

PROGRAMME

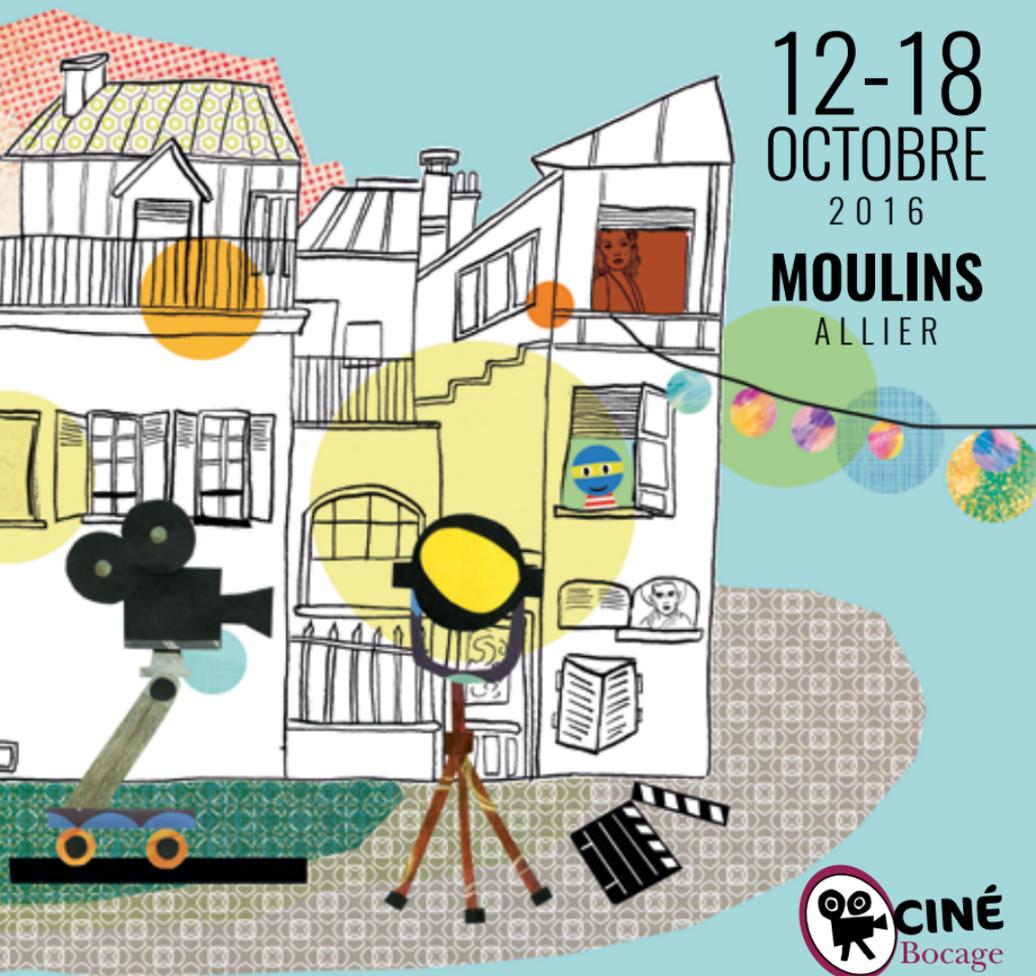
22^E FESTIVAL

JEAN CARMET

MEILLEURS SECONDS RÔLES ET JEUNES ESPOIRS DU CINÉMA

12-18
OCTOBRE
2016

MOULINS
ALLIER



LE 22^E FESTIVAL JEAN CARMET

REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES



camara
PHOTO VIDEO NUMERIQUE

28 rue du 4 Septembre 03000 Moulins
Tél : 04 70 44 09 62

Sommaire

L'HORAIRE DES PROJECTIONS	P.32
COMPÉTITION SECOND RÔLE	P.10
JURY SECOND RÔLE	P.18
CINÉ-APÉRO	P.20
COMPÉTITION JEUNE ESPOIR	P.26
JURY JEUNE ESPOIR	P.34
JURY JUNIOR	P.36
PRIX DES DÉTENUÉS	P.38
DÉCOUVERTE	P.41
LES SOIRÉES DU FESTIVAL	P.44
OUVERTURE	P.44
HORS FORMAT	P.45
MASTER CLASS AVEC EMMA DE CAUNES	P.46
NUIT DU CINÉMA	P.48
LECTURE	P.50
SÉANCE SPÉCIALE	P.52
CLÔTURE - REMISE DES PRIX	P.53
JEUNE PUBLIC	P.54
CINÉ-GÔÛTER	P.54
SÉANCES SCOLAIRES	P.55
BILLETTERIE	P.62

Ongreline

DÉPOSITAIRE

L'OCCITANE
EN PROVENCE

PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07



UNE ÉDITION SOUS LE SIGNE DE LA SOLIDARITÉ

En 2015, nous exprimions notre satisfaction devant la reconnaissance du public, des collectivités territoriales et des professionnels du cinéma. Nous abordons cette 22^e édition avec un sentiment d'infinie gratitude. Après quelques mois d'incertitude, nous avons tout tenté pour sauver le Festival Jean Carmet. L'élan de solidarité des adhérents, de Cap' Cinéma, des acteurs et autres professionnels du cinéma, de l'ADAMI, des musiciens locaux nous a beaucoup touchés et nous permet d'organiser cette semaine dans les conditions souhaitées.

UN GRAND MERCI A TOUS CEUX QUI NOUS ONT AIDÉS !

Dans l'actuel climat anxiogène de la France, la culture demeure et doit demeurer le point d'ancrage de nos valeurs. Les festivals d'été ont permis de mesurer l'attachement des français au partage, à l'épanouissement qu'offre le monde de l'art. Notre rendez-vous d'octobre doit perdurer, en offrant une semaine riche en émotions, fêtes et échanges avec les réalisateurs et acteurs présents.

Certes nous sommes conscients que l'équilibre est précaire, et que tout est à recommencer chaque année, mais ayons confiance en l'avenir.

Bon festival à tous !

JEAN-JACQUES RICHARD
Président de Ciné Bocage



MICHEL PROSIC

Directeur régional des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

En mettant au premier plan les seconds rôles et les jeunes espoirs du cinéma français, le Festival Jean Carmet concourt à promouvoir la richesse et le renouvellement de la création cinématographique. Il épouse ainsi les objectifs du Ministère de la culture et de la communication et de ses services déconcentrés, qui soutiennent les actions issues de nos territoires oeuvrant à la diffusion de la diversité culturelle et de la création artistique. La Direction régionale des affaires culturelles est donc fière d'accompagner cette 22^e édition et vous souhaite un bon festival !



LAURENT WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
**Auvergne-Rhône-Alpes,
passionnément cinéphile**

Parce que le 7^e art est depuis toujours inscrit dans l'ADN même de notre région, nous sommes très fiers de soutenir cette 22^e édition du Festival Jean Carmet qui permet de faire vivre la culture au cœur de nos territoires. Une culture populaire et exigeante, de la culture pour tous et partout : telle est l'ambition que nous portons pour notre grande région et qu'incarne pleinement ce festival unique en France, dédié aux comédiens et tout particulièrement aux seconds rôles et jeunes espoirs du cinéma.

LA CAVE A CHOCOLAT

Pâtissier - Chocolatier

Sylvain Fournier



32 rue de la Flèche
03000 MOULINS

04.70.44.15.15
www.lacaveachocolat.fr
facebook.com/lacaveachocolat
sylvain-fournier@quenottes.fr





GÉRARD DÉRIOT

Président du Conseil Départemental de l'Allier
Sénateur de l'Allier

Le 22^e Festival Jean Carmet, organisé par l'association Ciné Bocage, est une fois encore l'occasion de mettre l'Allier à l'honneur, lors d'une semaine festive qui célèbre le cinéma d'auteur, le cinéma d'aujourd'hui.

Le Conseil Départemental se réjouit d'une telle manifestation, qui fait vibrer le territoire.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival, qu'il soit pour chacun d'entre vous l'occasion de nouvelles émotions !



PIERRE-ANDRÉ PÉRISSE

Maire de Moulins
Président de Moulins Communauté

Chers amis cinéphiles, c'est avec beaucoup de plaisir que nous retrouverons, du 12 au 18 octobre 2016, le Festival Jean Carmet. Ce rendez-vous tant attendu par les passionnés est une manifestation de qualité, qui participe à la richesse de la vie culturelle à Moulins.

Je suis heureux que cette édition 2016 ait pu avoir lieu. Malgré les restrictions budgétaires qui contraignent les collectivités, la ville de Moulins a maintenu au même niveau sa participation au Festival. Un grand bravo pour l'investissement et la mobilisation des organisateurs.

Je vous souhaite un très bon festival à tous.

Thierry
TRAITEUR

*Mariages, Cocktails, Buffets,
Séminaires, Vins d'honneur*

11, place d'Allier 03000 MOULINS 04 70 44 14 52
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE 04 70 46 04 05
163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS 04 70 44 05 14
secretariat@thierry-traiteur.com



PASCAL PERRIN

Maire d'Yzeure
Conseiller départemental de l'Allier

Grâce à la mobilisation de tous, le Festival Jean Carmet dédié aux seconds rôles et aux jeunes espoirs du cinéma francophone aura bien lieu cette année. Cinéphiles, festivaliers, curieux et jeune public de l'agglomération et de ses alentours pourront apprécier de nouveau une

programmation de qualité et aller à la rencontre des artistes. Cette nouvelle édition apportera sans aucun doute de belles surprises.

Depuis 22 ans, cet événement fait partie intégrante du calendrier culturel de notre agglomération et remporte chaque année un franc succès. Cette réussite est le fruit d'un long travail mené par les bénévoles de l'association Ciné Bocage. Sans eux, le festival n'existerait pas. Je tiens tout particulièrement à les remercier pour la qualité de leur travail et pour le choix remarquable des films proposés. Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival.



ALAIN DENIZOT

Maire d'Avernès
Vice-Président de Moulins Communauté
Conseiller départemental de l'Allier

Évènement attendu par tous les cinéphiles début octobre, le Festival Jean Carmet va récompenser les meilleurs seconds rôles et jeunes espoirs du cinéma.

Tout au long de cette semaine festive, le cinéma d'auteur sera mis à l'honneur, et nul doute que le grand public trouvera son bonheur parmi une sélection de 18 courts métrages et 30 longs métrages et prendra plaisir à rencontrer les 50 professionnels du cinéma venus présenter leurs films aux festivaliers.

