



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU **FILM DE**
MONTAGNE
AUTRANS
#33

PROGRAMME



WWW.FESTIVAL-AUTRANS.COM

↑
PICS
DE
FOLIE
↓

30
NOV
↓
04
DÉC
X
2016

VOTRE MAGAZINE DE VOYAGE IDÉAL



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

WWW.AR-MAG.FR

ÉDITOS



S'engager juste par passion, pour le plaisir. Faire équipe, avancer ensemble. Se préparer en amont, anticiper. Accepter les aléas, renoncer à certains projets. En mener d'autres à bras le corps et les réussir !

Finalement, entre la vie d'une association et la montagne, il n'y a qu'un...brin de folie ! Et la folie est contagieuse...fort heureusement, car un événement culturel comme le notre ne serait pas, sans l'enthousiasme et l'investissement des nombreux bénévoles du festival : merci à eux.

Le FIFMA, c'est bien sûr l'événement montagne de décembre, mais c'est aussi, à l'année, un acteur culturel ancré dans le territoire.

La notoriété de l'un ne va pas sans l'énergie déployée par l'autre : promouvoir le documentaire, défendre des valeurs pour préserver nos espaces, valoriser un patrimoine cinématographique, s'enrichir en réseau, animer des temps de rencontre... la liste est longue !

Forte de tout cela, la 33ème édition du Festival international du film de montagne d'Autrans va atteindre des pics de folie où inattendus, images, émotions, exploits et aventures s'entremêlent. Vous faites quoi du 30 novembre au 4 décembre 2016 ?!

Blandine Damieux-Verdeau Présidente du Festival

CONTACTS UTILES

Infos : 04 76 95 30 70

Mail : info@festival-autrans.com

www.festival-autrans.com

Numéros de téléphone utiles pendant le festival, du 30 novembre au 4 décembre 2016

Accueil : 04 76 95 70 91

Billetterie : 04 76 95 01 70

Service de Presse

presse@festival-autrans.com

Vanessa Fernandes : 06 98 19 59 86

En dehors des sentiers battus, le Festival international du film de montagne d'Autrans continue d'écrire son histoire en vous invitant à l'assaut de thèmes originaux et audacieux qui chaque année questionnent notre relation au milieu montagnard. En 2016, nous avons envie d'être inventifs et fous ! La montagne nous pousse parfois à des pics de folie... Que ce soit dans les pratiques sportives, dans notre rapport à ce milieu naturel ou dans les expériences les plus osées de la création artistique ou scientifique... Ce petit grain de folie sans lequel nous n'irions pas aussi haut, pas aussi fort ! Entre raison et folie, le curseur se déplace pour ceux qui fréquentent ce milieu, à la recherche de limites parfois dangereuses certes, mais avant tout sources insatiables de sensations uniques ! Cette thématique sera donc l'occasion de titiller notre raison et de comprendre ceux qui se lancent dans des expériences ultimes ! Mais en montagne, la folie ne rime pas qu'avec plaisir. Folie des hommes qui ne respectent pas ces paysages d'altitude, folie des guerres qui trouvent souvent refuge dans les terres isolées et montagneuses, folies destructrices, fous des montagnes.

Vivez pleinement cette nouvelle édition du Festival d'Autrans, laissez vous surprendre par les images, les rencontres, et les expériences variées qui parfois retournent les codes trop installés de certaines pratiques montagnardes. Renversons-les quelques instants pour découvrir ce qu'il y a de l'autre côté...

Anne Farrer Directrice du Festival

Rejoignez-nous sur notre page Facebook et sur le site du Festival www.festival-autrans.com



LE MOT DU MAIRE



Chers amis. "Pics de Folie"... Tel est le thème du Festival International du Film de Montagne d'Autrans 2016. Ainsi on peut avoir un certain âge (33 ans déjà !) et avoir encore et toujours envie de "s'envoyer en l'air" comme nous y invite sa belle affiche. J'en parle en connaissance de cause moi qui y ai assisté pour la première fois... en 1986. Un bel événement qui ouvre la saison d'hiver, un bel événement qui dure mais qui sans cesse évolue.

Aujourd'hui, c'est sa directrice Anne Farrer qui l'incarne avec talent, mais aussi Blandine Damieux-Verdeau, la nouvelle présidente de l'association organisatrice. A leurs côtés bien sûr, les bénévoles qui, en coulisses et tout au long de l'année, travaillent à sa réussite. Un grand merci à vous tous sans qui rien ne serait possible. Pour la première fois, avec nos amis de Fontaine en Montagne et des Rencontres Ciné-montagne de Grenoble nous avons organisé une conférence de presse commune pour présenter nos trois événements. Nous l'avons fait dans le respect des personnalités et des spécificités de chaque manifestation. On en parlait depuis longtemps, et bien c'est fait. Leur proximité dans le temps et dans l'espace doit désormais être considérée comme un atout et comme une force ! Excellent festival à tous !

Thierry Gamot
Maire délégué d'Autrans



LES JURYS

JURY FILMS DOCUMENTAIRES 2016



AURÉLIE CALMET

Auka, de son nom d'artiste, est dessinatrice indépendante. Dessinatrice de terrain, plus exactement. De formation naturaliste, la nature et l'humain sont ses sujets de prédilection. Des vallées pyrénéennes aux glaciers patagons. Et les dessins réalisés sur le vif, sa matière première. Ainsi, elle a travaillé sur différents projets autour de l'étude et de la sensibilisation à l'environnement, pour le Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse, le Conservatoire des Espaces Naturels ou encore le Parc National des Pyrénées. En 2014, elle associe son crayon à l'ONG environnementale *Naturevolution* et part au cœur du massif indonésien du Matarombeo, en tant que dessinatrice d'expédition au sein d'une mission d'exploration scientifique. A la suite de quoi elle réalisera des illustrations pour les magazines *Bouts du Monde*, *Espèces* et *National Geographic*.

En parallèle elle développe le dessin comme outil technique et pédagogique auprès de différents publics (scolaires, professionnels de l'éducation et de l'environnement...). Une nouvelle collaboration avec *Naturevolution* voit le jour au cours de l'été 2016. Deux mois d'expédition au cœur du Scoresby Sund, sur la côte est du Groenland à dessiner, guetter la faune et éprouver cet environnement si particulier aux côtés de chercheurs et d'explorateurs reconnus. Livres et documentaire sont en cours de réalisation. Aujourd'hui, elle travaille sur plusieurs projets d'édition, d'exposition et continue à développer le travail de terrain que ce soit en collaboration avec des missions scientifiques ou lors de reportages dessinés.

GUILLAUME VINCENT

Guillaume est réalisateur, auteur et producteur de documentaires cinéma et télévision depuis plus de vingt ans. En tant que réalisateur, il a consacré la plupart de ses films à la nature et aux animaux, leurs comportements, leur évolution. Il vient ainsi de finir la série *La planète des géants* pour France Télévisions avec François Sarano. Cette série consacrée à la découverte du monde des cétacés (les baleines, orques, dauphins, cachalots) sera diffusée en prime time sur France 5 pour les vacances de Noël. Il a auparavant réalisé une trentaine de documentaires dont *Le singe qui a traversé la mer* (prix du meilleur film au European Nature Film Festival - Bruxelles). Il a aussi écrit le scénario ou le texte de plusieurs longs-métrages (*Les petits soldats*, *Destivelle au-delà des cimes*, *Bonobos*, *Mèche Blanche*, *La Citadelle Assiégée*). En 2014, il signe la réalisation du long-métrage cinéma *Terre des ours*, premier documentaire en 3D-relief tourné en pleine nature avec des animaux sauvages, programmé à Autrans en décembre dernier.

Si Guillaume n'est pas un spécialiste de la montagne, il a pu parcourir, au cours de ses tournages, les pentes des volcans enneigés du Kamchatka ou les montagnes de Sikhote-Aline sur les traces de Dersou Ouzala. Il a aussi écrit le texte de *Au-delà des cimes* de Rémy Tézier, un film consacré à Catherine Destivelle qui mêle spectaculaire et intime. Dans les montagnes, il a retrouvé décuplées ces forces de la nature qui le fascinent tant, sa puissance brute - presque brutale - comme son apaisante immensité.



MARION POITEVIN

Marion a grandi en Haute Savoie. Elle a toujours aimé être en montagne. Elle qui voulait être bergère est finalement devenue pionnière. D'abord au Groupe Militaire de Haute Montagne en 2008. Ensuite en tant qu'instructeur à l'École Militaire de Haute Montagne en 2012. Puis enfin en tant que secouriste dans les CRS de montagne en 2016. Toutes ces professions sont des premières féminines. « A quand les deuxièmes?! » dit-elle.

A 31 ans, Marion est aujourd'hui **une alpiniste de renom, guide de haute montagne et monitrice de ski stagiaire**. Elle aime partager et enseigner aux autres l'autonomie en montagne.

« L'essentiel n'est pas juste la montagne que l'on gravit, mais avec qui on la gravit. »

On se souvient notamment de Marion dans le film *Rêver sous les étoiles* programmé l'année dernière à Autrans, à l'assaut « del Cap » (Yosemite) à bout de bras avec Vanessa François et une belle équipe humainement incroyable.

YANNICK GRAZIANI

A 43 ans, Yannick Graziani vit à Chamonix où il exerce le métier de **guide de haute montagne**. Depuis l'âge de 25 ans, ses projets se sont naturellement tournés vers les plus hautes montagnes de la planète, là où l'enjeu des ascensions prend une dimension à la hauteur de ces sommets. En juin dernier, Yannick était sur les flancs du Nanga Parbat pour y réaliser une descente à ski, et tenter une nouvelle voie nord-ouest côté Diamir, déjà tentée mais jamais réalisée. En 15 ans de pratique de l'himalayisme, il n'a jamais cessé pratiquer le style alpin qui pour lui est la forme la plus épurée dans la manière d'escalader les montagnes.

LUCA BICH

Luca Bich est diplômé en cinématographie documentaire à l'Université de Bologna (DAMS), suite à un mémoire écrit sur le cinéma de Jean Rouch. Il a commencé son activité de réalisateur en 1990 avec le *Videogiornale*, chronique de sa faculté occupée. Depuis 2007, Luca est directeur du Cervino CineMountain (Italie), conjointement avec Luisa Montrosset, un autre festival international consacré aux films de montagne, membre du réseau de l'Alliance internationale des festivals de films de montagne. Il allie ces fonctions au sein du festival avec une carrière de réalisateur, avec des films très souvent dédiés au milieu montagnard. Ses dernières productions sont *Sous le Mont Blanc* (2015, co-production France3 et RAI nationale) et *Pepino's back !* (2016).

JURY PREMIÈRES RÉALISATIONS

L'INA, partenaire du Festival, sera cette année encore présente avec un regard expert, curieux, professionnel sur une sélection de premiers films dont un lauréat sera désigné pour la qualité de sa première réalisation.

→ **JÉRÔME GOUY** délégué régional INA Centre-Est

→ **JEAN-CLAUDE MOCIK** responsable de la filière Conception, écriture, réalisation à l'INA

→ **JERÔME COLIN** lauréat du prix de la première réalisation 2015 avec le film *La Horde*.

JURY DU SYNDICAT NATIONAL DES GUIDES DE MONTAGNE

Un jury composé de trois guides de montagne, choisis par le Syndicat national des guides de montagne, avec un regard tout particulier sur les valeurs humaines et l'alpinisme.

→ **SHAMS EYBERT-BERARD** aspirant guide et ostéopathe

→ **JEHAN ROLAND GUILLOT** guide de montagne

→ **CHRISTIAN RAVIER** guide de montagne

PRIX DU PUBLIC

3 prix seront attribués par le public : Prix du **meilleur film documentaire**, Prix du **meilleur court-métrage de fiction** et Prix du **meilleur film d'animation**.

(Bulletins de vote disponibles à la sortie des séances)

JURY JEUNES BOBINES

Le festival d'Autrans accueillera les membres du jury jeunes du Festival Jeunes Bobines de Lans-en-Vercors, dans le cadre de leur parcours de découverte du cinéma.

LES PRÉSENTATEURS DE SÉANCES



TANIA HOULBERT

Après avoir travaillé en agence pendant 4 ans et s'être spécialisée dans la vidéo web et le voyage, Tania monte sa société de production Les Bonnes Résolutions. Réalisatrice et productrice, elle varie les projets, entre documentaires de voyages, reportages institutionnels, vidéoclips et webseries. Depuis 2012, Tania co-réalise la série de documentaires destinée à la télévision, *On Plie Bagage* : une aventure incarnée à la rencontre des Français qui vivent au bout du monde. Deux opus (*Borealis* et *Lagwiyan*) font actuellement la tournée des festivals, en attendant le prochain projet, destiné cette fois entièrement au web. Tania est une passionnée de grands espaces et de rencontres. Elle animera avec dynamisme les rencontres avec les réalisateurs sur la scène de la Grande salle.



EVARD WENDENBAUM

Comme il sait si bien le faire, Evrard continue son exploration intensive du monde qui l'entoure, et enchaîne les projets magnifiques ! Sa dernière mission ? Une expédition hors du commun mêlant recherche scientifique et aventure, à la découverte d'une des dernières terres inexplorées du Groenland, accompagné de ses 15 compagnons, scientifiques, alpinistes et plongeurs, portés par un voilier (été 2016). Explorateur, photographe, alpiniste, et défenseur de la nature avec son association *Naturevolution*, Evrard a un regard sur le milieu montagnard riche et passionné. Il animera une partie des rencontres qui se tiendront sur la scène de la Grande salle, en alternance avec Tania Houlbert.



DANIELLE MAUREL

Après une vie de prof, puis de journaliste, et quelques autres activités où le livre a toujours eu son mot à dire, Danielle Maurel anime depuis plusieurs années des débats littéraires, lors de salons et festivals : Grenoble, Chambéry, Bron, Albertville, Fontaine, Autrans... On la retrouve avec grand plaisir auprès d'auteurs issus d'horizons divers, et depuis trois ans maintenant auprès de ceux qui écrivent les grands espaces et la montagne, invités au FIFMA. En collaboration avec Jean-Michel Asselin, Danielle animera une partie des rencontres littéraires pour cette 33ème édition.



JEAN-MICHEL ASSELIN

On a plaisir à le retrouver cette année encore au cœur de notre organisation ! Journaliste depuis 1976, il a travaillé dans de nombreux médias et est aujourd'hui l'auteur de l'émission radio *passion Montagne*, diffusée toutes les semaines sur France Bleu Isère et France Bleu Pays de Savoie. Entre deux émissions et de nombreuses missions variées, notamment en tant que chargé de communication de salons ou pour l'animation de soirées ou de rencontres, Jean-Michel trouve encore le temps de quelques voyages à l'autre bout du monde ou de quelques échappées en montagne pas loin de chez nous... En décembre, il sera avec nous pour des rencontres littéraires qui s'annoncent passionnantes.



