

10<sup>es</sup>



RENCONTRES  
DES CINÉMAS  
D'EUROPE



DU 20  
AU 27  
NOV.



DOSSIER  
DE PRESSE

2016

aubenas

[www.maisonimage.eu](http://www.maisonimage.eu)



RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE



ASSOCIATION GRANDÉCRAN

## LES RENCONTRES 2015



### Invités 2015:

John Goldshmidt et Jerome Holder (Grande-Bretagne), Anca Damian (Roumanie), Brigitte Sy et Delphine Chuillot (France), Nicolas Pariser (France), Philippe Ramos (France), Margarita Manda, Filippos Tsitos, Paola Starakis, Dimitris Christopoulos, Michel Demopoulos (Grèce), Sylvette Baudrot, Jean Musy, Vincent Dieutre, Arnaud Toussaint, Bruno Podalydès (France), Daniela Lucato (Italie), Frédéric Pelle et Orlanda Laforêt (France), Alexander Nanau (Roumanie)

### En quelques chiffres :

Le festival a maintenu une bonne fréquentation en 2015 avec 21 600 entrées, malgré l'absence regrettée des groupes scolaires.

Panorama: 56 films européens de l'année issus de 26 pays.  
14 avant-premières et 9 films inédits .

18 conférences-débats organisées au Centre Le Bournot ou en salle.  
170 bénévoles 250 projections



**DOSSIER  
DE PRESSE**

## L'ASSOCIATION GRAND ÉCRAN et LA MAISON DE L'IMAGE

L'association Grand écran est née en 1987 à Aubenas, avec pour mission d'être à la fois un outil d'animation du cinéma art et essai de la ville mais aussi d'éducation à l'image pour le département.

Pour mener à bien son travail, elle a créé *La Maison de l'Image*, structure de développements pédagogique et artistique autour de l'image et du cinéma. Ses activités

sont articulées autour de la formation et de la sensibilisation à l'image par l'animation (stages et interventions en milieu scolaire), le centre de ressources et de conseil, la diffusion avec la manifestation "Les Rencontres des Cinémas d'Europe" et des tournées itinérantes dans les villages. Elle a également des objectifs de développement du lien social et des relations avec les structures sociales et culturelles locales.



### LES RENCONTRES 2016

18<sup>es</sup>  
DU 20  
AU 27  
NOV.  
2016

nouvelFR - nouvel.com @ photo TheCoax

aubenas

### Plus de 70 films

AVANT-PREMIÈRES, INÉDITS, JEUNE PUBLIC



Rencontres  
avec des réalisateurs, acteurs,  
journalistes, critiques...

et aussi...

HOMMAGE  
Andrei Kontchalovski

FOCUS  
la Bulgarie

CINÉ-CONCERT  
Chaplin/quatuor Voce

PROGRAMMATION SUR [WWW.MAISONIMAGE.EU](http://WWW.MAISONIMAGE.EU)

DOSSIER  
DE PRESSE

RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

ASSOCIATION GRAND ÉCRAN

## FILM D'OUVERTURE

DIMANCHE 20 NOVEMBRE à 17h30

# LA VIE EST BELGE



Belgique - Luxembourg

De Vincent Bal. 2014. 1h40

Avec Amaryllis Uitterlinden, Arthur Dupont, Jos Verbis  
La fanfare flamande Sainte-Cécile et la fanfare wallonne En Avant sont toutes deux sélectionnées pour représenter la Belgique à la grande finale européenne. Mais quand le soliste de Sainte-Cécile s'éteint brusquement sur le podium, Elke, la fille du chef d'orchestre flamand, a une idée pour sauver la finale: engager Hugues, le fabuleux trompettiste de leur concurrent wallon.

*En présence de:*

**Vincent BAL** &  
Réalisateur belge

**Arthur DUPONT**  
Acteur français

Réalisateur de nombreux courts et longs métrages. Il réalise également de 26 épisodes de la série d'animation *Kika & Bob*, diffusée dans une dizaine de pays.



Figure de la nouvelle génération de comédiens du cinéma français. Il fait ses débuts dans des séries TV, ... et obtient son premier rôle important au cinéma dans *Chacun sa nuit* en 2006.