Je tiens à saluer l'engagement et l'enthousiasme de toute l'équipe de Ciné Bocage pour faire perdurer le festival dans un contexte de restriction des aides apportées alors que le public toujours plus nombreux plébiscite la manifestation.

Par votre volonté et par celle des spectateurs, le Festival Jean Carmet vivra. Avernès sera à vos côtés.

Félicitations et tous mes remerciements à l'équipe de Ciné Bocage pour son engagement et à tous ses partenaires qui contribueront au succès de cette 22^e édition.

Bon festival à tous.



UNE ÉDITION 2016 sous le signe du rire, de la solidarité et du sens

Seul festival de cinéma généraliste en Auvergne, le Festival Jean Carmet est également l'unique festival qui prime les seconds rôles et les jeunes espoirs du cinéma francophone.

En 2016, nous sommes heureux d'accueillir pour la première fois à Moulins, **Emma de Caunes** pour une rencontre exceptionnelle autour de son travail de comédienne en présence de deux cinéastes qui lui ont offert deux rôles magnifiques : **Marion Vernoux** et **Olivier Jahan**.

Cette année, nous lançons également **Les Soirées du Festival** qui sont une formidable occasion de vous faire découvrir deux œuvres « coup de cœur » : **Villeperdue**, un moyen métrage de Julien Gaspar-Olivieri et **Je reviendrai demain**, un texte écrit par Tatiana Vialle, mis en jeu par Manon Kneusé.

Cette nouvelle édition continue de soutenir des cinéastes comme **Katell Quillévéré** ou **Guillaume Senez** qui revient à Moulins après son succès international.

C'est l'une de nos volontés d'inviter des comédiens et des réalisateurs, déjà venus avec des courts métrages afin de nouer des liens artistiques profonds et ainsi former une famille de cinéma bourbonnaise.

Cette nouvelle édition va divertir avec une comédie populaire (mot malheureusement trop galvaudé) pour la soirée d'ouverture, une comédie indépendante française (oui, ça existe) pour la soirée de clôture et entre les deux, des rires encore, avec des comédies romantiques sans Bridget Jones mais avec Virginie Efira dans **Victoria** ou Salomé Richard dans **Baden Baden**.

Dans cette édition, beaucoup de premiers films et de films réalisés par des femmes (6 sur 8 dans la Compétition Second Rôle !).

Mais les réalisateurs ne sont pas oubliés avec des films comme **Keeper** qui parle de paternité adolescente, **Jeunesse**, d'un jeune homme qui rêve d'ailleurs, de cargo et de tropiques d'après une nouvelle de Joseph Conrad, **Mercenaire**, un film qui suit un rugbyman venu d'outre-mer en métropole ou encore **Willy 1^{er}**, un film déroutant que nous sommes heureux de vous présenter en avant-première.

Egalement au programme, **Primaire**, un film qui se déroule intégralement, dans une école primaire, portée par Sara Forestier qui campe une passionaria de l'Éducation Nationale.

L'effet aquatique, le dernier film de Solveig Anspach qui va cruellement nous manquer.

Avec **Grave**, on ose aussi le film de genre... comment dire... horrifique ?

Des films avec du sens aussi comme le documentaire de Gianfranco Rosi, Ours d'Or à Berlin, qui se déroule sur la petite île de **Lampedusa**, tristement célèbre parce 400 000 migrants y ont débarqué d'Afrique depuis 10 ans, **Hédi**, un premier long métrage tunisien, post printemps arabe, **Réparer les vivants** sur le don

d'organes, **Cessez-le-feu** qui revient sur la Grande Guerre et les troubles psychologiques qu'ont connus certains poilus au retour des tranchées.

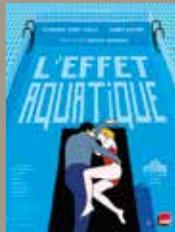
Dans tous les cas, on va beaucoup voyager cette semaine de la Russie à Wallis-et-Futuna, de la Tunisie au Burkina Faso, de la Belgique à l'Islande, du Groenland au Portugal, de Cuba aux Etats-Unis, du Vanuatu à Lampedusa tout en restant attaché à nos villes et nos campagnes.

15 avant-premières sur 33 films sont à l'affiche dont le très attendu film d'animation **Ma vie de Courgette**.

Une édition positive donc qui rêve de permettre à tous de s'attacher à la culture parce que si on se met à lire, à aller au cinéma, à penser, à pratiquer un art, on réinjecte du sens dans nos vies. Une nécessité absolue en 2016.

Avec le fol espoir que vous aimerez, tout autant que nous, ces films que nous avons choisis avec passion.

CÉLINE RICHARD
Programmatrice





BADEN BADEN

De Rachel Lang
France / Belgique – 2016 – 1h34
Avec Salomé Richard

Premier long métrage maîtrisé d'une jeune cinéaste belge dans lequel les scènes de bricolage drôles alternent avec des instants d'émotion pure.

Après une expérience ratée sur le tournage d'un film à l'étranger, Ana, 26 ans, retourne à Strasbourg, sa ville natale.

Le temps d'un été caniculaire, elle se met en tête de remplacer la baignoire de sa grand-mère par une douche de plain pied, mange des petits pois carottes au ketchup, roule en Porsche, cueille des mirabelles, perd son permis, couche avec son meilleur ami et retombe dans les bras de son ex.

Bref, cet été-là, Ana tente de se débrouiller avec la vie.



Swann
Arlaud
(Simon)



Zabou
Breitman
(Chantal)



Olivier
Chantreau
(Boris)



Claude
Gensac
(Odette)



Lazare
Gousseau
(Grégoire)



Olivia
Côte
(Corinne)



Esteban
(Daniel)



Didda
Jónsdóttir
(Anna)



Philippe
Rebbot
(Reboute)

PROJECTIONS MER. 12 À 17H15 / VEN. 14 À 14H30 / DIM. 16 À 18H



L'EFFET AQUATIQUE

De Sólveig Anspach
France / Islande – 2015 – 1h23
Avec Florence Loiret Caille et Samir Guesmi

Humour et quiproquos déroulent le fil de l'histoire, nous rassasiant de gags plus savoureux les uns que les autres basés sur les contrastes d'un couple mal assorti mais à la fragilité touchante.

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons – or Agathe déteste les menteurs ! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10^{ème} Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

PROJECTIONS JEU. 13 À 12H15 / VEN. 14 À 20H30 / DIM. 16 À 21H30





GRAVE

AVANT-PREMIÈRE

De Julia Ducournau
France / Belgique – 2016 – 1h38
Avec Garance Marillier

Grave est un film de genre mêlant comédie, drame et... horreur. Si la perspective de scènes sanguinolentes ne vous effraie pas, ce film est pour vous.

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève.

Mais, à peine installés, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. C'est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.



Ella
Rumpf
(Alexia)



Laurent
Lucas
(le père)



Rabah
Naït Oufella
(Adrien)



Laetitia
Dosch
(mère de Mélanie)



Sam
Louwyck
(père de Maxime)



Catherine
Salée
(mère de Maxime)

PROJECTIONS JEU. 13 À 21H30 / DIM. 16 À 20H30 / LUN. 17 À 18H00



tiff.40
toronto
international
film festival™
sept. 10-20.15

KEEPER

De Guillaume Senez
Belgique / Suisse – 2015 – 1h35
Avec Kacey Mottet Klein et Galatée Bellugi

Après trois courts métrages dont deux primés à Moulins en 2009 (*Dans nos veines*) et en 2012 (*UHT*), c'est la trajectoire de la paternité que Guillaume Senez a choisi de filmer dans ce film, sélectionné dans près de vingt festivals internationaux et encensé par la critique.

Maxime et Mélanie, 15 ans, à peine sortis de l'enfance, sont amoureux. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime veut garder l'enfant à tout prix.

PROJECTIONS JEU. 13 À 18H00 / DIM. 16 À 17H15 / LUN. 17 À 12H15





JEUNESSE

De Julien Samani
France / Portugal – 2016 – 1h23
Avec Kévin Azais

Un film romanesque, librement inspiré d'une nouvelle de Joseph Conrad : le capiteux cocktail de l'aventure reste un classique au cinéma, toujours aussi palpitant.

Zico a soif d'ailleurs. Il embarque sur un cargo au Havre. Très vite, les tensions avec le reste de l'équipage et les avaries à répétition mettent à mal ses rêves d'aventures. Une lutte s'engage alors contre les éléments et les épreuves qui frappent ces hommes.



Samir Guesmi
(José Géraud)



Lazare Minoungou
(Moctar)



Jean-François Stévenin
(Capitaine Firmin Paillet)



Laure Calamy
(Christelle)



Alice Daquet
(Eve)



Laurent Poitrenaux
(David)



Melvil Poupaud
(Vincent)

PROJECTIONS JEU. 13 À 19H15 / VEN. 14 À 12H15 / SAM. 15 À 14H30

VICTORIA

De Justine Triet
France – 2016 – 1h36
Avec Virginie Efira et Vincent Lacoste

Une comédie truffée de scènes hilarantes qui traite pourtant de la difficulté des relations hommes/femmes, de la solitude, de la maternité, de la justice, du rapport à l'argent et au sexe !

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène : le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

PROJECTIONS JEU. 13 À 14H30 / VEN. 14 À 18H00 / LUN. 17 À 20H30



PRIMAIRE

AVANT-PREMIÈRE

De Hélène Angel
France – 2016 – 1h45
Avec Sara Forestier

Un film qui dévoile les états d'âme d'une équipe pédagogique dans une école primaire portée par Sara Forestier en passionaria de l'Éducation Nationale Florence, institutrice de CM2, a l'énergie et la foi de ses 30 ans. Mais elle s'investit trop dans son travail, au détriment de sa vie privée. Un soir, elle prend en charge Sacha, un élève que sa mère n'est pas venue chercher à la sortie de l'école. L'arrivée de Mathieu, livreur de sushis et ex beau-père de l'enfant, va bousculer ses certitudes. Florence va réaliser qu'elle aussi, comme ses élèves, est toujours en âge d'apprendre....



Vincent Elbaz
(Mathieu)



Olivia Côte



Lucie
Desclozeaux



Guilaine
Londez



Noémie Lvovsky
(Catherine)



Romain Léger
(Willy I)

AVANT-PREMIÈRE

WILLY 1^{ER}

De Ludovic et Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Hugo P. Thomas
France – 2016 – 1h22
Avec Daniel Vannet

Un film étonnant dans lequel Daniel Vannet mêle brusquerie et sensibilité avec des pointes d'humour, offrant une réelle complexité à son personnage

À la mort de son frère jumeau, Willy, 50 ans, quitte pour la première fois ses parents pour s'installer dans le village voisin. « À Caudebec, j'irai. Un appartement, j'en aurai un. Des copains, j'en aurai. Et j'vous emmerde ! ». Inadapté, Willy part trouver sa place dans un monde qu'il ne connaît pas.