CHRISTOPHER HARDY

Est-il encore besoin de vous le présenter ? Ce petit jeune aux cheveux hirsutes sera encore à Autrans cette année pour animer le Festitrail 2016 de sa douce voix, et chauffer l'ambiance comme il sait si bien le faire avant le départ de la course et pendant toute la journée ! Tout jeune speaker en début de carrière, il revient des Championnats du monde d'escalade de Bercy où il a fait trembler la salle...

MER 30 NOV → 21H
GRANDE SALLE

SOIRÉE THEMA 2016 Voyager en zone de conflit, une folie ?

La montagne est depuis toujours le théâtre de conflits dans des pays en état de siège. Qu'elle soit forteresse symbolique, ligne défensive, frontière protectrice, elle est un acteur indissociable des stratégies de guerre. Est-il alors pour autant interdit de la parcourir ? Est-ce une folie ?

Avec nos invités, nous vous proposons de nous interroger, au delà des prises de décisions ministérielles, sur la présence des alpinistes, voyageurs, expéditions sur ces territoires dits sensibles. Un rêve d'alpiniste, une soif d'aventures ne peuvent être déconnectés de la réalité géo-politique du pays visité. Aussi, quel(s) rôle(s) le voyageur joue t'il dans ces zones de conflit ? Quelles sont les incidences pour les populations locales ? Si les réponses diffèrent d'un pays à l'autre, les questionnements restent les mêmes et ils sont nombreux...

Soirée animée par Pierre Bigorne (journaliste), en présence de Christophe Gauchon (enseignant-chercheur en géographie - Université Savoie-Mont-Blanc, laboratoire EDYTEM), Gérard Guerrier (ingénieur - AMM - ex. directeur agence de trekking - auteur spécialisé sur la montagne en guerre), Kevin Girard (voyagiste) et Fluvio Mariani (réalisateur-alpiniste).

Rencontre à la suite du film

The Land of the enlightened, de Pieter-Jan De Pue

Documentaire-fiction / Etats-Unis / 2016 / Savage Film / 87' / VOST

JEU 1 DÉC → 21H
GRANDE SALLE

SOIRÉE DES PREMIÈRES RÉALISATIONS

Les premières réalisations sont comme chaque année présentées dans un programme spécial, ou idées originales, qualité du film et intérêt du sujet sont les mots d'ordre de la sélection. Un jury spécial de l'INA remettra un prix à l'un des jeunes réalisateurs pour le conforter dans une démarche professionnelle vers les métiers du film documentaire. Venez découvrir des films toujours surprenants, portés par des réalisateurs que nous retrouverons sûrement dans les années futures. Première partie de séance dédiée aux lauréats des Bourses EXPE Edition 2016.

Diffusion du film lauréat, en présence de l'équipe de l'expédition.



LES SOIRÉES
VRAIMENT SPÉCIALES
DU FESTIVAL



JEU 1 DÉC → 20H30
CINÉMA LE CLOS

SOIRÉE SPÉCIALE Maurice Baquet

Avec un thème comme celui de cette année, on ne pouvait passer à côté de ce personnage qui a marqué bien des esprits par son originalité, sachant déjà hisser humour et dérision sur de nombreux sommets. Des films, des rencontres, de la musique live. Une magnifique soirée en perspective, qui rendra hommage à un homme aux multiples talents, aussi doué en alpinisme qu'en musique, fantaisiste, comédien pour le cinéma le théâtre... À ses heures, compagnon de cordée des plus grands noms de l'alpinisme, Gaston Rébuffat, Frison-Roche, avec lesquels il partagera de folles ascensions sous les regards de Georges Tairraz ou Robert Doisneau...

Soirée en présence des proches et amis de Maurice Baquet : René Vernadet (opérateur cinéma et réalisateur), Nicolas Philibert (réalisateur), Laurent-Yann Guigen (violoncelliste) et Stéphanie Spinosi (pianiste).
Avec Hervé Bodeau, auteur de *Maurice Baquet-Portrait avec violoncelle* (Éditions Guérin - Novembre 2016).

Projection d'extraits, de photos et de films dont
Rondo est sur la piste, de Maurice Henri
Fiction / 1950 / Les Films du Panthéon / France / 27'
Le come-back de Baquet, de Nicolas Philibert
Documentaire / France / 1989 / Les films d'ici / 24'

Ça part
en live

Orange,
réseau mobile
N° 1
en vitesse
d'envoi-vidéo

Orange, réseau mobile N° 1
pour la 6^e fois consécutive
reseaux.orange.fr

orange™ Vous rapprocher
de l'essentiel

Enquête Arcep du 12 juillet 2016 sur la qualité des services de données des opérateurs mobiles métropolitains : Orange affiche les meilleurs débits moyens lors du chargement de fichiers dans le sens montant. Usages sous réserve de couverture, offre et terminal compatibles. 📁 Kit mains libres recommandé. Crédit photo : Getty Images. Orange, SA au capital de 10 640 226 396€, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris



LA BOUTIQUE EN LIGNE
SPÉCIALISTE DE LA GRANDE ITINÉRANCE

SORTEZ DES SENTIERS BATTUS AVEC NOS ÉQUIPEMENTS DÉDIÉS

**AU BIVOUAC · À LA RANDO
AU VOYAGE ET AUX EXPÉDITIONS**

aventurenordique.com

04.76.39.79.67
info@aventurenordique.com

 Paiement sécurisé

 Livraison 24/48h

 Échange ou retour



www.terdav.com

Partagez vos expériences de voyages :      #Terdav

LES SOIRÉES VRAIMENT SPÉCIALES DU FESTIVAL...



VEN 2 DÉC → 21H
GRANDE SALLE

SOIRÉE SPÉCIALE Inclinaisons artistiques

La montagne n'attire pas que des sportifs ! Ce milieu naturel attire aussi les esprits originaux, et devient ainsi la source d'inclinaisons artistiques surprenantes. Parce que oui, c'est ce petit grain de folie, cette mise en déséquilibre que nous recherchons parfois sur les plus hautes cimes. Une soirée dédiée à ceux qui trouvent dans les paysages d'altitude le lieu de leurs plus belles créations artistiques. Une soirée originale, faite de surprises et d'interludes, de performances, de films et d'images inattendues...

En présence de **Jeremy Collins**, grimpeur américain, passionné de voyages, d'escalade et de dessin, qui partagera avec nous son univers unique.

Projection du film *Drawn*, de **Jeremy Collins**

Documentaire-fiction / Etats-Unis / 2014 / Autoproduction / 42'

Voir ? Qu'est-ce que cela signifie ? Formes et ombres ? Lignes et couleurs ? Ou s'agit-il d'autre chose ? Lorsque l'un de ses amis meurt dans une avalanche, Jeremy a éprouvé le besoin de faire le point sur son existence. La réponse à ses questions, il est allé la chercher dans l'ouverture de nouvelles voies, et en a ramené des carnets de voyage, récits d'une odyssée ascensionnelle pleine d'humour et d'émotions, qui deviendront une inspiration pour bien des grimpeurs.

En présence de la **Compagnie de danse Les pieds en l'air**, pour quelques surprises verticales et performances aériennes où l'espace tout entier devient habité, animé, dansé.

LES AUTRES TEMPS FORTS ET FESTIFS...

QUELQUES NOTES DE MUSIQUE...

Le duo **AGAPON** accompagnera la deuxième partie de la soirée « Inclinaisons artistiques » avec piano, contrebasse, basse, chant, et boucles musicales : une variété de styles, du jazz au swing... et plus encore ! De quoi garder le rythme et nous entraîner vers la danse !

Gratuit

VEN 2 DÉC → 22H GRAND SALON

CÉRÉMONIE DE PALMARÈS DE L'ÉDITION 2016 DU FESTIVAL

En présence des invités, des partenaires du Festival et des jurys de cette édition pour l'annonce du palmarès 2016.

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAM 3 DÉC → 18H30 GRANDE SALLE

RÉSONANCES TSIGANES DJ TAGADA

C'est un grondement qui résonne au creux de l'Hexagone. **Ignace Corso**, alias **DJ Tagada** (pseudo emprunté aux trois syllabes ta-ga-da dans le "scat tzigane") compte à son répertoire plusieurs milliers de titres plutôt méconnus du grand public...

A la fois fanfares des Balkans, gypsy punk, électro tzigane, cumbia klezmer, balkan ragga... c'est une attaque de styles qui débarquera sur notre planète Festival, avec cette référence de l'underground-folklore, cet indispensable du groove balkanique.

Une soirée populaire et déjantée, sound system aux sonorités des Balkans le plus éclectique en son genre !

Gratuit

SAM 3 DÉC → 22H
GRAND SALON





PROJECTION DÉBAT

LA MONTAGNE, miroir de l'âme ?

Le magazine **LA MONTAGNE & ALPINISME**

propose dans le cadre du Festival du film de montagne d'Autrans, une projection débat du film

Petites coupures

avec Daniel Auteuil et Kristin Scott Thomas et en présence du réalisateur **Pascal BONITZER**



le vendredi 2 décembre 2016 à 18h,
au Cinéma le Clos - Rue du cinéma
38880 Autrans

Perdu entre sa femme et sa maîtresse, Bruno (un journaliste incarné par Daniel Auteuil), vient rendre visite à son oncle, maire d'une petite commune de montagne en mal de réélection. Chargé de remettre un mystérieux message, il va se perdre dans une forêt obscure, à la manière du personnage de *La Divine Comédie*... La montagne lui permettra-t-elle de se (re) trouver ?

Tourné en 2002 en Isère (à Grenoble, Corenc et Corps), ce film singulier explore la part d'obscurité et d'inconnu de la montagne, sa capacité à révéler le corps et l'âme de ceux qui s'y aventurent...

Avec la revue

la Montagne
& Alpinisme

LES SÉANCES VRAIMENT SPÉCIALES DU FESTIVAL

VEN 2 DÉC → 18H
CINÉMA LE CLOS

SÉANCE SPÉCIALE Rencontre avec Pascal Bonitzer

La folie...fil conducteur de cette 33ème édition du FIFMA ! La revue La Montagne & Alpinisme propose une projection débat avec Pascal Bonitzer, réalisateur et scénariste de nombreux films.

Son long métrage *Petites coupures* interroge cette capacité de la montagne à révéler les êtres, à mettre en lumière leurs versants les plus fous et les plus inattendus...

Projection du film *Petites Coupures*, de Pascal Bonitzer
Fiction / France / 2003 / Rezo Films / 95'

En plein hiver, Bruno, un journaliste communiste dont les convictions vacillent, est partagé entre sa compagne Gaëlle et sa jeune maîtresse Nathalie. Deux autres femmes entreront dans sa vie : Béatrice et Mathilde. Béatrice est une complète inconnue dont il s'éprendra lors d'une nuit mouvementée. Quant à Mathilde, elle est celle sur qui il jettera son dévolu lorsqu'il se sentira abandonné par la première...

En collaboration avec la revue La Montagne & Alpinisme

Réservation conseillée – Billetterie du Festival – Gratuit

SAM 3 DÉC → 14H
CINÉMA LE CLOS

SÉANCE SPÉCIALE « LE STYLE ALPIN » Avec Yannick Graziani

Alpiniste de haut niveau, Yannick Graziani a gravi 4 sommets de 8000m et réalisé quelques premières sur des sommets de 7000m. A travers ses expériences et sa vision du style alpin en Himalaya, il présentera à l'occasion de cette séance spéciale des notions fortement impliquées dans cette façon de pratiquer l'alpinisme : l'engagement, la détermination et la préparation mentale et physique pour mener à bien de tels projets. Un échange en toute simplicité, des exemples concrets, des récits d'expéditions, et l'envie pour Yannick d'expliquer pourquoi les grimpeurs d'aujourd'hui ont ce désir d'innovation et de perfection en se lançant dans de tels challenges.

JEU 1 DÉC → 17H
SALLE CHORANCHE

EN ÉTAT DE MARCHÉ Débat-Rencontre avec le Parc Naturel du Vercors & CPIE Vercors

Autrefois, on marchait par nécessité, ou encore en pèlerinage. Aujourd'hui on parle de marche ou d'itinérance récréative, de mobilité douce, de pratiques, de projets ou de voyages itinérants... La marche itinérante est en passe de devenir un phénomène de société, et devient un produit touristique. À ce titre, les Grandes Traversées du Vercors se proposent comme une offre touristique de séjours et d'itinéraires. Pratique corporelle, voire spirituelle, la marche nous amène à chercher plus loin, au-dedans comme au-dehors. La destination ne serait-elle qu'un prétexte ?

Une invitation à réfléchir et à échanger sur cet autre rapport au temps et à l'espace lors d'une table ronde précédée d'un film.

En présence du sociologue Rodolphe Christin, du géographe Philippe Bourdeau, de François Querini, accompagnateur en Montagne et encadrant sport nature et yoga, et de Mathieu Rocheblave, responsable du pôle "Accueil des publics et Tourisme" au Parc du Vercors.

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles



SEYSSINET ALPES AUTO

concessionnaire officiel depuis 1985



AUVERGNE — RHÔNE-ALPES

TERRE DE FESTIVALS DE CINÉMA

www.festivals-connexion.com

Retrouvez toute l'actualité
de 54 festivals du réseau

Programmes, bandes-annonces, formations...

festivals
connexion

ina

FORMATIONS | 2017
AUDIOVISUEL & NOUVEAUX MÉDIAS

DÉVELOPPEZ
VOS
COMPÉTENCES

Prenez un temps d'avance pour évoluer dans un écosystème audiovisuel
et numérique en perpétuel mouvement
Découvrez notre nouvelle offre sur ina-expert.com

www.ina-expert.com

CHARTREUSE



La Chartreuse bouge !

Osez « les visites d'Exception »

Histoire, technique ou Classe Cocktails,
choisissez, réservez.

LES CAVES DE LA CHARTREUSE

10, bd Edgar-Köfler - 38500 VOIRON
Tél. +33 04 76 05 81 77
chartreuse@chartreuse.fr





LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU FESTIVAL 2016

JEU 1 DÉC → 19H
GRAND SALON

APÉRO-RENCONTRE Bourses EXPE

Rencontre avec les lauréats des bourses EXPE, dont le film sera présenté dans la soirée, programme des premières réalisations.

Comment ont-ils préparé leur expédition, leur film ? Recherche de matériel, de sponsors, logistique, objectifs et impressions du retour.

