

5^E
CINÉMA
FESTIVAL

DE
L'ÉCRIT
À
L'ÉCRAN

MONTÉLIMAR
20 — 25
SEPT.
2016

WWW.ACTES-EN-DROME.FR

A man and a woman are shown from the chest up, looking upwards and to the left. The man is on the right, wearing a tan jacket over a white t-shirt and dark pants. The woman is on the left, wearing a dark jacket. They are standing in a field under a night sky filled with stars. The background transitions from a dark starry sky at the top to a lighter, hazy sky with clouds at the bottom.

Agenda

les événements
jour par jour



**Lieux du festival
et infos pratiques**
Rendez-vous
en page 43 !

TARIFS

- Tarif normal : 6 €
- Tarif réduit* : 5 €
- - 14 ans : 4 €
- Carnet de 6 entrées : 30 €

* voir p. 43

SCOLAIRES

Un programme spécifique et les tarifs scolaires sont à la disposition des enseignants sur notre site. Attention, certaines séances ne figurent pas dans l'agenda.

Prix du public ! Tous les films en avant-premières sont éligibles au Prix du public : votez à la sortie des séances !

Mardi 20 SEPTEMBRE

10h	Leçon de cinéma	Masterclass	Conservatoire	1h15	p. 10	
11h	Mythologie et antiquité au cinéma	Ciné conférence	Auditorium	1h	p. 10	
13h30	Soy Nero	Cinéma + débat	Templiers	1h57	p. 13	<i>Avant-première</i>
13h30	Elser, un héros ordinaire	Cinéma	7 Nef	1h54	p. 10	
14h	The Experimenter	Cinéma	Auditorium	1h37	p. 10	
14h	Sparrows	Cinéma	Regain Le Teil	1h39	p. 26	<i>Inédit</i>
18h	Interstellar	Cinéma	Templiers	2h49	p. 11	
20h30	Juste la fin du monde	Cinéma	Palace	1h39	p. 12	<i>Avant-première</i>
20h30	Soy Nero	Cinéma + débat	Regain Le Teil	1h57	p. 13	<i>Avant-première</i>
21h	Démolition*	Cinéma	Templiers	1h41	p. 11	<i>Inédit</i>

Mercredi 21 SEPTEMBRE

14h	La tortue rouge	Cinéma + interview	Templiers	1h20	p. 14	<i>Jeune public</i>
16h	La saison des femmes*	Cinéma	Templiers	1h56	p. 14	
18h	Dalton Trumbo	Cinéma	Templiers	2h04	p. 15	
18h	L'effet aquatique	Cinéma + rencontre	Palace	1h23	p. 15	
18h	François Sarano	Rencontre	Village	1h	p. 41	<i>Accès libre !</i>
19h	DJ Chris Hearty	Set Musical	Auditorium	1h	p. 16	
20h	L'Odyssée	Film d'ouverture	Auditorium	2h02	p. 16	<i>Avant-première</i>

Jeudi 22 SEPTEMBRE

9h30	Le monde de Nathan	Cinéma + rencontre	Templiers	1h50	p. 29	
10h30	Fabriquer du cinéma	Masterclass	Palace	1h15	p. 18	
13h	La science au service de la fiction	Ciné conférence	Auditorium	1h00	p. 18	
13h30	Interstellar	Cinéma	Regain Le Teil	2h49	p. 11	
14h15	Room*	Cinéma	Templiers	1h58	p. 19	
14h30	La physique autrement	Ciné conférence	Conservatoire	1h00	p. 18	
14h30	Tout s'accélère	Cinéma + rencontre	Auditorium	86 mn	p. 18	<i>Inédit</i>
17h	Vanya d'Alcantara	Rencontre	Village	45 mn	p. 41	<i>Accès libre !</i>
18h	Philippe Lioret	Rencontre	Village	45 mn	p. 41	<i>Accès libre !</i>
19h	Le cœur régulier	Cinéma + rencontre	Templiers	1h35	p. 19	<i>Inédit</i>
20h30	Tout s'accélère	Cinéma + rencontre	Palace	86 mn	p. 18	<i>Inédit</i>
20h30	Le fils de Jean	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h38	p. 20	<i>Inédit</i>
21h	Neruda	Cinéma	Templiers	1h47	p. 21	<i>Avant-première</i>

Vendredi 23 SEPTEMBRE

9h	Tout s'accélère	Cinéma + rencontre	Regain Le Teil	1h20	p. 18	<i>Inédit</i>
9h15	Welcome	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h56	p. 22	
13h30	Elser, un héros ordinaire	Cinéma	Templiers	1h54	p. 10	
14h	Nous serons des héros	Lecture scénique	Auditorium	1h00	p. 22	<i>Inédit</i>
14h	Le fils de Jean	Cinéma + rencontre	Palace	1h38	p. 20	<i>Inédit</i>
17h	Brigitte Giraud	Rencontre signature	Village	45 mn	p. 41	<i>Accès libre !</i>
18h	Sky	Cinéma + rencontre	Templiers	1h43	p. 23	<i>Inédit</i>
18h	Élise Boghossian	Rencontre	Village	45 mn	p. 41	<i>Accès libre !</i>
19h	Divines	Cinéma + rencontre	7 Nef	1h45	p. 26	<i>Inédit</i>
20h	Tobie Nathan	Lecture + rencontre	Auditorium	1h00	p. 24	
20h30	Sparrows	Cinéma	Regain Le Teil	1h39	p. 26	<i>Inédit</i>
21h	L'économie du couple*	Cinéma + rencontre	Templiers	1h40	p. 25	<i>Inédit</i>
21h30	Peter Von Poehl	Concert	Auditorium	1h	p. 24	

Samedi 24 SEPTEMBRE

10h	Films de lycéens	Courts métrages	Auditorium	1h	p. 27	<i>Accès libre !</i>
10h30	Emmanuelle Mosca Renault	Lecture + rencontre	Médiathèque	1h	p. 41	<i>Accès libre !</i>
11h	Cédric Kahn	Rencontre	Village	45 mn	p. 42	<i>Accès libre !</i>
11h30	Musique & cinéma	Masterclass	Auditorium	1h	p. 27	<i>Accès libre !</i>
14h	Joséphine de Meaux	Rencontre	Village	45 mn	p. 42	<i>Accès libre !</i>
14h	Relève	Danse + Cinéma	Auditorium	2h	p. 28	<i>Inédit</i>
14h	Jodorowski' Dune	Cinéma	Templiers	1h25	p. 28	<i>Inédit</i>
15h	Pierre Lemaître	Rencontre	Village	45 mn	p. 29	<i>Accès libre !</i>
16h	Neruda	Cinéma	Templiers	1h47	p. 21	<i>Avant-première</i>
16h30	Le locataire	Cinéma	Auditorium	1h39	p. 30	<i>Avant-première</i>
17h	Prix De l'écrit à l'écran	Lecture + rencontre Jury	Médiathèque	1h	p. 29	<i>Accès libre !</i>
17h	Le monde de Nathan	Cinéma	Palace	1h50	p. 29	
18h30	Les cinéastes de demain	Courts-métrages + rencontre	Auditorium	1h	p. 31	
18h	Le client	Cinéma	Templiers	2h05	p. 32	<i>Avant-première</i>
19h	Alex Antajon	Set musical	Village	1h30	p. 31	<i>Accès libre !</i>
20h30	Démolition*	Cinéma	Templiers	1h40	p. 11	<i>Inédit</i>
20h30	Le ciel attendra	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h40	p. 33	<i>Avant-première</i>

Dimanche 25 SEPTEMBRE

9h30	Santé & Ayurvédique	Atelier cuisine	Soubeyran	2h30	p. 34	
10h30	La tortue rouge	Cinéma	Templiers	1h20	p. 14	<i>Jeune public</i>
11h	Philippe Torreton	Lecture-rencontre	Château	1h00	p. 35	<i>Accès libre !</i>
14h	Ma vie de courgette	Cinéma	Templiers	1h06	p. 36	<i>Avant-première</i>
14h30	Mère & Sri Aurobindo	Lecture	Soubeyran	45 mn	p. 34	<i>Accès libre !</i>
14h	Looking for Richard + Marathon	Cinéma	Auditorium	1h58	p. 35	<i>Accès libre !</i>
14h30	Toni Erdman	Cinéma	Palace	2h42	p. 36	<i>Inédit</i>
15h	Alix Poisson	Rencontre	Village	30 mn	p. 41	<i>Accès libre !</i>
15h30	Darshan	Cinéma	Soubeyran	1h30	p. 34	<i>Accès libre !</i>
15h30	L'ami St François d'Assise	Cinéma + rencontre	Templiers	1h27	p. 37	<i>Avant-première</i>
17h30	Dans les forêts de Sibérie	Cinéma + rencontre	Auditorium	1h45	p. 38	
17h30	Neruda	Cinéma	Regain Le Teil	1h40	p. 21	<i>Avant-première</i>
20h30	Baccalauréat	Film de clôture	Auditorium	2h08	p. 39	<i>Avant-première</i>

* Séances de rattrapage au cinéma Les Templiers :
L'économie du couple > lundi 26 à 18h / Démolition > lundi 26 à 20h30 / Room > mardi 27 à 18h / La Saison des femmes > mardi 27 à 20h30

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Conception graphique: Armin Damerle - www.telarama.com

Télérama¹

CONTINUEZ À VIVRE
VOTRE PASSION DE LA MUSIQUE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

Entre les profondeurs des océans et l'infini du ciel, il y a l'Homme.

Ou plutôt l'Humanité, faite de milliards d'hommes et de femmes, qui se tiennent en équilibre, souvent divisés et meurtris, incertains d'être eux-mêmes.

Les langues bantoues ont un mot : « *Ubuntu* », qui est une notion qui n'a de traduction dans aucune autre langue. Celui ou celle qui est « *ubuntu* » ne se sent pas menacé car il ou elle possède sa propre estime de soi — qui vient de la connaissance qu'il ou elle a d'appartenir à quelque chose de plus grand — et qu'il ou elle est diminué(e) quand les autres sont diminués, humiliés ou opprimés. L'homme un jour a voulu explorer les fonds marins. « *L'odyssée* » raconte l'aventure de Cousteau et sera notre film d'ouverture.

Et l'homme, bien avant Cyrano, a rêvé de grimper vers les étoiles. « *Interstellar* » est notre affiche et la dilatation du temps dans l'espace sera expliquée au public par un astrophysicien.