PROJECTIONS MER. 12 À 12H15 / DIM. 16 À 14H30 / LUN. 17 À 19H15

PROJECTIONS JEU. 13 À 20H30 / SAM. 15 À 18H00 / LUN. 17 À 17H15

JURY SECOND RÔLE



Jérôme Bonnell
Réalisateur

Après des études de cinéma, Jérôme Bonnell fait ses premiers pas de réalisateur en 1999 avec **Fidèle**, un court métrage qui marque le début d'une longue collaboration avec la comédienne Nathalie Boutefeu. Après deux autres courts métrages, il réalise, à 23 ans, son premier long métrage, **Le Chignon d'Olga**. En 2005, son film **Les Yeux clairs**, lauréat du Prix Jean-Vigo, marque sa fidélité à une troupe d'acteurs qui ne cesse de grandir, composée de Nathalie Boutefeu, Florence Loiret Caille, Marc Citti, Judith Rémy, et rejointe ensuite par Jean-Pierre Darroussin présent dans ses deux films suivants (**J'attends quelqu'un** et **La Dame de trèfle**). Avec **Le Temps de l'aventure**, il visite la rencontre amoureuse, fugace et inattendue avec Emmanuelle Devos et Gabriel Byrne. En 2015, il ose le triangle amoureux inédit avec Anaïs Demoustier, Sophie Verbeek et Félix Moati dans **À trois on y va**.



Bastien Bouillon
Comédien

Formé à la classe libre du Cours Florent puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Bastien débute au théâtre dans des pièces mises en scène par son père, Gilles Bouillon, directeur du Nouvel Olympia, centre dramatique régional de Tours. En parallèle du théâtre, sa formation première, il fait quelques apparitions à la télévision. Un téléfilm **Simple**, dans lequel il incarne un jeune homme de 26 ans ayant trois ans d'âge mental aux côtés de Jérémie Elkaim. Cette rencontre sera cruciale pour lui puisque l'acteur lui propose d'intégrer le casting de **La Guerre est déclarée**. Entre temps, le jeune homme tourne dans des courts métrages comme **Pour la France** de Shanti Masud et **Où je mets ma pudeur** de Sébastien Bailly. Le cinéaste Sébastien Betbeder lui offre ensuite l'un des premiers rôles de sa comédie romanesque **2 automnes, 3 hivers**. En 2014, il s'éprend d'Anna Girardot dans **Le Beau Monde** de Julie Lopes-Curval. Depuis, il a retrouvé Jérémie Elkaim à l'écran à deux reprises : dans **Indésirables** de Philippe Barrassat et **Marguerite et Julien** de Valérie Donzelli. En décembre, sortira le film **La Prunelle de mes yeux** d'Axelle Ropert dans lequel il tient le rôle principal.



© Axel Perez

Philippe du Janerand
Comédien

Philippe du Janerand n'est plus tout à fait un néophyte dans cette profession qui se veut nettement artistique mais qui peut aussi révéler certains comportements commerciaux et qui sait...d'hommes ou de femmes d'affaires. Mais partant du théâtre, on peut dire de lui qu'il fut à la dure école de l'humilité et du MOI MOI ! Il s'en est tiré. Le cinéma commença pour lui avec une double casquette : acteur et colleur d'affiche. Il n'avait guère de budget. Petit à petit, il enchaîna téléfilms, films, et toujours le théâtre. Jamais la danse. Il eut des fidélités et des infidélités avec Luc Besson, Patrice Leconte, Alain Corneau, Christophe Barratier, Jean-Louis Bertucelli, Philippe Le Guay, Michael Haneke, Laurent Tirard, Gérard Krawczyk, Gérard Jugnot... Ainsi va sa vie... ne pas savoir ce que l'été prochain amènera... mais dans tous les cas, à chaque fois une seconde fois, toujours une seconde fois... et ainsi de suite.



Élodie Namer
Réalisatrice

Elodie Namer est née le 23 décembre 1978 à Paris. Après hypokhagne et khagne, elle opère un virage à 90 degrés et devient journaliste télé à 19 ans, puis rédactrice en chef. Mais elle n'oublie pas sa vocation première, l'écriture, et plaque tout. 10 ans plus tard pour devenir scénariste. Elle travaille sur plusieurs séries et téléfilms (TF1, France 2, M6...). En 2012, elle croise par hasard des joueurs d'échecs et décide d'écrire un film sur ce monde qui la fascine. Un an d'immersion et un an d'écriture plus tard, le scénario est terminé. Elle décide alors d'aller jusqu'au bout de l'aventure et se lance dans l'apprentissage de son troisième métier : réalisatrice...

Aujourd'hui, elle continue son métier de scénariste avec une série télé et deux films en écriture, et commence à réfléchir à son deuxième long métrage.



Diane Rouxel
Comédienne

FILMOGRAPHIE

2016 **Les Garçons Sauvages** de Bertrand Mandico

2016 **Moka** de Frédéric Mermoud

2015 **Fou d'amour** de Philippe Ramos

Festival Jean Carmet : Prix du Jury Meilleur second rôle féminin 2015

2015 **La tête haute** de Emmanuelle Bercot

Nominée aux César 2016 pour le César du Meilleur Espoir

2014 **The smell of us** de Larry Clark



CINÉ-APÉRO

EN PARTENARIAT AVEC
LES VINS DE BOURGUEIL

TOUS LES SOIRS À
18H

Tous les jours du festival à 18h, un **comédien ou réalisateur** (membre du Jury Second Rôle) vous propose un **film-phare de sa carrière** et vous invite à discuter de lui après la projection dans la salle puis de façon informelle lors d'un apéro offert par Les Vins de Bourgueil.

BONNES PROJECTIONS, BELLES RENCONTRES ET JOYEUX APÉROS !



LA PRUNELLE DE MES YEUX
avec Bastien Bouillon



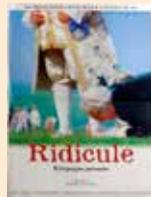
A TROIS ON Y VA
avec Jérôme Bonnell



LE TOURNOI
avec Elodie Namer



FOU D'AMOUR
avec Diane Rouxel



RIDICULE
avec Philippe du Janerand



AVEC BASTIEN BOUILLON

LA PRUNELLE DE MES YEUX

AVANT-PREMIÈRE

De Axelle Ropert
France - 2015 - 1h30

Avec Mélanie Bernier, Bastien Bouillon, Chloé Astor, Swann Arlaud...

« En évitant les discours, en ne cultivant que la légèreté, *La Prunelle de mes yeux* radiographie habilement la dureté de l'air du temps, pour nous en guérir » Télérama

Une fille, un garçon. Elle aime la musique, lui aussi (mais pas la même). Ils se détestent, ils se croisent sans cesse. Et surtout : elle est aveugle, il voit parfaitement. Un jour, par provocation, il se fait passer pour aveugle auprès d'elle.

Ce qui n'était qu'une mauvaise blague dure, l'amour arrive, la situation se complique, et la supercherie va devenir explosive.

PROJECTION JEUDI 13 À 18H

DES ESPACES
POUR MIEUX VIVRE **MOBALPA**

CUISINES, BAINS & RANGEMENTS

40 rue des Epoux Contoux 03400 Yzeure

04 70 34 27 78

BOURGUEIL
Made in Loire

VISITEZ LA MAISON
"JEAN-CARMET"

Tél. 02 47 97 92 20 Mail. contact@vin-bourgueil.com DES VINS DE BOURGUEIL



AVEC JÉRÔME BONNELL

A TROIS ON Y VA

De Jérôme Bonnell

France – 2015 – 1h26

Avec Anaïs Demoustier, Félix Moati et Sophie Verbeek

Jérôme Bonnell fait souffler un air nouveau et personnel sur un canevas dont le cinéma a maintes fois fait ses délices, à la mode *Jules et Jim*.

Charlotte et Micha sont jeunes et amoureux. Ils viennent de s'acheter une maison près de Lille pour y filer le parfait amour. Mais depuis quelques mois, Charlotte trompe Micha avec Mélodie... Sans rien soupçonner, se sentant toutefois un peu délaissé, Micha trompe Charlotte à son tour... mais avec Mélodie aussi ! Pour Mélodie, c'est le vertige. Complice du secret de chacun. Amoureuse des deux en même temps...

PROJECTION VENDREDI 14 À 18H



Cagnes Fleurs
Le fleuron d'argent

14 rue Datas 03000 Moulins
04 70 20 85 31



AVEC ELODIE NAMER

LE TOURNOI

De Elodie Namer

France – 2015 – 1h23

Avec Michelangelo Passaniti, Lou de Laâge, Magne-Håvard Brekke...

Le premier film d'Elodie Namer, hypnotique et vibrant, est une réussite.

7 jours de tournoi dans un grand hôtel à Budapest.

Un favori : Cal Fournier, 22 ans, champion de France d'échecs, génie immature, programmé pour la victoire, combat ses adversaires avec une puissance impressionnante. Déconnecté du monde, Cal se noie dans les jeux et paris permanents avec sa petite amie Lou et ses acolytes Aurélien, Anthony et Mathieu. Mais un adversaire pas comme les autres va enrayer cette routine bien huilée...

PROJECTION SAMEDI 15 À 18H



Boulangerie Pâtisserie

William Beaudouin

un pain qui a du goût et qui se conserve



AVEC DIANE ROUXEL

FOU D'AMOUR

De Philippe Ramos
France - 2015 - 1h47
Avec Melvil Poupaud, Diane Rouxel, Dominique Blanc...

Avec un ton léger voire humoristique au début, ce film inspiré de l'affaire dite du curé d'Uruffe, un fait divers survenu dans les années 50, nous est conté par son principal protagoniste.

1959. Coupable d'un double meurtre, un homme est guillotiné. Au fond du panier qui vient de l'accueillir, la tête du mort raconte : tout allait si bien ! Curé admiré, magnifique amant, son paradis terrestre ne semblait pas avoir de fin.