VEN 2 DÉC → 16H
SALLE CHORANCHE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES Pitch Session

Une session pour les réalisateurs porteurs de projets qui, lors de cette Pitch Session, auront l'occasion de venir présenter leur nouveau film devant des diffuseurs et producteurs invités pour l'occasion par le Festival ! Un exercice à part entière, et peut-être la naissance de nouveaux projets et de nouvelles collaborations?

VEN 2 DÉC → 14H
CCEM (Escandille)

WORKSHOP Prise de son en conditions extrêmes, en montagne et ailleurs

Tullio Rizzato et Laurent Mollard sont ingénieurs du son professionnels depuis une vingtaine d'années. Ils interviennent pour la prise de son de documentaires et de fiction et également sur la post production (montage son et mixage). Leurs diverses expériences de tournage, souvent en haute montagne, permettent de faire face à toute une palette de situations plus ou moins complexes qu'ils proposent de partager autour de cette "conférence/workshop" à destination des réalisateurs et professionnels de l'image. A partir d'exemples concrets, avec leur matériel de prise de son sous la main, ils exposeront ces techniques de tournage éprouvées au fil des années et répondront aux interrogations des réalisateurs. Tullio et Laurent sont tous deux indépendants, réunis au sein de Gaïné, structure dans laquelle ils gèrent le matériel de prise de son et leur studio de mixage, à Lans en Vercors. (www.gaine-audio.com)

Gratuit (places limitées)

VEN 2 DÉC → 18H
CCEM (Escandille)

NOUVELLES TECHNOLOGIES Un tournage en 5D

En 2015, le Festival d'Autrans programmant en compétition documentaire le film *Freedom, la légende des aigles*, de Muriel Barra et Jacques-Olivier Travers. Comme un aboutissement de ce magnifique projet, l'équipe de Lato Sensu s'est lancée dans une folle épopée technique, à l'assaut d'un tournage en 5D, ou comment aller plus loin dans la sensation du vol des oiseaux et du ressenti de la nature en immergeant le spectateur dans une image 3D, avec des mouvements (4D) et des sensations (5D). Un tournage incroyable avec des contraintes techniques nouvelles, venues s'ajouter à celle de tourner en pleine nature, avec des animaux. Venez rencontrer l'équipe du film qui partagera cette expérience hors norme et évoquer avec vous, professionnels du cinéma ou grand public, ses astuces de réalisation et de production.

videlio

EVENTS

Sublime vos événements

Des solutions techniques

Captation & diffusion vidéo HD
Ecran plein jour
Projection vidéo sur monuments
Plateaux TV & régies HD
Sonorisation
Eclairage, jeux de lumière & laser
Interprétation simultanée
Visioconférence & streaming 

Une Société de VIDELIO 

950 collaborateurs
50 agences dans le monde
30 ans d'expérience

VIDELIO - Events Grenoble
19 av. du Granier
38240 MEYLAN
Tél. : +33 4 76 42 48 30
Contact : Thierry ANDONIAN
Email : tandonian@videlio-events.com

www.videlio-events.com

Clairette de Die Jaillance

Partenaire du Festival d'Autrans



Jaillance

signe les plus belles bulles de France

Clairette de Die Crémants Cuvées bio 

Dégustation gratuite
et visite guidée de nos caves
sur réservation

Ouvert 7 j / 7 - av. de la Clairette - 26150 Die
tél. 04 75 22 30 15 - www.jaillance.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

expé

Partageons la passion
montagne et outdoor



www.expé.fr

Pont en Royans - Lyon - St Etienne - Clermont
Ferrand - Paris - Marseille - Montpellier - Nice

Un pôle multimédia dédié à la montagne à Autrans !

Ce festival 2016 sera l'occasion d'inaugurer un projet en cours depuis longtemps, celui d'un centre multimédia entièrement dédié à la montagne à Autrans ! Avec la volonté de valoriser un fond de nombreux films de montagne cumulés depuis 33 ans, l'association du FIFMA, avec le soutien de la Mairie d'Autrans et des partenaires publics, propose désormais un lieu équipé de postes de visionnages, d'une salle de projection et de matériel de montage vidéo, accessible tout au long de l'année.

A destination des professionnels dans un premier temps, ce projet a l'ambition de devenir à terme un lieu ouvert au public, en réseau avec des cinémathèques et partenaires en France et à l'étranger. Institutions, associations, programmeurs, autres festivals, formations : prenez contact avec l'équipe du FIFMA pour une visite de ces nouvelles installations !

Centre Culturel Européen de la Montagne (CCEM)
Escandille / info@festival-autrans.com

30 NOV → 4 DÉC
CENTRE DU
FESTIVAL

ENVOI Photographies de Philippe Perie

Soyons fous, oui ! Une série de photographies réalisées avec une équipe de base jumpers dans le massif du Vercors. A partir d'une esthétique inspirée du grandiose des paysages, Philippe Perie saisit les différents temps de cette activité hors normes. Avant le saut, quand la tension et la concentration créent une bulle autour des athlètes. Puis l'envol, temps magique, potentiellement critique et assurément grisant. Et enfin l'après vol, quand la concentration et l'adrénaline font place à la détente et aux rires.



30 NOV → 4 DÉC
CENTRE DU
FESTIVAL

EXPOSITION SONORE Revue Reliefs

La Revue Reliefs dans un transat, tranquillement allongé, les yeux fermés. Mettez un casque et laissez vous embarquer avec des lectures de cette revue consacrée à l'exploration. *Abysses*, *Tropiques*, *Pôles* et *Galaxies* : une sélection de lectures issues des quatre numéros parus en 2016, avec ambiance sonore et musique, pour une immersion totale dans le lointain. 45 min max.

30 NOV → 4 DÉC
CENTRE DU
FESTIVAL

PALESTINE, TERRE DE RANDONNÉES

Cette exposition montre délibérément un autre visage de la Palestine, qui n'est pas celui que les médias présentent quotidiennement. Parce qu'il est urgent de changer notre regard sur la Palestine et les Palestiniens. Elle s'inscrit dans le projet « Sentier d'Abraham » qui vise à développer un sentier de grande randonnée en Palestine. Paysages, vie quotidienne, regards sur la population, sans le filtre habituel des tensions religieuses et politiques. La Palestine, tout simplement. En partenariat avec Tetraktys et l'AFRAT.

RENCONTRE AVEC LES SCOLAIRES
VENDREDI 2 DÉCEMBRE → 13H

RENCONTRES AUTOUR DE L'EXPOSITION
AVEC L'AFRAT ET TETRAKTYS
VENDREDI 2 DÉCEMBRE → 16H-18H
SAMEDI 3 DÉCEMBRE → 16H-18H



LES EXPOS

30 NOV → 4 DÉC
CENTRE DU
FESTIVAL

GLACIERS Photographies de Jacques Pugin

Du Aletschgletscher au Rhonegletscher, en passant par le Gornergletscher vers Zermatt, Glacier de Moiry et bien d'autres encore, Jacques Pugin veut immortaliser ces forces de la nature avant qu'ils ne disparaissent à tout jamais. Vu de loin, le glacier du Rhône semble d'un blanc parfait. Mais quand le photographe s'en rapproche, il découvre, au milieu du chaos de pierres et de poussières des moraines, des piles de couvertures, des planches et une échelle. Ces instruments sont prêts pour la prochaine bataille : ralentir la fonte de la glace. Depuis 1950, le glacier du Rhône a perdu 350 mètres d'épaisseur et 40 mètres sur la dernière décennie. Sauver le glacier ne peut que nous renvoyer au travail absurde de Sisyphe. Le glacier qui disparaît est un impitoyable processus. Une montagne qui meurt - c'est ainsi que Jacques Pugin a photographié le glacier du Rhône. Equipé d'un drone, tel un oiseau, il glisse entre les liés et les déliés, explorant agilement ces beautés naturelles. Arrivé sur le dos du glacier, il trouve la masse gelée recouverte de grands draps blancs, tels des linceuls funèbres avant l'heure. (Galerie Esther Woerdehoff/Paris)

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Isère - Événement culturel Paysage-Paysages.

RENCONTRE AVEC LES SCOLAIRES
VEN 2 DÉC → 13H

RENCONTRE AUTOUR DE L'EXPOSITION AVEC JACQUES PUGIN
SAM 3 DÉC → 16H-18H



LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Fuir le monde, s'enivrer en montagne, se lover au cœur des forêts, caresser les étoiles... Les héros des romans, essais et récits, racontés par les écrivains invités du Festival 2016 sont ermite, philosophe, grimpeur, romancier, sauvage, rêveur, alpiniste, dessinateur. Quelle est la part du risque dans leur quête d'ivresse, quelle est leur part de sagesse ?

AVENTURE, RISQUE ET MONTAGNE

Rencontre avec Alain Ghersen et Olaf Candau

VEN 2 DÉC → 14H30

LE SAMOVAR (village d'Autrans)

Alain Ghersen, *Risque et alpinisme, réflexion philosophique sur l'homo alpinus*

(éditions Glénat - 2016)

L'homo alpinus, d'Alain Ghersen, c'est celui qui ressent le besoin irrésistible de grimper les montagnes : réfléchir à cet homo alpinus à partir des notions clés de l'engagement et du rapport à la mort, voilà ce à quoi nous convie l'auteur en établissant des ponts entre le monde de la montagne et celui des sciences humaines. L'auteur ne propose pas le récit d'ascensions en solo qu'il a lui-même pratiquées, mais une prise de distance avec cette pratique de l'alpinisme qui se motive par le jeu avec sa propre vie.

Olaf Candau, *Rupture*

(éditions Guérin - 2016)

Olaf Candau a tout fait, du ski de fond, du VTT, de l'alpinisme, du ski de rando : bref, la montagne, il la connaît, tout en poursuivant depuis plusieurs années un chemin littéraire singulier. Quand son héros apprend que son compagnon de cordée est mort en montagne, il laisse tout, famille et travail, amis, pays. Il se dévêt et part seul à pied, vers l'est. Sa « rupture » radicale, immédiate, sans parole sur son propre geste, le conduit éloigné et sauvage, jusqu'au jour où, à son insu, il bouclera sa boucle... ou pas. Fable romanesque, éloge de la fuite, récit d'aventures ? Olaf Candau ouvre grand le champ des méditations.

LA VIE SAUVAGE

Rencontre avec Paolo Cognetti et Emmanuelle Maisonnewe

SAM 3 DÉC → 14H

GRAND SALON

Paolo Cognetti, *Le garçon sauvage, Carnet de montagne*

(éditions Zoé - 2016)

Pour son second roman, Paolo Cognetti nous offre une balade à 2000 mètres d'altitude. Auteur milanais, citadin depuis toujours malgré quelques vacances occasionnelles loin de la foule, Paolo a choisi le Val d'Aoste pour nous faire voyager et partager son expérience de solitude, de retour à soi, mais aussi et surtout de retour à la nature. Bruits étranges qui peuplent la nuit, peurs irraisonnées, apprentissage de coupe de bois, de feux capricieux, mais aussi rencontres fortuites avec randonneurs et bergers et tissage d'une relation amicale très forte avec le propriétaire de la petite baita (cabane) qu'il loue. L'ouvrage est la panoplie condensée d'une existence entière.

Emmanuelle Maisonnewe, *Tom Patate* (2010) et *Dans les branches*

(éditions Graine2 - 2015)

La nature est omniprésente dans les romans d'Emmanuelle Maisonnewe. Une nature faite de légumes et d'animaux du potager dans son premier roman *Tom patate*, où un tout petit garçon, vraiment très petit, se réveille un jour dans une grosse pomme de terre du potager. Une nature plus sauvage et montagnarde pour son second roman *Dans les branches*. Chaque fois, des enfants ou des ados se confrontent à leur destin et partent à la recherche de leur identité.



LÀ-HAUT, SEULE ET LIBRE ?

Rencontre avec Céline Minard

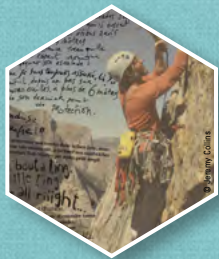
SAM 3 DÉC → 10H

SALLE MOLIÈRE

Céline Minard, *Le Grand jeu*

(éditions Rivages - 2016)

La narratrice du *Grand Jeu* ne ressemble à aucune autre, ni par l'expérience à laquelle elle se soumet, ni par le rythme de sa narration, happée par les questions qui l'habitent. Abrisée dans un refuge high-tech qu'elle a conçu aussi loin que possible de toute rencontre humaine, cette jeune femme nous propulse au cœur de l'univers montagnard qu'elle a choisi d'habiter, pour avancer dans la direction de ses rêves, et explorer les liens qui l'unissent au monde et aux autres. Plonger dans un territoire, explique l'auteure, c'est plonger dans une histoire : oui, littérature et montagne ont partie liée dans *Le Grand Jeu*, roman d'aventures et fable poétique, qui surprend le lecteur et le précipitera dans quelques brèches oniriques tapissées d'ivresse. Céline Minard a déjà écrit plusieurs romans dont *Faillir être flingué* (Rivages, 2013), lauréat du prix du Livre Inter.



ECRIRE LA GRIMPE AUTREMENT

Rencontre avec Jeremy Collins et
Stéphanie Bodet

SAM 3 DÉC → 16H30

SALLE MOLIÈRE

Jeremy Collins, *Carnets de voyages en paroi*

(éditions Glénat, trad. Jean-Marc Porte - 2015)

Pour Jeremy Collins, l'aventure en montagne relève de l'obsession. Sa vie passe par là : par la grimpe avec des amis dans le monde entier, là où personne n'est allé, là où on rencontre des gens qui vivent autrement et avec qui on partage un bout d'existence. Il met en scène dans un ouvrage très original, mélangeant dessin et récit d'aventure, la fidélité à ses rêves : ne pas oublier ce dont il est capable, faire s'envoler des sommets un peu des cendres de Jonny, l'ami mort dans une avalanche. Une « étoile d'or » pour cette mise en page créative et l'édition de ce livre qui fera date.

Stéphanie Bodet, *À la verticale de soi*

(éditions Guérin - 2016)

L'auteure offre un récit autobiographique de passions, d'espoirs et d'amour, tissé dans la fibre de ses grimpes autour du monde. Son parcours époustoufflant, Stéphanie Bodet l'évoque avec une telle simplicité qu'il paraîtrait envisageable de prendre sa place avec peur, confiance, engagement et ivresse.

librairie au temps retrouvé

librairie indépendante
et généraliste



46 place des Martyrs
38250 Villard-de-Lans
Tel : 04 76 95 16 36

Suivez nous sur
www.librairie-autempsretrouve.fr

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES...

CAFÉ LITTÉRAIRE | On a aussi aimé...

Les membres de la commission littéraire du FIFMA présentent leurs « coups de cœur montagne » : l'année 2016 passée au crible de leurs lectures pour partager avec vous les meilleurs moments.