Surprise vocale avec **LES AMIS D'AL**, Chorale peu orthodoxe, d'une vingtaine de membres, dont les chansons sont mises en scène avec humour par Jean-Luc BERNIN, musicien, chanteur du groupe "Bifidus Actif".  
En prélude au film

**DOSSIER  
DE PRESSE**



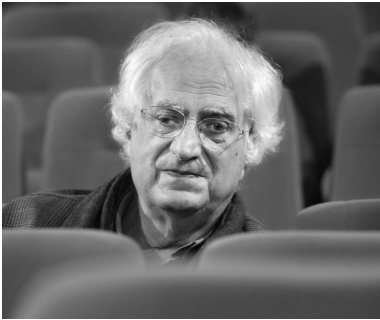
RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

ASSOCIATION GRANDÉCRAN

LES INVITÉS

2016

LUNDI 21 NOVEMBRE



**B**ertrand TAVERNIER, Français  
Réalisateur



Voyage à travers le cinéma français, 2016  
Le juge et l'assassin, 1976

MERCREDI 23 NOVEMBRE



**B**rahim Fritah, Franco-Marocain  
Réalisateur



EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉFONDATION

Chroniques d'une cour de récré, 2013

DOSSIER  
DE PRESSE



RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE



ASSOCIATION GRANDÉCRAN

LES INVITÉS

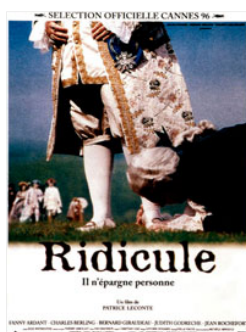
2016

JEUDI 24 NOVEMBRE



**C**harles BERLING, Français

*Acteur*



Ridicule, 1996  
Nettoyage à sec, 1997  
J'ai vu tuer Ben Barka, 2005  
Comme un homme, 2012  
L'enquête, 2015

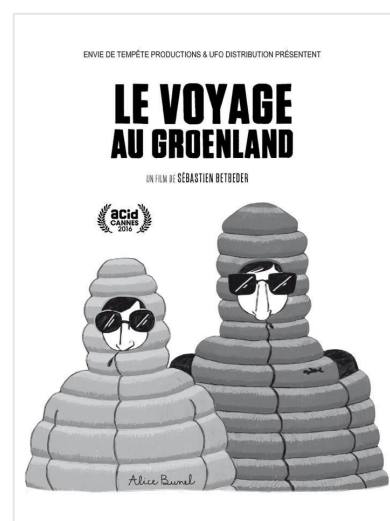
JEUDI 24 NOVEMBRE



**S**ébastien BETBEDER, Français  
*Réalisateur*



**F**rédéric DUBREUIL, Français  
*Producteur*



Le voyage au Groenland, 2016 Avant-première  
Inupiluk et le film que nous tournerons au Groenland, 2014

VENDREDI 25 NOVEMBRE



**P**ol CRUCHTEN, Luxembourgeois  
*Réalisateur*

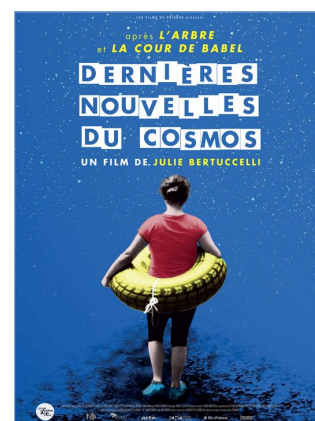


La supplication, 2016 - Avant-première

SAMEDI 26 NOVEMBRE



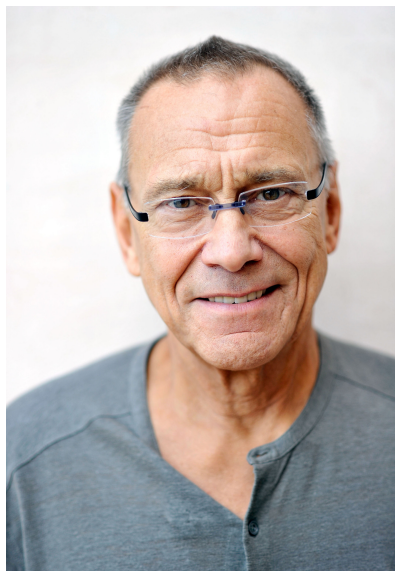
**J**ulie BERTUCCELLI, Française  
*Réalisatrice*



Dernières nouvelles du cosmos, 2016  
La cour de Babel, 2014  
Depuis qu'Otar est parti. 2003