Et entre les océans et le ciel, il y a notre planète si fragile où s'expriment le génie des sciences, la richesse des intelligences, la confrontation des idées. Histoire, musique, physique, littérature, mathématiques, philosophie... sont bien plus que des matières qui rythment les agendas scolaires mais l'expression que l'humanité a bien décidé d'avancer vers le savoir et le partage des connaissances. Ou qu'elle essaie...

Cette 5^e édition propose de cheminer parmi tous ces domaines qui souvent dans notre quotidien cohabitent sans se croiser. Aussi, nos invités sont réalisateurs(trices), scénaristes, acteurs et actrices, mais aussi plongeurs, astrophysiciens, psychanalystes, mathématiciens, écrivains(es)... pour partager, avant tout, le plaisir du cinéma car il nous donne envie de comprendre le monde, de se rencontrer, d'être émus et de rire ensemble.

Et si l'humanité acceptait ses milliards de différences qui font qu'elle est unique, même perdue et si minuscule entre les mers et les étoiles ?

Et si on n'abandonnait pas nos rêves...

ALAIN CHOQUART
PRÉSIDENT DU FESTIVAL

ÉDITO

Association De l'écrit à l'écran

Président YANWICK BERNARD
Trésorière CHANTAL MARIN
Secrétaire MARTINE CHARRIER

...

Direction VANESSA LHOSTE
Administration VANESSA PRÉMEL
Régie générale JOSEPHINE GÉLLOT
Régie technique FRÉDÉRIC CISKARDI
et L'ÉQUIPE DE L'AUDITORIUM PETRUCCIANI
Projections PASCAL NARDIN (SCOP le Navire)
Concours de scénario & Relation presse MARTINE FAUQUE
Photographes LISE LÉVY & XAVIER BOUVIER
Bande annonce MANUEL DOS REIS

Chaleureux remerciements à toute l'équipe bénévole !

www.actes-en-drome.fr/le-festival/devenir-benevole

Merci aux salles de cinéma et lieux partenaires

de la ville de Montélimar, de Cléon d'Andran et du Teil !

Avec le concours de
de la DAC, du service communication
et des équipes de Montélimar Agglomération.

Avec le soutien
de la DAC et du service communication du conseil
départemental de la Drôme.

Merci aux distributeurs !

ASC distribution, Bellissima films, Diaphana, Gébeka films,
Haut et court, Kameah meah, XMO film, Le Pacte, Memento film,
Nour Film, Paname distribution, Pyramide distribution,
Mars distribution, Sophie Dulac distribution, Swank,
Twenty century Fox, UGC, Universal pictures,
Version originale-condor, Warners bros france, Wild bunch,
7e factory. Merci à Jan Kounen

En couverture

INTERSTELLAR © 2014 Warner Bros.
Entertainment Inc. et Paramount Pictures Corporation.
Tous droits réservés.

Design graphique et mise en page CHAMBRE NOIRE
Impression DESPESSE



Audrey Azoulay
MINISTRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION



Franck Reynier
MAIRE DE MONTÉLIMAR
DÉPUTÉ DE LA DRÔME
PRÉSIDENT DE MONTÉLIMAR AGGLOMÉRATION



Patrick Labaune
PRÉSIDENT DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DÉPUTÉ DE LA DRÔME



Fabien Limonta
VICE-PRÉSIDENT
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
CHARGÉ DE LA CULTURE



Bernard Noël
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES RHÔNE HELVIE

Le cinéma, dès son invention, s'est inspiré de tous les arts : au théâtre, chez Orson Welles, Akira Kurosawa ou Lars Von Trier ; à la peinture chez Jean-Luc Godard, Peter Greenaway ; à la littérature chez Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, Luchino Visconti, Maurice Pialat, David Cronenberg...

Depuis 5 ans que le Festival « De l'écrit à l'écran » existe, il ne cesse d'attirer un public toujours plus nombreux, amoureux convaincus du 7ème art ou novices, désireux de faire découvrir au jeune public les regards des cinéastes sur le monde d'aujourd'hui. Plus que jamais, nous devons défendre la place de la culture dans notre société, ses vertus intellectuelles et émancipatrices, sa capacité de rassemblement et d'ouverture aux autres en soutenant les créateurs dans leur art. C'est tout le rôle du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) qui accompagne les étapes de la vie d'un film, depuis le scénario jusqu'à sa diffusion.

Je souhaite tout le succès qu'elle mérite à cette 5^e édition de ce festival et tiens à saluer l'action menée tout au long de l'année par l'association en faveur d'un accès de tous au cinéma dans sa richesse et sa diversité, ainsi qu'en soutien à la création scénique et cinématographique en région.

La 5^e édition du Festival « De l'écrit à l'écran » se déroulera du 20 au 25 septembre prochains. A cette occasion, le 7^e art s'invitera dans notre ville, comme un ambassadeur des œuvres littéraires qu'il incarne. En effet, le Festival « De l'écrit à l'écran » a su tisser des liens privilégiés entre deux mondes que l'on oppose souvent, celui des lecteurs assidus et celui des passionnés de cinéma. Lorsque ceux-ci se rencontrent enfin, nous assistons à la naissance d'un art nouveau, empreint d'un certain romanque littéraire, mais également de toute l'énergie cinématographique.

Donner un sujet de réflexion au grand écran ; donner vie aux pages d'écritures.

Tel est l'objectif du Festival « De l'écrit à l'écran », qui encourage les pratiques artistiques à l'image, et accompagne scénaristes et réalisateurs. A Montélimar, nous avons à cœur de proposer une offre culturelle riche et variée, afin que chacun, habitant de la ville et visiteur, y puise ce qui satisfera son envie du moment. C'est pourquoi nous soutenons toute manifestation venant accroître cette offre culturelle, des manifestations telles que le Festival « De l'écrit à l'écran ». Cette année, il aura pour thème « n'abandonnez pas vos rêves », un bien joli sujet en ces périodes troubles, où notre esprit a plus que jamais besoin d'évasion. Je vous souhaite un bon festival, beaucoup de plaisir, et des rêves plein les yeux...

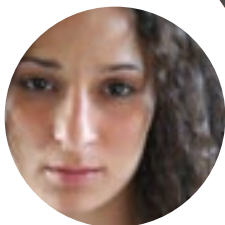
N'abandonnez pas vos rêves... proclame l'affiche du festival 2016. L'injonction est belle, trop belle pour y résister. Et, qui plus est, s'applique parfaitement à Vanessa Lhoste et Alain Choquart, co-créateurs et co-organisateurs du festival « De l'écrit à l'écran ». Ces deux-là sont allés au bout de leur rêve, de leur passion pour le 7^e art. Et aujourd'hui, le résultat est là sous nos yeux : un rendez-vous devenu en seulement quelques années, temps fort et incontournable de la vie culturelle montilienne et drômoise. La programmation de cette 5^e édition a, elle aussi, de quoi nous faire rêver : des films et des réalisateurs de tout premier plan, des inédits ou à revoir, des pépites de l'animation (Ma vie de courgette de Claude Barras, La tortue rouge de Michael Dudok de Witt), du cinéma dans tous ses états (sciences, histoire, exil et frontières, l'Inde...), des coulisses, des métiers à découvrir... et Philippe Torreton pour une lecture hommage à William Shakespeare « Nous sommes de l'étoffe dont les rêves sont faits ». De quoi combler tous les publics, du cinéphile passionné aux collégiens et lycéens qui ont participé à l'opération « cinéma et quartiers ». Unique en son genre, le festival « De l'écrit à l'écran », comme son nom l'indique, s'attache à rendre visible la fabrication d'un film et l'ensemble des métiers qui y concourent (écriture, jeu d'acteur, décor, etc.). Depuis l'écriture du scénario jusqu'à la projection publique, toutes les étapes sont à découvrir pour encore mieux vivre le cinéma de l'intérieur. La Drôme aime le cinéma, d'ailleurs de nombreux réalisateurs ont choisi ses paysages comme cadre à de très beaux scénarios. Sans oublier le pôle d'excellence de la Cartoucherie dédié au cinéma d'animation et la participation du Département au programme d'éducation des collégiens au cinéma. D'où notre soutien à ce festival qui a su démontrer son sérieux et son exigence.

« Le monde est écrit dans une langue incompréhensible, mais les films nous le traduisent de manière universelle. Sans leur lumière, chacun reste dans sa nuit » soulignait Lambert Wilson lors du festival de Cannes 2014. Merci au festival « De l'écrit à l'écran » de raconter le monde selon le point de vue de cinéastes d'ici et d'ailleurs. D'échanger, de se questionner, de rire ou d'être émus, ensemble, pour rêver encore et toujours.

Plus que jamais ! Plus que jamais la culture doit être pour nous une priorité ! Aujourd'hui, la culture doit être protégée, développée car c'est avec elle que nous préserverons des valeurs telles que la tolérance, la liberté d'expression, c'est avec elle que nous comprendrons mieux le monde d'aujourd'hui et que nous préparerons demain. Alors, pour la communauté de communes Rhône Helvie, déjà très engagée dans le domaine culturel avec le cinéma Regain, le travail avec les bibliothèques, le soutien aux cafés littéraires quoi de plus naturel que d'être partenaire du festival de l'Ecrit à l'Ecran. La résonance de ce festival sur le territoire de Rhône Helvie, du Teil aux communes ardéchoises environnantes s'en trouvera amplifiée. L'équipe du cinéma Regain accueille ce nouveau partenariat avec grand plaisir et beaucoup de motivation. Il viendra enrichir ceux déjà en place (festival du documentaire de Lussas ou festival du film historique du Musée de la Résistance et de la Déportation entre autres) Et cette cinquième édition s'annonce encore plus brillante que les précédentes.

Alors, dégustons là ensemble de l'écrit à l'écran !