VEN 2 DÉC → 16H
GRAND SALON

RENCONTRE AVEC LA REVUE RELIEFS

Quel nom fort à propos pour cette dernière née des revues : Reliefs. Quatre numéros parus tout au long de l'année 2016 témoignent du projet éditorial : *Abysses* en janvier, *Tropiques* en avril, *Pôles* en septembre et *Galaxies* tout récemment en novembre. Au carrefour de la géographie et de la littérature, Reliefs attise notre curiosité par son format très original mélangeant photographies d'explorateurs, poésie, cartes du monde, entretiens avec des voyageurs ou encore portraits d'aventuriers. C'est à la découverte de cet objet littéraire si particulier que le festival vous invite en compagnie du directeur éditorial de la revue Reliefs, Pierre Fahys, et de quelques auteurs qui collaborent à cette belle aventure, dont Evrard Wendenbaum.

VEN 2 DÉC → 17H
GRAND SALON

ATELIER D'ÉCRITURE | Et si on écrivait la montagne ?

Venez vous essayer à l'écriture sur le thème évidemment très montagne...

Atelier d'écriture animé par Isabelle Sarcey (www.iscriptura.fr)

Sur réservation - Billetterie du Festival - 30 euros (places limitées)

DIM 4 DÉC → 10H-13H

LE CAMP DE BASE (LANS-EN-VERCORS)

COLLABORATIONS AVEC LES SCOLAIRES

Des collégiens et élèves des écoles primaires plongés dans la littérature des grands espaces !

Ils ont lu *Dans les Branches* ou *Tom Patate*, deux œuvres d'Emmanuelle Maisonneuve, et proposerons des réalisations, créations, dessins ou autres supports inspirés de leurs lectures. Cet auteur de la trilogie pour la jeunesse (*Tom Patate*, éd. Graine2, 2014), a publié récemment son dernier roman *Dans les branches* (Graine2, 2015), une expérience de lecture saisissante, pour les ados et les adultes qui ont su garder une âme d'enfant.

30 NOV > 4 DÉC
CENTRE DU FESTIVAL

Emmanuelle Maisonneuve rencontrera les élèves dans leurs établissements pendant le festival, à la Cité scolaire Jean Prévost de Villard-de-Lans et dans les écoles primaires de Méaudre et Autrans.



LES ADRENALINE SESSIONS #4

Un regard décalé sur les pratiques montagnardes, de l'humour, de l'autodérision et des belles sensations... Telles sont les motivations qui guident la programmation des « Adrenaline Sessions ». Et puis aussi l'occasion de se poser des questions techniques sur les conditions de tournage, l'évolution du matériel, et parfois des conditions folles pour des images et des sons incroyables !

Trois sessions au cours du Festival du film de montagne d'Autrans

SESSION 1 ADRENALINE ADDICTS Soirée de films

VEN 2 DÉC → 21H
GRANDE SALLE

Une sélection de films spécialement conçue pour cette soirée en présence de belles personnes, parfois, souvent, décalées et toujours surprenantes. En présence de Jeremy Collins, invité d'honneur de l'édition 2016.

→ PAGE 9

SESSION 2 ADRENALINE EXPERIENCE Sortie Outdoor

SAM 3 DÉC → 10H-13H
RDV Accueil du Festival

Une discipline qui pointe le bout de son nez ? Pour qui, comment ? Découvrez le ski-raquettes dans le massif du Vercors, avec un accompagnement pro.

→ PAGE 19

SESSION 3 ADRENALINE SHOOTINGS Rencontre professionnelle

VEN 2 DÉC → 14H-16H
CCEM (Escandille)

Workshop sur le thème de la prise de son en conditions de tournage difficiles, et spécifiquement en montagne. En présence de Tullio Rizzato et Laurent Mollard.

→ PAGE 13

Invité d'honneur de l'édition 2016 - Jeremy Collins

Réalisateur, grimpeur, artiste, scénariste... Jeremy Collins évolue avec de multiples facettes, et sa venue à Autrans sera l'occasion de rencontrer cet alpiniste américain sur plusieurs temps forts du festival ! Jeremy a fait de ses passions un mode de vie et d'expressions. Sur le rocher, Jeremy a ouvert de nombreuses voies aux Etats-Unis, et a parcouru le monde sur des sites exceptionnels du Venezuela, du Canada, de la Chine, etc. Il mélange pratique de la montagne et pratiques artistiques avec brio, et ramène de ses expéditions des dessins pleins de reliefs et des tas de réflexions sur sa quête du sens de la vie ! Chargé d'humour et d'émotions, son travail nous fera découvrir un univers sensible et artistiquement surprenant...

LE FESTITRAIL #9



Le rendez-vous très sportif du Festival du film de montagne d'Autrans ! Un rassemblement de trailers, professionnels et amateurs, adultes et enfants, réunis à l'occasion d'une course dont l'objectif principal est de prendre une bonne bouffée d'air et surtout du plaisir !

Pour cette 9^{ème} édition, venez parcourir ce trail unique en son genre, peut-être blanc, peut-être pas, mais sûrement très sympathique !

700 coureurs inscrits pour 3 parcours adaptés au niveau de chacun. On a plaisir à y retrouver chaque année quelques coureurs habitués à la bonne ambiance de cette course, et on y attend plein de nouveaux passionnés de la discipline ! Cette course s'inscrit dans un événement majeur dédié à la montagne, le Festival du film, qui invite chaque année les publics à se rencontrer, échanger, voyager. Une alchimie réussie !

OUVERTURE DU FESTITRAIL : 9^{ÈME} ÉDITION

Rendez-vous samedi matin sur la place du village d'Autrans pour ouvrir la 9^{ème} édition du Festitrail, en présence des athlètes venus de tous les horizons pour courir cette nouvelle édition !

SAM 3 DÉC → 10H15
PLACE DU VILLAGE

DÉPART DU TRAIL DES ENFANTS

SAM 3 DÉC → 10H
PLACE DU VILLAGE

DÉPART DU TRAIL DES ADULTES

SAM 3 DÉC → 10H30
PLACE DU VILLAGE

SÉANCE DE FILMS DOCUMENTAIRES

SAM 3 DÉC → 14H
GRANDE SALLE

PALMARÈS DU FESTITRAIL 2016

SAM 3 DÉC → 16H30
GRAND SALON

TEST DE MATÉRIEL

avec Expe
Profitez de votre présence sur le FIFMA pour tester du matériel spécifique, chaussures, bâtons, sacs, et toutes les nouveautés proposées par Expe. Conseils et essais sur le terrain.

Gratuit

SAM 3 DÉC → 14H-19H
TERRASSE ESCANDILLE

PALMARÈS DU FESTIVAL DU FILM ET SOIRÉE FESTIVE

SAM 3 DÉC → À PARTIR DE 18H30
GRANDE SALLE & BAR



LES ATELIERS ET SORTIES OUTDOOR DU FESTIVAL

INITIATION AU TAI CHI XPEO : plus de glisse, plus d'énergie !

avec l'Institut XPEO

Rencontre avec Paul Woo Fon, initiateur de la méthode XPEO, et des professionnels de la montagne. Tai chi chuan et ski, une combinaison inattendue... Et pourtant, les techniques de cet art martial interne peuvent s'appliquer à la pratique des activités de montagne et les nourrir d'une nouvelle dimension. Par un travail spécifique de relâchement, de concentration et de respiration, le sportif amateur ou confirmé découvre qu'il peut économiser sa force musculaire, moins forcer et moins s'essouffler. En ce sens, XPEO est une méthode qui mêle à la fois préservation du corps et efficacité optimale du geste. Le skieur ou le randonneur développe alors une nouvelle façon de skier, de marcher, plus légère, plus facile et qui génère automatiquement plus de glisse et plus d'énergie !

Initiation au Tai chi XPEO

suivie de témoignages et discussions avec des professionnels de la montagne qui appliquent les techniques du Tai chi au ski, à l'escalade, à l'alpinisme.

Sur réservation – Billetterie du Festival – 8 €

SAM 3 DÉC → 8H30-10H

Institut XPEO (site Escandille)



INITIATION AU SKI-RAQUETTES

avec Aventure nordique

Encore une folle expérience ?

Et pourquoi pas...

Explorez la montagne autrement et découvrez le plaisir du ski-raquettes ! Alliant la marche et la glisse, le ski-raquettes reprend les avantages de la raquette à neige en y ajoutant le plaisir de la glisse : il vous permettra de grimper avec aisance, de flotter sur la poudreuse et de dévaler les sous-bois et les pentes neigeuses. Petit dernier des sports d'hiver, c'est le chaînon manquant entre la raquette et le ski.

Sur réservation – Billetterie du Festival 10 € (places limitées)

SAM 3 DÉC → 10H-13H

RDV ACCUEIL Escandille

ATELIER RÉCUP'ART POUR ENFANTS

avec l'artiste plasticienne

Maud Bonnet

«Ma p'tite montagne dans un bocal» : du papier, du plastique, des bidules et des trucs... On coupe, on sculpte, on colle, on verse, on transforme le tout dans un petit bocal pour une petite montagne à créer, à conserver, et à faire voyager...

A partir de 6 ans – Durée : 1 heure

Sur réservation (info@festival-autrans.com) - Gratuit (places limitées)

SAM 3 DÉC → 13H30-14H30

SAM 3 DÉC → 15H-16H

BAR (Escandille)

SORTIE FAT BIKE

avec Be-bike

Aventurez-vous dans le décor magnifique du Vercors en fat bike, une discipline qui vaut le coup d'être découverte quelque soit le terrain et les conditions météo !

Sur réservation – Billetterie du Festival 30 € (places limitées)

DIM 4 DÉC → 10H-12H

RDV ACCUEIL Escandille

LES RENDEZ-VOUS CINÉMA POUR LES SCOLAIRES

Séance Public scolaire

Le festival réitère chaque année une invitation spéciale pour le public scolaire ! Une sélection de films adaptés pour les écoles élémentaires, avec un invité venu rencontrer cette salle pleine de jeunes spectateurs !

Uniquement sur réservation.

VEN 2 DÉC → 9H GRANDE SALLE

VEN 2 DÉC → 14H Cinéma Le Rex (Villard-de-Lans)

Court métrage d'animation

Un court métrage sur le thème montagne réalisé par les plus jeunes... La classe de CP/CE1 de l'école primaire d'Autrans présentera sa réalisation d'un court métrage d'animation : scénario, réalisation manuelle, bruitages, sur grand écran à l'occasion du Festival 2016 !

Rencontres Montagnes et Sciences

En novembre 2015, la deuxième édition des Rencontres Montagnes et Sciences a rassemblé à Grenoble près de 4200 personnes, dont plus de la moitié de scolaires, devant des projections de films d'aventure scientifique en montagne. Cette année, cette proposition s'exporte sur notre territoire, en collaboration avec le Festival d'Autrans. 300 collégiens et lycéens seront accueillis au Cinéma Le Rex de Villard de Lans, pour un programme de films et des rencontres uniques autour du thème de la science en montagne.

Avec la collaboration de la Mairie de Villard de Lans.

Uniquement sur réservation.

VENREDI 2 DÉCEMBRE → 9H30

Cinéma Le Rex (Villard-de-Lans)



FENÊTRE SUR L'EXTÉRIEUR

INITIATION AU TRAIL ET TEST DE MATÉRIEL

avec Expe

Testez du matériel spécifique de la discipline, chaussures, bâtons, sacs, et toutes les nouveautés que vous n'avez pas encore utilisées en situation de neige (ou pas)!

Gratuit

SAM 3 DÉC → 14H-19H

TERRASSE ESCANDILLE

LA GRANDE ITINÉRANCE

avec Aventure nordique

Un camp de base version grand nord ? Découvrez toute une gamme de matériel dédié à la grande itinérance : des tentes spéciales pour le bivouac hivernal, les pulkas pour traction du matériel expédition, du matériel de randonnée nordique et de ski-raquettes pour explorer la montagne autrement ! Echanges, conseils, découverte de ces équipements techniques pour s'immerger en pleine nature.

Gratuit

SAM 3 DÉC → 11H-19H

TERRASSE ESCANDILLE



INITIATION AU DRY TOOLING

avec la FFCAM

Le dry-tooling est une activité sportive qui a le vent dans le dos ! Elle mélange les techniques d'escalade rocheuse et d'escalade glaciaire, le rocher et la glace, les piolets et le matériel de grimpe habituel. Un mur d'initiation pour en tester les sensations ?

Gratuit

SAM 3 DÉC → 11H-19H

TERRASSE ESCANDILLE

INITIATION AU FAT BIKE

avec Be-bike

Cette école de VTT du Vercors vous propose de vous essayer à ce vélo qui permet une approche du terrain montagne sportive et ludique, tout particulièrement adapté aux conditions hivernales. Des pneus larges pour rouler dans la neige, la boue, et sur tout terrain accidenté.

Gratuit

SAM 3 DÉC → 14H-19H

TERRASSE ESCANDILLE

CÔTÉ INTÉRIEUR...

STUDIO FRANCE BLEU ISÈRE

Assistez à l'émission de France Bleu Isère, en direct depuis le Grand salon.

En présence d'invités du Festival de cette 33ème édition !

VEN 2 DÉC → 18H-19H

GRAND SALON

STAND DE LIVRES

Librairie Au temps retrouvé

VEN 2 DÉC → 14H-19H

SAM 3 DÉC → 9H-19H

GRAND SALON

ESPACE MATÉRIEL DE MONTAGNE

avec Expe

Profitez d'une pause entre deux séances pour échanger avec Expe sur leurs produits et leurs nouveautés. Un stand de vente grand public avec un large éventail de matériel et équipement.

SAM 3 DÉC → 11H-19H

GRAND SALON

LES AUTRES STANDS

Retrouvez-les sur leurs stands pour mieux les connaître, échanger, découvrir leurs activités, leur matériel et leurs spécificités : **Terres d'Aventure, Aventure Nordique, la FFCAM, Mountain Wilderness, Vercors lait**, et autres partenaires du Festival.