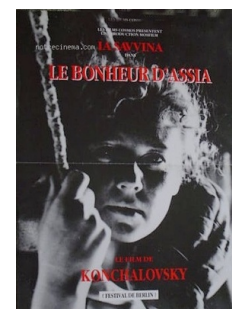
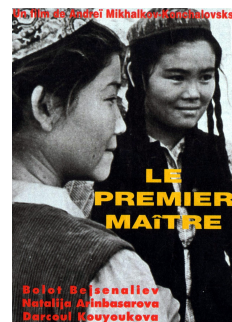
## SOIREE DE CLÔTURE

DIMANCHE 27 NOVEMBRE à 18h



*En présence de:*

**Andreï KONTCHALOVSKI,**  
*Réalisateur russe*



Andreï Kontchalovski étudie d'abord la musique, avant d'intégrer l'École de Cinéma de Moscou où il a pour condisciple Andreï Tarkovski. Son premier film, *Le premier Maître* (1965), a pour sujet la période post-révolutionnaire de 1917. En 1967, *Le bonheur d'Assia* a pour héroïne une ouvrière agricole et ses deux amants, dans un kolkhoze. Après *Le nid de gentilshommes* (1969) peinture de l'aristocratie du XIXe siècle, il adapte la pièce de Tchekhov *Oncle Vania* (1970). Ce film et les deux suivants, *Romance des amoureux* (1974) et *Sibériade* (1978), grand Prix du festival de Cannes, lui vaudront une reconnaissance internationale. Il se tourne ensuite vers l'Europe et les États-Unis où il tourne de nombreux films. Parmi ceux-ci, *Maria's lovers* (1984) *A bout de course* (1985), *Le bayou* (1987), *Voyageurs sans permis* (1989). À la fin de la guerre froide de retour dans son pays natal, il retrouve le personnage d'Assia dans *Riaba ma poule*, fable ironique sur la Russie des années 1990. Suivront plusieurs films sur la société russe, *La maison de fous* (2003) Grand Prix du Jury au festival de Venise, *Gloss* (2009), *Les nuits blanches du facteur* (2014). Son nouveau film, *Paradis*, vient de recevoir le Lion d'Argent au Festival de Venise.

Andreï Kontchalovski travaille également comme metteur en scène pour le théâtre et l'opéra dans de nombreuses villes européennes.

A cette occasion nous programmons:

**Le premier maître, 1965**

**Le bonheur d'Assia, 1967**

**Runaway train, 1986**

**Les nuits blanches du facteur, 2015**



■ **Guillemette  
ODICINO**

Journaliste à Télérama depuis plus de quinze ans, rédactrice en chef de plusieurs hors-séries, dont Marilyn (2012) et Louis de Funès (2013), elle a également collaboré à différentes émissions de Canal + (Le grand journal, Le crash test) et de France Inter.

Cet été, elle animait sur cette station une émission quotidienne de deux heures consacrée au cinéma, *On s'fait des films*.

Guillemette Odicino est également membre de la Semaine de la Critique.



■ **Serge  
LE PERON**



Critique aux Cahiers du Cinéma dans les années 1970/1980, Serge Le Peron réalise son premier long métrage, *Laisse béton*, en 1984, qui sera suivi de *L'affaire Marcorelle* en 2000 et de *J'ai vu tuer Ben Barka* en 2005.

Il tourne aujourd'hui des documentaires et participe à l'écriture de nombreux films (dont récemment *L'astragale*).

**DOSSIER  
DE PRESSE**

# PRIX LUX

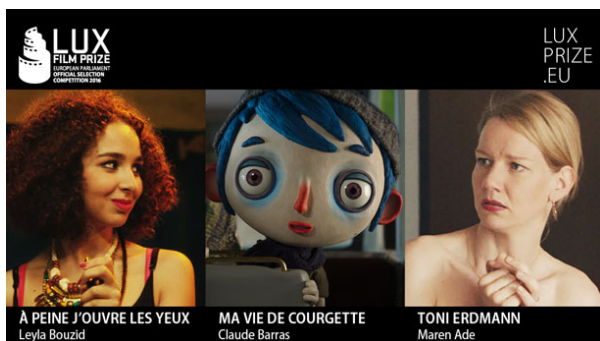
Depuis 1997, le Parlement européen décerne chaque année le **Prix LUX du Cinéma** à une œuvre de fiction, un documentaire créatif ou un film d'animation, produite ou co-produite dans l'Union européenne. Ce Prix LUX symbolise l'engagement du Parlement européen pour la promotion de la diversité culturelle et la défense des valeurs de l'Union européenne. Il permet de diffuser le plus largement possible les films européens à travers l'Europe et à encourager le débat sur les problèmes de société.