PROJECTION DIMANCHE 16 À 18H

Prix du Jury Meilleur Second Rôle féminin 2015 pour son rôle dans ce film

C-touCOM'
l'événementiel plein détails

16 rue de Refembre à Moulins

Identité visuelle

Édition, impression

Site internet, multimédia

Stand, agencement

Événementiel

c-toucom.com



AVEC PHILIPPE DU JANERAND

RIDICULE

De Patrice Leconte
France - 1996 - 1h42
Avec Charles Berling, Jean Rochefort, Fanny Ardant, Judith Godrèche, Bernard Giraudeau, Carlo Brandt, Philippe du Janerand...

Ridicule, César du meilleur film en 1996, est le film le plus brillant, le plus grave de Patrice Leconte. A redécouvrir sur grand écran.

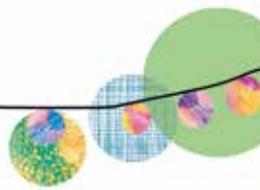
A travers les aventures de Grégoire Ponceludon de Malavoy, issu d'une famille d'ancienne noblesse tombée dans la précarité, une étude de la cour de Louis XVI et ses antichambres à Versailles en 1780, où déjà la spiritualité avait pour ennemi mortel le ridicule.

PROJECTION LUNDI 17 À 18H

Le Bouch' à l'oreil'

04 70 20 67 81 CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

COURTS MÉTRAGES
PROGRAMME1h31 PROJECTIONS VEN. 14 À 17H15
DIM. 16 À 14H30François
Deblock

L'avenir est à nous

De Benjamin Guillard / Lionceau Films / 19 min.
Avec François Deblock, Olivier Saladin, Anna Gaylor,
Roger Dumas et Olivier Broche

Maxime, un jeune étudiant enthousiaste, cherche un appartement. Pendant la longue attente pour en visiter un, il rencontre Louis, un homme d'une soixantaine d'années dans le même cas. Tous deux cherchent un garant.



Marilyn Lima

Léna

De Mylène Jampanoi
Yukunkun Productions & Les Films du Kiosque / 15 min.
Avec Marilyn Lima et Sam Karmann

Etre une fille normale, c'est tout ce que veut être Léna. Une fille qui a un job, amoureuse d'un garçon de son âge. Mais son cœur ne s'est pas ouvert sur des choses simples.



Grace Seri

Le bleu blanc rouge
de mes cheveuxDe Josza Anjembe / Yukunkun Productions / 20 min.
Avec Grace Seri, Augustin Ruhabura, Mata Gabin...

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vu naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.

1992

De Anthony Donque / 10:15 Productions / 25 min.
Avec Louis Duneton, Matthieu Dessertine
et Alain Beigel

1992. Martin a dix-sept ans et filme son quotidien avec sa caméra Hi8. Il filme tout et n'importe quoi, sa chambre, le monde qui l'entoure. Jamais son père. Il n'y pense pas. Un jour il rencontre Dominique. Il a vingt-trois ans et il est pion dans son lycée.

Louis
DunetonMatthieu
Dessertine

Merci Monsieur Imada

De Sylvain Chomet / L'agence artistique de l'ADAMI
& Mon Voisin Productions / 12 min.
Avec Armelle Abibou, Pierre Giafferi, Marie Petiot et
Bastien Ughetto,

Sur le décor d'un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent le réalisateur Mirko Imada. Deux hommes déposent un corps inanimé sur le lit se trouvant au milieu du plateau...

Pierre
GiafferiMarie
PetiotBastien
UghettoArmelle
Abibou


À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 28 76
www.magiedesfleurs.com




COURTS MÉTRAGES
PROGRAMME1h41 PROJECTIONS VEN. 14 À 19H15
SAM. 15 À 14H30

Théo Cholbi

Jonathan
Couzinié

Salinger est mort

De Benjamin Serero / Dublin Films / 29 min.

Avec Théo Cholbi, Jonathan Couzinié...

En cinq tableaux, Salinger et Tom, copains de lycée, traversent quinze années qui vont les changer. Sous le regard de Tom, Salinger dérape. Que reste-t-il de nos amis d'enfance ?



Sarah Ber

Mona
Berard

La boum de Julia Ferrari

De Géraldine de Margerie / Domino Films / 24 min.

Avec Sarah Ber, Mona Berard, Jisca Kalvanda,
Hugo Mauve, Yaroslav Kroutchinin,
Maureen Souville et Maël Passi

Anne et Fédora, deux adolescentes de 14 ans, un peu à part et à la marge de leur classe, sont invitées à la boum de Julia Ferrari, la fille la plus populaire du collège. Anne voit là l'occasion d'être intégrée. Malheureusement la boum ne se déroule pas comme prévu...

Tout va bien

De Laurent Scheid / Les Produits Frais / 20 min.

Avec Thomas Coumans, Margot Bancelhon et Laurent Capelluto

Depuis quelques jours, Raphaël a reçu son billet d'écrou. S'agissant d'une courte peine, l'usage veut qu'on le renvoie directement chez lui en l'attente d'un bracelet électronique. Il a donc décidé de ne prévenir personne.

Thomas
Coumans

Rageuses

De Kahina Asnoun / La Fémis / 15 min.

Avec Inès Asnoun, Lyna Khoudri et Baya Belal

Sana et Khalissa sont deux sœurs qui habitent la cité des 4000 à la Courneuve. Depuis que Sana est en échec scolaire, les deux sœurs se rendent compte peu à peu qu'elles n'arrivent plus à communiquer.



Inès Asnoun

Lyna
Khoudri

Suicide Express

De G r me Barry / Les Films Velvet / 13 min.

Avec Esteban et Armelle Abibou

Valentin aime les comédies musicales d'antan, Adélaïde non. Valentin aime la vie, Adélaïde un peu moins. Quoi qu'il en soit, il n'a peur de rien pour la convaincre, pas même du ridicule.



Esteban

Armelle
AbibouParfumerie
de la FontaineAngle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 34 4711 Rue De Paris
03007 Moulins (Allier)
Tél. : 04 70 44 02 71

COURTS MÉTRAGES
PROGRAMME1h45 PROJECTIONS VEN. 14 À 21H30
SAM. 15 À 17H15Nina
Mazodier

Sonia Amori

Un grand silence

De Julie Gourdain / Offshore & Ultime Razzia
Productions / 29 min.Avec Nina Mazodier, Sonia Amori, Clarisse Normand,
Amélie Porteu de la Morandière et Louise Legendre.

Marianne a dix-neuf ans en 1968. Elle est placée au sein d'une maison pour jeunes filles, loin de sa famille et de ses proches. Dans cette maison, Marianne rencontre d'autres jeunes filles dont le secret a fait basculer le parcours.



Eddy Suiveng

Tobias
Nuytten

Réplique

De Antoine Giorgini
Première Ligne Film / 19 min.Avec Eddy Suiveng, Tobias Nuytten
et Fabrizio Rongione

Aujourd'hui, Tony passe une audition au conservatoire d'art dramatique. Mais Steven, son meilleur ami censé lui donner la réplique, n'est pas là...

Fish and Chicks

De Elise Mc Leod et Julie Grumbach
Ten2Ten / 18 min.Avec Martin Combes, Valentine Cadic, Coline Béal,
Rio Vega et Juliette Tresanini

Une fille et un garçon s'écrivent des messages sur une table de classe. L'envie de découvrir qui est l'autre grandit en même temps que la peur de se voir en vrai. Chacun attend le moment idéal. Le temps est suspendu sur le pupitre, mais la vie continue dans la cour. Et dans la réalité, il y a les autres !

Valentine
CadicMartin
CombesColine
Béal

Libérable

De David Ribeiro / Wachtyourback / 24 min.

Avec Abdoulaye Fofana, Hafsia Herzi, Hiam Abbas, Lola Zidi...

Sidy Konaté, vingt-cinq ans, est un jeune père de famille d'origine malienne. Incarcéré pour avoir battu un pédophile, il est aujourd'hui en liberté conditionnelle. Manutentionnaire au sein de la société GSF, Sidy s'y réinsère assidûment. Malgré quelques embûches, il réussit à obtenir une promotion. Déterminé à faire une croix sur son passé, à regarder droit devant lui, Sidy se sent aux commandes de sa vie. Mais l'est-il vraiment ?

Abdoulaye
Fofana

Le grand bain

De Valérie Leroy / Offshore / 16 min.

Avec Valérie Leroy, Djemel Berek, Pierre Zeni...

Mia, 30 ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence Hlm. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble. Sans piscine...



Valérie Leroy



Aux caves des cours
Sophie et Denis NEYTARD
Sommeliers cavistes
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h
10 cours Jean Jaurès 03000 Moulins - Tél./Fax 04 70 20 52 59
www.auxcavesdescours.fr



L'HORAIRE DES

	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14
10h30			
12h15	Primaire ^{P16}	L'Effet Aquatique ^{P11}	Jeunesse ^{P14}
14h30	CINÉ-GOÛTER ^{P55} Mimi & Lisa	Chala, une enfance cubaine ^{P58}	Les oiseaux de passage ^{P55}
	Mercenaire ^{P42}	Victoria ^{P15}	Baden Baden ^{P10}
17h15	Baden Baden ^{P10}	Hédi ^{P41}	PROGRAMME A ^{P26-27}
18h00		La prunelle de mes yeux ^{P21}	A trois on y va ^{P22}
		Keeper ^{P13}	Victoria ^{P15}
19h15		Jeunesse ^{P14}	PROGRAMME B ^{P28-29}
20h30	OUVERTURE ^{P44} Le Petit Locataire 20h	HORS FORMAT ^{P45} Villeperdue	MASTER CLASS ^{P46} Emma de Caunes
		Willy 1 ^{er} ^{P17}	L'Effet Aquatique ^{P11}
21h30		Grave ^{P12}	PROGRAMME C ^{P30-31}

PROJECTIONS

Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
Un monde sans femmes ^{P37}	CINÉ-GOÛTER ^{P54} Monsieur Bout-de-bois		
	CINÉ-GOÛTER ^{P54} Ma vie de Courgette		
		Keeper ^{P13}	Hédi ^{P41}
PROGRAMME B ^{P28-29}	PROGRAMME A ^{P26-27}	Love & Friendship ^{P55}	Paterson ^{P57}
Jeunesse ^{P14}	Primaire ^{P16}	Tanna ^{P40}	CARTE BLANCHE ^{P47} Emma de Caunes Rien dans les poches
PROGRAMME C ^{P30-31}	Keeper ^{P13}	Willy 1 ^{er} ^{P17}	
Le Tournoi ^{P23}	Fou d'Amour ^{P24}	Ridicule ^{P25}	
Willy 1 ^{er} ^{P17}	Baden Baden ^{P10}	Grave ^{P12}	
Fuocoammare ^{P43}	Mercenaire ^{P42}	Primaire ^{P16}	
NUIT DU CINÉMA Réparer les vivants et Polina 20h ^{P48-49}	LECTURE ^{P50} Je reviendrai demain	SÉANCE SPÉCIALE ^{P52} Cessez-le-feu	CLÔTURE ^{P53} Le Voyage au Groeland 20h
	Grave ^{P12}	Victoria ^{P15}	
Tanna ^{P40}	L'Effet Aquatique ^{P11}	Fuocoammare ^{P43}	

- COMPÉTITION SECOND RÔLE
- LES SOIRÉES DU FESTIVAL
- COMPÉTITION JEUNE ESPOIR
- DÉCOUVERTE
- CINÉ-APÉRO
- JEUNE PUBLIC

terredesbourbons

magazine bourbonnais d'exploration locale

VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT FESTIVAL !