VEN 2 DÉC → 11H-19H

SAM 3 DÉC → 11H-19H

GRAND SALON

MERCREDI 30 NOVEMBRE

ESCANDILLE

VILLAGE

GRANDE SALLE	CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES
9H SÉANCE SPÉCIALE AINÉS RURAUX		10H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 3 → PAGE 28
14H SÉANCE SPÉCIALE AINÉS RURAUX	14H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 7 → PAGE 30	14H30 COMPÉTITION PREMIÈRES RÉALISATIONS → PAGE 33
17H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES THEMA SEANCE 10 → PAGE 32	16H30 SÉANCE COURTS MÉTRAGES DE FICTION → PAGE 35	17H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 5 → PAGE 29
21H SOIRÉE SPÉCIALE VOYAGER EN ZONE DE CONFLIT, UNE FOLIE? LONG MÉTRAGE THE LAND OF THE ENLIGHTENED → PAGE 7 / PAGE 34	20H30 COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 9 → PAGE 31	

GRILLE DES PROGRAMMES

JEUDI 1 DÉCEMBRE

ESCANDILLE

VILLAGE

ESCANDILLE		VILLAGE	
GRANDE SALLE	AUTRES SALLES	CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES
9H		10H	10H
COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 2 → PAGE 28		COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 4 → PAGE 29	COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 5 → PAGE 29
14H		14H	14H30
COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 1 → PAGE 27		SÉANCE FILMS D'ANIMATION → PAGE 37	COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 6 → PAGE 30
17H	17H Salle Choranche	16H30	17H
COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 7 → PAGE 30	DÉBAT-RENCONTRE avec le Parc Naturel du Vercors et CPIE Vercors Entrée libre → PAGE 11	SÉANCE RÉTROSPECTIVE → PAGE 36	SÉANCE COURTS MÉTRAGES DE FICTION → PAGE 35
21H	19H Grand salon	20H30	20H30
SOIRÉE SPÉCIALE Présentation des Bourses Expe 2016 COMPÉTITION PREMIÈRES RÉALISATIONS → PAGE 7 / PAGE 33	APÉRO-RENCONTRE Bourses Expe Entrée libre → PAGE 13	SOIRÉE SPÉCIALE MAURICE BAQUET Films et rencontres → PAGE 7	COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 3 → PAGE 28

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

ESCANDILLE

VILLAGE

GRANDE SALLE	AUTRES SALLES	GRAND SALON	CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES
9H SÉANCE SPÉCIALE SCOLAIRES				
		Village/Bar Le Samovar 14H30 RENCONTRES LITTÉRAIRES Alain Ghersen / Olaf Candau Entrée libre → PAGE 16	10H SÉANCE COURTS MÉTRAGES DE FICTION → PAGE 36	10H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 1 → PAGE 27
14H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 8 → PAGE 31	14H CCEM WORKSHOP Prise de son en tournage Entrée libre → PAGE 13		14H SÉANCE FILMS D'ANIMATION → PAGE 37	14H30 COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES THEMA SEANCE 10 → PAGE 32
	16H Salle Choranche PITCH SESSION Entrée libre → PAGE 13	16H RENCONTRES LITTÉRAIRES Coups de cœur littéraires Entrée libre → PAGE 14	16H30 SÉANCE LONG MÉTRAGE MERU → PAGE 34	
17H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 4 → PAGE 29		17H RENCONTRES LITTÉRAIRES Revue Relief Entrée libre → PAGE 14		17H COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 7 → PAGE 30
	18H CCEM LE DOCUMENTAIRE EN 5D Entrée libre → PAGE 13	18H-19H STUDIO FRANCE BLEU ISÈRE Entrée libre → PAGE 20	18H RENCONTRE PASCAL BONITZER PETITES COUPURES Entrée libre → PAGE 11	
21H SOIRÉE SPÉCIALE INCLINAISONS ARTISTIQUES Puis concert au bar DUO ARPAGON → PAGE 9	21H Salle Choranche COMPÉTITION PREMIÈRES RÉALISATIONS → PAGE 33		20H30 SÉANCE LONG MÉTRAGE LA VALLÉE DES LOUPS → PAGE 34	20H30 COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 5 → PAGE 30
			22H30 SÉANCE LONG MÉTRAGE LA VALLÉE DES LOUPS → PAGE 34	

GRILLE DES PROGRAMMES

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

ESCANDILLE

VILLAGE

GRANDE SALLE	AUTRES SALLES	GRAND SALON	CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES
<p>10H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES</p> <p>SEANCE 3</p> <p>→ PAGE 28</p>	<p>10H Salle Molière</p> <p>RENCONTRES LITTÉRAIRES</p> <p>CÉLINE MINARD</p> <p>Entrée libre → PAGE 16</p>		<p>10H</p> <p>SÉANCE RÉTROSPECTIVE</p> <p>→ PAGE 36</p>	<p>10H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES</p> <p>SEANCE 2</p> <p>→ PAGE 28</p>
<p>Accueil Escandille</p> <p>10H-13H</p> <p>SORTIE SKI-RAQUETTES</p> <p>Sur réservation → PAGE 19</p>		<p>Autrans / Institut XPEO</p> <p>8H30-10H</p> <p>INITIATION TAI CHI XPEO</p> <p>Sur réservation</p> <p>→ PAGE 19</p>	<p>Place du Village</p> <p>10H DÉPART DU TRAIL ENFANTS</p> <p>10H30 DÉPART DU TRAIL ADULTES</p> <p>→ PAGE 18</p>	
	<p>13H30 > 16H Bar</p>			
<p>14H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES</p> <p>SEANCE 5</p> <p>→ PAGE 29</p>	<p>ATELIER ENFANTS</p> <p>13H30-14H30</p> <p>15H-16H</p> <p>Sur inscription</p> <p>→ PAGE 19</p>	<p>14H Grand Salon</p> <p>RENCONTRES LITTÉRAIRES</p> <p>PAOLO COGNETTI</p> <p>E. MAISONNEUVE</p> <p>Entrée libre</p> <p>→ PAGE 16</p>	<p>14H</p> <p>SÉANCE SPÉCIALE</p> <p>avec Yannick Graziani</p> <p>L'ALPINISME EN STYLE ALPIN</p> <p>→ PAGE 11</p>	<p>14H30</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES</p> <p>SEANCE 4</p> <p>→ PAGE 29</p>
	<p>16H30 Salle Molière</p> <p>RENCONTRES LITTÉRAIRES</p> <p>JEREMY COLLINS / STÉPHANIE BODET</p> <p>Entrée libre</p> <p>→ PAGE 17</p>	<p>16H30</p> <p>PALMARÈS 9^{ÈME} ÉDITION DU FESTITRAIL</p> <p>Entrée libre</p> <p>→ PAGE 18</p>	<p>16H30</p> <p>SÉANCE LONG MÉTRAGE</p> <p>THE LAND OF THE ENLIGHTENED</p> <p>→ PAGE 34</p>	<p>17H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES</p> <p>SEANCE 8</p> <p>→ PAGE 31</p>
<p>18H30</p> <p>CÉRÉMONIE DE PALMARÈS FESTIVAL</p> <p>Entrée libre → PAGE 9</p>				
<p>21H</p> <p>SÉANCE SPÉCIALE</p> <p>FILMS PRIMÉS</p> <p>Puis concert au bar</p> <p>DJ TAGADA</p> <p>→ PAGE 9</p>			<p>20H30</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES</p> <p>SEANCE 9</p> <p>→ PAGE 31</p>	<p>20H30</p> <p>SÉANCE SPÉCIALE</p> <p>FILMS PRIMÉS</p>

GRILLE DES PROGRAMMES

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

ESCANDILLE

VILLAGE

LANS-EN-VERCORS

GRANDE SALLE	CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES	RESTAURANT LE CAMP DE BASE
<p>10H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 6 → PAGE 30</p> <p>Accueil Escandille 10H-12H SORTIE FAT BIKE Sur réservation → PAGE 19</p>	<p>10H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES THEMA SEANCE 10 → PAGE 32</p>	<p>10H</p> <p>SÉANCE SPÉCIALE FILMS PRIMÉS</p>	<p>10H-13H</p> <p>RENCONTRES LITTÉRAIRES ATELIER D'ÉCRITURE Sur réservation → PAGE 17</p>
<p>14H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 8 → PAGE 31</p>	<p>14H</p> <p>COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES SEANCE 9 → PAGE 31</p>	<p>14H</p> <p>SÉANCE SPÉCIALE FILMS PRIMÉS</p>	
	<p>17H</p> <p>SÉANCE LONG MÉTRAGE THE LAND OF THE ENLIGHTENED → PAGE 34</p>		

Passion montagne

samedi de 17h à 18h / dimanche de 11h à 12h



france
bleu
isère

Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



**Le Vercors en poche !
avec l'appli Vercors Tourisme**



SYNDICAT NATIONAL DES
GUIDES DE MONTAGNE

CHAMONIX MONT BLANC // 6 - 10 DÉCEMBRE 2016



UNE SEMAINE DE FÊTE ET DE PARTAGE
POUR CÉLÉBRER 70 ANS DE PASSION DE LA MONTAGNE
AVEC LES GUIDES DE HAUTE MONTAGNE !

www.guides-montagne.org

PROGRAMMATION 2016

Les déclinaisons de cette 33^{ème} édition !

→ **30 FILMS DOCUMENTAIRES**
en compétition, répartis sur 10 séances
dont une séance « Théma », qui regroupe
4 films en lien avec le thème de
cette édition « Pics de folie ».
Tous ces films participent à la compétition
documentaire.

→ **6 PREMIÈRES RÉALISATIONS
DOCUMENTAIRES**,
section compétitive avec un jury dédié.

→ **6 FILMS DE FICTION DE COURT MÉTRAGE**,
section compétitive pour un prix du public.

→ **2 FILMS DE LONG MÉTRAGE**
(documentaire), hors compétition.

→ **SÉANCE RÉTRO**
un film d'archive et une carte blanche à l'INA,
pour une séance en lien avec le thème 2016.

→ **9 FILMS D'ANIMATION**,
section compétitive pour un prix du public.



Pensez à réserver vos séances !
www.festival-autrans.com
(rubrique billetterie)

COMPÉTITION FILMS DOCUMENTAIRES



SÉANCE

1

MER 30 NOV (Ainés ruraux) GRANDE SALLE
JEU 1 DÉC → 14H GRANDE SALLE
VEN 2 DÉC → 10H SALLE DES FÊTES



LES MAGICIENS DE L'EXTRÊME

de Bernard Seillé

Documentaire (D2016125) / France / 2016 / Autoproduction / 21'

14 jours de préparation pour 7'' de chute, des km de cordes pour la tentative
du record de France de saut pendulaire au Pic du Midi.

EQALUSUAQ – SUR LA PISTE DES PRÉDATEURS

de Kevin Peyrusse

Documentaire (D2016021) / France / 2015 / SEDNA / 52'

Juillet en Alaska. Des millions de saumons remontent les rivières attendus
de tous: grizzlis, lions de mer, orques, aigles, requins... ou jeunes apnéistes
photographes ! Paul et Thomas, biologistes marins, sont venus vivre leur
passion des grands espaces et des rencontres simples, sans artifices avec
ces animaux aussi impressionnants que surprenants. Parmi tous ces grands
prédateurs, il y en a un qu'ils visent particulièrement : le requin-saumon
! Un film magnifique, une immersion vivifiante en Alaska, des rencontres
humaines et animales !

LIBRES COMME L'AIR

D'Antoine Boisselier et Nicolas Hairon

Documentaire (D2015214) / France / 2016 / Nomade Productions / 52'

Voyager dans le ciel comme un oiseau est l'un des plus vieux rêves de
l'homme. Aujourd'hui, parcourir de grandes distances en deltaplane,
parapente ou planeur reste une aventure hors du commun. Antoine
Boisselier, pilote de deltaplane, part à la rencontre de pilotes passionnés qui
ont le même objectif que lui : percer les secrets de l'air et repousser leurs
limites pour réaliser des vols de distance records au dessus des montagnes
des Alpes.



© François Vermot

© Bruno Peyronnet

© FX Pelletier

SÉANCE
2
X

MER 30 NOV (Ainès ruraux) GRANDE SALLE
JEU 1 DÉC → 9H GRANDE SALLE
SAM 3 DÉC → 10H SALLE DES FÊTES

LE CHEMIN PERDU

de François Vermot

Documentaire (D2016079) / Suisse / 2016 / Autoproduction / 19'

Portrait d'Olivier Taramarcz. Un homme a traversé les Alpes d'Est en Ouest, par les pas, trois mois durant. Tous les jours et par tous les temps. Il s'est adjoint pour seule compagnie un carnet qu'il a rempli de ce que la nature lui a donné à voir, renifler, sentir, écouter. Des textes, des croquis - voyage dans le voyage par la poésie et le dessin, des instants vécus dont il ne souhaite pas perdre la trace.

25 AVRIL NÉPAL

de Bruno Peyronnet

Documentaire (D2016121) / France / 2016 / MC4 / 52'

Le 25 avril 2015, le Népal était touché par le plus violent séisme de son histoire récente, d'une amplitude de 7.9. C'est bien à un vibrant dialogue franco-népalais que ce film s'intéresse donc, mettant en lumière ce qui s'organise depuis le printemps entre les populations montagnardes, au cœur de l'Himalaya, et ceux qui, en France, par des actions souvent isolées et personnelles, ont bâti une collaboration apte à accompagner la reconstruction.

IRRÉDUCTIBLES KALASH

de François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix-Pelletier

Documentaire (D2016050) / France / 2015 / Tandem Image / 54'

Troisième voyage de François-Xavier Pelletier, ethnologue et réalisateur parmi les Kalash. En compagnie de son hôte Dawood Shah et sa famille, une rencontre intimiste et émouvante pour comprendre et aimer un peuple unique et indispensable : les kalash. Isolés dans les contreforts de l'Himalaya pakistanais, les Kalash, derniers infidèles aux yeux de leurs voisins musulmans, célèbrent depuis toujours un monothéisme aux rituels sacrificiels. Ces bergers chantent, dansent et communient avec leurs ancêtres, leurs fées et leur dieu Khodai et ses messagers durant les nombreuses festivités qui rythment leurs activités pastorales et agraires.



© Charles Bouchard

© Egoïste Avance

© Jonathan Pugin

SÉANCE
3
X

MER 30 NOV → 10H SALLE DES FÊTES
JEU 1 DÉC → 20H30 SALLE DES FÊTES
SAM 3 DÉC → 10H GRANDE SALLE

FACE TO FACE

de Bertrand Delapierre

Documentaire (D2016195) / France / 2016 / Nature Films / 14'

L'Eiger, une saga qui dure encore! L'Eiger est un sommet emblématique, dont le nom est partout prononcé avec respect. Il doit sa célébrité aux histoires écrites par les hommes qui y ont cherché à s'y élever. L'Eiger n'a jamais quitté le devant de la scène. L'alpinisme du XXIe siècle y a trouvé un de ses meilleurs terrains d'expression. Il reste une source d'inspiration pour les meilleurs alpinistes du monde. A travers l'histoire de ces fissures mythiques, 2 jeunes guides re-visitent un monument alpin.