La sélection officielle comprend 10 films choisis par un jury de professionnels du monde du cinéma. Ces films doivent illustrer les cultures européennes comme donner un aperçu de la construction européenne.

Le Parlement européen soutient la distribution des 3 films finalistes en assurant leur sous-titrage dans les 24 langues officielles et une copie numérique, ce qui favorise leur distribution au-delà de leurs frontières.

Lors de la session plénière de novembre à Strasbourg, le Parlement européen décerne le Prix LUX au film lauréat désigné suite au vote des députés européens. En plus de promotions supplémentaires, ce film bénéficie d'une adaptation pour les malvoyants et les malentendants. Les spectateurs sont également invités à voter pour leur film préféré sur le site internet [www.luxprize.eu](http://www.luxprize.eu) pour décerner la mention spéciale du public.

Les 3 films finalistes de cette 10e édition de 2017 diffusés dans le cadre du Festival du Film européen d'Aubenas en partenariat avec le bureau d'information du Parlement européen à Marseille sont soutenus chacun par un Député européen lors d'une séance spéciale suivie d'un débat avec le public:



## JEUDI 24 NOVEMBRE

- « À peine j'ouvre les yeux » de Leyla Bouzid (France, Tunisie, Belgique, Émirats arabes unis)  
Avec **Marie-Christine VERGIAT**, Députée européenne du Front de gauche & **Bahija OUEZINI**, association *Citoyens des deux rives*

## VENDREDI 25 NOVEMBRE

- « Ma Vie de Courgette » de Claude Barras (Suisse, France)  
Avec **Sylvie GUILLAUME**, Vice-Présidente du Parlement européen
- « Toni Erdmann » de Maren Ade (Allemagne, Roumanie, Autriche)  
Avec **Michèle RIVASI**, Députée européenne, Europe écologie dans la circonscription sud-est

# PARTENARIAT CINEFONDATION

**C**INEFONDATION  
DU FESTIVAL DE CANNES



cinéfondation  
FESTIVAL DE CANNES

La Cinéfondation a été créée en 1998 par Gilles Jacob, sous l'égide du Festival de Cannes, pour la recherche de nouveaux talents. Chaque année, elle sélectionne de quinze à vingt courts et moyens métrages présentés par des écoles de cinéma de tous pays.

Depuis 2011, dans le cadre d'un partenariat avec la Cinéfondation, les Rencontres des Cinémas d'Europe accueillent un cinéaste qui a écrit son film avec l'aide de la résidence. Après Slava Ross ("Sibérie Mon amour"), Emily Atef ("Tue-moi"), Martin Cuenca ("Amours cannibales"), Martin Turk ("Feed me with your words")... ce sera cette année **Brahim Fritah**, réalisateur de "Chroniques d'une cour de récré", qui viendra rencontrer le public.

## *Courts métrages* *Palmarès Cinéfondation 2016*

La Sélection 2016 comprenait 18 films d'étudiants en cinéma choisis parmi 2350 candidats en provenance de 548 écoles dans le monde. Le Jury de la Cinéfondation et des courts métrages était cette année présidé par Naomi Kawase et composé de Marie-Josée Croze, Jean-Marie Larrieu, Radu Muntean et Santiago Loza. Le Festival de Cannes alloue une dotation de 15 000 € pour le premier prix, 11 250 € pour le deuxième et 7 500 € pour le troisième. Le lauréat du premier prix a également l'assurance que son premier long métrage sera présenté au Festival de Cannes.

Dans le cadre de ce partenariat, nous projetterons un programme rassemblant les lauréats du Palmarès 2016:

***Anna, Or Sinaï, 24', Israël, 2016***

***In the hills, Hamid Ahmadi, 21', Roy Uni, Iran, 2016***

***A nyalintas nesze, Nadja Andrasev, 9', Hongrie, 2016***

***La culpa probablemente, Michael Labarca, 14', Venezuela, 2016***



**CINE**  
**CONCERT**

MARDI 22 NOVEMBRE à 20h30  
Au Théâtre des Quinconces de  
Vals les Bains

## Charlie Chaplin

Charlot boxeur, 1915  
Charlot s'évade, 1917  
L'émigrant, 1917



Mise en musique par le  
**QUATUOR VOCE**

Sarah Dayan : violon  
Cécile Roubin : violon  
Guillaume Becker : alto  
Lydia Shelley : violoncelle  
Et la pianiste Hélène Peyrat