JURY JEUNE ESPOIR

34



Oulaya Amamra
Comédienne

A 9 ans, Oulaya découvre le monde du cinéma grâce à l'association 1000 Visages qui œuvre pour insuffler une dynamique plus ouverte et plus démocratique dans le cinéma français. A 12 ans, elle suit des cours de théâtre à la MJC de Viry-Châtillon où Houda Benyamina, sa sœur, enseigne. A 15 ans, elle rejoint Cinétalents. C'est sur le tournage d'un court métrage réalisé dans ce cadre qu'elle se découvre une passion pour la comédie. Oulaya enchaîne alors les tournages notamment pour la télévision avec **Trois fois Manon** de Jean-Xavier de Lestrade. A 19 ans, elle remporte de nombreux prix d'interprétation pour son rôle dans **Belle Gueule**, de Emma Benestan. Pour le casting de **Divines**, Oulaya se métamorphose pour incarner Dounia, l'un des deux personnages principaux. Le film remporte la Caméra d'Or au dernier Festival de Cannes. A 20 ans, Oulaya vient d'intégrer le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.



Zacharie Chasseriaud
Comédien

Zacharie débute à neuf ans **La Femme coquelicot** avec Françoise Fabian et Jean-Pierre Cassel. Enfant puis adolescent, il enchaîne les téléfilms en Belgique comme en France et apparaît dans les séries comme **P.J, Père et maire** ou **Vive les vacances** ! Côté cinéma, à quatorze ans, il est choisi par Bouli Lanners pour incarner Zak, héros du film **Les Géants**. Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes, le film lance le jeune acteur qui depuis a notamment tourné avec Frédéric Fonteyne (**Tango libre**), Jean Denizot (**La Belle vie**), Emma Luchini (**Un début prometteur**), Yves Angelo (**Au plus près du soleil**) et Stephan Streker dans **Noces** à découvrir en 2017.



Le Parc ★ ★ ★
HOTEL • PARKING
RESTAURANT • PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35
www.hotel-moulins.com • hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

Le bac littéraire obtenu, Hortense entre en Classe Libre au Cours Florent tout en enchaînant plusieurs tournages pour la télévision. En sortant, elle écrit plusieurs scénarios et réalise en 2012, **Désolée pour hier soir**, un court métrage avec notamment Anne Parillaud, Finnegan Oldfield et Jacques Weber. Le film remporte plusieurs prix en festivals. Forte de son expérience, Hortense réalise un second court métrage **Sur la touche**, une comédie dans laquelle elle se met en scène avec Ali Marhyar et qui a déjà remporté une dizaine de prix en France et à l'étranger. En parallèle, elle poursuit sa carrière d'actrice au cinéma dans **Quand je ne dors pas** de Tommy Weber et aux côtés de Christa Thérêt dans **La fille du patron** d'Olivier Loustau. En ce moment, elle partage son emploi du temps entre une série France 3 où elle incarne l'un des rôles principaux et le développement de son premier long métrage, une comédie générationnelle inspirée de **Sur la touche** qu'elle écrit avec Ali Marhyar chez Recifilms.



Hortense Gélinet
Comédienne,
scénariste et
réalisatrice

Elle a fait ses débuts à 10 ans dans **Saint-Cyr** de Patricia Mazuy. Nina oscille aujourd'hui entre musique, théâtre et cinéma. Cette année, est d'ailleurs à cette image puisqu'elle vient de présenter à la Mostra de Venise, **Une vie** de Stéphane Brizé avec Judith Chemla et Swann Arlaud sur les écrans le 3 novembre. **Glacé** une série de Laurent Herbiet avec Charles Berling et Julia Piaton tournée cet hiver, sera diffusée en fin d'année sur M6 et à partir de janvier, elle jouera au Théâtre de la Porte Saint-Martin, **Cuisine et Dépendance** et **Un air de famille** mis en scène par Agnès Jaoui avec Laurent Capelluto, Léa Drucker, Grégory Gadebois, Catherine Hiegel et Jean-Baptiste Marcenac.



Nina Meurisse
Comédienne

Jean-Baptiste commence le théâtre à 14 ans. Après des études artistiques, il exerce des petits boulots pour payer ses cours d'art dramatique. Très vite, il enchaîne les apparitions au cinéma et à la télévision avant d'être repéré par Jean-Paul Civeyrac qui en fait le héros d'un court métrage présenté à Cannes. En 2007, Jean-Baptiste rejoint l'équipe d'**Une famille formidable** sur TF1 pour quatre saisons. En 2010, il joue aux côtés d'Alain Delon, se fait remarquer dans **Halal police d'État** avec Eric et Ramzy avant d'enchaîner avec la série **Platane** de Eric Judor (diffusée sur Canal Plus). Actuellement, il co-écrit une comédie et travaille sur le scénario d'un film d'aventures qui le réunira à ses deux partenaires de **Nos chers voisins** : Issa Dombia et Joy Esther. Récemment, Jean-Baptiste a participé aux séries **Sophie et Sophie** et **Fais pas ci, fais pas ça**. Il vient également d'être invité par Laurent Ruquier à rejoindre **Les grosses têtes** sur RTL.



Jean-Baptiste Shelmerdine
Comédien et
scénariste

35





Le Jury Junior 2015 avec Julien Gaspar-Oliveri

JURY JUNIOR

Le déroulé

Le week-end du Festival, les membres du Jury Junior regardent les 15 courts métrages de la Compétition Jeune Espoir pour décerner un Prix Coup de Cœur à un film.

Une expérience unique

Grâce à un Pass Jury Junior, ils peuvent assister à l'ensemble des programmes du Festival, sont privilégiés pour rencontrer des professionnels du cinéma et apprennent à développer leur regard et sens critique.

Comment intégrer le Jury Junior ?

Pour participer, il suffit d'avoir entre 18 et 25 ans et de retourner, avant le 2 octobre, une fiche de candidature à demander par mail : contactfjc@orange.fr.

Présidente du Jury Junior



Constance Rousseau
Comédienne

En 2007, Mia Hansen-Love offre à Constance son premier rôle dans **Tout est pardonné**. La rencontre entre les deux jeunes femmes est tout à fait fortuite : Constance n'avait jamais envisagé de faire une carrière de comédienne. Elle reçoit pourtant en guise d'encouragement un prix d'interprétation à Cabourg et continue à jouer de façon plus discrète dans des courts métrages et téléfilms jusqu'en 2011 où Guillaume Brac lui propose un rôle sur mesure dans **Un monde sans femmes**. En 2015, elle est à l'affiche de **L'année prochaine** de Vania Leturcq. En 2017, on la découvrira dans **Le secret de la chambre noire** de Kyoshi Kurosawa. En parallèle, Constance a poursuivi des études de lettres et de cinéma entre Paris, Francfort-sur-le-Main et Rome.



LE FILM DE LA PRÉSIDENTE DU JURY JUNIOR

Pour la première fois, nous permettons à tous et tout particulièrement aux membres du Jury Junior de découvrir Constance Rousseau dans un film inédit à Moulins.

UN MONDE SANS FEMMES

De Guillaume Brac
France - 2011 - 57 minutes

Avec Vincent Macaigne, Laure Calamy, Constance Rousseau et Laurent Papot

En 2012, ce film a apporté un nouveau souffle au cinéma français et a marqué durablement les spectateurs.

Une petite station balnéaire de la Côte Picarde, la dernière semaine d'août. En leur remettant les clefs d'un appartement de location, Sylvain fait la connaissance d'une jeune mère et de sa fille, aussi séduisantes l'une que l'autre. L'occasion rêvée de sortir ne serait-ce que quelques jours d'une vie solitaire dont les femmes sont désespérément absentes.

PROJECTION SAM. 15 À 10H30

SÉANCE OUVERTE À TOUS LES FESTIVALIERS





Sur la touche de Hortense Gélinet, Prix des Détenus 2015

PRIX DES DÉTENUS



En partenariat avec le SPIP de l'Allier
et la DRAC Auvergne - Rhône Alpes

Depuis 2013, pour prolonger les actions développées à l'année entre Ciné Bocage et le SPIP de l'Allier, les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à un réalisateur.

En 2016, 11 courts métrages concourent au Prix des Détenus :

- **Le bleu blanc rouge de mes cheveux** de Josza Anjembe
- **La convention de Genève** de Benoît Martin
- **Le grand bain** de Valérie Leroy
- **L'hiver est proche** de Hugo Chesnard
- **Les mohicans** de Yannick Orveillon
- **Panthéon Discount** de Stéphan Castang
- **Réplique** de Antoine Giorgini
- **La révolution n'est pas un dîner de gala** de Youri Tchao-Débats
- **Sabine** de Sylvain Robineau
- **Serval et Chaumier, maîtres des ombres** de Bastien Daret & Arthur Goisset
- **Tunisie 2045** de Ted Hardy-Carnac



William Lebghil et Alice Isaaz dans *Qui de nous deux* de Benjamin Bouhana

HORS LES MURS

DES COURTS MÉTRAGES PRÈS DE CHEZ VOUS

Comme un avant-goût du Festival, venez découvrir, entre amis ou famille, des courts métrages sélectionnés l'année dernière dans la Compétition Jeune Espoir.

SALLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE TRONGET

En partenariat avec le Ciné-Club
de Rocles
vendredi 23 septembre à 20h30

CINÉMA DE BOURBON L'ARCHAMBAULT

En partenariat avec l'association
Le Nabab
2 rue du Parc
jeudi 29 septembre à 20h30

FJT LE TREPLIN

60, rue Bourgogne à Moulins
mardi 27 septembre à 20h

MÉDIATHÈQUE DE MOULINS COMMUNAUTÉ

8, Place Maréchal de Tassigny à
Moulins
vendredi 7 octobre à 20h30

Durée 1h30 • Entrée libre • Un pot est offert à l'issue des projections



TANNA AVANT-PREMIÈRE

De Bentley Dean et Martin Butler
 Australie / Vanuatu – 2015 – 1h44 – VOSTF
 Avec Marie Wawa, Mungau Dain, Marceline Rofit, Chef Charlie Kahla

Dans une des îles du Vanuatu dans le Pacifique, la tribu des Yakel continue de vivre selon des rites ancestraux. Ce film est un témoignage exceptionnel puisque des membres de cette tribu se sont prêtés au jeu de la caméra alors qu'ils n'avaient même jamais vu un film !

Ce film a gagné le Prix du Public à la Mostra de Venise en 2015

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversera la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

PROJECTIONS SAM. 15 À 21H30 / LUN. 17 À 14H30

HÔTEL DE PARIS
Renouveau Touristique depuis 1864

RECEPTIONS • SEMINAIRES
 BRASSERIE
 ET BONS CADEAUX
 32 CHAMBRES • SPA

21 rue de Paris • Quartier historique
 03000 Moulines
 Tél. 04 70 44 00 58
 Fax 04 70 34 05 39
 Email : info@hoteldeparis-moulines.com
www.hoteldeparis-moulines.com



AVANT-PREMIÈRE HÉDI

De Mohamed Ben Attia
 Tunisie / Belgique / France – 2016 – 1h33 – VOSTF
 Avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud...

Coup de cœur pour ce premier long métrage (produit par les frères Dardenne) qui parvient à trouver l'équilibre entre comédie romantique et drame social sans jamais perdre son fil narratif.

Hédi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hédi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

PROJECTIONS JEU. 13 À 17H15 / MAR. 18 À 12H15

Jouets
en bois

.....

Livres
Jeunesse

Librairie Coïncidence
 14, RUE PASTEUR 03000 MOULINS
 04 70 20 68 38
COINCIDENCE2@WANADOO.FR





MERCENAIRE

De Sacha Wolff
 France – 2016 – 1h44 – VOSTF
 Avec Toki Pilioko, Mikaele Tuugahala, Laurent Pakihivatau...

C'est un nouveau monde plein de traditions que nous ouvre le réalisateur en nous emmenant jusqu'en Océanie, plus précisément dans l'archipel français méconnu de Wallis-et-Futuna. C'est de façon nouvelle qu'il filme des corps de rugbyman. Un film singulier et séduisant.

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole.

Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssee le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.



FUOCOAMMARE par-delà Lampedusa

De Gianfranco Rosi
 Italie – 2016 – 1h49 – VOSTF
 Avec Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana...

Un film de création, remarquable pour son appréhension d'une tragédie humaine à l'échelle du siècle et de la planète, et l'invention d'une écriture cinématographique qui transcende les conventions du documentaire.

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

PROJECTIONS MER. 12 À 14H30 / DIM. 16 À 19H15

PROJECTIONS SAM. 15 À 19H15 / LUN. 17 À 21H30



Espace Culturel E. Leclerc
Rue des jardins bas
03000 Moulines
Tél : 04 70 20 53 51

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités traditionnelles du Sud de l'Italie

Réservations :
04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
 03000 MOULINS



OUVERTURE

MERCREDI 12 À 20H

LE PETIT LOCATAIRE

AVANT-PREMIÈRE

De Nadège Loiseau
France – 2016 – 1h39
Avec Karin Viard, Philippe Rebot, Hélène Vincent, Manon Kneusé...

Comédie familiale avec une belle brochette d'acteurs.

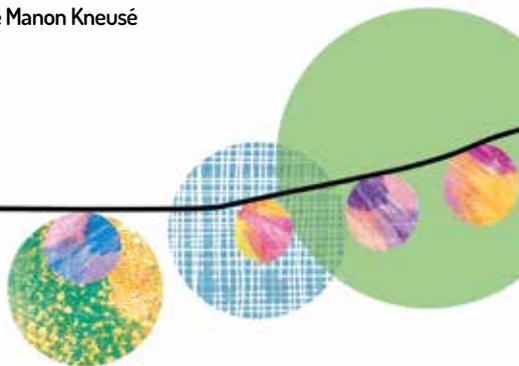
Le test est positif ! Nicole, 49 ans, est enceinte. Catastrophe ou bonne nouvelle ? Toute la famille est sens dessus dessous.

A l'issue de la projection du film, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.

En présence de la comédienne Manon Kneusé



© Gilles Kneusé



HORS FORMAT

JEUDI 13 À 20H30

VILLEPERDUE

AVANT-PREMIÈRE

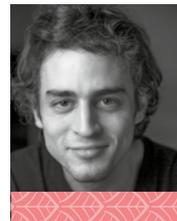
De Julien Gaspar-Oliveri – France – 2016 – 52 minutes
Avec Carole Franck, Benjamin Siksou et Lucie Debay

Notre film « coup de cœur » d'un jeune comédien que nous suivons depuis 2008. *Villeperdue* est son premier moyen métrage. Un film personnel, juste et émouvant qui nous révèle trois comédiens fabuleux.

Sandrine et Vincent reviennent dans la cité qui les a vu grandir pour fêter l'anniversaire de leur mère. Quelques mois après la mort de leur père, c'est la première fois que la famille se retrouve.

***Villeperdue* sera précédé du court métrage *Le Manège* de Victor Dekyvère avec Pierre Moure, Sigrid Bouaziz et Arthur Choynet.**

En présence de Julien Gaspar-Oliveri et Benjamin Siksou (sous réserve)



MASTER CLASS EMMA DE CAUNES

VENREDI 14 À 20H30 • DURÉE 1H30 À CAP'CINÉMA

Rencontre publique exceptionnelle avec **Emma de Caunes** en présence de deux cinéastes qui lui ont offert deux magnifiques rôles : **Marion Vernoux** et **Olivier Jahan**.

C'est en 1997 lorsque Sylvie Verheyde lui offre son premier grand rôle avec **Un Frère** que tout commence pour Emma de Caunes. Sa prestation lui vaut le César du meilleur espoir féminin. La même année sortent **La Voie est libre** et **Restons groupés**. En 1998, elle tourne **Mille Bornes** d'Alain Beigel. Elle passe derrière la caméra pour **Le Nombriil de l'univers**, son premier court métrage. En 1999, elle retrouve Sylvie Verheyde pour **Princesses**. La même année, elle joue sous la direction d'Olivier Jahan pour **Faites comme si je n'étais pas là**. Si elle apparaît en 2002 dans la **Astérix & Obélix : mission Cléopâtre**, réalisée par Alain Chabat, elle semble surtout s'orienter vers le cinéma d'auteur (des **Amants du Nil** au dérangent **Ma mère** de Christophe Honoré en passant par **La science des rêves** de Michel Gondry). On la retrouve ensuite dans plusieurs films aux univers encore différents comme **Les Vacances**

de **Mr. Bean** ou **Le Scaphandre et le papillon**. La comédienne est également l'héroïne d'un feuilleton télévisé, **Rien dans les poches** (nomination pour son interprétation aux Emmy Awards 2009). Elle poursuit pour la télévision avec les téléfilms **Sweet Dream**, **Faux Coupable** et **Lanester**. En 2014, Emma de Caunes revient au cinéma dans **La Dune**, aux côtés de Niels Arestrup et Guy Marchand. L'année suivante, Olivier Jahan lui offre l'un de ses plus beaux rôles dans son drame **Les Châteaux de sable**. Depuis 10 ans, elle joue régulièrement au théâtre notamment avec Diastème. En 2004, **La nuit du thermomètre** lui vaut d'ailleurs une nomination aux Molières en tant que révélation théâtrale féminine. Elle est actuellement en plein tournage au Canada de la série **Ransom**, série franco-canadienne co-production TF1 et CBS, où elle a l'un des rôles principaux.

CARTE BLANCHE À EMMA DE CAUNES

MARDI 18 À 14H30 (2 fois x 110 minutes)

Extrait de 10 minutes entre les deux épisodes

RIEN DANS LES POCHEs

Une série de Marion Vernoux diffusée en 2008 sur Canal Plus
Avec Emma De Caunes, Lio, Sissi Duparc, Emilie Dequenne, Romain Goupil, Alain Chabat, Cécile Cassel, Nicolas Duvauchole, Caroline Loeb, Elie Semoun, Pio Marmai...

Vingt-cinq ans de vies et de nuits parisiennes à travers les relations tortueuses d'une mère libre et marginale et de sa fille qui veut à tout pris récupérer sa part de gloire. De l'inauguration de Beaubourg à Paris Plage, du Palace au Baron, des babas aux bobos en passant par les branchés, un inventaire des mœurs et des mœurs au gré du parcours intime, sentimental, professionnel, chaotique et sans cesse réinventé d'une héroïne de notre temps.

Filmographie sélective



Marion Vernoux

2015 - Et ta sœur
2013 - Les Beaux jours
2004 - A boire
1999 - Rien à faire
1996 - Love etc



Olivier Jahan

2015
Les Châteaux de sable
2010
T'embrasser une dernière fois
2000
Faites comme si je n'étais pas là



NUIT DU CINÉMA

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN



SAMEDI 15 À PARTIR DE 20H

2 FILMS POUR 10 €

RÉPARER LES VIVANTS

De Katell Quillévéré - France - 2016 - 1h43

AVANT-PREMIÈRE

D'après le best-seller de Maylis de Kerangal

Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval, Bouli Lanners, Kool Shen, Alice Taglioni, Dominique Blanc, Finnegan Oldfield, Théo Cholbi, Monia Chokri, Karim Leklou, Alice de Lencquesaing, Gabin Verdet, Galatée Bellugi...

Un film humaniste qui redonne la sensation du lien, de ce que peut vouloir dire se sentir appartenir à une famille, un groupe, une société.

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

UNE ÉDITION SOUS LE SIGNE DE LA SOLIDARITÉ

Pour que la **culture pour tous** soit une réalité sur notre territoire, vous pouvez glisser une pièce de **1€** dans la tirelire devant les caisses de Cap'Cinéma lorsque vous achetez votre place pour la Nuit du Cinéma.

Les pièces collectées permettront d'offrir des places de cinéma à des associations socio-éducatives.

POLINA, DANSER SA VIE

AVANT-PREMIÈRE

De Valérie Müller et Angelin Preljocaj
France - 2016 - 1h52

D'après la bande-dessinée Polina de Bastien Vivès
Avec Anastasia Shevtzoda, Niels Schneider, Juliette Binoche, Jérémie Bélingard...

