIANO<br>inédit             | IO STO CON<br>LA SPOSA<br>inédit                              | MAGNA GRAECIA<br>EUROPA IMPARI<br>inédit       |                                      |
| MEDITERRANEA  | MEDITERRANEA  | AMO LA AMO LA<br>TEMPESTA<br>inédit / Comamici |                                      |
|   |   |  | REMISE DES PRIX<br>Soirée de clôture |
| TRAVOLTI DA UN<br>INSOLITO (...)<br>cinéma Juliet Berto     | MIMI METALLURGICO<br>FERITO NELL'ONORE<br>cinéma Juliet Berto |  |                                      |
| IO STO CON LA SPOSA<br>inédit / Migrants en<br>Isère / AMAL | MAGNA GRAECIA<br>EUROPA IMPARI<br>inédit                      |  | LE CONFESSIONI<br>avant-première     |
|   | INDEX ZERO /<br>PORNO E LIBERTÀ<br>Soirée Maudits films       |  |                                      |





## MAGNA GRAECIA /EUROPA IMPARI

*Compétition*

de **Erwan Kerzanel, Anita Lamanna** | 2015 | 1h17

Documentaire | Inédit | Avec → **Claudio Dionesalvi, Nicola Gratteri, Peppino Lavorato**

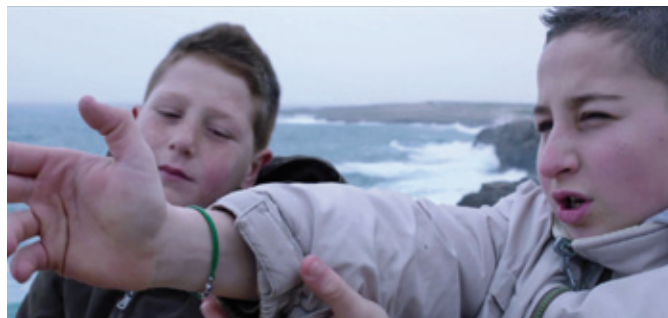
Jadis berceau de notre civilisation sous le nom de Grande Grèce («Magna Graecia»), la Calabre est aujourd'hui une région périphérique de l'Europe qui cristallise des problématiques de récession économique, sociale et culturelle. Prenant appui sur les événements de Rosarno en 2010, Magna Graecia/Europa Impari est un portrait en cinq tableaux thématiques et polyphoniques cohérents abordant les préoccupations majeures de nos démocraties : les femmes, l'immigration, le racisme, la police et la justice.

### CINÉMA LE CLUB

**VEN. 25** → 20h30 | La séance sera précédée du court-métrage **FRANKIE** (Italian Roulette) de Francesco Mazza.

**SAM. 26** → 15h50

Erwan Kerzanel sera présent lors des deux projections pour un débat avec le public.



## FUOCOAMMARE

*Panorama*

de **Gianfranco Rosi** | 2016 | 1h48

Docu-fiction | Ours d'Or au festival de Berlin | Avec → **Pietro Bartolo, Samuele Caruana**

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

*Gianfranco Rosi met ici en parallèle la vie quotidienne des habitants de l'île et celle des centaines de migrants. A travers ce film choc il veut témoigner, faire réagir, montrer à voir la tragédie et l'échec des politiques. Derrière les chiffres il y a des regards, des espoirs et des désespoirs.*

### CINÉMA LE CLUB

**DIM. 20** → 18h30 + Projections scolaires

En partenariat avec l'association «**Ethnologie et cinéma**».



## VIVA LA SPOSA

de **Ascanio Celestini** | 2015 | 1h26

Drame | Avant-première | Avec → Ascanio Celestini, Alba Rohrwacher, Salvatore Striano

Nicola est marionnettiste dans la banlieue de Rome. Il essaye de gagner sa vie en animant des goûters pour enfants et prétend qu'il va arrêter de boire. Il s'occupe de Salvatore, le fils d'Anna une amie prostituée. Le sien aussi peut-être, qui sait? Sabatino est spécialiste de la fraude à l'assurance. Sofia ne cesse de répéter qu'elle va quitter le quartier pour l'Espagne mais finit toujours par rester là...Pendant ce temps, une jeune femme, archétype de la belle américaine blonde, parcourt l'Italie vêtue d'une robe de mariée et enflamme l'audimat.

