

[Les Ecrans

avril 2015 **Printemps
Documentaire**
www.printempsdocumentaire.com

Spartacus et Cassandra / Les règles du jeu / Eau argentée
Les Chebabs de Yarmouk / Vivant ! / Le prix à payer / La fièvre des particules
Sud eau Nord déplacer / Il a plu sur le grand paysage / Destins animés

dans les cinémas

Aubenas / Barjac / Beaurepaire / Bourdeaux / Carpentras / Crest / Cruas / Die / Lamastre
Le Teil / Les Vans / Loriol / Lussas / Nyons / Portes-lès-Valence / Romans sur Isère
Saint Donat sur Herbasse / Saint Paul Trois Châteaux / Saint Vallier / Tournon
Vaison la Romaine / Valence / Vernoux en Vivarais

Avec cette nouvelle édition du Printemps Documentaire, Les Ecrans poursuivent leur travail de diffusion du documentaire de création sur grand écran.

Autour de 9 longs métrages et d'un programme de 8 courts métrages, les salles de cinéma vous invitent à découvrir autant de regards sur le monde, de thématiques à aborder et de réflexion sur le cinéma.

Pour cette quatorzième édition, nous renouvelons notre partenariat avec L'équipée et le programme «destins animés» et offrons un coup de projecteur à deux productions régionales : «Vivant !» et «Les chebabs de Yarmouk» accompagnés par le dispositif «Les toiles du doc».

Comme chaque année, des rencontres sont organisées autour des projections en salles de cinéma. Retrouvez l'ensemble des invités et les lieux de diffusion sur le site du festival : printempsdocumentaire.com

Rendez-vous dans vos salles de cinéma !

Pour Les Ecrans,
Mickaël LE SAUX

Caricaturistes fantassins de la démocratie

Un film de Stéphanie Valloatto
France • 2014 • 1 h 46

En suivant douze caricaturistes de tous horizons, le film nous plonge de manière drôle, touchante et sans concession, dans le combat de ces artistes du quotidien que sont les dessinateurs de presse.



Parce que la liberté d'expression est un bien fondamental qui est défendu également dans les salles de cinémas de proximité, nous vous invitons à découvrir « Caricaturistes, fantassins de la démocratie » :

- à Lussas à partir du 1^{er} avril 2015
- à St Paul Trois Château à partir du 22 avril 2015
- au Teil à partir du 29 avril 2015
- à Tournon à partir du 06 mai 2015

ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL



Rhône-Alpes

La Cartoucherie
ANIMATED FILMS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Spartacus et Cassandra

Un film de Ioanis Nuguet
France • 2015 • 1 h 20



Deux enfants roms sont recueillis par une jeune trapéziste dans un chapiteau à la périphérie de Paris. Un havre de paix fragile pour ce frère et sa sœur de 13 et 10 ans, déchirés entre le nouveau destin qui s'offre à eux, et leurs parents vivant dans la rue.



Critiques presse

Entre réalisme et poésie, documentaire et fiction, cette histoire frappe au coeur. Sans juger, sans esquiver l'alcoolisme du père, la folie de la mère, la colère des enfants, le réalisateur suit, souvent en caméra portée, leur parcours de vie et leur cheminement intérieur. Troublant et émouvant.

Première

Le réalisateur ne cherche jamais à marteler une opinion ou à dresser un camp contre l'autre. Mais donne à voir ce qu'on est souvent prompt à juger sur de simples on-dit. Son documentaire dresse ainsi le portrait de deux enfants roms déchirés entre leur famille, vivant dans la rue, et une jeune trapéziste prête à les accueillir. Entre un père violent -dont il ne masque pas l'aspect exploiteur- et ce nouvel horizon possible, loin des liens du sang.

L'express

Les règles du jeu

Un film de Patrice Chagnard
et Claudine Bories
France • 2015 • 1 h 46



Lolita n'aime pas sourire. Kévin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi.

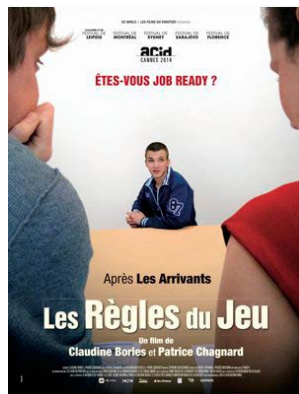
Critiques presse

Le film a quelque chose à la fois déprimant et fascinant, car s'y dépose, au fil des courtes séquences entre simulations d'entretiens d'embauche, tête à tête restructurant avec le référent autonomie, le quotidien de galère et d'absurdité des gens qui, pour la plupart sous-diplômés, se fracassent contre le mur statistique d'offres raréfiés de postes à pourvoir dans le secteur des services, de l'industrie, de la vente ou du bâtiment.