Les invités



Houda Benyamina
Réalisatrice DIVINES (p. 26)



Lia Bugnar
Actrice BACCALAURÉAT (p. 39)



Élise Boghossian
Écrivain, médecin acuponctrice
(p. 23, 42)



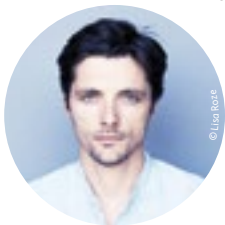
François Sarano
Océanographe plongeur
L'ODYSSÉE (p. 16, 41)



Fabienne Berthaud
Écrivaine, réalisatrice
SKY (p. 23)



Philippe Lioret
Réalisateur LE FILS DE JEAN,
WELCOME (p. 20, 22, 41)



Raphaël Personnaz
Acteur DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE
(p. 38)



Tobie Nathan
Écrivain, ethnopsychiatre
RENCONTRE (p. 24)



Brigitte Giraud
Romancière
NOUS SERONS DES HÉROS (p. 22, 41)



Charlie Dupont
Acteur AQUABIKE (p. 31)



Cédric Kahn
Réalisateur, acteur
L'ÉCONOMIE DU COUPLE (p. 25, 42)



Philippe Torreton
Comédien auteur (p. 35)



Gilles Vernet
Réalisateur
TOUT S'ACCELÈRE (p. 18)



Joséphine de Meaux
Actrice réalisatrice
CRAZY PINK LIMO (p. 31, 42)



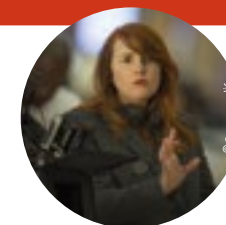
Pierre Lemaitre
Écrivain RENCONTRE (p. 29, 42)



Peter Von Poehl
Auteur, compositeur
(p. 24 et 27)



Safy Nebbou
Réalisateur
DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE
(p. 38)



Marie Castille Mention Scharr
Réalisatrice LE CIEL ATTENDRA (p. 33)



Alix Poisson
Actrice RENCONTRE (p. 42)



Jean-Luc Gaget
Scénariste
L'EFFET AQUATIQUE (p. 15)

Jury du Prix De l'écrit à l'écran

Frédéric Bouboulon Producteur,
Président du jury
Alix Poisson Actrice
Charlie Dupont Acteur
Emmanuelle Mosca Renault Scénariste
Damien Challéat Enseignant

Intervenants

Elsa Boubil Journaliste France musique
Lionel Lacour Historien de cinéma
Christophe Cheysson Réalisateur
Richard Taillet Astro physicien
Pascal Martin Enseignant Louis Lumière
Association La Cimade
Frédéric Restagno Chercheur physicien
Charlotte Arène Réalisatrice
Gérard Duchamp Mathématicien

CONSERVATOIRE SALLE TINTAMARRÉ 10 h

MASTERCLASS

Leçon de cinéma

Par Alain Choquart, réalisateur - Durée 1 h 15

Pour revisiter ou découvrir le génie d'un des cinéastes les plus enthousiasmants : Alfred Hitchcock... Un artisan rigoureux et passionné qui rivalise de prouesses techniques et d'inventivité au service du suspens.

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 11 h

CINÉ CONFÉRENCE

Mythologie et antiquité au cinéma

Par Lionel Lacour, historien du cinéma

Durée 1 h



CINEMA LES 7 NEF 13 h 30

ELSER, UN HÉROS ORDINAIRE

De Olivier Hirschbiegel

avec Christian Friedel

Allemagne — 2015 — 1h54 — Sélection officielle Berlin  Un film où perce l'humanité à chaque instant


Rien ne prédestinait Georg Elser, modeste menuisier, à commettre cet acte insensé : placer une bombe là où Hitler prononcera son discours devant les dirigeants du parti nazi ! Mais son indignation d'homme ordinaire face à la brutalité croissante du régime aura réveillé en lui un héros...

 *Et aussi*Cinéma Les Templiers
Vendredi 23 sept. - 13 h 30

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 14 h

THE EXPERIMENTER

de Michael Almereyda

D'après une histoire vraie — Avec Peter Sarsgaard, Winona Ryder
USA — 2015 — 1h37 « Sujet passionnant ... film fascinant à la dimension théâtrale et ludique, interprété par l'impeccable Peter Sarsgaard... Jusqu'à où peut-on aller au nom de la Science ? » LA CROIX

En 1961, à l'Université de Yale, le chercheur sociologue Stanley Milgram conduit une expérience sur le comportement humain face à la soumission à l'autorité. Très vite les résultats de ses recherches et les méthodes employées déclenchent une vive polémique. Dans la tourmente, il peut compter sur le soutien de son épouse Sasha...

 CINEMA LE REGAIN - LE TEIL 14 h**SPARROWS**

voir page 26




CINÉMA LES TEMPLIERS 18 h

INTERSTELLAR

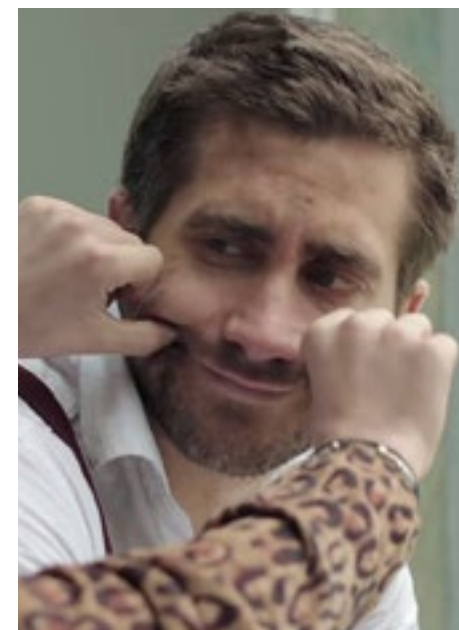
De Christopher Nolan

Avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Michael Caine

USA — 2014 — 2h49

 Fils spirituel de Stanley Kubrick et de John Ford, Christopher Nolan est un cinéaste immense porté par une vision scientifique et humaniste ! Du très grand cinéma !

Un groupe d'explorateurs s'attelle à la mission la plus importante de l'histoire de l'humanité : franchir les limites de notre galaxie pour savoir si l'homme peut vivre sur une autre planète...

 *Et aussi*Cinéma Le Regain - Le Teil
Jeudi 22 sept.
13 h 30


CINÉMA LES TEMPLIERS 21 h

DÉMOLITION

De Jean-Marc Vallée

Avec Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper

USA — 2016 — 1h41

 Lumineux, libérateur et galvanisant, le film est porté par une incroyable performance de Jake Gyllenhaal. Par le réalisateur de "Wild" et de "Dallas Buyers Club".

Banquier d'affaires à qui tout semble réussir, Davis Mitchell voit sa vie bouleversée quand sa femme Julia est tuée dans un accident de la route. Au lieu de s'effondrer, Davis choisit de faire table rase d'une vie qui ne lui ressemble plus ! Pour se reconstruire, il doit tout démolir minutieusement : sa maison, son travail, ses relations... Et être enfin libre de penser, d'agir et d'aimer !

 *Et aussi*Cinéma Les Templiers
Samedi 24 sept. à 20 h 30



Avant
première

© Shayne Laverdière

CINÉMA LE PALACE 20 h 30

JUSTE LA FIN DU MONDE

De Xavier Dolan

D'après la pièce de Jean-Luc Lagarce

Avec Léa Seydoux, Gaspard Ulliel, Vincent Cassel,

Marion Cotillard, Nathalie Baye

France—Canada — 2016 — 1h35

Grand Prix Festival de Cannes 2016 

♥ « Un huis clos familial d'une intensité magnifique. » TÉLÉRAMA

Un jeune auteur, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer à sa famille sa mort prochaine et inéluctable. Ses proches ne veulent pas, ne peuvent pas entendre, lui n'arrive pas à dire.... C'est un moment de gêne absolue et d'hystérie impossible à contenir, un moment où toutes les névroses familiales, les jalousies, les frustrations, mais aussi les adorations se rejouent une dernière fois.

Merci à Diaphana

CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL 20 h 30

SOY NERO

de Rafi Pitts

Mexique — 2016 — 2h

Sélection officielle Berlin 2016 

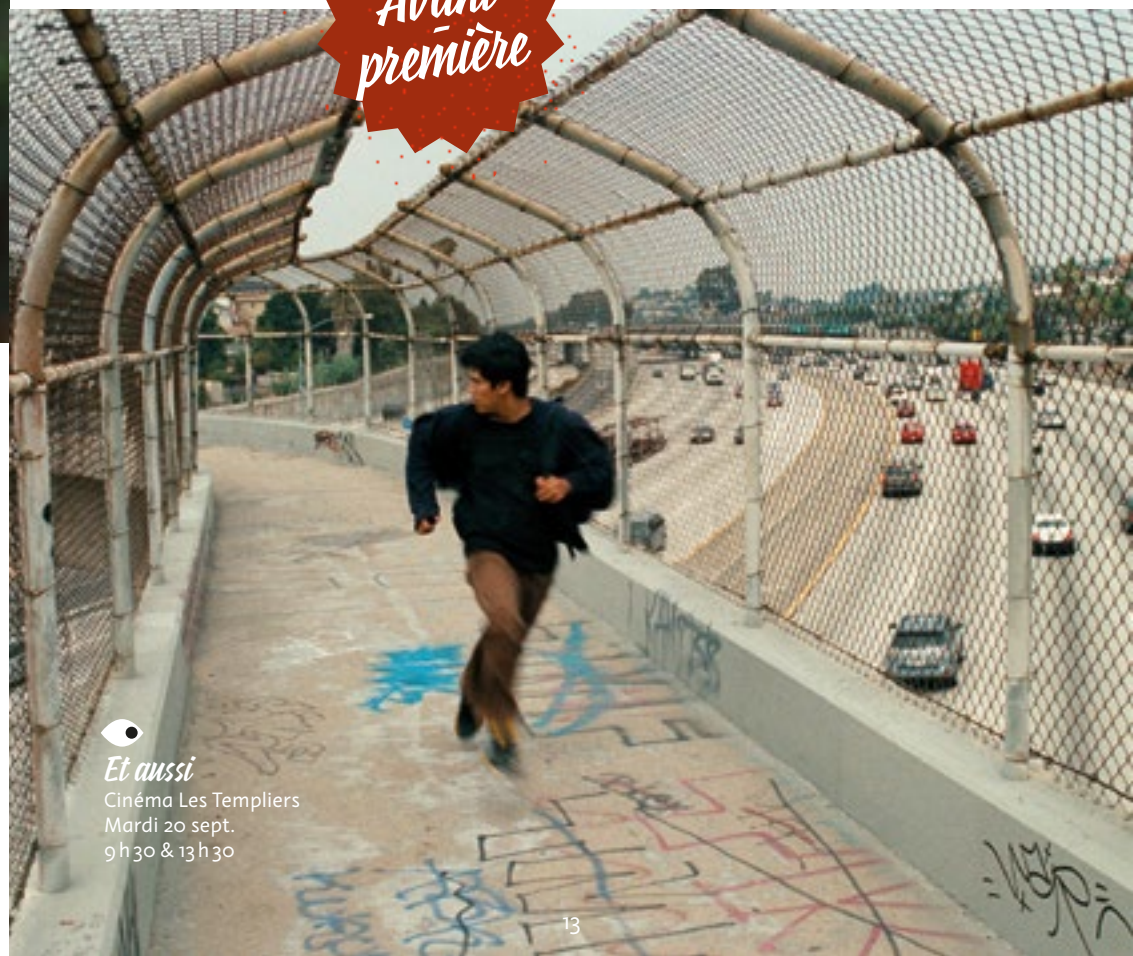
Présentation du film
par l'association la Cimade.