*Ascanio Celestini filme avec humanisme et sans fioritures le quotidien et le destin parfois tragique de ces «petites gens» désespérés mais jamais sans espoir.*

### CINÉMA LE CLUB

**DIM. 20** → 20h30 | **MAR. 22** → 18h

Ascanio Celestini sera présent en vidéo-conférence pour un débat avec le public.

*Panorama*



## FIORE

de **Claudio Giovanesi** | 2015 | 1h45

Drame | Inédit | Avec → Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Valerio Mastrandrea

Dans un établissement pénitentiaire pour mineurs, Daphné, emprisonnée pour vol, tombe amoureuse de Josh, un jeune braqueur. Bien qu'aucun contact ne soit autorisé entre filles et garçons, ils parviennent à entretenir une relation faite de regards jetés d'une cellule à l'autre, de brèves conversations à travers les barreaux et de lettres clandestines. Si la prison signifie privation de liberté, elle semble aussi interdire les sentiments. Mais le désir d'aimer et la force des sentiments pourront-ils briser les chaînes?

*Au-delà de l'histoire d'amour de deux adolescents, Claudio Giovanesi montre aussi une poignante et délicate relation entre un père qui sort tout juste de prison et sa fille incarcérée depuis peu.*

### CINÉMA LE CLUB

**DIM. 20** → 15h50 | **DIM. 20** → 15h50 + Projections scolaires.

*Panorama*



## AMO LA TEMPESTA

de **Maurizio Losi** | 2015 | 1h50

Comédie dramatique | Inédit | Avec — Nando Paone, Maya Sansa, Tony Sperandeo

Angelo a vu son enfant fuir l'Italie en quête d'un avenir meilleur à l'étranger. Mais dans son quartier dépeuplé de jeunes, les parents abandonnés décident d'agir et organisent une brigade d'intervention spéciale qui ambitionne de ramener en Italie les « traites » dont les qualifications et le talent pourraient relancer l'économie du pays. Converti au projet, Angelo part donc vers l'Allemagne, pour le voyage le plus surprenant de sa vie.

*Un road-movie à la fois drôle et émouvant, qui traite de manière originale de la « fuite des cerveaux », problème majeur de la société italienne actuelle.*

### CINÉMA LE CLUB

LUN. 21 → 15h50

SAM. 26 → 18h | Nando Paone, acteur du film et Andrea Mariani, producteur seront présent lors de la projection pour un débat avec le public.

+ Projections scolaires

En partenariat avec l'association « Comamici ».

*Panorama*



## MEDITERRANEA

de **Jonas Carpignano** | 2015 | 1h47

Drame | Avec — Koudous Seihun, Alassane Sy, Pio Amato

Originaires du Burkina Faso, Ayiva et Abas rejoignent la Calabre en quête d'un avenir meilleur. Au terme d'un voyage éprouvant, ils arrivent dans une ville marquée par la crise économique et sont confrontés au racisme, à la violence, à l'esclavagisme moderne et aux rudes conditions de logement. Face à ces difficultés, Ayiva et Abas prennent deux voies différentes...

*Né d'un père italien et d'une mère afro-américaine, Jonas Carpignano est sensible au thème de l'immigration. Avec Mediterranea il choisit de mettre l'accent sur la question de l'installation en exposant avec lucidité la complexité du sujet.*

*Panorama*

### CINÉMA LE CLUB

JEU. 24 → 18h | VEN. 25 → 18h

## SOIRÉE MAUDITS FILMS



### INDEX ZERO

de **Lorenzo Sportiello** | 2014 | 1h22

*Nuit Blanche*

Science-fiction | Inédit | Avec — Ana Ularu, Simon Merrells, Antonia Liskova, Velislav Pavlov

Année 2035. Eve et Kurt tentent d'entrer illégalement sur le territoire des Etats-Unis d'Europe pour offrir un avenir meilleur à l'enfant qu'ils attendent. Après un long et éprouvant voyage ils parviennent à franchir la frontière mais sont arrêtés par la police de l'immigration et détenus dans un centre de rétention sous très haute sécurité. A cette époque chaque citoyen européen est classé selon un indice de viabilité établi d'après l'état de santé et sa capacité de production. Considérée comme « non viable » à cause de sa maternité, Eve doit être expulsée. Lorenzo Sportiello nous donne ici une vision de la question migratoire qui fait froid dans le dos.