L'AUTRE FACE DU KILIMANDJARO

de Marc-Grégor Campredon et Jean-Benoit Gamichon

Documentaire (D2016056) / France / 2015 / Esprits d'Aventures / 51'

Pour atteindre le sommet du Kilimandjaro, les touristes ont besoin de l'aide de porteurs. David est l'un de ces Tanzaniens qui grimpent les pentes de la montagne, dans l'espoir de gagner assez d'argent pour assurer le futur de sa famille. Loin de l'aventure africaine vécue par ces milliers de touristes, David doit faire face à des conditions de travail difficiles ainsi qu'à une corruption grandissante.

LIGNES

De Julie Guignier et Clément Perotti

Documentaire (D2016162) / France / 2015 / Sandstones Media / 54'

Matthieu Maynadier, Pierre Labbe, Matthieu Détrie et Julien Dusserre ont un nouveau projet : un « 7000 » dont le sommet est vierge, en technique alpine transposée en Himalaya : le style le plus dur et le plus pur. A travers cette expédition, Lignes essaie de répondre à la question « pourquoi grimpe-t-on sur les montagnes? » Pourquoi malgré les conditions, la fatigue, nos quatre guides des Alpes suivent, crampons aux pieds, un rêve dangereux dans le royaume de personne? Lignes trouve quelques réponses dans le passé, grâce à 150 ans de littérature alpine. Dans le rôle du narrateur et du guide d'expérience, Raymond Renaud nous fait visiter ses livres, et nous parle des conquérants de l'inutile, du début du siècle à nos jours.



SÉANCE

4



JEU 1 DÉC → 10H CINÉMA LE CLOS
VEN 2 DÉC → 17H GRANDE SALLE
SAM 3 DÉC → 14H30 SALLE DES FÊTES

SÉANCE

5



MER 30 NOV → 17H SALLE DES FÊTES
JEU 1 DÉC → 10H SALLE DES FÊTES
SAM 3 DÉC → 14H GRANDE SALLE

ALPINE LINE, LA GRANDE TRAVERSÉE

De Yann Borgnet et Guillaume Desmurs
Documentaire (D2016193) / France / 2016 /
Association Itinérances alpines / 44'

L'aventure peut se vivre à deux pas de chez soi. C'est ce qu'ont voulu se prouver Yann Borgnet et Yoann Joly, 23 ans et 21 ans, en s'engageant dans l'Alpine Line, une grande traversée des Alpes non motorisée. En s'adaptant aux milieux rencontrés, ils ont rallié une petite cinquantaine de cimes emblématiques. Des sommets comme moyens d'expression de pratiques originales, associant ski, escalade, alpinisme et parapente, sur les traces du regretté Patrick Berhault. 161 jours d'expérience humaine très forte, chaque jour renouvelée par de nombreuses rencontres.

SAMUEL IN THE CLOUDS

de Pieter Van Eecke
Documentaire (D2016112) / Belgique / 2016 /
Clin d'oeil films / 70' / VOST

En Bolivie, la fonte des glaciers atteint un niveau historique. Derrière sa fenêtre Samuel, ancien opérateur de remontée mécanique, jette un regard sur le vaste paysage qui se déploie depuis un des plus hauts sommets du monde. Cela fait des générations que sa famille vit et travaille dans les montagnes enneigées, mais à présent une pénurie de neige bouleverse le mode de vie des habitants de la montagne. Alors que les scientifiques évaluent les conséquences des changements climatiques, Samuel honore les esprits ancestraux de la montagne. Les nuages défilent inlassablement.

OF FELS & HILLS

De Leslie Dean
Documentaire (D2016142) / Afrique du Sud / 2015 / The African Attachment / 8' / VOST

Le terme « fell » est souvent utilisé en Angleterre du nord pour désigner une colline ou une montagne. Les premiers à avoir couru sur les fels sont présumés être les bergers, les premières traces de ces folles enjambées datant du 11ème siècle. Les premières courses du 19ème siècle ont été organisées dans le Cumbria (Royaume-Uni). A force de courir en montée ou en descente sur ces fels, un sport est né... Le film découvre en quelques minutes l'histoire, la culture et les légendes qui entourent ces courses et leurs athlètes.

یردام نابز (Langue maternelle)

de Reza Alborz
Documentaire (D2016025) / Iran / 2016 /
Autoproduction / 15' / VOST

Trois jeunes filles qui ne savent pas parler. Une famille isolée dans un paysage de montagne. Le film essaie de comprendre la raison de cette situation.

HIGH & MIGHTY

De Josh Lowell, Peter Mortimer, and Nick Rosen

Documentaire (D2016197) / Etats-Unis / 2015 / Sender Films / 20' / VOST

L'escalade de bloc est une discipline à part entière, où une chute peut conduire à des blessures très graves. Un niveau de pratique extrême, à la pointe de l'escalade, une technique fine et un cœur bien accroché sont nécessaires à sa pratique quant elle atteint des sites de high ball comme on en trouve aux Etats-Unis. Daniel Woods lutte contre ses propres démons et angoisses pour s'attaquer à un bloc de référence dans ce monde très intime du bloc, « Piece the Process ».

TOM

d'Angel Esteban et Elena Goatelli
Documentaire (D2016053) / Espagne / 2015 / KOTTOMfilms / 67' / VOST

"Depuis que j'ai 10 ans, tout ce que je veux faire est grimper. Avant même ma naissance, j'ai grimpé la face nord de l'Eiger. Donc je ne pense pas que ce que je fais aujourd'hui soit très surprenant", Tom Ballard, alpiniste. Tom vit avec son père dans un camping des Dolomites. Ils se débrouillent financièrement avec quelques allocations. La vie entière de Tom est dédiée aux montagnes, et son dernier projet est de gravir en solo les six faces nord des Alpes, en une seule saison.



SÉANCE

6



JEU 1 DÉC → 14H30 SALLE DES FÊTES
VEN 2 DÉC → 20H30 SALLE DES FÊTES
DIM 4 DÉC → 10H GRANDE SALLE

JUMBO WILD

De Nick Waggoner et Laura Yale
Documentaire (D2016101) / Etats-Unis / 2015 / Sweetgrass
Productions- Patagonia Inc / 60' / VOST

Une lutte épique entre la protection d'une vallée, celle de Jumbo en Colombie Britannique, et le développement de cette dernière avec l'installation d'une station de ski de grande ampleur. Un film qui met en évidence les tensions entre la protection de la nature sauvage et le développement économique dans des endroits sauvages. Ce film détaille sans précédent tous les aspects de cette question controversée, entre une lutte sociale passionnée pour protéger la vallée de Jumbo, et un architecte acharné dans un projet de grande ambition.

FLEUR DE ROCAILLE

De Fred Ripert
Documentaire (D2016031) / France / 2015 / Autoproduction / 10'
Caroline, jeune grimpeuse passionnée, se rend à Mouriès (sud de la France) dans le but de réussir « Fleur de Rocaille » une voie d'escalade très difficile. Un jour, elle est invitée par les gens du village à assister à une course camarguaise, un sport local qui consiste à courir chercher un petit ruban entre les cornes d'un taureau. Par certains côtés, cette activité lui rappelle les sensations qu'elle éprouve en escalade...

LES OEUVRES DU PAMIR

De Brian Mathe, Morgan Monchaud & Siphay Vera
Documentaire (D2016089) / France / 2016 / Solidream / 52'
Sur des vélos en bambou issus de l'artisanat français, trois amis explorent les montagnes du Pamir. Entre deux ascensions à près de 6000m, ils rencontrent des communautés qui réinventent un savoir-faire local en difficulté. Depuis chez soi, jusque dans les montagnes du Tadjikistan, leur aventure invite à se questionner sur le sens et la portée de nos actions.

SÉANCE

7



MER 30 NOV → 14H CINÉMA LE CLOS
JEU 1 DÉC → 17H GRANDE SALLE
VEN 2 DÉC → 17H SALLE DES FÊTES

SLOBODA POD NÁKLADOM (LIBERTÉ SOUS CHARGE)

De Pavol Barabas
Documentaire (D2016165) / Slovaquie / 2016 / K2 studio s.r.o. / 58' / VOST
Avec des centaines de kilos sur le dos, ils sont confrontés aux tempêtes, aux vents et à la neige profonde. Leur métier n'est pas seulement une profession, mais aussi un mode de vie, un chemin vers la paix intérieure. Dans ce film, nous rencontrons la plus ancienne génération de porteurs des hautes Tatras, qui ravitaillent depuis des années les refuges d'altitude. Pourquoi ce mode de vie aujourd'hui encore, pourquoi sont-ils les derniers du continent européen? Un film qui invite à réfléchir aussi sur nos propres charges...

AFGHAN WINTER

De Flavio Mariani et Mario Casella
Documentaire (D2016055) / Suisse / 2016 / Iceberg Film / 70' / VOST
Une fois traversée la frontière orientale de l'Iran, nous sommes arrivés en Afghanistan. Les environs de Herat, la région de Bamiyan, la ville de Kaboul et le corridor de Wakhan sont les principales étapes de notre expédition étonnante dans un pays ravagé par des décennies de guerre.



© Diana Frankovic

SÉANCE

8



VEN 2 DÉC → 14H GRANDE SALLE
SAM 3 DÉC → 17H SALLE DES FÊTES
DIM 4 DÉC → 14H GRANDE SALLE



© Les Films de la Découverte



© Pierre Chauffour



© Noel Martinez de Aguirre

SÉANCE

9



MER 30 NOV → 20H30 CINÉMA LE CLOS
SAM 3 DÉC → 20H30 CINÉMA LE CLOS
DIM 4 DÉC → 14H CINÉMA LE CLOS



© Jennifer Peedom

THE SAD MONK

de Diana Frankovic

Documentaire expérimental (D2016199SFD) / Allemagne / 2016 / Autoproduction / 11' / VOST

Un moine bouddhiste tibétain aux prises avec l'angoisse existentielle. Des préoccupations universelles de la condition humaine : la poursuite obsessionnelle du bonheur. Ce film nous amène à regarder différemment un environnement trop souvent idéalisé, les lieux d'éducation des moines et la vie dans les monastères.

GÉNÉRATION DRY

De Pierre Chauffour

Documentaire (D2016176) / France / 2016 / Autoproduction / 26'

D'année en année il fait de moins en moins froid l'hiver, et on ne peut plus le nier, le réchauffement climatique est bien là. L'escalade sur cascade de glace devient donc vraiment compliquée. Heureusement l'homme s'adapte et progresse en même temps : le dry-tooling est ainsi né ! Ce film nous fait découvrir l'histoire du dry-tooling, son évolution et la pratique actuelle, en montrant le véritable engouement qu'elle génère et les avantages qu'elle développe en montagne : meilleure connaissance du matériel et condition physique supérieure qui permettent une grande aisance dans les passages autrefois réputés impossibles.

LA BERGÈRE DES GLACES

De Christiane Moredelet et Stanzin Dorjai Gya

Documentaire (D2016174) / France / 2016 /

Les films de la découverte / 74'

La vie d'une des dernières bergères sur les hauts plateaux du Ladakh, seule, avec ses 300 chèvres. Les images tournées par son frère, au fil des 4 saisons, nous font pénétrer dans son monde, entre solitude et dialogues avec ses bêtes. Au milieu de ces paysages immenses, vides et glacés, son courage et sa force mentale, sont impressionnants.

VIAJE DE CRISTAL

De Noel Martinez de Aguirre

Documentaire (D2016153) / Argentine / 2015 / Autoproduction / 20' / VOST

Quatre alpinistes argentins tentent d'ouvrir une nouvelle voie de style « Big Wall » au Brésil. Le mur de 1000 mètres de la Pedra Riscada, le plus grand monolithe rocheux d'Amérique du Sud, sera l'objectif de cette expédition, avec l'ascension d'une voie côté nord encore vierge. Un voyage en 8a, ou comment vivre plusieurs jours dans un environnement complètement vertical.

SHERPA, TROUBLE ON EVEREST

De Jennifer Peedom

Documentaire (D2016194) / Australie/Nepal / 2015 /

Felix Media - Arrow Media / 96' / VOST

Des affrontements sur l'Everest ? Ce sommet mythique, et ses sherpas toujours présentés comme des personnes souriantes et dévouées aux étrangers, qui gravissent sans relâche ce sommet qu'ils considèrent comme sacré. En 2013, des affrontements ont lieu entre sherpas et alpinistes européens, révélant une brèche fragile dans ce milieu de l'himalayisme. Le réalisateur a cherché à comprendre la situation, en passant une saison entière, celle de 2014, au camp de base, et se plaçant du point de vue des sherpas. Mais le 18 avril 2014, un bloc de 14 millions de tonnes de glace s'écrase sur la route empruntée par les sherpas pour traverser la mer de glace du Khumbu. 16 d'entre eux sont tués. C'est la pire tragédie de l'histoire de l'Everest.

Ce jour sera le début d'une remise en question drastique du rôle des sherpas dans cette industrie de l'Everest. Le film raconte comment, dans un contexte de tensions fortes, les sherpas, unis dans la douleur et la colère, revendiquent cette montagne qu'ils appellent Chomolungma.



*Parce que sans ce petit grain de folie,
nous n'irions sans doute pas si haut, pas si fort !
Laissons-nous aller de l'autre côté, au delà,
pour découvrir, rencontrer, s'étonner...
Loin de la folie malade, posons-nous quelques
instants la question de ce que nous découvrons
quand le tout rationnel est transcendé...*

ALAIN ROBERT, L'HOMME ARAIGNÉE

De William Japhet

Documentaire (D2016137) / France / 2016 / Le cinquième rêve / 26'

A 53 ans, Alain escalade des gratte-ciel depuis 1994 après deux très graves chutes dont une de 14 mètres. En 2011, il a gravi la Burj Khalifa, la plus haute tour du monde (828 mètres).

Il est le seul homme à pratiquer la grimpe urbaine en « solo ». Du haut des falaises du Verdon, les premières qu'il a gravies en solo, il tente d'expliquer ce qui le pousse à monter toujours plus haut au mépris du danger.

SOLO BASE (FROM CLIMBING TO JUMPING)

de Xavier Coll

Documentaire (D2016086) / Espagne / 2016 /

Xavier Coll Mountain Films / 37' / VOST

Solo BASE (de l'escalade au base jump) suit le chemin de David Fusté et de son ami Turko, deux grimpeurs très forts qui deviennent base jumpers afin d'accomplir leur rêve, celui de voler. Mais ce portrait en dit plus que cela... Grimper sans aucune assurance, vivre pleinement en accord avec l'environnement, respecter la nature et les animaux... David évolue sur les voies avec une philosophie de vie entière.

Ce film est aussi un hommage à Dean Potter, un des précurseurs de la discipline, être entier dans sa façon de vivre.