Un beau film romanesque, co-réalisé par le chorégraphe Angelin Preljocaj, qui nous emmène des steppes de Sibérie à Anvers avec des scènes de danse contemporaine à couper le souffle.

Russie, dans les années 90. Portée depuis l'enfance par la rigueur et l'exigence du professeur Bojinski, Polina est une danseuse classique prometteuse. Alors qu'elle s'apprête à intégrer le prestigieux ballet du Bolchoï, elle assiste à un spectacle de danse contemporaine qui la bouleverse profondément. C'est un choc artistique qui fait vaciller tout ce en quoi elle croyait.



EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

20h00 5 MÈTRES 80 de Nicolas Deveaux

20h05 RÉPARER LES VIVANTS

21h50 COCKTAIL D'ÎNATOIRE OFFERT

PAR LA VILLE DE MOULINS

22h30 LA BAIGNOIRE de Tim Ellrich

22h45 POLINA, DANSER SA VIE





LECTURE

JE REVIENDRAI DEMAIN

DIMANCHE 16 À 20H30 • DURÉE 1H15
ENTRÉE LIBRE • À CAP' CINÉMA



Un bouleversant texte écrit par Tatiana Vialle et mis en jeu par la comédienne, Manon Kneusé.

“ Mes parents s'étaient aimés et j'admirais beaucoup mon père. Il était immense de taille et de talent. C'était un homme très particulier, un grand acteur mais il n'était pas conscient de l'être.

J'avais cinq ans quand mes parents se sont séparés. Un autre homme est entré dans la vie de ma mère, un autre acteur lui aussi de grand talent mais plutôt petit et tout à fait particulier.

Ma mère aimait sans aucun doute les hommes particuliers.

La particularité de l'un pourrait-elle remplacer dans ma vie la particularité de l'autre ? Quand les adultes se séparent, les enfants multiplient des relations dans lesquelles il est toujours question de filiation même si aucun papier officiel ne vient la reconnaître. Je me retrouvais donc avec deux pères. L'un grand, absent admiré, l'autre petit, présent et parfois détesté.

Mais au bout du compte que reste-t-il de ces deux relations ?

C'est au petit homme que j'ai choisi d'adresser cette question qui a longtemps hanté ma vie.

En faire un acte théâtral est aussi une façon d'affirmer pleinement sa qualité d'autofiction.

Je reviendrai demain est une déambulation biographique adressée à Jean Carmet, mon beau-père disparu, qui retrace ma vie de notre rencontre jusqu'à sa mort et tente de restituer la complexité d'une relation. De cette relation particulière qui lie un enfant au nouvel amour de sa mère.

Le désir de Manon Kneusé d'incarner ce personnage multiple, puisqu'il est tour à tour petite fille, jeune fille et femme, mais aussi l'évidence qu'elle était tous ces personnages en même temps m'ont convaincue de la nécessité de porter ce texte à la scène, de le mettre en jeu. En elle j'ai trouvé ma voix. C'est à partir de cette rencontre que ce texte a trouvé sa forme théâtrale. Il a donc été écrit pour être joué et entendu.



Tatiana Vialle

Fille du comédien Max Vialle disparu en 2000 et de la compositrice interprète Sonia Laroze, Tatiana Vialle fut élevée auprès de son beau-père Jean Carmet. Malgré la réticence de celui-ci, elle suit une formation de comédienne chez Elisabeth Depardieu à Bougival puis chez Véra Gregg ce qui l'amène à travailler au début des années 80 avec Yves Boisset, Alain Corneau et Jean-Michel Ribes.

Elle devient en 1991 directrice de casting et travaille avec Bruno Nuytten, Jean-Pierre Améris, Pascal Chaumeil, Danielle Arbid... Parallèlement, elle réalise un court métrage **Du poulet**, avec Aurore Clément et Jean Carmet, puis en 1996, elle fait la connaissance de Marguerite Duras et met en scène



Tatiana Vialle

Les Eaux et forêts avec Aurore Clément, Elisabeth Depardieu, Jacques Spiesser et Mahut. A la demande d'Elisabeth Depardieu, elle prend en main la section «formation d'acteurs» d'Emergence avec Bruno Nuytten.

En 2010, elle adapte et met en scène **Une femme à Berlin**, au Théâtre du Rond Point avec Isabelle Carré et Swann Arlaud. Elle continue à faire occasionnellement quelques apparitions en tant que comédienne, la dernière en date dans le film de Danielle Arbid, **Peur de rien**. Son amour de l'écriture, du spectacle et des acteurs fait converger ses activités autant vers le cinéma que vers le théâtre qui reste le lieu privilégié de son enfance, là où s'est jouée l'histoire de sa famille et où se joue aujourd'hui la sienne.

Après s'être formée à l'École du Studio Théâtre d'Asnières, Manon intègre en 2008 le Conservatoire Supérieur National d'Art Dramatique. Depuis sa sortie en 2011, elle a travaillé sous la direction de Nathalie Fillion, Philippe Adrien, André Engel et Laurent Laffargue.



© Cilles Kneusé

Manon Kneusé

Au cinéma, elle participe à de nombreux courts métrages et tourne dans **La jalousie** de Philippe Garrel, dans **Situation amoureuse, c'est compliqué** de Manu Payet et Rodolphe Lauga, et très récemment dans **Le Petit Locataire** de Nadège Loiseau.





SÉANCE SPÉCIALE



LUNDI 17 À 20H30

Séance ouverte à tous, sous réserve de places disponibles

Cette Séance Spéciale est en priorité dédiée à nos **donateurs**, **mécènes** et **partenaires** afin de les remercier officiellement d'avoir permis que cette 22^e édition du Festival Jean Carmet se déroule dans les conditions souhaitées.

CESSEZ-LE-FEU

AVANT-PREMIÈRE

De Emmanuel Courcol
France – 2016 – 1h43 – Le Pacte
Avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois, Julie-Marie Parmentier, Maryvonne Schiltz et Wabinlé Nabié.

Un film romanesque ambitieux qui nous fait voyager des tranchées de l'Argonne à la savane et aux fleuves de Haute-Volta en passant par Nantes et le Paris des années folles avec un trio de comédiens exceptionnels.

De retour d'Afrique, où il s'était réfugié pour fuir les mauvais souvenirs de la Première Guerre mondiale, Georges, ancien soldat, retrouve la France, sa mère et son frère, Marcel. Ce dernier est invalide de guerre ; il est sourd, à la suite d'un traumatisme. Petit à petit, Georges se reconstruit grâce à Hélène, professeure de langue des signes...



CLÔTURE

MARDI 18 À 20H00

LE VOYAGE AU GROENLAND

AVANT-PREMIÈRE

Sébastien Betbeder
France – 2016 – 1h38
Avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca, François Chattot, Ole Eliassen, Adam Eskildsen...

Comédie lumineuse qui emmène deux jeunes hommes hors de leur zone de confort... et de la nôtre par la même occasion ! Dépaysant.

Thomas et Thomas cumulent les difficultés. En effet, ils sont trentenaires, parisiens et comédiens... Un jour, ils décident de s'envoler pour Kullorsuaq, l'un des villages les plus reculés du Groenland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Au sein de la petite communauté inuite, ils découvriront les joies des traditions locales et éprouveront leur amitié.

A l'issue de la remise des prix, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.

DRONE, PHOTOREPORTAGES
ET VIDÉOS POUR

Entreprise
Architecture
Portrait
Mariage...



CINÉ-GOÛTER

PROJECTION DIMANCHE 16 À 10H30

Les projections
de ces deux films
seront suivies
d'un goûter.



A partir de 3 ans Monsieur Bout-de-bois

De Jeroen Jaspaert et Daniel Snaddon
Royaume-Uni - 2016 - 43 min.

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

AVANT-PREMIÈRE A partir de 8 ans Ma vie de Courgette

Réalisé par Claude Barras, Écrit par Céline Sciamma
Inspiré du roman de Gilles Paris « Autobiographie d'une Courgette »
Suisse / France - 2016 - 1h06

Sélectionné à la Quinzaine des Réalistes à Cannes, ce film d'animation en stop motion a ensuite reçu le Cristal du long métrage et le prix du public au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2016. Ma vie de Courgette est bouleversant même pour les adultes.

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



mais aussi **mimi et Lisa** MERCREDI 12 À 14H30 (voir page suivante)

SÉANCES SCOLAIRES



A partir de 3 ans MiHoPolaka 2

De divers réalisateurs polonais
Pologne / 1958 - 1983 / 46 min
sans paroles

Le retour de cinq chefs d'œuvre de l'âge d'or de l'animation polonaise.

Marionnettes, dessin animé, papier découpé : un nouveau régal pour les yeux et les oreilles des petits et des grands !



A partir de 8 ans Les oiseaux de passage AVANT-PREMIÈRE

De Olivier Ringer
France - Belgique / 2016 / 1h24

Pour Cathy, il n'est pas toujours facile d'être née le 29 février, surtout quand, pour ses 10 ans, son papa n'a pas d'autre idée que de lui offrir un oeuf à faire éclore.

Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman...



A partir de 5 ans Mimi et Lisa

De Katarína Kerekesová
Slovaquie / 2016 / 45 min

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.



A partir de 15 ans Love & Friendship

De Whit Stillman
Irlande / France / Pays-Bas
2015 - 1h32 - VOSTF
Avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny...

Angleterre, fin du XVIII^{ème} siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente...





A partir de 12 ans

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

De Ernesto Daranas

Cuba – 2015 – 1h48 – VOSTF

Avec Armando Valdés Freire, Silvia Águila, Alina Rodríguez...

Ce film, qui n'est pas sans évoquer *Les 400 coups* de François Truffaut, étonne par sa fraîcheur et par ce qu'il révèle d'un pays dont on connaît mal la réalité.

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défaillante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni...

PROJECTION JEUDI 13 À 14H30

Ces deux longs métrages sont programmés en priorité pour les collégiens et les lycéens mais Ciné Bocage les recommande vivement à tous les festivaliers, sous réserve de places disponibles.