### CINÉMA LE CLUB

VEN. 25 → 22h30

En partenariat avec l'association « **Les Maudits Films** ».

## SOIRÉE MAUDITS FILMS



### PORNO E LIBERTÀ

de **Carmine Amoroso** | 2015 | 1h18

*Nuit Blanche*

Documentaire | Inédit | Avec — Ciciolina, Lasse Braun, Riccardo Schicchi

Dans le contexte de l'Italie des années 1970 – 80, encore très influencée par la conception catholique de la sexualité, Porno e Libertà retrace le combat pour une véritable révolution sexuelle, soutenu par nombre d'écrivains, intellectuels, philosophes et féministes. Leurs témoignages ainsi que ceux des acteurs, actrices et réalisateurs permettent de mieux comprendre la genèse du porno, les séances photo, les premiers magazines et la lutte contre la censure. Le débat finira par prendre une véritable portée nationale avec des répercussions politiques, comme l'élection d'Ilona Staller (Ciciolina), la première porno-diva à devenir membre du Parlement.

### CINÉMA LE CLUB

VEN. 25 → 23h50

En partenariat avec l'association « **Les Maudits Films** ».

Carmine Amoroso, réalisateur du film et Paolo Ferrari, producteur seront présents lors de la projection pour un débat avec le public.

## HOMMAGE À LINA WERTMÜLLER



## TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO

*Patrimoine*

de **Lina Wertmüller** | 1974 | 2h05

Comédie | Avec — Giancarlo Giannini, Mariangela Melato

Raffaella (Mariangela Melato) est une bourgeoise qui adore passer des vacances en bateau pour se dorer au soleil «topless», passer des nuits entières à jouer aux cartes et à débattre de politique. Mais un jour, suite à une sortie en mer, elle se retrouve perdue sur une île déserte avec son souffre-douleur préféré, le marin Gennarino (Giancarlo Giannini). Celui-ci inverse alors les rôles et Raffaella se découvre alors soumise et amoureuse. Mais que réserve à cette idylle - née d'un «coup de folie» estival - l'inévitable retour à la vie «normale» ?

### CINÉMA JULIET BERTO

JEU. 24 → 20h

## HOMMAGE À LINA WERTMÜLLER



## MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE

*Patrimoine*

de **Lina Wertmüller** | 1972 | 2h05

Comédie | Avec — Giancarlo Giannini, Mariangela Melato

«Mimi» Mardocheo (Giancarlo Giannini) est un mineur sicilien, sympathisant communiste. Un jour, croyant le suffrage électoral vraiment secret, il vote pour son candidat au lieu de celui proposé par la Mafia. Devenu paria dans sa région, il doit alors s'exiler à Turin pour retrouver du travail, laissant au village sa femme et sa famille. A Turin il tombe amoureux d'une fleuriste trotskiste (Mariangela Melato) et entre au parti Communiste, mais les embrouilles avec la Mafia le poursuivent. Décidant de se conformer à l'omertà, il se retrouve contraint de retourner dans son village d'origine avec sa maîtresse et son nouvel enfant. Dès lors, sa vie devient un incroyable vaudeville aux implications politiques, sociales et familiales...

### CINÉMA JULIET BERTO

VEN. 25 → 20h



## LE CONFESSIONI

de **Roberto Andò** | 2016 | 1h40

Drame/thriller | Avant-première

Avec → **Toni Servillo, Daniel Auteuil, Lambert Wilson, Marie-Josée Croze**

En Allemagne, dans un luxueux hôtel accueillant un sommet du G8, les économistes les plus puissants sont réunis pour négocier des mesures destinées à éradiquer la pauvreté dans le monde. Un moine italien qui compte parmi les invités est convoqué en pleine nuit par Daniel Roché, directeur du FMI, qui souhaite se confesser. Le lendemain matin, Roché est retrouvé mort. Tenu par le secret de la confession, le moine refuse de révéler le contenu de son entretien malgré la pression des invités et des autorités.