♥ « L'histoire de ce destin de migrant fait écho à un épisode de la vie du réalisateur et ouvre une vaste réflexion sur le thème des inégalités dans le monde et comment elles concernent tout un chacun. » TÉLÉRAMA

Nero, un jeune expulsé Mexicain retourne illégalement aux États-Unis. Pour échapper à une vie de clandestin et devenir un citoyen américain, Nero n'a pas d'autre option que de s'engager dans l'armée. Sa seule chance d'obtenir la précieuse Green Card est d'intégrer les troupes américaines au Moyen-Orient...

Merci à Sophie Dulac Distribution

Avant
première



Et aussi

Cinéma Les Templiers

Mardi 20 sept.

9 h 30 & 13 h 30



CINÉMA LES TEMPLIERS 14 h

LA TORTUE ROUGE

De Michael Dudok de Wit

Film d'Animation — à partir de 7 ans

France — 2016 — 1h20

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2016

Prix de la Fondation Gan pour le cinéma — Prix spécial du jury Annecy

♥ « La beauté des éléments et la force des grands récits mythologiques... Ce film est un miracle de poésie ! » TÉLÉRAMA

A travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue Rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Et aussi

Cinéma Les Templiers
Dimanche 25 sept.
10 h 30



CINÉMA LES TEMPLIERS 16 h

LA SAISON DES FEMMES

De Leena Yadav

Avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla

Inde — 2016 — 1h56

Sélection officielle Toronto **tiff.**

♥ « Un brûlot féministe, magnifiquement interprété, qui mêle la colère avec la coquetterie bollywoodienne. » LE MONDE

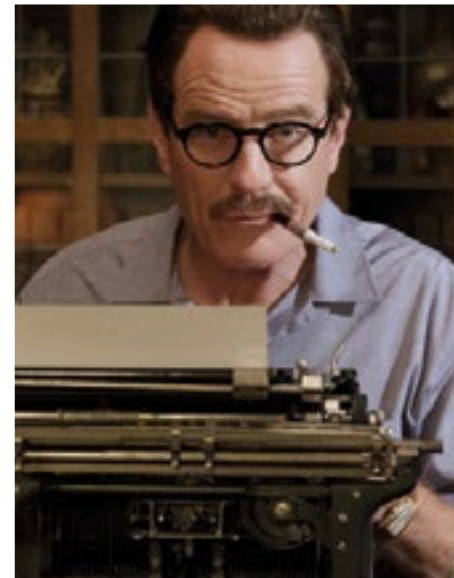
En Inde, dans un petit village de l'Etat rural du Gujarat, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Eprises de liberté et portées par leur amitié, elles affrontent leurs démons et rêvent d'un ailleurs, où l'amour serait possible...

Et aussi

Cinéma Les Templiers
Mardi 27 sept.
20 h 30

L'Inde !

Un film, un pays, l'Inde
Voir page 34



CINÉMA LES TEMPLIERS 18 h

DALTON TRUMBO

De Jay Roch

Avec Bryan Cranston, Elle Fanning, Helen Mirren, John Goodman

USA — 2016 — 2h04

8 nominations aux Oscars **🏆**

♥ « Le premier grand rôle au cinéma et une nomination aux Oscars pour Bryan Cranston (le héros de Breaking bad)... On irait voir le film rien que pour son charme, son énergie, son élégance narquoise, jusqu'au bout de la moustache. » TÉLÉRAMA

L'Amérique des années 50, traversée par la paranoïa anticommuniste de la guerre froide. À Hollywood, Dalton Trumbo est un des scénaristes les plus respectés, tant pour son talent que pour son exceptionnelle rapidité. « Accusé » d'être communiste, il est inscrit sur la liste noire des « traîtres à la Nation ». Il écope de 11 mois de prison et n'a plus le droit d'exercer son métier. Il va continuer malgré tout à écrire de nombreux scénarios, à travers différents prête-noms et, comble de l'ironie, recevra deux Oscars sous un pseudonyme !

En présence du scénariste



CINÉMA LE PALACE 18 h

L'EFFET AQUATIQUE

De Solveig Anspach

Scénario Jean Luc Gaget, Solveig Anspach

Avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi...

France - Islande — 2016 — 1h23

Prix SACD Quinzaine des réalisateurs Cannes 2016 **🏆**

♥ « "L'Effet aquatique", le film dont on ne voudrait pas sortir. » L'OB

Samir, grand gaillard à la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe, maître-nageuse croisée dans un bar. Pour s'en approcher, il décide de prendre des cours de natation avec elle, à la piscine de Montreuil, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons. Or, Agathe déteste les menteurs ! Elle s'envole pour l'Islande où se tient le 10ème Congrès International des Maîtres-Nageurs. Tombé sous le charme, Samir décide de la suivre coûte que coûte...

Soirée d'ouverture

EN PARTENARIAT AVEC DI ENVIRONNEMENT

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 20 h

L'ODYSSÉE

De Jérôme Salle

Avec Lambert Wilson, Audrey Tautou, Pierre Niney, Vincent Heneine...
France — 2h

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.



François Sarano, Chef d'expédition du Commandant Cousteau.

François Sarano a été une des figures emblématiques de l'équipage de la légendaire Calypso. Conseiller technique du film « L'odyssée », François Sarano a été la doublure sous marine de Lambert Wilson dans les palmes du Commandant Cousteau.

Christophe Cheysson, Cinéaste-plongeur.

Réalisateur des séquences sous marines du film « L'odyssée ».

Merci à Wild Bunch

PLACE DU TEMPLE 19h

Apéro en musique !

Vinyle cession by Chris Hearty
Dégustation Domaine de Grangeneuve et Jaillance.

Avant première

En présence de l'équipe sous-marine



Cinéma & sciences

EN PARTENARIAT AVEC EDF

CINÉMA LES TEMPLIERS 9 h 30

LE MONDE DE NATHAN

de Morgan Matthews

Voir page 29

CINÉMA LE PALACE 10 h 30

MASTER CLASS

Fabriquer du cinéma, les sciences physiques et chimiques au service de l'Art

Par Pascal Martin, maître de conférence à l'école nationale supérieure de cinéma Louis Lumière et à la Fémis.

Durée 1h15

AUDITORIUM PETRUCCIANI 13 h

CINÉ CONFÉRENCE INTERSTELLAR

La science au service de la fiction

Par Richart Taillet, enseignant et chercheur en astrophysique.

Durée 1h

CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL 13 h 30

INTERSTELLAR

de Christopher Nolan

Rencontre à l'issue du film avec Richart Taillet, enseignant et chercheur en astrophysique.

Voir page 11

CONSERVATOIRE SALLE TINTAMARRE 14 h 30

CINÉ CONFÉRENCE

« la physique autrement »

Une nouvelle façon de présenter la physique moderne !

Par Frédéric Restagno, chercheur physicien et la réalisatrice Charlotte Arène.

Durée 1h

En présence du réalisateur



CINÉMA LE PALACE 20 h 30

TOUT S'ACCÉLÈRE !

Un documentaire de Gilles Vernet

France — 2016 — 1h26

♥ Film coup de cœur de la fondation Nicolas Hulot !

L'accélération de notre développement économique et technologique entraîne une désynchronisation croissante avec nos rythmes naturels. Petit à petit nous réalisons que ce n'est pas seulement la planète mais aussi nous-mêmes que nous menons à l'épuisement. Les élèves d'une classe de CM2 tentent de comprendre avec leur maître les raisons de ce paradoxe. Avec leur vision d'enfants, ils nous livrent une nouvelle lecture du monde et du temps...



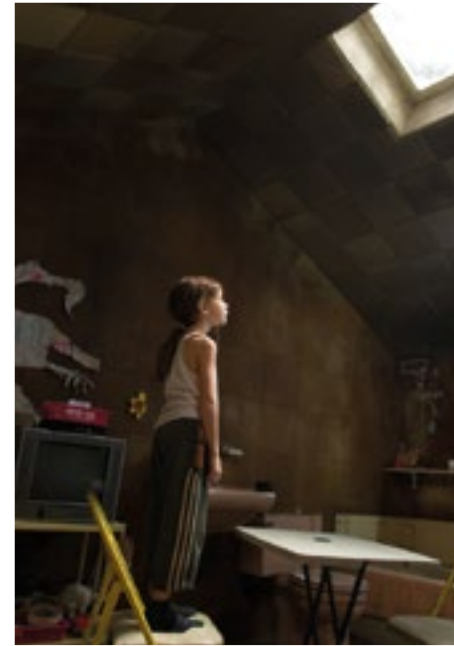
Et aussi

Auditorium Michel Petrucciani

Jeudi 22 sept. - 14 h 30

Cinéma Le Regain

Vendredi 23 sept. - 9 h



CINÉMA LES TEMPLIERS 14 h 15

ROOM

De Lenny Abrahamson

D'après le roman d'Emma Donoghue. Inspiré d'une histoire vraie.

Avec Brie Larson, Jacob Tremblay...

Canada — Irlande — 2016 — 1h58

Oscar 2016 de la meilleure actrice

♥ « "Room" est LA surprise de l'année. Un moment de cinéma absolument magistral ! »

TÉLÉRAMA

« Ma », une jeune femme, vit séquestrée depuis plusieurs années. Elle a eu un enfant de son ravisseur. Jack, 5 ans, ne connaît du monde que la minuscule pièce dans laquelle il vit seul avec sa mère qui lui apprend à jouer, à rire et à croire que cette chambre est le monde réel. Mais il est temps pour Ma d'offrir une chance à son fils de s'échapper, une aventure à laquelle ils n'étaient pas préparés...



Et aussi

Cinéma les Templiers

Mardi 27 sept. - 18 h

En présence de la réalisatrice



CINÉMA LES TEMPLIERS 19 h

LE CŒUR RÉGULIER

De Vanja d'Alcantara

D'après le roman d'Olivier Adam

Avec Isabelle Carré, Jun Kunimura

France — Belgique — Canada — 2016 — 1h35

♥ Vanja d'Alcantara délivre, loin de tout matérialisme, un message providentiel qui éblouit par sa beauté. Tout simplement magnifique.