Libération

Dans ce palpitant huis clos dans le bureau du cabinet de placement, les employés d'Ingeus ne sont pas que des instruments au service du système. Ils font un vrai boulot social, patient, efficace. Face à eux, au gré d'un montage vif et tendu, les quatre jeunes chômeurs se rebiffent, s'accrochent ou pataugent. Ils crèvent l'écran, dans un formidable portrait chorale, à la fois tonique et alarmant.

Télérama



Eau Argentée

Un film de Ossama Mohammed
et Wiam Simav Berdixan
France • 2014 • 1 h 43

Exilé en France pour avoir critiqué le régime de Bachar el-Assad, le réalisateur Ossama Mohammed a suivi pas à pas la révolution syrienne grâce aux vidéos postées sur les réseaux sociaux par des cinéastes en herbe. Parmi eux, une jeune Kurde de Homs, à laquelle il a transmis son savoir par écrans interposés. Ce film retrace l'histoire de cette relation «maître-élève» à travers les images de la révolte, filmée de l'intérieur.

Critiques presse

Le chef d'œuvre à deux voix d'Ossama Mohammed, tourné avec Wiam Simav Berdixan à Homs, contre le drame syrien de façon épique et intime (...)

Comment fabriquer autant de beauté avec autant d'indignité ? Quelle espèce d'inconscience ou quel insondable courage a poussé le cinéaste à faire commercer de telles extrémités ?

Le Monde

Eau Argentée, l'une des vibrantes secousses du Festival (de Cannes), les deux réalisateurs, Wiam Simav Xan et Ossama Mohammed, s'y rencontraient pour la première fois, seulement quelques jours avant la représentation de leur œuvre commune sous les ors Cannois, lors d'une projection qui laissa le public comme les auteurs le souffle coupé.

Libération



Les Chebabs de Yarmouk

Un film de Axel Salvadori-Sinz
France • 2014 • 1 h 17



Les Chebabs sont un petit groupe de garçons et de filles qui se connaissent depuis l'adolescence. Aujourd'hui, au seuil de l'âge adulte, ils ont une véritable soif de vivre et d'absolu, mais sont confrontés à des réalités complexes.

Entre le besoin de liberté et l'appartenance au groupe, le désir de révolte et la perspective d'une vie bien rangée, les choix sont difficiles ; mais tout l'est plus encore quand on est réfugié palestinien dans le camp de Yarmouk, en Syrie.

Critiques presse

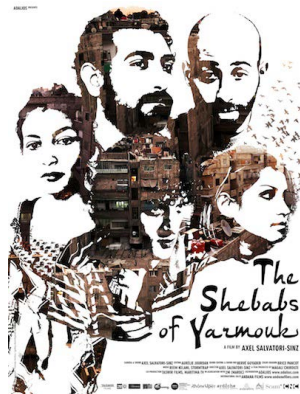
Aux États-Généraux du film documentaire, (à Lussas), une fenêtre sur un camp en Syrie.

Le Monde

Ses images tournées en Syrie avant la guerre racontent la vie et les espoirs de jeunes Palestiniens dans le camp de Yarmouk, en banlieue de Damas. Axel Salvadori-Sinz en a fait un documentaire beau et émouvant (...)

Lorsque s'achève Les Chebabs de Yarmouk, on a la boule au ventre : on les quitte lorsque débutent les premiers mouvements populaires en Syrie. Trois ans plus tard, le camp de Yarmouk est détruit à 60 %, les appartements des jeunes gens ne sont plus que poussière.

Télérama



Vivant !

Un film de Patrice Chagnard
et Claudine Bories
France • 2015 • 1 h 20



Cinq garçons ont décidé de sauter ensemble en parachute. Ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se résigne à plonger dans l'inconnu, où l'on prend conscience de sa fragilité, d'une mort possible, mais aussi de l'ampleur du monde et de l'intensité de la vie. Ce qui les rassemble ? Leur sérénité.



Critiques presse

Vivant !, c'est avant tout une célébration de la vie dans ce qu'elle a de plus passager. Avec Vivant !, le cinéaste évacue les prénotions concernant le VIH, et par la richesse, la tendresse et l'humour de ses personnages et de leurs échanges, parvient à nous insuffler son propre goût pour la vie.