BOB, JE QUITTE LE NAVIRE

De Pierre-Emilio Medina

Documentaire (D2016196) / France / 2016 / Goupil studio / 17'

Eliot, champion du monde de parapente, et Thibault, athlète multisports, ont uni leur inventivité pour créer un cocktail de nouvelles acrobaties, épaulés par les pilotes Julien Millot et Hugues Baschet. Au programme : des pendulaires, des tyroliennes et une highline entre deux parapentes, du parapente acrobatique, du Base jump... le tout imbibé, non pas de rhum, mais de bonne humeur!

Alors embarquez moussaillons, ils ne vont pas tarder à larguer les amarres, pour mieux pouvoir quitter le navire, de la plus spectaculaire des façons !

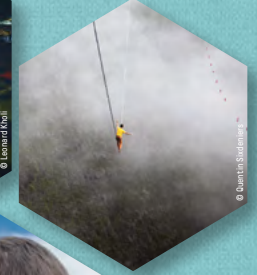
ESPRITS DES TROIS SOMMETS

De Ksenia Pimenova

Documentaire (D201116) / France / 2016 / CNRS Images / 56' / VOST

Dans un village de la République de Touva (Russie, Sibérie du Sud) l'organisation religieuse de chamanes "Les trois sommets" reçoit les clients pour les rituels thérapeutiques, les divinations et les consultations astrologiques. Vera Sazhina, femme russe originaire de Moscou, a hérité des esprits auxiliaires de son maître touva et a repris sa pratique chamanique. A travers le portrait de Vera, le film s'intéresse à la transmission de savoirs rituels, à la communication entre le chaman et ses clients et aux tensions politiques qui structurent le chamanisme aujourd'hui.





SÉLECTION PREMIÈRES RÉALISATIONS



MER 30 NOV → 14H30 SALLE DES FÊTES
JEU 1 DÉC → 21H GRANDE SALLE
VEN 2 DÉC → 21H SALLE CHORANCHE

CHŒURS DE FEMMES, FADMA LE CHANT QUI SOUFFLE SUR LES BRAISES

de Said Marghadi

Documentaire (D2016093) / France /
2015 / Autoproduction / 13'

Chronique d'une vie ordinaire dans une vallée du Haut Atlas. Condensé d'une vie, un voyage à la fois intime et social qu'une femme berbère confie au réalisateur. Fadma prend la parole qu'il lui donne et l'emmène dans son quotidien.

STEEP-TEASE

de Pierre Hourticq

Documentaire (D2016130) / France /
2016 / Autoproduction / 8'

Le film présente la vision du ski de pente raide d'une bande de "Chamoniards" (natifs et adoptifs). Le but est d'apporter une vision fraîche et vraie sur une discipline qui pouvait avoir une image vieillissante ces dernières années. Dans ce film, ils explorent à fond toutes les pentes les plus raides du massif, en apportant une réflexion sur cette discipline particulière, à mi chemin entre le ski et l'alpinisme.

E.B.C 5300

de Léonard Kohli

Documentaire (D2016072) / Suisse /
2015 / ECAL / 15'

"E.B.C. 5300m" comme Everest Base Camp. Ce camp, posé sur un glacier, est monté et démonté chaque année pour une durée de 2 mois. Entre guides, cuisiniers, représentants du gouvernement et clients, il abrite plus de 1000 personnes. Le film, à travers des ambiances, montre la vie et l'organisation dans le camp, et expose le contraste entre cette micro-ville éphémère et le milieu sauvage et mystique dans laquelle elle se situe. D'une manière plus générale, il propose une réflexion sur la surfréquentation des sommets les plus prestigieux et l'émergence de formes de tourisme extrême.

YAMAL

de Yannick Besançon et Anna Savoskina

Documentaire (D2016107) / Kazakhstan /
2016 / SportOperator Almaty / 16'

Avec l'envie de découvrir une destination nouvelle, nous sommes allés sur la péninsule de Yamal à la rencontre du peuple Nenets. Nous avons partagé leur quotidien et leur migration. Expérience humaine fabuleuse, nous avons ajouté à cela quelques jours de ski, un de nos buts également. Ce périple nous aura fait comprendre combien les relations humaines sont importantes. Au-delà du cercle polaire, nous partageons avec vous l'expérience unique de ce voyage improbable sur une terre difficile à vivre, au contact d'un peuple fier et digne.

MIREN

de Jeanne Bourgon

Documentaire (D2016087) / France /
2015 / SaNoSi Productions / 26'

Miren est une jeune bergère basque. Elle élève seule 2 jeunes enfants et un troupeau de 170 brebis. Ce portait de femme, enracinée et libre, suit les saisons depuis la beauté et la légèreté de l'été vers l'intimité de l'hiver. Il montre, malgré les doutes et les difficultés, la réussite d'une agriculture et d'un artisanat encore inscrits dans le respect des cycles et du vivant. C'est ainsi que son fromage singulier voit le jour.

BARTAS

de Quentin Sixdeniers

Documentaire (D2016082) / France /
2015 / Les Six Patates / 44'

En Juin 2015, six des meilleurs highliners français se sont fixés un objectif : battre le record du monde de highline en installant une ligne démesurée au Cassé de la Rivière de l'Est, sur l'île de la Réunion. En raison de sa géologie fragmentée et de sa verticalité unique au monde, l'île se présentait comme le territoire de prédilection afin d'installer des lignes à couper le souffle et tenter un record face à une météo sans concession. L'association Sangle Dessus-Dessous, organisateur de l'expédition, et Nathan Paulin, figure de la discipline, n'hésitèrent pas une seconde à relever le défi.

SÉLECTION
FILMS DE
LONG MÉTRAGETHE LAND OF THE
ENLIGHTENED

de Pieter-Jan de Pue
Documentaire-fiction /
Belgique / 2016 / Savage Films
- Fastnet Films / 87' / VOST

Une bande d'enfants afghans de la tribu Kuchi fouillent d'anciennes mines soviétiques et en récupèrent des explosifs pour les vendre à d'autres qui travaillent dans une mine de lapis lazuli. Quand ils ne rêvent pas du moment où les troupes américaines se retireront enfin de leurs terres, un autre gang d'enfants contrôle les caravanes de contrebandiers qui transportent les pierres bleues à travers les montagnes arides du Pamir.

MER 30 NOV
→ 21H
GRANDE SALLE

SAM 3 DÉC
→ 16H30
CINÉMA LE CLOS

DIM 4 DÉC
→ 17H
CINÉMA LE CLOS

AVANT-PREMIÈRE
LA VALLÉE DES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand
Documentaire / France / 2016 /
MC4 / 90'

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un antihéros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

En compétition documentaire 2016.

En présence de l'équipe du film.

VEN 2 DÉC
→ 20H30
CINÉMA LE CLOS

VEN 2 DÉC
→ 22H30
CINÉMA LE CLOS

MERU

de Jimmy Chin et Elisabeth Chai Vasarhelyi
Documentaire / Etats-Unis /
2015 / NY Times / 90' / VOST
Trois alpinistes de haut niveau, Conrad Anker, Jimmy Chin et Renan Ozturk, tentent l'ascension des 6310m du Mont Meru, qui a été la scène de nombreuses tentatives ratées ces trente dernières années. La voie du Shark's Fin, qui tire son nom de sa forme triangulaire rappelant un « aileron de requin » sera l'objectif de leur ascension. Des conditions extrêmes les obligeront à renoncer à quelques mètres à peine du sommet. Un grand film d'alpinisme pour public initié, ou non, sur un des sommets les plus durs du monde, et bien moins médiatique que l'Everest.

VEN 2 DÉC
→ 16H30
CINÉMA LE CLOS



SÉANCE FILMS DE COURT MÉTRAGE



MER 30 NOV → 16H30 CINÉMA LE CLOS
JEU 1 DÉC → 17H SALLE DES FÊTES
VEN 2 DÉC → 10H CINÉMA LE CLOS



AGHLA

D'Esmaeel Monsef
Fiction (F2016052SFD) / Iran / 2015 /
Autoproduction / 16' / VOST

Un musicien qui se rend dans les villages isolés pour jouer de la musique à l'occasion de mariages, se voit débarquer par erreur dans une famille un jour de funérailles.

ALB

de Paul Cioran
Fiction (F2016007) / Roumanie / 2015 / Boom
Film / 20' / VOST

Un bûcheron dans un village de montagne isolé par la neige tente de réparer ses erreurs, mais le sang versé ne peut être lavé qu'avec son propre sang.

APACHETA

de Jorge Monsalve
Fiction (F2016049) / Pérou / 2016 / Cazador
Cine / 15' / VOST

Chopo, un homme de la ville, a passé ses dernières années à chercher un héritage enterré sur les terres d'un vieux ranch de famille. Il construit des cairns pour laisser des traces de sa quête. Maintenant, coupé de la vie moderne, il s'est installé dans une routine confortable qui est sur le point de prendre fin le jour où il trouve ce qu'il cherchait...

SEIDE

D'Elnura Osmonalieva
Fiction (F2016021) / Kirghizstan / 2015 /
Autoproduction / 12' / VOST

La petite Seide vit dans un village isolé dans la montagne. Elle aime galoper sur son cheval, qui est son meilleur ami, et jouer avec les garçons du village. Sa force et sa personnalité ne passent pas inaperçues, et bientôt, la perspective d'un mariage arrangé jette une ombre sur sa vie.

STOERRE VAERIE

d'Amanda Kernell
Fiction (F2016020) / Suede / 2015 / Nordisk
Film Production Sverige AB / 15' / VOST

Elle, 78 ans, n'aime pas le peuple Sami, bien que sa langue maternelle soit le Sami et qu'elle ait grandi dans les montagnes de Laponie. Maintenant, elle s'affirme comme viscéralement suédoise et revendique être originaire du sud. Sous la pression de son fils, elle retourne à contrecœur dans le nord pour les funérailles de sa sœur. Alors qu'ils sont sur le point de partir, elle comprend que son fils a prévu de rester pour une nuit avec les membres de la famille. Refusant cette idée, Elle réserve une chambre au Grand hôtel, au milieu de tous les touristes...

TAKK FOR TUREN

De Henrik Martin Dahlsbakken
Fiction / Norvège / 2016 / FilmBros AS /
19' / VOST

Une relation de toute une vie touche à sa fin. Deux hommes, anciens athlètes maintenant âgés, partagent un dernier hiver.

SÉANCE RÉTROSPECTIVE



JEU 1 DÉC → 16H30 CINÉMA LE CLOS
SAM 3 DÉC → 10H CINÉMA LE CLOS



CARTE BLANCHE À L'INA *Le mont aiguille historique*

de Dominique Sanfourche
Documentaire / France / 1992 / INA - Collection : Magazine
Montagne / 15'

Deux skieurs de l'extrême, Pierre Tardivel et Rémi Lecluse
entreprennent de gravir le Mont Aiguille afin d'en redescendre à ski l
es parois à pic. Cette ascension rythme un historique de la conquête
du Mont Aiguille depuis 1492.

GRIZZLY MAN

de Werner Herzog
Documentaire / Allemagne / 2005 / Real Big Production, Inc. /
103' / VOST

Pendant quinze ans, sans aucune arme, Timothy Treadwell a vécu
régulièrement au milieu des redoutables grizzlys sauvages d'Alaska. Les
cinq dernières années, il a même filmé tout ce qu'il vivait, réunissant
ainsi des images exceptionnelles. En octobre 2003, il a été retrouvé
avec sa compagne, à demi dévoré par ceux qu'il avait juré de protéger...
Le célèbre cinéaste Werner Herzog se penche sur les mystères de
cette incroyable aventure. En effet, au-delà de la mort de Treadwell,
sa vie fut une énigme. Pourquoi avait-il menti sur son passé ? Quels
étaient vraiment ses buts ? Quelle invisible frontière séparant l'homme
de l'animal a-t-il franchie ? En utilisant les spectaculaires images
tournées par Treadwell, en interrogeant ses proches et en retournant
sur les lieux du drame, Herzog nous livre une odyssée humaine hors du
commun, aux confins de l'instinct et du retour à la terre, face à l'une
des plus puissantes forces de la nature qui soit...



SÉANCE FILMS D'ANIMATION



JEU 1 DÉC → 14H CINÉMA LE CLOS
VEN 2 DÉC → 14H CINÉMA LE CLOS

Public adolescent et adulte



AILLEURS

De Melody Boulissière

Animation (A2016009) / France / 2016 /
ENSAD / 6'

Prit d'une fièvre acheteuse, un jeune homme
s'offre un voyage au bout du monde.

CELUI QUI A DEUX ÂMES

De Fabrice Luang-Vija

Animation (A2016010) / France / 2015 /
Fargo / 17'

On l'appelait « Celui qui a deux âmes ». Il était
beau comme une femme... et il était beau comme
un homme. Il hésitait....

DU PLOMB DANS LA TÊTE

D' Aurore Peuffier

Animation (A2016015) / France / 2016 /
FILMO / 6'

Un loup est abattu et ramené au village comme
trophée. Mais la bête n'est pas morte et la balle
logée dans son crâne a des répercussions sur sa
psyché.

LIMITES

De Giulia Landi

Animation (A2016006) / Nouvelle Zélande /
2015 / ENECE film / 6'

La routine urbaine d'une métropole au pied des
Alpes mène une jeune fille à rêver d'une autre
vie, dans les montagnes. Sa patience atteint
ses limites, et elle décide de réaliser son rêve
et de partir. Mais elle devra faire face à l'écart
entre cette nature idéalisée et la réalité de l'état
sauvage...

SEVEN STEPS

De Mathilde Rouault

Animation (A2016017) / France / 2015 /
ENSAD / 10'

David, un alpiniste de haute montagne, s'attaque
à un sommet qu'il rêve de conquérir. A travers son
ascension, il devra faire preuve d'humilité et de
sagesse, mais la montagne ne pardonne aucune
erreur.

SPRING JAM

De Ned Wenlock

Animation (A2016001) / Italie / 2015 /
Oneedo Studio Limited / 6'

Un jeune cerf, dépourvu de bois impression-
nants, sait qu'il a beaucoup d'efforts à faire pour
concurrencer avec les autres mâles et avoir une
chance pendant la saison d'accouplement.

TOTEMS

De Paul Jadoul

Animation (A2016019) / France / 2015 /
Les Films du Nord / 9'

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un
arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse
réveille alors l'animal caché en lui...

WELLINGTON JR.

De Cécile Paysant

Animation (A2016016) / France / 2015 /
La Femis / 12'

Pour son dixième anniversaire, un enfant
accomplit le rituel familial en allant à la chasse
avec les hommes. Alors qu'une compétition
amicale entre les différents chasseurs bat son
plein, la relation avec son père s'endurcit.