Trop longtemps séparée de son frère, Alice se rend sur ses traces au Japon, dans un village hors du temps, au pied des falaises. Ici, Nathan avait retrouvé l'apaisement auprès d'un certain Daïsuke. C'est au tour d'Alice de se rapprocher du vieil homme, et de ses hôtes. Dans une atmosphère toute japonaise, elle se remet à écouter son cœur...



VILLAGE

Rencontre ! Voir page 41

17 h — Vanja D'Alcantara

18 h — Philippe Lioret

CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL 20 h 30

LE FILS DE JEAN

De Philippe Lioret

Librement adapté du roman de Jean Paul Dubois
Avec Pierre Deladonchamps et Gabriel Arcand
France — 2016 — 1h30

♥ « Philippe Lioret aime les rencontres magiques : celles qui font que chacun se dépasse et s'en trouve changé, à jamais. »
TÉLÉRAMA

À trente-cinq ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence ni ne veut la connaître. Il se retrouve en territoire hostile...

En présence
du
réalisateur



Et aussi

Cinéma le Palace
Vendredi 23 sept.
14 h



Avant
première

CINÉMA LES TEMPLIERS 21 h

NERUDA

De Pablo Larrain

Avec Gael Garcia Bernal, Luis Gnecco
Chili — 2017 — 1h47

Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2016

♥ « Par le réalisateur de NO, un anti-biopic éblouissant et épique ! » TÉLÉRAMA



Et aussi

Cinéma les Templiers - Sam. 24 - 16 h
Cinéma le Regain, Le Teil - Dim. 25 - 17 h 30

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Oscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda et son épouse, la peintre Delia del Carril, échouent à quitter le pays et sont alors dans l'obligation de se cacher. Ils jouent avec l'inspecteur, laissent volontairement des indices pour rendre cette traque encore plus dangereuse et plus intime. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

Merci à Wild Bunch

En présence
du réalisateur
et
Élise Boghossian



AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 9 h 15

WELCOME

Philippe Lioret

D'après le roman d'Olivier Adam
Avec Vincent Lindon ...

♥ « Le film place le spectateur face à une question morale : "Et moi que ferais-je pour aider l'autre ?"... Un film intense qui donne le frisson... » TÉLÉRAMA

Bilal, un jeune migrant kurde d'Irak, vient d'arriver à Calais. Pour rejoindre sa fiancée en Grande-Bretagne, il veut traverser la Manche. Après une première tentative infructueuse, il réalise qu'il ne parviendra pas à franchir la mer en se cachant dans un camion. Il se met alors en tête de traverser la Manche à la nage. Pour cela, il doit d'abord apprendre à nager...

LE FILS DE JEAN

CINEMA LE PALACE 14h

En présence du réalisateur Philippe Lioret

Voir page 20



En présence
de l'auteur



AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 14 h

NOUS SERONS DES HÉROS

Lecture scénique
dirigée par Dyssia Loubatière

D'après le roman de Brigitte Giraud. Édition Stock 2015
Avec Catherine Rétoré et Florian Choquart
Production : De l'écrit à l'écran
1h + rencontre

♥ « Brigitte Giraud fait surgir d'un texte remarquable de sobriété les chagrins invisibles et les destins inaccomplis d'hommes et de femmes bousculés par l'histoire. » TÉLÉRAMA

En ce début des années soixante-dix, Olivio et sa mère viennent de fuir la dictature portugaise. Ils s'installent dans une banlieue lyonnaise et emménagent bientôt chez Max, un rapatrié d'Algérie, avec qui ils espèrent un nouveau départ. Alors que Max accepte mal l'adolescent, Olivio se lie à Ahmed, un immigré algérien de son âge, auprès de qui il trouve tendresse et réconfort.

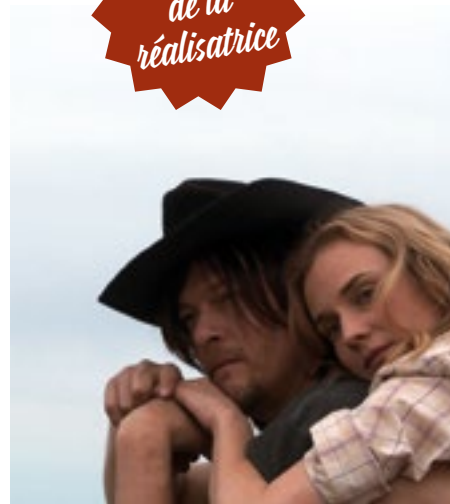


VILLAGE

Rencontre !

17h — Brigitte Giraud (voir p 41)

En présence
de la
réalisatrice



CINÉMA LES TEMPLIERS 18 h

SKY

De Fabienne Berthaud

Avec Diane Kruger, Norman Reedus, Gilles Lellouche
France — Allemagne — 2016 — 1h43

♥ « Le voyage est beau, et l'actrice en état de grâce. » LE MONDE

Romy est en vacances avec son mari dans l'Ouest américain, comme pour un voyage de la dernière chance. Poussée à bout par leur relation destructrice, elle s'enfuit. De Las Vegas aux plaines du Nevada, Romy entreprend un road-trip salvateur où elle multiplie les rencontres les plus improbables, intenses et toutes porteuses d'un nouvel espoir. Elle croise Diego, séduisant et étrange ranger...

Rencontre !

À l'issue de la séance, rencontre avec Fabienne Berthaud et signature de ses livres



VILLAGE DU FESTIVAL 18 h

Rencontre !

ÉLISE BOGHOSSIAN

Après des études en neurosciences, Élise Boghossian, mère de trois enfants et armée d'une détermination sans faille, décide de se rendre auprès des victimes de guerres civiles et des réfugiés. Élise transforme alors son combat solitaire en une mission humanitaire : former des équipes sur les zones de conflit et lever des fonds en France pour créer des dispensaires mobiles destinés aux camps de réfugiés, sans accès aux soins. Des milliers de familles sont réduites à l'état de mendicité, les femmes et les filles sont vendues comme esclaves sexuelles, les enfants gardent les traces de la terreur de l'enlèvement. Grâce à son camion-dispense et son « bus des femmes », elle part à la rencontre de ces populations en souffrance. Témoin de l'horreur, de l'injustice, du quotidien des réfugiés sur les zones de conflit mais aussi à Calais, en France, Élise Boghossian nous racontera son aventure humaine... À l'issue de la rencontre, Élise dédicacera son livre « Au royaume de l'espoir, il n'y pas d'hiver ».

♥ Envie d'agir ? www.elisecare.org

Séance
de dédicace
dans le hall
de l'auditorium
En partenariat
avec la nouvelle
Librairie Baume.



AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 20 h

Rencontre !

TOBIE NATHAN

« L'AUTRE, C'EST NOUS »

Durée 1h

Professeur de psychologie clinique et pathologique, quelque temps diplomate, disciple de Georges Devereux, Tobie Nathan est une des figures de l'ethnopsychiatrie. Il s'agit de placer le patient dans son univers familial et culturel, respectant ses croyances, ses rites, sa façon « autre » de percevoir le monde. Tobie Nathan, arrière petit fils du grand rabbin d'Égypte où il naît et passe une partie de son enfance, ayant vécu en Italie et étudié en France, se joue des frontières étriquées tout en questionnant l'identité. Passionné par l'Afrique, il y étudie de près les guérisseurs et féticheurs, afin de mieux appréhender le « monde des esprits » et d'offrir une réponse adaptée à la culture et les croyances du patient.

Il est également essayiste et romancier. Ses polars mettent en scène des exilés d'Afrique confrontés en France à la perte de repères entre divinités et sorcellerie. Il a aussi publié, entre autres, La Nouvelle Interprétation des rêves (Odile Jacob, 2011), Ethno-roman (Grasset, 2012), prix Femina de l'essai, et Quand les dieux sont en Guerre (La Découverte, 2015). Son dernier roman, Ce pays qui te ressemble (Stock, 2015), a figuré parmi les quatre finalistes du Goncourt.

En préambule

La rencontre avec Tobie Nathan sera précédée de la lecture de courts extraits de ses textes.



AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 21 h 30

Concert

PETER VON POEHL

Solo — Durée 1h

Peter Von Poehl a surgi de Suède, doté d'une guitare - baguette magique, de mélodies pop rock envoûtantes, de sonorités fraîches comme des étoiles de givre et d'une voix d'une rare intensité.

L'accueil de son premier album solo « Going to where the tea trees are » le propulse en première partie des tournées de Air, Phoenix...

Peter von Poehl a collaboré avec de nombreux artistes comme Michel Houellebecq, Depêche Mode, Alain Chamfort, Marie Modiano, Vincent Delerm... Il compose plusieurs bandes originales pour le cinéma dont celle de LADYGREY.

Avec le soutien de la SACEM



En présence
de
Cédric Kahn

CINÉMA LES TEMPLIERS 21 h

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

De Joachim Lafosse

Avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller
France — 2016 — 1h40

Sélection officielle Cannes 2016

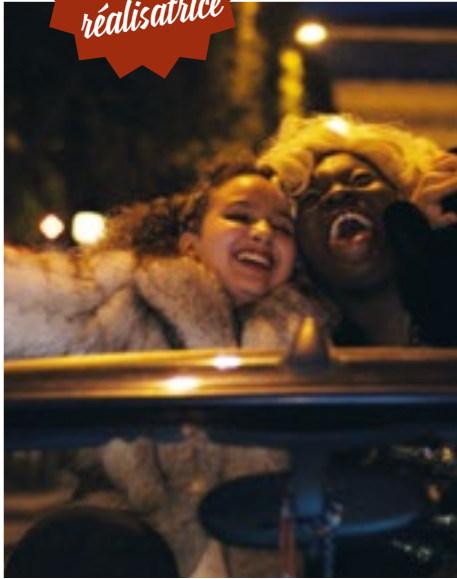
♥ « Une réussite totale » TÉLÉRAMA
« un grand film intime qui, au détour de chaque plan, vibre d'une intensité exceptionnelle » POSITIF
« Subtil et magnifiquement interprété » L'HUMANITÉ

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris décident de se séparer. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. Boris n'a pas les moyens de trouver un autre logement. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter...