Une navette gratuite TOUT'ENBUS entre le Centre Lebournot et le théâtre des Quinconces de Vals les Bains est à disposition des spectateurs à l'occasion de ce ciné-concert



**EN PARTENARIAT AVEC « LE CŒUR EN MUSIQUE »**

**DOSSIER  
DE PRESSE**



RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE



ASSOCIATION **GRANDÉCRAN**

# FOCUS BULGARIE

**VENDREDI 25 NOVEMBRE à partir de 17h30**

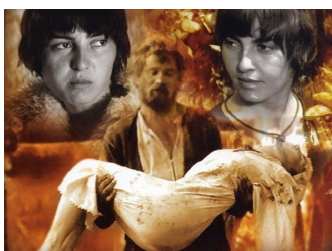
Au Centre Lebournot, **CONFERENCE** en partenariat avec le FASOPO  
(Fond d'analyse des sociétés politiques)

Le cinéma bulgare porte la marque de l' Histoire sombre dans laquelle se meuvent ses personnages.

### *Intervenants:*

**Jean-François LEGUIL-BAYART**, directeur de recherche au CNRS, président du FASOPO

**Nadège RAGARU**, historienne, chercheur à Sciences Po



**La corne de chèvre, 1972**



**Détour, 1967**



**Eastern plays, 2010**



**The world is big, 2010**



**Avé, 2012**



Exposition **FAR EAST**  
photographies de Vanessa Chamblard  
(à la librairie des Rencontres)

HORS LES  
MURS



CADENCES COIRON &  
LES RENCONTRES DES CINÉMAS  
D'EUROPE PRÉSENTENT



## LUSSAS 25 NOVEMBRE

Ciné + spectacle "Focus Bulgarie"  
vendredi 25 novembre à 19h00



19h00 Film "The world is big"

de Stephan KOMANDAREF - Bulgarie 2010 -  
1h45

Après un accident de voiture, Alex, un jeune Bulgare élevé en Allemagne, devient amnésique. Pour tenter de le guérir, son grand père organise son retour dans son pays d'origine, la Bulgarie. Ce périple initiatique à travers l'Europe permettra à Alex de retrouver sa mémoire et son identité. Un film plein d'espoir...



21h45 Spectacle "Balkanes" | Chants  
polyphoniques bulgares à cappella

*Un voyage plein d'émotions dans la Bulgarie millénaire*

Balkanes est un groupe incontournable dans le paysage du chant polyphonique. Issues d'horizons différents, elles se sont réunies pour créer un répertoire original à partir des chants traditionnels et liturgiques bulgares. Depuis vingt ans et après un passage sur les plus grandes scènes, ces quatre voix féminines continuent de nous émerveiller, tout en ciselant la tradition bulgare à leur image.

*"Sublime Bulgarie chantée...Elles chantent a cappella, dégagent une magie authentique : ces quatre filles ont le punch et la douceur, la clarté et le mystère... Poésie, chant, danse à petits pas, de superbes costumes et bijoux traditionnels, les Balkanes partent à la conquête des cœurs." Le Progrès, Lyon*

Milena JELIAZKOVA, *soprano*, Martine SARAZIN, *soprano*  
Marie-Madeleine SCAGLIA, *mezzo*, Milena ROUDEVA, *barytone*

cadencescoiron[at]gmail.com



CADENCES COIRON

Musique et culture pour tous à Lussas (07)

Entrée : 15 € / Réduit 13 € (chômeurs, RSA,  
enfants, étudiants). Hors pass et carnet 5 tickets  
"Rencontres".



### LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

Programme de courts-métrages d'animation. 0h40.

Laissez-vous bercer par la Chouette du cinéma venue-vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique...

A partir de 3 ans

### COMPTE LES MOUTONS

Belgique De Frits Standaert. 2015. 6'50

Un petit garçon n'arrive pas à s'endormir. Sur les conseils de son papa, il se met à compter les moutons pour trouver le sommeil... jusqu'à ce que les animaux apparaissent près de lui.

### UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES

France. Belgique De Samuel Guérolé. 2015. 6'00

Arthur est contraint de s'habiller le matin pour aller à l'école. Et vite ! Chaque étape est une épreuve de plus à laquelle il tente d'échapper pour des préoccupations plus amusantes. Et son imagination est sans limite !

### LA MOUFLE

France De Clémentine Robach. 2014. 8'10.

En plein hiver, Lily et son grand-père installent un nichoir pour protéger les oiseaux. En voyant un écureuil frigorifié, la petite fille dépose sa moufle sur le sol. Qui sait quels animaux viendront s'y abriter ?

### LA SOUPE AU CAILLOU

France De Clémentine Robach. 2015. 7'07.

Les habitants d'une petite ville n'ont pas grand-chose à manger et passent leur temps devant la télé. Heureusement qu'une coupure de courant va les forcer à sortir de chez eux pour se rencontrer !

### LA GALETTE COURT TOUJOURS

Belgique De Pascale Hecquet. 2015. 7'45.

Une galette appétissante s'enfuit dans la forêt pour ne pas être mangée par le lapin et ses amis. Elle va devoir ruser pour échapper au renard qui rôde dans les bois.



### MA VIE DE COURGETTE

PRIX LUX

Suisse-France. De Claude Barras. 2016. 1h06.

A partir de 6 ans

Cristal du long métrage et Prix du Public au Festival du film d'animation d'Annecy 2016

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre.

Et pourquoi pas même, être heureux.

**ALLEMAGNE**

*Babai* de Visar Morina. 2016 [Inédit]

*Toni Erdmann* de Maren Ade. 2016

**AUTRICHE**

*One of us* de Stephan Richter. 2016 [Avant-Première]

**BELGIQUE**

*Belgica* de Felix Van Groeningen. 2015 [interdit -de 12 ans]

*Les premiers les derniers* de Bouli Lanners. 2016

*La vie est belge* de Vincent Bal. 2016 5 [film d'ouverture]

**BELGIQUE. PAYS-BAS**

*Les Ardennes* de Robin Pront. 2016

**DANEMARK**

*A war* de Tobias Lindholm. 2016

**ESPAGNE**

*Truman* de Cesc Gay. 2015

**ESPAGNE. ROYAUME-UNI**

*Pikadero* de Ben Sharrock. 2015 [Inédit]

*Carte blanche* au festival d'Annonay

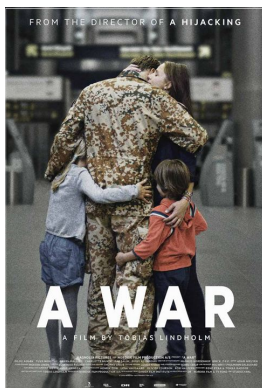
**ESTONIE. GEORGIE**

*Mandarines* de Zara Urushadze. 2015

**FINLANDE**

*Lettres au père Jacob* de Klaus Härö. 2015

*Olli Mäki* de Juho Kuosmanen. 2016





**FRANCE**

*Apnée* de Jean-Christophe Meurisse. 2016  
*Le ciel attendra* de Marie-Castille Mention Scharr. 2016  
*La jeune fille sans mains* de Sébastien Laudenbach. 2016 [Avant-Première]  
*Close encounters with vilmos zsigmond* de Pierre Vilmon. 2016  
*Mercenaire* de Sacha Wolff. 2016  
*La Danseuse* de Stéphanie Di Giusto. 2016  
*Dernières nouvelles du cosmos* de Julie Bertuccelli. 2016 **invité**  
*Louise en hiver* de Jean-françois Laguionie. 2016 [Avant-Première]  
*Primaire* de Hélène Angel. 2016 [Avant-Première]  
*Swagger* de Olivier Babinet. 2016  
*Le voyage au Groenland* de Sébastien Betbeder. 2016 [Avant-Première] **invités**  
*Inupiluk*  
+ *le film que nous tournerons au Groenland* de Sébastien betbeder . 2016 **invités**  
*Voyage à travers le cinéma français* de Bertrand Tavernier. 2016 **invité**

**FRANCE. BELGIQUE**

*Paris pieds nus* de Fiona Gordon et Dominique Abel. 2017 [Avant-Première]