LES PARTENAIRES & LES COLLABORATIONS



International
Alliance for
Mountain Film

PARTENAIRES PUBLICS

- ◆ Conseil Départemental de l'Isère
- ◆ Commune Autrans Méaudre en Vercors
- ◆ Région Auvergne Rhône-Alpes
- ◆ Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC
- ◆ Ville de Chambéry
- ◆ Ville de Grenoble

PARTENAIRES PRIVÉS

- ◆ Banque Populaire des Alpes
- ◆ Fédération Française des Clubs Alpains de Montagne - FFCAM
- ◆ Terres d'aventure
- ◆ Expe
- ◆ Syndicat des Guides de Montagne - SNGM
- ◆ Aventure Nordique
- ◆ Orange
- ◆ Mitsubishi et Suzuki - Seyssinet Alpes Auto
- ◆ INA
- ◆ Videlio Events
- ◆ Caves de la Chartreuse
- ◆ Caves Jaillance
- ◆ Jardins de Chartreuse
- ◆ Institut XPEO
- ◆ CDDRA - Royans Vercors
- ◆ Transports Faure Vercors

MÉDIAS

- ◆ France3 Alpes
- ◆ Ushuaia TV

PRESSE

- ◆ A/R Magazine

RADIO

- ◆ France Bleu Isère

COLLABORATIONS

- ◆ Alliance Internationale des Festivals de Films de montagne
- ◆ Générations Mouvement Fédération de l'Isère
- ◆ Musée de la Montagne de Turin
- ◆ Cinémathèque de Grenoble
- ◆ Cinémathèque de Gap
- ◆ Centre la Jetée Clermont-Ferrand / Shortfilmdepot
- ◆ Chambéry Tourisme
- ◆ Mountain Wilderness
- ◆ Montanea - FIMM 2016
- ◆ La société des explorateurs français
- ◆ Fodacim
- ◆ Rencontres Montagnes et Sciences de Grenoble

DES ÉVÈNEMENTS PARTENAIRES !

Fontaine en Montagne



Rencontres Ciné Montagne de Grenoble



Rencontres de la Cinémathèque de Montagne de Gap



Festival Jeunes Bobines de Lans-en-Vercors





**Merci à tous nos partenaires
fidèles ou nouveaux
collaborateurs qui
accompagnent l'organisation
du Festival et à l'ensemble des
bénévoles pour leur implication
si précieuse !**

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Anne Farrer, directrice du Festival
R-Cube, régie

Vanessa Fernandes, relations presse

Blandine Damieux-Verdeau, présidente du Festival

Le conseil d'administration du Festival

Les responsables des commissions

L'ensemble des bénévoles du Festival



alpes



Visuel du Festival / réalisation du programme Marianne Duchêne
Impression Manufacture d'histoires Deux-Ponts

Partenaire
du Festival international
du film de montagne
d'Autrans



30 novembre
au 4 décembre
2016

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



MEILLEUR
IMPRIMEUR
FRANÇAIS
EN 2016

...

À GRENOBLE

CADRAT D'OR
remis par la CCFI

MANUFACTURE
D'HISTOIRES
DEUX-PONTS

5, rue des Condamines
38320 Bresson
Tél. +33 (0)4 38 24 14 24

www.deux-ponts.fr
contact@deux-ponts.fr



Découvrez Le bon côté des ALPES !



www.deux-ponts.fr MANUFACTURE D'HISTOIRES DEUX-PONTS

Réservez votre séjour aux sports d'hiver sur :
www.skiez-en-decale.com



PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
DE MONTAGNE



Généralions
Mouvement
Les Aînés Ruraux



www.deux-ponts.fr MANUFACTURE D'HISTOIRES DEUX-PONTS

29^e Festival du film
pour enfants
Lans-en-Vercors
15-22 décembre 2016

isère
www.isere.fr



Plus d'infos sur
festival-films-enfants.fr



JARDINERIE

ARBRES , ARBUSTES , FRUITIERS
ROSIERS , VIVACES , FLEURS ...
Et NOS SERVICES + : plantation , taille , élagage , entretien ...

71 BOULEVARD DE CHARAVINES- CARREFOUR DE LA BRUNERIE

VOIRON - 04 76 05 27 02

www.jardinsdechartreuse.fr

Ouvert du lundi au samedi 8H-12H et 14H-19H

25 AVRIL NÉPAL
de Bruno Peyronnet
→ PAGE 28

AFGHAN WINTER
[L'hiver afghan]
de Fluviio Mariani et Mario Casella
→ PAGE 30

AGHLA
d'Esmaeel Monsef
→ PAGE 35

AILLEURS
de Melody Boulissière
→ PAGE 37

**ALAIN ROBERT, L'HOMME
ARAIGNÉE**
de William Japhet
→ PAGE 32

ALB (Blanc)
de Paul Cioran
→ PAGE 35

**ALPINE LINE, LA GRANDE
TRAVERSÉE**
de Yann Borgnet & Guillaume
Desmurs
→ PAGE 29

APACHETA
de Jorge Monsalve
→ PAGE 35

BARTAS
de Quentin Sixdeniers
→ PAGE 33

BOB, JE QUITTE LE NAVIRE
de Pierre-Emilio Medina
→ PAGE 32

CELUI QUI A DEUX ÂMES
De Fabrice Luang-Vija
→ PAGE 37

**CHŒURS DE FEMMES - Fadma le
chant qui souffle sur les braises**
de Said Marghadi
→ PAGE 33

DU PLOMB DANS LA TÊTE
De Fabrice Luang-Vija
→ PAGE 37

E.B.C 5300
de Léonard Kohli
→ PAGE 33

**EQALUSUAQ – SUR LA PISTE DES
PRÉDATEURS**
de Kevin Peyrusse
→ PAGE 27

ESPRITS DES TROIS SOMMETS
de Ksenia Pimenova
→ PAGE 32

FACE TO FACE
de Bertrand Delapierre
→ PAGE 28

FLEUR DE ROCAILLE
de Fred Ripert
→ PAGE 30

GÉNÉRATION DRY
de Pierre Chauffour
→ PAGE 31

GRIZZLY MAN
de Werner Herzog
→ PAGE 36

HIGH & MIGHTY
de Josh Lowell, Peter Mortimer
& Nick Rosen
→ PAGE 29

IRRÉDUCTIBLES KALASH
de François-Xavier Pelletier
& Catherine Lacroix-Pelletier
→ PAGE 28

JUMBO WILD
[Jumbo sauvage]
de Nick Waggoner & Laura Yale
→ PAGE 30

L'AUTRE FACE DE KILIMANDJARO
de Marc-Grégor Campredon
& Jean-Benoit Gamichon
→ PAGE 28

LA BERGÈRE DES GLACES
de Christiane Moredelet & Stanzin
Dorjai Gya
→ PAGE 31

LA VALLÉE DES LOUPS
de Jean-Michel Bertrand
→ PAGE 34

LE CHEMIN PERDU
de François Vermot
→ PAGE 28

LE MONT AIGUILLE HISTORIQUE
de Dominique Sanfourche
→ PAGE 36

LES MAGICIENS DE L'EXTRÊME
de Bernard Seillé
→ PAGE 27

LES OEUVRES DU PAMIR
de Brian Mathe, Morgan Monchaud
& Siphay Vera
→ PAGE 30

LIBRES COMME L'AIR
de Nicolas Hairon
& Antoine Boisselier
→ PAGE 27

LIGNES
de Julie Guignier & Clement Perotti
→ PAGE 28

LIMITES
de Giulia Landi
→ PAGE 37

MERU
de Jimmy Chin & Elisabeth Chai
Vasarhelyi
→ PAGE 34

MIREN
de Jeanne Bourgeon
→ PAGE 33

OF FELLS & HILLS
de Leslie Dean
→ PAGE 29

SAMUEL IN THE CLOUDS
[Samuel dans les nuages]
de Pieter Van Eecke
→ PAGE 29

SEIDE
d'Elnura Osmonalieva
→ PAGE 35

SHERPA TROUBLE ON EVEREST
[Sherpa, tensions sur l'Everest]
de Jennifer Peedom
→ PAGE 31

SLOBODA POD NÁKLADOM
[Liberté sous charge]
de Pavol Barabas
→ PAGE 30

SOLOBASE - from climbing to juming
[Solo base, de l'escalade au saut]
de Xavier Coll
→ PAGE 32

SPRING JAM
De Ned Wenlock
→ PAGE 37

STEEP-TEASE
de Pierre Hourticq
→ PAGE 33

SEVEN STEPS
de Mathilde Rouault
→ PAGE 37

STOERRE VAERIE
[La grande montagne du nord]
d'Amanda Kernell
→ PAGE 35

TAKK FOR TUREN
[Merci pour cette danse]
De Henrik Martin Dahlsbakken
→ PAGE 35

THE LAND OF THE ENLIGHTENED
[La terre des illuminés]
de Pieter-Jan de Pue
→ PAGE 34

THE SAD MONK
[Le moine triste]
de Diana Frankovic
→ PAGE 31

TOM
d'Angel Esteban & Elena Goatelli
→ PAGE 29

TOTEMS
de Paul Jadoul
→ PAGE 37

VIAJE DE CRISTAL
[Voyage de cristal]
de Noel Martinez de Aguirre
→ PAGE 31

YAMAL
de Yannick Besançon & Anna
Savoskina
→ PAGE 33

WELLINGTON JR.
de Cécile Paysant
→ PAGE 37

یوردام نابز
[Langue maternelle]
de Reza Alborz
→ PAGE 29

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL DES FESTIVALIERS

Lieux de projection :

Grande salle (Escandille)
Salle Choranche et salle Molière (Escandille)
Cinéma Le Clos (Centre du village)
Salle des fêtes (Centre du village)

Animations, espace convivial et espace wifi :

Grand salon (Escandille)

Salon des partenaires vendredi et samedi :

Grand salon (Escandille)

Village des partenaires samedi : Terrasse (Escandille)

Animations extérieures : Place du village d'Autrans et Escandille

Rencontres pros : CCEM (Escandille)

Plan disponible à l'accueil du festival.

SERVICES

Un bar est ouvert dans le Grand salon de l'Escandille, tous les jours de 8h jusqu'à la fin des projections.

Une garderie est mise à la disposition des parents pour les enfants à partir de 3 ans, sur place, dans la limite des places disponibles.

Réservation à l'accueil du Festival. Repas ou goûter à fournir par les parents si nécessaire.

Horaires : vendredi, samedi, et dimanche de 13h30 à 19h.

Des navettes gratuites entre le centre du village d'Autrans et le centre du Festival sont à la disposition du public et des invités. Renseignements à l'accueil du festival
Arrêt de bus Translère (Place du village) - Accueil du Festival (Escandille).

Navettes Grenoble-Autrans

En bus → Départ de la gare routière de Grenoble. Vendredi-Samedi-Dimanche

Informations et horaires sur le site du Festival, rubrique « Venir à Autrans »

Pensez à réserver vos billets pour les séances en même temps !

Sur réservation – Billetterie du Festival – 4 € le trajet.

Hébergement et Restauration

Informations disponibles à l'accueil sur l'ensemble des hébergements et lieux de restauration accueillant les festivaliers au cœur du village d'Autrans.

Attention, pas de restauration à l'Escandille. Profitez des établissements du village.

TARIFS

TICKET → 7,50 € / séance

Collectivités, Chômeurs, Clubs de sport, Comités d'entreprises, FFCAM, Etudiants, Collèges et Lycées → 6 €/séance
(sur présentation d'un justificatif)

ENFANTS de MOINS DE 6 ANS → gratuit

ENFANTS de 6 À 12 ANS → 6 € / séance

CARTE 10 SÉANCES (valable du mercredi matin au dimanche fin de journée) → 45 € / 40 € (tarif réduit)

Animations, ateliers, sorties outdoor → voir tarifs spécifiques

Débats, expositions et rencontres littéraires ouverts au public et gratuits.

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS SUR INTERNET

Attention nouveau système en 2016 !

En 2016, la billetterie du FIFMA sera entièrement dématérialisée. Réservez votre accès aux séances sur www.festival-autrans.com, rubrique **billetterie**.

Les réservations sont indispensables, quelque soit votre tarif (réduits, accrédités, invités), sur place ou sur internet.

Munissez vous de votre billet imprimé ou de votre smartphone pour entrer dans les salles.

Informations importantes :

Durant le festival, deux points de vente :

le Centre du Festival (Escandille) ouvert de 9h à 21h et l'Office du tourisme (village d'Autrans).

Attention, plus de billetterie à l'entrée des salles du Clos et de la Salle des fêtes. Munissez vous de votre billet avant de rejoindre ces deux salles.

Comment acheter vos billets ?

Prévenez fortement conseillées : www.festival-autrans.com

Prévenez à l'Office de tourisme d'Autrans, dans les heures d'ouverture du mois de novembre.

Sur place pendant le festival, billetterie à l'Escandille ou à l'Office du tourisme d'Autrans.

Sur internet

sélectionnez vos séances, composez votre panier, procédez au règlement et imprimez vos billets à domicile.

Présentez votre billet à l'entrée de la salle.

Un justificatif de tarif réduit vous sera demandé si appliqué à votre billet.

Des soucis pour effectuer votre réservation ?

Un numéro de téléphone dédié à la billetterie pour faciliter vos réservations : 06 40 82 05 43

Attention, clôture de la billetterie en ligne deux heures avant la séance.

Vente de tickets dans l'une des deux billetteries, jusqu'à l'heure de la séance - dans la limite des places disponibles.



LA BANQUE POPULAIRE DES ALPES S'ENGAGE DANS LE DYNAMISME DE NOS MONTAGNES

Elle a adopté le territoire avec ses passions, ses traditions et l'amour du ski.
Un choix durable, qui la place comme LE partenaire de préférence du monde de la montagne,
du ski et de la neige à tous les niveaux : professionnels, acteurs publics et privés, associations,
écoles de ski, clubs et particuliers... au total, des centaines de partenariats.
Un choix qui la distingue et lui permet, d'être reconnue comme « la Banque du ski ».

Rencontrez-nous dès maintenant sur alpes.banquepopulaire.fr

  #LaBonneRencontredesAlpes

V.A.L.C.O.M. - F.R. Document à caractère publicitaire et non contractuel - 09/2016.
Banque Populaire des Alpes, Société Anonyme. Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par
les articles L. 512-2 et suivants du Code de Commerce. Filiales et succursales des services relatifs aux Banques
Populaires et aux Etablissements de Crédit - Siren 605 52 071 RCS GRENOBLE - A. Covite année : - Incom-
dante d'association immatriculée à TORIAS sous le numéro 07 006 015 - Siège social : 2 avenue du Grésivaudan
38 700 CORENCE.

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

LE FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE D'AUTRANS

DANS AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES MATIN

lundi, mardi,
jeudi, vendredi,
9h45



et sur alpes.france3.fr



alpes

VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT

francetélévisions