Et aussi

Cinéma Les Templiers
Lundi 26 sept.
18 h

En présence
de la
réalisatrice



CINÉMA LES 7 NEF 19h

DIVINES

De Houda Benyamina

Avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Jisca Kalvanda

France — 2016 — 1h45

Camera d'Or Festival de Cannes 2016

♥ Divines est divin, l'une des grandes (si ce n'est LA) révélation de l'année. LES INROCKS

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien...



CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL 20h30

SPARROWS

De Rúnar Rúnarsson

Avec Óskar Fjalarrson...

Islande — Danemark — 2016 — 1h39

Grand Prix du festival de San Sebastian

Prix du jury au festival Les Arcs

♥ L'Islande vous a fait vibrer pendant l'Euro, venez découvrir la beauté de son cinéma !

Ari, 16 ans, quitte la capitale Reykjavik pour retourner vivre chez son père, dans la région isolée des fjords, au nord-ouest de l'Islande. Dans ce village entouré d'un paysage époustoufflant, trouver une place auprès de son père est douloureux. Ses seuls réconforts sont sa grand mère, la chorale du village et celle qu'il n'avait pas oubliée, la jeune Lara, une amie d'enfance...



Et aussi

Cinéma le Regain • Le Teil
Mardi 20 sept.
14h

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 10h

COLLÉGIENS ET LYCÉENS FONT LEUR CINÉMA !

Entrée
libre
Durée 1h

Toute l'année l'association De l'écrit à l'écran propose des actions innovantes pour mobiliser, éduquer et créer des liens durables avec la jeunesse du territoire :
« Éducation artistique à l'image » dans les établissements scolaires
« Cinéma & quartier » ateliers cinéma et médiation culturelle
« Les Ambassadeurs » projet d'accompagnement pour des jeunes cinéphiles.
Le festival vous invite à découvrir leurs films !

Éducation à l'image financée par le département de la Drôme, la DRAC & la Région Auvergne Rhône Alpes (Eurêka)



PROGRAMME 1

« La logeuse » et « Solis Occasum Celarum »

CLASSE 1ES1 — Encadrés par C. Helbing, D Challeat, P Chazée — Lycée Gustave Jaume — Pierrelatte

« Sœurs brisées » et « Reviens Baudelaire ! »

CLASSE 207 LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ. Encadrés par AL. July, C Challeat, M Français. Lycée Alain Borne Montélimar. Musiques composées par les élèves du conservatoire intercommunal de Montélimar, encadrés par A. Ageron et G. Pausanias.



PROGRAMME 2

« Tous pareil(le)s »

Documentaire écrit et réalisé par 20 jeunes des quartiers de Nocaze et de Pracomptal

Financé par l'Etat (CGET), la DRAC Auvergne Rhône Alpes, la ville de Montélimar (contrat de ville). Soutenu par CRÉAVENIR Dauphiné Vivarais Fondation d'entreprise et la caisse locale Montélimar centre du Crédit mutuel.



www.actes-en-drome.fr

Entrée
libre

MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE 10h30

LECTURE DE SCÉNARIO

« Lazare » d'Emmanuelle Mosca Renault par la comédienne Catherine Rétoré. Suivie d'une rencontre avec la scénariste du court-métrage finaliste du Prix De l'écrit à l'écran. 2016 (durée 1h)



VILLAGE

Rencontre ! Voir page 42

11h — Cédric Kahn

14h — Joséphine De Meaux

Entrée
libre

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 11h30

Master class

MUSIQUE & CINÉMA

Par Peter Von Poehl & Alain Choquart

Le compositeur Peter von Poehl et le cinéaste Alain Choquart partageront avec le public les moments clés de leur collaboration artistique sur le film LADYGREY. Illustrée d'extraits du film, cette master class présentera les étapes de la création musicale : des rythmes narratifs au choix des instruments, jusqu'au studio d'enregistrement.

Avec le soutien de la SACEM



AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 14 h

RELÈVEDe Thierry Demaizière
et Alban Teurlai

Documentaire — 1h50

♥ De la danse, de la sueur, de l'intimité, du trac... L'histoire d'une création.

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. RELÈVE suit cet incroyable artiste, de la conception aux répétitions, jusqu'au soir de la première.



hommage dansé au cinéma
Par la compagnie
Bérénice
de Saint Aignan
(7 mn.)



CINÉMA LES TEMPLIERS 14 h

JODOROWSKY'S DUNE

De Frank Pavich

Documentaire

USA — 2016 — 1h30

♥ « DUNE est probablement le plus grand film à n'avoir jamais existé ! »

Retour en 1975 : le réalisateur Jodorowsky signe un ambitieux projet de film de science-fiction, « DUNE », censé « ouvrir l'esprit du public à la façon du LSD ». Le réalisateur recrute le dessinateur Jean Giraud, alias Moebius, pour concevoir le story-board, embauche Salvador Dalí à 100 000 dollars la minute, Mick Jagger et Orson Welles pour jouer les guerriers dans le désert algérien, confie la musique à Pink Floyd : bref, la crème de la crème hallucinogène des seventies. Après 2 ans et des millions de dollars de dépenses, ce projet pharaonique tomba finalement à l'eau. Cependant les artistes réunis par Jodorowsky ont défini la science fiction dans le cinéma moderne. Alien, Star wars, Blade Runner, Total recall... s'inspirent totalement de ce film invisible.



VILLAGE 15 h

Rencontre !**PIERRE LEMAITRE**

Passionné de littérature et de cinéma, Pierre Lemaitre se fait très vite remarquer dès ses premiers textes, dans le domaine du roman noir et du polar, recevant de nombreux prix. Il est par ailleurs scénariste et revendique un style littéraire « cinématographique ».

Il publie en 2013 « Au revoir là-haut » qui reçoit le prix Goncourt et est adapté au cinéma par lui-même et le réalisateur et acteur Albert Dupontel.

Son dernier roman, « Trois jours et une vie » (2016- Albin Michel) raconte la destinée d'un jeune assassin de 12 ans.

Entrée libre

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE 17 h

Lecture & rencontre

autour du prix « de l'écrit à l'écran »

Durée 45 mn

Lecture de la nouvelle 2016 sélectionnée pour le concours de la meilleure adaptation en scénario de court métrage par la comédienne Catherine Rétoré.

« Je n'ai besoin de rien » de Brigitte Giraud, une nouvelle extraite du recueil « BIENVENUE ! 34 auteurs pour les réfugiés ».

Éditions points 2015 En collaboration avec le HCR

Rencontre avec le jury : le producteur Frédéric Bourboulon ; la comédienne Alix Poisson ; le comédien scénariste Charlie Dupont ; Damien Challeat, enseignant, et Emmanuelle Moscat Renault, finaliste 2015.

Le Prix De l'écrit à l'écran, doté en industrie technique par nos partenaires VDM & Papaye, sera annoncé par le jury lors de la soirée du 24 septembre à l'Auditorium Petrucciاني.



CINÉMA LE PALACE 17 h

LE MONDE DE NATHAN

De Morgan Matthews

Avec Sally Hawkins, Asa Butterfield, Eddie Marsan...

Grande-Bretagne — 2015 — 1h50

♥ L'histoire vraie d'un jeune prodige. Un film lumineux et bienveillant, à voir en famille !

Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques en Chine. Confronté aux plus brillants jeunes mathématiciens du monde, c'est aussi pour Nathan l'occasion de découvrir la richesse de ses émotions enfouies...

NERUDA Avant-première !

CINÉMA LES TEMPLIERS 16 h

Le nouveau film très attendu du cinéaste Chilien Pablo Larrain. Avec Gael Garcia Bernal dans la peau du poète Pablo Neruda. Voir page 21



Avant première

En présence de l'équipe du film

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 16 h 30

LE LOCATAIRE

De Nadège Loiseau

Scénario Nadège Loiseau, Mazarine Pingeot
Avec Karin Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent...
France — Sortie le 16 novembre 2016 — 1h39

♥ Un premier film qui choisit la comédie, porté par une galerie de personnages réjouissants !

Le test est positif ! Nicole, 49 ans, est enceinte. Catastrophe ou bonne nouvelle ? Toute la famille est sens dessus dessous.

En partenariat avec Rhône Alpes cinéma

Merci à Diaphana

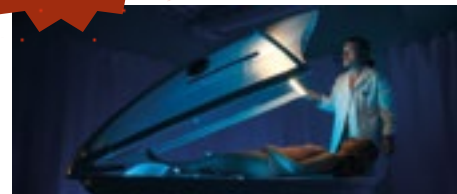
let's have fun !

à partir de 12 ans

CINÉASTES DE DEMAIN — PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

En présence de Joséphine de Meaux & Charlie Dupont

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 18 h 30



AQUABIKE

de Jean Sébastien Saurel — Avec Charlie Dupont, Florence Janas
Fiction — France-Belgique — 23'

♥ Avec l'immense Charlie Dupont qui incarne un docteur gourou en aquaphobie !

Attention film culte, politiquement incorrect ! Extrêmement abouti visuellement, avec des références à la culture pop, à la BD et à Tarrantino. Aquabike est un mini film d'action qui devrait plaire aux adolescents et à tous ceux qui aiment les séries Z.

MIGRATION ASSISTÉE

De Pauline Pinson — Animation — France — 4'33

♥ Une pépite de l'école de la poudrière !

Enfin la migration tant attendue, le grand voyage, la saison des amours ! Alors qu'il se prépare avec entrain, Sureau est diagnostiqué allergique à l'azote ! Pas d'autre choix que de migrer en avion aux côtés d'autres écoléps !



VILLAGE 19h

Set musical !
Carte blanche à Alex Autajon

Les talents de demain — En partenariat avec la SACEM

L'OURS NOIR

De Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron — France-Belgique — 15'

♥ Attention humour noir & trash. Un film qui cartonne en festival et qui ravira ados et lycéens !

Règle n°1, ne nourrissez pas un ours. Règle n°2, ne vous approchez pas à moins de 100 mètres. Règle n°3, évitez de surprendre l'Ours. Règle n°4, gardez toujours votre chien en laisse.



CRAZY PINK LIMO

De Joséphine de Meaux
Avec Joséphine de Meaux, Vanessa David, Omar Sy — France — 20'

♥ En présence de l'actrice - réalisatrice Joséphine de Meaux (sincèrement, cette fille mérite le détour !)

Juliette va se marier. Ses amies, Nathalie et Lys, lui ont organisé un enterrement de vie de jeune fille dans les règles de l'art. Mais la donne est bouleversée quand Nathalie raconte à Juliette sa phobie du mariage et comment elle s'imagine s'enfuir le jour J à bord d'une limousine rose. Un doute va alors s'insinuer dans l'esprit de Juliette.