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

A partir de 15 ans

AVANT-PREMIÈRE

PATERSON

De Jim Jarmusch

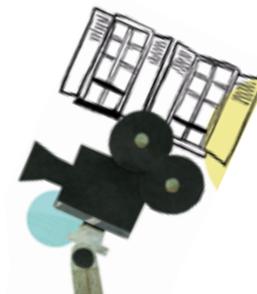
USA – 2016 – 1h55 – VOSTF

Avec Adam Driver et Golshifteh Farahani

« Rares sont les films dont on sort en désirant illico courir au rayon poésie de la librairie la plus proche, en revenir les bras chargés d'ouvrages, ayant pris la ferme décision d'en lire une page par jour, qu'il pleuve ou qu'il vente. » Télérama

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes – de William Carlos Williams à Allan Ginsberg – aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

PROJECTION MARDI 18 À 14H30



Arthur Dupont
Prix du Public 2015
Meilleur Jeune Espoir



Prix Festival Jean Carmet

COMPÉTITION SECOND RÔLE

Prix du Jury

Meilleur second rôle féminin

Dotation de 1000 € offerte par le Conseil Départemental de l'Allier

Meilleur second rôle masculin

Dotation de 1000 € offerte par la Ville de Moulins

Prix du Public

Meilleur second rôle féminin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Avermes

Meilleur second rôle masculin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Yzeure

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

Prix du Jury

Meilleur jeune espoir féminin

Dotation de 500 € offerte par le Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes

Meilleur jeune espoir masculin

Dotation de 500 € offerte par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Prix du Public

Meilleur jeune espoir féminin

Dotation de 350 € offerte par le CMCAS de Moulins-Vichy

Meilleur jeune espoir masculin

Dotation de 350 € offerte par Renault Bony Automobiles

Prix Coup de Cœur du Jury Junior

Meilleur court métrage

Dotation de 400 €

Prix des Détenus

Meilleur court métrage

Dotation de 400 €

TROPHÉES 2016

Depuis 2010, les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la commune d'Avermes retroussent leurs manches pour réaliser les trophées remis aux lauréats du festival Jean-Carmet. Cette année encore, ils se sont creusé les méninges pour offrir un travail digne des grands maîtres et agrémenté de la petite note d'humour qui les caractérise. Le résultat ? Une série de personnages, campés dans des théières à l'instar du génie de la lampe d'Aladin et inspirés de la plasticienne Emilie Passal.



BANDE-ANNONCE

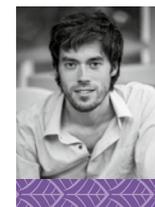


Réalisée par Nicolas Birkenstock



avec Marie-Christine Adam, Swann Arlaud, Dominique Frot, Bernard Menez, Philippe Nahon, Liliane Rovère, Sam Karmann, Alice de Lencquesaing et Benjamin Siksou

Nicolas Birkenstock a débuté sa carrière artistique en tant que comédien. Il a réalisé trois courts métrages multi-primés, des essais filmés, des documentaires et a écrit deux pièces de théâtre. En 2014, sort son premier long métrage **La pièce manquante** avec Philippe Torreton et Lola Dueñas. Actuellement, Nicolas écrit son deuxième long métrage.



En janvier, l'équipe de **Ciné Bocage** a dû prendre acte d'une **forte baisse de subventions** alors que le Festival Jean Carmet est en plein essor.

Plusieurs actions ont été mises en place pour compléter le budget dont une campagne de **financement participatif**. Pour sensibiliser à notre recherche de dons en ligne, nous avons demandé au réalisateur **Nicolas Birkenstock**, à neuf comédiens et 40 professionnels du cinéma de nous aider à réaliser un **court métrage** de 4 minutes avec zéro budget !

La bande-annonce de la 22^e édition du Festival Jean Carmet reprend des séquences de ce court métrage, inédites ou non.

Enfin, nous avons **atteint 153% de notre objectif** et reçu 6130 € grâce à 104 donateurs. L'édition 2016 du **Festival Jean Carmet** a ainsi été **sauvée grâce à ces solidarités** croisées entre les professionnels du cinéma et le public.

MERCI À VOUS TOUS !



QUI SOMMES-NOUS ?

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Jean-Jacques Richard

Trésorière : Catherine Faure

Secrétaire : Monique Gallet

Membres : Anthony Barouk, Antonin Bourcheix, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Danièle Demure, Marie-Thérèse Duqueroir, Emilie Mailhot, Françoise Marsoni, Cécile Richard, Nicole Richard et Aurélie Robalo-Amelot

PROGRAMMATION

Longs métrages (Compétition Second Rôle, Films Découverte, Les Soirées du Festival, Constitution des jurys) :

Céline Richard

Compétition Jeune Espoir

Pré-sélection : Catherine Cuvelier

Sélection : Monique Gallet, Catherine Cuvelier, Jean-Guy Cognet, Emilie Mailhot, Françoise Marsoni, Céline Richard, Jean-Jacques Richard, Nicole Richard et Aurélie Robalo-Amelot

Jeune Public

Marie-Thérèse Duqueroir, Jean-Jacques Richard, Nicole Richard

Prix des Détenus

& Séances Hors les Murs

Catherine Cuvelier

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Coordination générale :

Catherine Cuvelier

Communication, relations presse et développement des publics :

Céline Richard

Assistante communication et développement des publics :

Mélanie Form

EQUIPE CAP' CINEMA

Vanessa Ode, Claude Verschl, et toutes les équipes techniques et d'accueil

COMMUNICATION VISUELLE

Graphisme : C-Toucom

Mise à jour du site internet :

Agnès Cluzy

Affiche du Festival : Maria Jalibert

Photographe : Jean-Marc Teissonnier

Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie chaleureusement les partenaires financiers, les commerçants partenaires, les partenaires logistiques, les adhérents de Ciné Bocage, les bénévoles et tout particulièrement les mécènes et les donateurs grâce auxquels cette 22^e édition du Festival Jean Carmet a lieu.

LES ANIMATEURS

MICHEL AMARGER

Critique de cinéma et journaliste Médias France

Michel Amarger mène une activité de journaliste et critique cinéma pour divers médias. Il couvre l'actualité cinéma, traite de sujets sur l'audiovisuel africain. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7^e Art et anime le réseau de critiques *Africiné* dont il est l'un des initiateurs.



VICTOR DEKYVÈRE

Journaliste, cinéaste et scénariste

Victor Dekyvère a travaillé aux Matins de France Culture et à l'émission culturelle de France 2, *Ce soir (ou jamais) !* Il a réalisé trois courts métrages et écrit aujourd'hui son premier long métrage qui raconte la désillusion d'une championne.

Son dernier court métrage *Le Manège* est programmé jeudi à 20h30 avant le film *Villeperdue* de Julien Gaspar-Oliveri.



JONATHAN VERRIER

Journaliste Radio Coquelicot

Journaliste pour Radio Coquelicot, animateur de l'émission *Fréquence Ciné* et passionné de cinéma depuis le lycée, Jonathan balade son micro sur le festival pour des interviews ou des cinés-rencontre.



BILLETTERIE

PASSIONNÉMENT

3 CARTES FESTIVAL JEAN CARMET

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
CARTE DÉCOUVERTE* / 5 places	30 €	25 €
CARTE FESTIVALIER* / 10 places	60 €	40 €
CARTE CINÉPHILE* / 20 places	80 €	60 €
Recharge 5 places	15 €	

*hors soirée clôture et Nuit du Cinéma

62

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
Ticket à l'unité soirée d'ouverture comprise	7 €	6 €
Carte Blanche à Emma de Caunes film	5 €	3 €
Nuit du Cinéma	10 €	
Soirée de clôture	5 €	
Ciné-Gôuter	5 €	
Master Class Emma de Caunes	ENTRÉE LIBRE	
Lecture « Je reviendrai demain »	ENTRÉE LIBRE	
Tarif groupe / 10 pers. min. sur réservation (C.E. Centre de loisirs...) hors Nuit du Cinéma	4 € / par pers.	

Le **TARIF RÉDUIT** s'applique sur présentation d'un justificatif aux : **adhérents de Ciné Bocage**, **étudiants de moins de 18 ans**, **demandeurs d'emploi**, **bénéficiaires du RSA** et sur présentation des cartes suivantes : **carte invalidité**, **carte famille nombreuse**, **carte ACTIV**, **carte Amicale du Personnel de la Justice**.

LES CARTES FESTIVAL JEAN CARMET SONT NON NOMINATIVES

Une Carte Festival Jean Carmet vous permet de retirer vos tickets aux caisses ou aux bornes de Cap'Cinéma.

Vous pouvez également acheter vos tickets de cinéma à l'unité (45 min avant chaque séance).

La Carte n'est valable que pour les films du Festival Jean Carmet dans la limite des places disponibles.

Les places non utilisées ne sont ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. En cas de perte, des frais de 1 € vous seront facturés.

CARTE D'ADHÉSION CINÉ BOCAGE 2016/2017

20 €

- 6 € à tous les films programmés par Ciné Bocage (de septembre à juin)
- La réception par mail des 5 programmes annuels
- Une place gratuite pour un film Ciné Bocage (hors Festival)
- **Un tarif réduit au Festival Jean Carmet**
- Soutenir financièrement l'association, suivre son actualité et participer à l'Assemblée Générale annuelle



Place Claude Wormser 03000 Avermes
Tél/Fax : 04 70 46 35 99
festivaljc@orange.fr - www.cinebocage.com



festival.jeancarmet



CinBocage

EMBARQUEMENT
POUR LA SAISON
ALL THAT JAZZ

CAP' CINÉMA MOULINS

✓ **TÉREZ MONTCALM**
01 OCTOBRE 2016

✓ **ERIC SARDINAS**
12 NOVEMBRE 2016

✓ **J.J MILTEAU & ERIC BIBB**
26 JANVIER 2017

✓ **A.MANOUKIAN & MALIA**
17 MARS 2017

✓ **GAËLLE BUSWEL**
18 MAI 2017

SAISON 2016 - 2017
RÉSERVATIONS INDISPENSABLES
CAP' CINÉMA - FNAC - TICKETMASTER - ESPACE CULTUREL LECLERC
ET HYPERMARCHÉ LECLERC - WWW.ALLOTHATJAZZ.FR - WWW.CAPCINEMA.COM
02 54 44 41 80

LICENCE 1-1080325 / 2-1080327 / 3-1080328

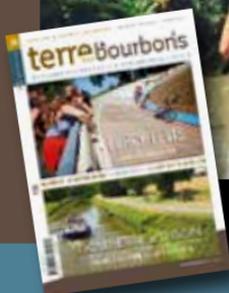
MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE

terre des bourbons

CULTURE & SOCIÉTÉ
ÉCONOMIE
DÉVELOPPEMENT DURABLE
PATRIMOINE

www.terredesbourbons.com

“Pas besoin d’aller loin
pour trouver des trésors”



n°3
en kiosque !
4,90 €

BONY AUTOMOBILES



Route de Paris
AVERMES

04 70 44 30 12