### CINÉMA LE CLUB

**DIM. 27** → 20h30

Soirée précédée de la **REMISE DES PRIX** à 19h30.

*Soirée  
de Cloture*

## ORGANISATION & CONTACT

### ASSOCIATION DOLCE CINEMA

4 rue Hector Berlioz – 38000 Grenoble

[www.dolcecinema.com](http://www.dolcecinema.com)

[dolcecinema@gmail.com](mailto:dolcecinema@gmail.com)

[dolcecinema.scolaires@gmail.com](mailto:dolcecinema.scolaires@gmail.com)

[www.facebook.com/dolcecinema](https://www.facebook.com/dolcecinema)

### ÉQUIPE

**Gianluca Barbon**..... Chargé de Communication  
**Carolina Barone**..... Chargée des scolaires  
**Clizia Centorrino**..... Secrétaire adjointe – Chargée de Programmation  
**Roberta Giulio**..... Vice Présidente – Trésorière  
**Laura Leone**..... Secrétaire  
**Valeria Marras**..... Chargée de Communication  
**Gabriele Martina**..... Chargé de Programmation  
**Sabrina Masella**..... Chargée de Programmation  
**Elena Micossi**..... Chargée de Programmation – Trésorière adjointe  
**Chiara Palermo**..... Chargée de Programmation  
**Stéphane Poisson**..... Président  
**Daniele Tullio**..... Technicien – Chargé de Communication

Design graphique : [www.carolebarraud.com](http://www.carolebarraud.com)

### REMERCIEMENTS

Nous tenons particulièrement à remercier les bénévoles de Dolce Cinema :  
*Typhaine Dupont, Sarah Buisson, Gaëlle Salles, Trésor Destiné, Davide Imbert, Luigi Beretta, Clara Justel, Zoé Evêque, Amélie Tazarourte, Sophie Obid, Amandine Claude, Lucile Ruel, Marilou Fleuriot, Marie-Do Vittoz, Bilel Ounes, Nane Serroy, Nathalie Mallein, Lucia Galasso, Ivan Callari.*  
 Nous remercions *Patrick Ortega* et toute l'équipe du Cinéma Le Club.  
 Nous remercions aussi les membres du Jury, les partenaires, les invités ainsi que notre public.

# INFOS PRATIQUES

---

## TARIFS

### PLEIN TARIF

6.80€ AU CINÉMA LE CLUB / 6€ À LA CINÉMATHÈQUE

### TARIF RÉDUIT

5€ À LA CINÉMATHÈQUE

(étudiants, demandeurs d'emploi, associations Onda Italia et Comamici, retraités sur présentation d'un justificatif). Accès libre pour le jeudi des « Petites formes »

### TARIF ADHÉRENT

5.50€ AU CINÉMA LE CLUB

(pour les adhérents des associations Dolce Cinema, Comamici et Onda Italia, et pour toutes les séances au Cinéma Le Club, sur présentation de la carte d'adhérent à jour).

### TARIF SCOLAIRES

5€ AU CINÉMA LE CLUB

(groupes de plus de 20 élèves - sur réservation - carte M'ra acceptée).

### SOIRÉE MAUDITS FILMS

8€ les 2films AU CINÉMA LE CLUB

### TARIF CIN É - CONCERT

10€ À LA BOBINE (Prévente sur [www.labobine.net](http://www.labobine.net)).

---

## SALLES & LIEUX

### CINÉMA LE CLUB

9 rue du Phalanstère – 38000 Grenoble – [www.cinemaclub.com](http://www.cinemaclub.com)

### CINÉMA JULIET BERTO

Passage de l'ancien Palais de Justice – 38000 Grenoble

### CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz – 38000 Grenoble – [www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

### SALLE « LA BOBINE »

Parc Paul Mistral, 42 Boulevard Clemenceau – 38000 Grenoble – [www.labobine.net](http://www.labobine.net)