Merci à l'équipe de MÈCHE Courte, partenaire de la séance et des rencontres.



Ce programme de courts-métrages vous est proposé en lien avec l'exposition L' A(i)R d'en rire qui réunit 6 artistes de renom qui s'inscrivent avec légèreté et humour dans l'art de la critique et du décalage. Château des Adhémars. Tous les jours de 10h-18h. Tout détenteur d'un billet du château daté du jour bénéficie d'une entrée gratuite !



Avant
première

CINÉMA LES TEMPLIERS 18 h

LE CLIENT

D'Asghar Farhadi

Avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti
Iran — 2016 — 2h05

Prix d'interprétation masculine et prix du scénario Cannes 2016

♥ « Asghar Farhadi, maître du cinéma iranien à qui l'on doit "Une séparation" et "Le Passé", nous livre un joyau finement ciselé. » VARIETY

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana, couple d'acteurs, emménagent dans un nouveau logement. Suite à un quiproquo, la jeune femme se fait agresser par un client de l'ancienne locataire, « femme de mauvaise vie ». Son mari cherche le coupable mais son enquête modifie peu à peu les relations du couple.

Merci à MEMENTO films



DEMOLITION

CINÉMA LES TEMPLIERS 20h 30

Voir page 11

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 20 h 30

LE CIEL ATTENDRA

De Marie-Castille Mention-Schaar

Avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau,
Dounia Bouzar, Yvan Attal...
France — 2016 — 1h40

En préambule

Remise du Prix De l'écrit à l'écran
par le président du jury.

En partenariat avec VDM & Papaye

Hommage dansé au cinéma
par Bérénice Saint Aignan

♥ « Après "Les héritiers", Marie Castille Mention Schaar nous livre un film saisissant sur la fragilité de l'adolescence, le besoin d'idéaux, l'exaltation à la dépression... Porté par des actrices exceptionnelles, "Le ciel attendra" s'attaque à un sujet brûlant, nous ouvre les yeux et nous touche au cœur ! »

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet...

Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?

Merci à UCG

En présence
de
la réalisatrice

Avant
première



Un film, un pays, l'Inde

EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE ARNAUD SOUBEYRAN

FABRIQUE ARNAUD SOUBEYRAN

9 h 30 – 17 h

Cette journée est un voyage composé de films, de rencontres, de lecture et de saveurs... En Inde, nourrir son corps c'est soigner son âme... Des saveurs épicées de la cuisine ayurvédique à l'écoute bienveillante de grands maîtres spirituels, aux anti-héroïnes de Bollywood qui s'élèvent contre les injustices... Tant d'occasions de ressentir « cette lumière qui est en vous » !

9 h 30 – 12 h

SANTÉ, SAVEURS & AYURVÉDIE

Découverte de la cuisine Ayurvédique par Jacqueline Colon

« Notre corps est notre temple »

Atelier de cuisine végétarienne préparée avec des produits bio et adaptée à la saison du début de l'automne. Pour découvrir le rôle des saveurs inspirées par les 5 éléments et les bienfaits des épices pour la santé (épicé ne veut pas dire pimenté).

Repas en commun à l'issue de la séance.

Atelier+ repas : 35€ - 9 personnes maximum.

SUR RÉSERVATION

Arnaud Soubeyran au 04 75 51 01 35

14 h 30

LECTURE

Mirra Alfassa - La Mère & Sri Aurobindo Santé & Spiritualité

« Savoir à chaque instant renaître à une vie nouvelle, est le secret d'une jeunesse éternelle. » LA MÈRE

La comédienne Catherine Rétoré vous propose d'écouter la parole de deux grands maîtres spirituels Indiens. Avec la participation de Florian Choquart.



J'aime lire !

Toute la journée une sélection d'ouvrages (spiritualité, art de vivre, littérature) vous sera proposée par la nouvelle librairie Baume.



Entrée libre

FABRIQUE ARNAUD SOUBEYRAN

15 h 30

DARSHAN - L'ÉTREINTE de Jan Kounen

Avec Sri Mata « Amma » Amritanandamayi Devi
Documentaire — 1h30

♥ Le cinéaste Jan Kounen propose un voyage intérieur, une expérience mystique...

Surnommée "La Mère Divine indienne", Amma est considérée comme une Sainte dans son pays. Issue d'un milieu modeste, elle finance plus de 25 000 pensions pour femmes, des camps médicaux mobiles, des orphelinats et des écoles... A l'occasion de son cinquantième anniversaire, plus de cent mille personnes se sont réunies durant quatre jours à Kochi, dans le Kerala. Lors de la cérémonie du Darshan, Amma a serré dans ses bras plusieurs milliers de personnes une à une, sans interruption, pendant plus de 20 heures. Que se passe-t-il "réellement" lors de cette étreinte ?



En écho

LA SAISON DES FEMMES

Cinéma les Templiers
Mercredi 21 sept. à 16h
Mardi 27 sept. à 20h30
Voir page 14

Hommage à Shakespeare

EN PARTENARIAT AVEC LE CHÂTEAU DES ADHÉMAR



Entrée libre

CHATEAU DES ADHÉMAR 11h

Rencontre-lecture !

THANK YOU SHAKESPEARE

Par Philippe Torreton

1h

À l'occasion des 400 ans de la mort de William Shakespeare, Philippe Torreton nous fait partager sa rencontre avec cet immense auteur, d'abord dans les livres, puis les films et enfin en endossant sur scène les personnages de Henri V, Richard III, Hamlet...

« Jouer Shakespeare, c'est passer beaucoup de temps à régler son corps sur la longueur des phrases. C'est très concret, c'est un problème de maxillaire, de musculature, de salive à avaler à des moments précis: il faut "s'organiser organiquement", tout en comprenant ce que l'on dit... et le corps arrive à dire le texte quand l'esprit l'a compris. »

Échange avec le public, lecture d'extraits, puis signature de son livre hommage :

« Thank you, Shakespeare ».

Flammarion éditions



AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 14 h

LOOKING FOR RICHARD

De Al Pacino

Avec Al Pacino, Penelope Allen, Kevin Spacey, Winona Ryder...
USA — 1996

♥ « Rarement un film aura aussi judicieusement exalté le théâtre en donnant un aussi savoureux plaisir de cinéma. » Toute la malice d'Al Pacino dans ce vrai-faux-documentaire qui mêle micro-trottoir, répétitions en costume, tournage de film, comme un puzzle sans modèle.

Qui connaît Richard III, à New York, la pièce la plus jouée dans le monde anglo-saxon ? Caméra à l'épaule, casquette de base ball à l'envers, Pacino interroge... L'ignorance totale fait place au lyrisme d'un clochard noir qui parle des sentiments et de la langue du maître élisabéthain... En même temps, Al Pacino réunit des acteurs prestigieux et avec eux, en costumes, des coulisses à la scène, ils « désossent » Richard III pour mieux le comprendre... Et le miracle opère

En préambule
72 heures pour faire un film !

Projection des films du Marathon

Venez voter pour votre film préféré !

Top départ le 21 septembre lors de la soirée

d'ouverture ! Envie de participer ?

Contactez-nous avant le 15 septembre

à actes-en-drome@orange.fr

En partenariat avec Landais Investissement

Avant première



CINÉMA LES TEMPLIERS 14 h

MA VIE DE COURGETTE

De Claude Barras

Avec Gaspard Schlatter, Sixtine Murat
Suisse — France — 2016 — 1h06

Grand Prix et Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy 2016

À partir de 7 ans

♥ « Un film qui serre le cœur et donne des ailes ! Une merveille » TÉLÉRAMA

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre ! Et pourquoi pas, même, à être heureux...

Merci à Gébeka films



LA TORTUE ROUGE

CINÉMA LES TEMPLIERS 10 h 30

♥ « Un conte inoubliable » TÉLÉRAMA

À partir de 7 ans
Voir p. 14



CINÉMA LE PALACE 14 h 30

TONI ERDMANN

De Maren Ade

Avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell
Allemagne — Autriche — 2016 — 2h42

Sélection officielle Cannes 2016

♥ « Une comédie hilarante ! » TÉLÉRAMA
« Un film qui rend heureux » 20 MINUTES

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann... un grand échelas édenté, pétomane, emperruqué comme un vieux travesti, qui se prétend consultant, business man et ami des puissants, et dont le culot et le bagout parviennent à mystifier grands patrons et femmes d'ambassadeur !



© Carole Béthuel

CINÉMA LES TEMPLIERS 15 h 30

L'AMI (FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES)

De Renaud Fély et Arnaud Louvet

Avec Jérémie Renier, Elio Germano, Yannick Renier, Olivier Gourmet
France — 2016 — 1h27

NERUDA

CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL 17 h 30

Voir page 21

En présence du réalisateur

Avant première

♥ Un film très attendu ! Tourné dans l'Aude, l'Hérault et en Drôme provençale...

À l'aube du XIII^e siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité. Élie de Cortone, l'un de ses plus fidèles compagnons, tente de mettre l'utopie communautaire des frères à l'abri des menaces de rejet qui pèsent sur elle.

Merci à Haut et court Distribution



En présence
du réalisateur
et de l'acteur
Raphaël
Personnaz

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 17 h 30

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

De Safy Nebbou

D'après le roman de Sylvain Tesson (Prix Médicis)
Avec Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine
France — 2016 — 1h45

♥ « Une ode à la nature accompagnée d'une sublime musique originale d'Ibrahim Maalouf (...) Un voyage magnifique. » LE FIGARO
« Une des plus belles compositions de Raphaël Personnaz! » STUDIO

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle.

Soirée de clôture

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI 20 h 30

BACCALaurÉAT

De Cristian Mungiu

Avec Maria Dragus, Adrian Titieni, Lia Bugnar
Roumanie — France — Belgique — 2h08 — Sortie nationale le 7/12/2016
Prix de la mise en scène Cannes 2016

♥ Après « 4 mois, 3 semaines, 2 jours » couronné Palme d'Or en 2007 et le prix d'interprétation pour ses héroïnes d'« Au delà des collines » en 2012, Cannes prime à nouveau le réalisateur pour « Baccalauréat ». Un film d'une rare puissance tout en délicatesse.