**FRANCE. GRANDE BRETAGNE**

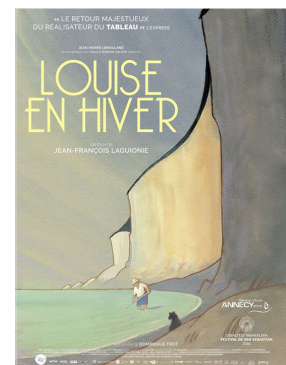
*Moi Daniel Blake* de Ken Loach. 2016

**FRANCE. TUNISIE. BELGIQUE**

*A peine j'ouvre les yeux* de Leyla Bouzid. 2015 [Prix lux]

**GRANDE BRETAGNE**

*Sunset song* de Terrence Davies. 2016  
*Hector* de Jake Gavin. 2015  
*Honey Trap* de Rebecca Johnson. 2015 [Inédit]  
*Séance Bouge* de L'Art



PANORAMA

2016

## DES FILMS EUROPÉENS

**IRLANDE. GB. CANADA**

*Brooklyn* de John Crowley et Paul Tsan. 2016

**ISLANDE. DANEMARK**

*L'histoire du géant timide* de Dagur Kari. 2015

**ISLANDE. DANEMARK. CROATIE**

*Sparrows* de Runar Runarsson. 2016 [avertissements]

**ITALIE. FRANCE**

*Fais de beaux rêves* de Marco Bellocchio. 2016 [Avant-Première]

*Folles de joies* de Paolo Virzi. 2016

*Fuocoammare* de Gianfranco Rosi. 2016

*L'Ultima Spiaggia* de Thanos Anastopoulos. 2016 [Avant-Première]

**LUXEMBOURG. AUTRICHE**

*La supplication* de Pol Cruchten. 2016 [Avant-Première] invité

**POLOGNE. IRLANDE**

*11 minutes* de Jerzy Skolimowski. 2016 [Avant-Première]



**PORTUGAL. FRANCE**

*John From* de Joao Nicolau. 2016

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**REP TCHEQUE. POLOGNE. REP SLOVAQUE. FRANCE**

*Moi, Olga* de Peter Kazda et Tomas Weinreb. 2016

**ROUMANIE**

*Illegitime* de Adrian Sitaru. 2016

*Dogs* de Bogdan Mirica. 2016

**ROUMANIE. FRANCE. BELGIQUE**

*Baccalauréat* de Cristian Mungiu. 2016 [Avant-Première]

**RUSSIE**

*Criminel* de Viktor Dement. 2015

*Le disciple* de Kirill Serebrennikov . 2016 [Avant-Première]

**SUEDE**

*Mr Ove* de Hannes Holm . 2015

**SUISSE. FRANCE**

*Ma vie de courgette* de Claude Barras. 2016

**TURQUIE**

*Album de famille* de Mehmet Can Mertoglu. 2016 [Avant-Première]

**ALLEMAGNE. ITALIE. FRANCE**

*Le conformiste* de Bernardo Bertolucci. 1970

**ESPAGNE**

*Anna et les loups* de Carlos Saura. 1973

**FRANCE**

*La coupe à 10 francs* de Philippe Condroyer . 1974

*Une si longue absence* de Henri Colpi. 1961. (2016 version restaurée)



# AUTOUR DES RENCONTRES

## Librairie des Rencontres

Cet espace, ouvert tous les jours, durant les Rencontres vous accueille et vous propose une sélection d'ouvrages en rapport avec les invités, les films et l'actualité cinématographique... C'est aussi l'occasion de feuilleter et découvrir la documentation élaborée par les bénévoles de la maison de l'image pour cette année 2016. Venez y flâner : avant les films, pour vous donner l'envie de voir ; après les films, pour vous donner l'envie de lire...

**EXPOSITION FAR EAST de Vanessa Chamblard**

## Monsieur MO



Monsieur MO aux Rencontres : un tricoteur de mots pour vous embobiner sur le cinéma.

Rendez-vous est donné aux entrées des cinémas d'Aubenas

## La sieste littéraire

« Bons baisers de cinéma » Samedi 26 novembre à 13h à la librairie des Rencontres

Une petite parenthèse pour se poser, pour rêver... Les interludes musicaux seront autant de clins d'œil à la période Nouvelle Vague du cinéma français.



## Accueil de groupes

Une programmation personnalisée par groupe avec le choix des films et des séances est mise en place en collaboration avec les enseignants pour le public scolaire et en particulier les lycéens en option Cinéma et audiovisuel (CAV). Ils ont la possibilité de rencontrer des invités pour leur échanger sur leur travail ou lors de séances d'ateliers.