Romeo est médecin dans une petite ville de Transylvanie. Sa fille est une brillante élève et il a tout mis en œuvre pour qu'elle soit acceptée dans une grande université anglaise. La seule condition est qu'elle obtienne d'excellentes notes à son baccalauréat, ce à quoi elle devrait parvenir sans problème. Mais la jeune femme se fait violemment agresser la veille de la première épreuve. Blessée et traumatisée, le diplôme lui semble soudainement hors de portée. Son père va faire le choix de fouler ses principes moraux pour forcer le destin et sauver l'avenir de sa fille. Pour qu'elle obtienne les notes requises, il ne va pas hésiter à magouiller avec les institutions locales : scolaires, policières, judiciaires, médicales... et tourner le dos à toutes les valeurs qui sont les siennes.

Merci au Pacte
En partenariat avec le cinéma Les Templiers

Avant
première

En présence
de l'actrice
Lia Bugnar



Entrée
libre!



**Le Village
DU FESTIVAL**
EN PARTENARIAT
AVEC JW IMMO & 3 ZEBRES

HALL DU THÉÂTRE MUNICIPAL
Place du Théâtre
Montélimar
Du 20 au 25 septembre

**ACCUEIL
ET BILLETTERIE**

Du mardi au vendredi de 16h à 19h
Le week-end de 11h à 19h

LE BAR

Venez profitez des transats installés au bar du festival. Bière ardéchoise, Clairette de Jaillance, vin du domaine de Grangeneuve, jus de fruits et macarons préparés par « c'est mon gâteau » made in Marsanne! Palmiers, sets musicaux pour se détendre en famille ou entre amis...



LA LIBRAIRIE

Découvrez la sélection de la nouvelle Librairie Baume en lien avec la programmation. Les invités présents dédicaceront leurs ouvrages à l'issue des rencontres.



Pensez-y !
consultez
le programme du jour
au village ! Invité(e)s,
rencontres et surprises
y seront annoncés !

LES RENCONTRES

Animées par Elsa Boulblil, la nouvelle librairie Baume et les intervenants du festival.

MERCREDI 21 SEPTEMBRE 18 h

François Sarano
Océanographe, plongeur

Chef d'expédition du Commandant Cousteau, François Sarano a été un des figures emblématiques de l'équipage de la légendaire Calypso. Auteur de plusieurs livres, conseiller technique du film « L'odyssée », François Sarano est la doublure sous marine de Lambert Wilson dans les palmes du Commandant Cousteau.

JEUDI 22 SEPTEMBRE 17 h

Vanja d'Alcantara
Réalisatrice

Vanja d'Alcantara est une cinéaste qui aime les voyages. Après la Pologne et le Kazakhstan pour son 1er long-métrage « Beyond the Steppes », la réalisatrice pose sa caméra sur les îles d'Okii au Japon où elle tourne « le cœur régulier » adapté du roman d'Olivier Adam. Un très beau film sur l'absence... et la renaissance, incarné par Isabelle Carré.

JEUDI 22 SEPTEMBRE 18 h

Philippe Lioret
Réalisateur, scénariste, producteur

La première édition du festival « De l'écrit à l'écran » avait accueilli Philippe Lioret pour son film « toutes nos envies » avec Vincent Lindon et Marie Gillain. Cette année, il revient pour présenter son dernier film tourné au Canada « Le fils de Jean », mais aussi pour accompagner la projection de « Welcome » (2009) dont le thème n'a pas quitté l'actualité...

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 17 h

Brigitte Giraud
Romancière, éditrice

Son dernier roman « Nous serons des héros » raconte avec élégance et pudeur le courage d'une mère et de son fils exilés dans la banlieue de Lyon, au début des années 1970 où portugais, pieds noirs et algériens étaient entassés dans des immeubles d'où résonnait le mot « ratonnade ». C'est une de ses nouvelles qui a été choisie cette année pour le concours de scénario de court-métrage « De l'écrit à l'écran ».

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 18 h

Élise Boghossian

Romancière, médecin acupuncteur

Elise Boghossian a rempli sa vie de rêves, dont celui d'apaiser la souffrance de ceux que l'on a oubliés. En 2015, après l'offensive de Daech contre les populations du Kurdistan irakien, elle crée des dispensaires mobiles avec sa fondation Shennong & Avicenne pour soulager et former les populations. (voir page 23)

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 11 h

Cédric Kahn

Réalisateur, acteur

Souvent ses films sont traversés par des colères sociales, le deuil des utopies ou la nécessité de démarrer une nouvelle vie... Dans « L'économie du couple », le film de Joachim Lafosse, Cédric Kahn passe de l'autre côté de la caméra. Il incarne avec puissance et subtilité un homme fragilisé par le désamour...

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 14 h

Joséphine De Meaux

Actrice, réalisatrice

Rencontre avec une actrice - réalisatrice « ovni » qui assume ses névroses avec une bonne humeur communicative. Au cinéma, vous l'avez adorée dans « Nos jours heureux », « Intouchables », « Tellement proches » d'Eric Tolenado et Olivier Nakache, « les vacances de Ducobu » ou encore « Les Gazelles » de Mona Achache. Joséphine de Meaux mène en parallèle une brillante carrière au théâtre.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 15 h

Pierre Lemaitre

Romancier

Pierre Lemaitre est un auteur qui captive ses lecteurs par ses trames narratives diaboliques et sa sobriété étonnante. De 8h30 à 16h30, sans oublier quelques heures nocturnes, l'écrivain s'installe à sa table d'écrivain : un simple bureau de bois, sur lequel trônent deux ordinateurs et une sculpture de Ganesh, le Dieu éléphant... (voir page 29)

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 15 h

Alix Poisson

Actrice

Alix Poisson est une actrice saisissante de vérité. Son interprétation de Véronique Courjault (la mère infanticide du docu-fiction de Jean-Xavier de Lestrade), la révèle au grand public. Sa lumière, son sens du rythme, son exigence impriment chacun de ses rôles. Après le prix de la meilleure actrice décerné par le jury de la presse internationale, on la retrouve chez Bertrand Tavernier ou dans la série culte de France 2 "Parents-mode d'emploi".

TICKET SOLIDAIRE

Un geste anonyme... un ticket à offrir à ceux qui n'en ont pas les moyens. Les « tickets solidaires » que vous achetez seront donnés à l'accueil du village du festival, valables pour toutes les séances.

LA PERF'

Pendant le festival, le collectif RECTO - VERSO s'empare avec malice de l'espace public ! Au gré de vos déambulations, d'un film à l'autre, vous croiserez leurs sculptures, installations vidéos, plateaux de tournage mais aussi leurs sourires et leur bonne humeur communicative !... rejoignez-les sur FB « collectif recto - verso ».

Vous êtes perdu(e) ?

Suivez les flèches, tous les chemins mènent au Village !



QUAND ?

Du mardi 20 au dimanche 25 septembre 2016

OÙ ?

MONTÉLIMAR

Village du Festival

Théâtre municipal
Place du théâtre

Auditorium Michel Petruccianni

1 Place du Temple

Cinéma Les Templiers

Place du Temple

Cinéma Le Palace

16 boulevard du Pêcher

Cinéma Les 7 nef

17 boulevard Aristide Briand

Médiathèque Intercommunale

16 bd du General de Gaulle

Conservatoire intercommunal

Salle Tintamarre - 5 rue Bouverie

Château des Adhémar

24 rue du Château

Arnaud Soubeyran

Zone commerciale sud
RN7 - Avenue de Gourmier

CLÉON D'ANDRAN

Salle Polyvalente

Le village

LE TEIL

Cinéma le Regain

3 montée du Château

COMBIEN ?

- Tarif normal : 6 €
- Tarif réduit* : 5 €
- - 14 ans : 4 €
- Carnet de 6 entrées : 30 €

* Réduits : chômeurs, étudiants, RSA, intermittents du spectacle. Pensez à vos justificatifs.

Chèque top départ & Carte Mr'a acceptés à l'Auditorium, Cinéma Les Templiers. Cinéma le Regain : uniquement carte M'Ra

BILLETTERIE

AVANT LE FESTIVAL

> Bureau du festival

Du 12 au 19 septembre

5 rue Marius Milou
Immeuble B.

Interphone De l'écrit à l'écran.

16h-19h. Pas de carte bleue

Tél 06 58 36 72 93

Pré vente billet de cinéma & achat de carnet tarif réduit

> cinéma les Templiers,
cinéma les 7 Nef,
cinéma le Palace,
bar cinéma le Regain (Le Teil)

A partir du 12 septembre, aux heures d'ouverture des salles

Achat de carnet tarif réduit

> Nouvelle Librairie Baume

PENDANT LE FESTIVAL

> Village du festival

Hall du théâtre
16h à 19h & 11h à 19h
le week-end
(pas de carte bleue)

> Dans toutes les salles
(aux heures d'ouverture des salles)

ALLO ?

Renseignements

Billetterie 06 58 36 72 93

Scolaire 06 72 94 74 38

actes-en-drome@orange.fr

ACCÈS

- Gare de Montélimar. 30 mn depuis Valence
- Se garer : Parkings : Alleyrac - Théâtre - Chabaud
- Parking gratuit : Espace Mistral
- Signalétique depuis le village
- Vive le covoiturage !
www.ecovoiturage0726.fr
+ sur www.montelimar.fr

MANGER ?

Assiette Festival chez nos restaurateurs partenaires :
La trattoria Del Sole
La Papillote
Au bon'heure du jour (Place du temple)
Les Carolines
(Arnaud Soubeyran-zone sud)

BOIRE ?

Bar au village du festival
Bar de l'auditorium Petruccianni

DORMIR ?

Chez nos partenaires :
Hôtel Kyriad
et Le Sphinx Montélimar
www.montelimar-tourisme.com

MERCI !



CINÉMA
DE FESTIVAL
L'ÉCRIT
À
L'ÉCRAN

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AUVERGNE - Rhône-Alpes



NOS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



NOS PARTENAIRES MEDIAS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC LE CONCOURS DE



DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN SOUTIEN



WWW.ACTES-EN-DROME.FR

Association De l'écrit à l'écran — 1 Avenue St Martin — 26200 Montélimar
06 72 94 74 38 — actes-en-drome@orange.fr

Asso loi 1901 reconnue d'intérêt général — Siret 534 39343400020 — APE 9001Z — licence spectacle 2-1073463-3-1073464

Ce programme vous est offert par le Département de la Drôme — Design graphique chambre Noire — Imprimé par D'egresse — Couverture : INTERSTELLAR © 2014 Warner Bros. Entertainment Inc. et Paramount Pictures Corporation. Tous droits réservés.