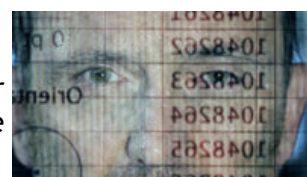
Cette programmation « à la carte » est également offerte à d'autres groupes : Centres de loisirs, clubs associatifs, ateliers d'insertion, hôpitaux....

## Micro & films

Organisé par l'association Un peu de Pré Vert, le festival Micro & Films marie chaque année courts-métrages et musique. Les Rencontres des Cinémas d'Europe s'associe à l'événement en présentant les films primés en 2016. Retrouvez ces trois films courts au hasard des projections, en première partie des longs-métrages.

**Sébastien Saint Martin**, scénariste et acteur de *Narkose*

(**PRIX DES LYCEENS**) sera présent le mercredi 23 novembre pour rencontrer les lycéens et les spectateurs à l'issue de la séance Bouge de l'Art de 14h.



**DOSSIER  
DE PRESSE**

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Titre** RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE - 18ème édition

**Nature** Diffusion du cinéma européen

**Dates** 20 au 27 novembre 2016

**Contact** – Association Grand Écran - La Maison de l'Image  
**Président de l'Association Grand Écran** – Michel Aulagnier  
**Directeur de La Maison de l'Image** – Didier Besnier  
**Programmateurs** – Jacques Daumas et Didier Besnier  
**Communication et logistique** – Magali Courroy  
**Librairie et site internet** – Julien Pujade  
**Chargée de mission** – Véronique Borge  
**Régie générale** – Jérôme Guoin  
**Projections** – Clara Biessy

## Adresse permanente

La Maison de l'Image  
9, boulevard de Provence  
07200 Aubenas  
Téléphone : 04.75.89.04.54  
Courriel : maisonimage@wanadoo.fr  
Site internet : www.maisonimage.eu

## LOCALISATION

### Centre culturel Le Bournot (Accueil/Librairie/Bar)

4 bd Gambetta 07200 AUBENAS (France)

**Cinéma Le Navire** 2 bd Gambetta  
**Cinéma Palace** 35 bd Gambetta

## TARIFS

**Cinéma Rétrospective, Hommages et Panorama**

**Plein tarif** : entrée 7 € / carnet de 5 entrées 27 €

**Tarif réduit** (demandeurs d'emploi et étudiants sur présentation d'un justificatif) :  
entrée 5,50 € / carnet de 5 entrées 23 €

**Pass individuel** (entrées illimitées pour toute la durée du festival) : 92 €

**Groupes** (à partir de 10 personnes, sur inscription) : entrée 3,50 €

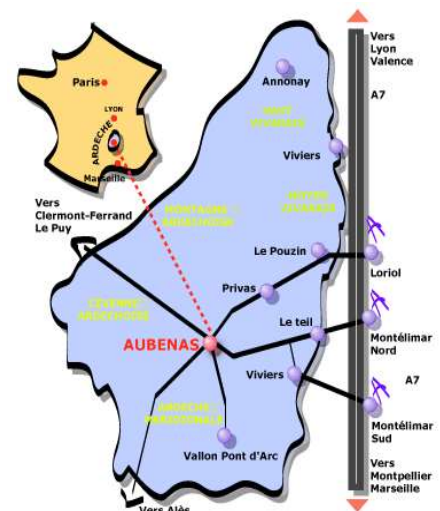
Les abonnements des cinémas Le Navire et Palace ne sont pas valables pendant Les Rencontres.

**Ciné-concert** 12 € / 10 € (tarif réduit) actuellement en vente au Théâtre Les Quinconces à Vals les Bains

## ACCÈS

**Par le train** : TGV Montélimar ou Valence puis liaison par car TER.

**Par la route** :



CONTACT

PRESSE

Véronique Borge  
06 18 52 23 99 / 04 75 89 04 54

## PROGRAMME A SUIVRE SUR

<http://www.maisonimage.eu/festival.html>

Programme papier disponible début novembre



Toutes les informations concernant les invités et les horaires sont sujettes à modifications à tout moment.

**LA MAISON DE L'IMAGE**  
**RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE**  
9 bd Provence 07200 Aubenas - Tél : 04 75 89 04 54  
[www.maisonimage.eu](http://www.maisonimage.eu) - [maisonimage@wanadoo.fr](mailto:maisonimage@wanadoo.fr)  
N° SIRET 379 738 834 000 41 code APE 913E