Mediapart



Le dispositif «Toiles du Doc» - soutenu par la Région Rhône-Alpes et porté par Ardèche Images - a pour ambition d'accompagner la diffusion de films documentaires afin :

- d'améliorer la visibilité des œuvres documentaires originales, conçues, produites et réalisées en Rhône-Alpes ou par des auteurs rhônalpins,
- de favoriser l'accès des publics au cinéma documentaire et développer les échanges avec les créateurs par des séances accompagnées de discussion,
- de participer à la dynamisation des territoires rhônalpins avec un réseau de diffusion de proximité,
- d'apporter un soutien économique à la filière documentaire régionale, en générant des ressources liées à la diffusion,
- de fédérer les acteurs du cinéma et de l'audiovisuel en région, pour accroître les synergies professionnelles.



Le prix à payer

Un film de Harold Crooks
Canada • 2015 • 1 h 33

La finance offshore alliée aux empires de l'économie numérique gruge dangereusement les fondements de l'État démocratique. Le prix à payer montre comment le réseau complexe de paradis fiscaux créé dans les années '50 par les banquiers de la City met aujourd'hui plus de la moitié du stock mondial d'argent hors de portée des finances publiques.

Ce documentaire choc sur la face cachée de la mondialisation démonte le système d'évasion fiscale pratiqué à grande échelle par les multinationales.

La Croix

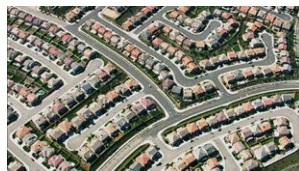
La fièvre des particules

Un film de Mark Levinson
U.S.A • 2014 • 1 h 39

La fièvre des particules suit dans l'intimité six brillants scientifiques cherchant à démêler les mystères de l'Univers, nous montrant à la fois les succès et les échecs de la plus importante et fascinante avancée scientifique du monde vers l'infiniment petit.

En plus de rendre attachant chacun des protagonistes, le film maintient un suspense autour d'un sujet à la pointe de la physique : la traque de la particule élémentaire nommée boson de Higgs.

Télérama



Sud eau Nord déplacer

Un film de Antoine Boutet
France • 2015 • 1 h 50



Le Nan Shui Bei Diao - Sud Eau Nord Déplacer - est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Sur les traces de ce chantier national, le film dresse la cartographie mouvementée d'un territoire d'ingénieur où le ciment bat les plaines, les fleuves quittent leur lit, les déserts deviennent forêts, où peu à peu des voix s'élèvent, réclamant justice et droit à la parole.

Le cinéaste sait arrêter ses plans, ce qui imprime à ce documentaire un rythme permettant au spectateur de comprendre l'échelle hors norme, presque inhumaine, d'un tel projet.

Pariscope

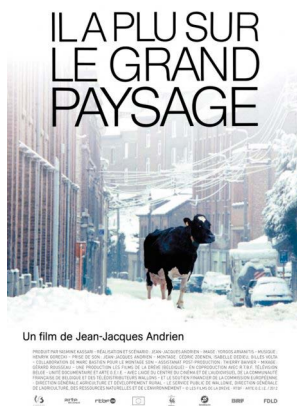
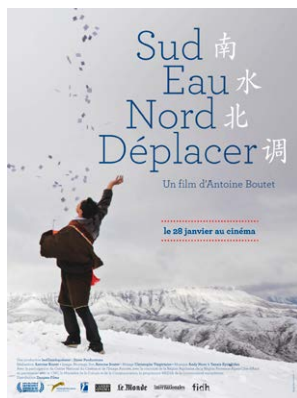
Il a plu sur le grand paysage

Un film de Jean-Jacques Andrien
France • 2014 • 1 h 40

La crise du lait de 2009 et les mesures girouettes de la politique agricole commune (PAC) européenne ont épuisé les petits agriculteurs. Ils craignent de nouvelles mesures et surtout la fin des quotas sur le lait programmée pour 2015, ce qui libéralisera davantage les marchés et provoquera une volatilité encore plus grande des prix et des revenus et par conséquent la disparition de cette paysannerie.

Grand documentariste, Andrien révèle en poésie conditions de vie et de travail des producteurs laitiers en Belgique. Conscience humaine emblématique à la veille des élections européennes.

L'Humanité



L'équipée, association pour le développement du cinéma d'animation, présente un programme de 8 courts métrages documentaires animés autour du thème du dessein, du destin. Ces histoires individuelles se retrouvent ensemble sous la forme d'un voyage dans le temps et dans l'espace, du Paris et de la Turquie du début du siècle dernier, à l'imaginaire et l'inconscient de chacun.

Marathon sur tablette

Festival d'un Jour • 2015

Court métrage animé produit à partir d'un documentaire sonore proposé par Créadoc. Un film de huit minutes réalisé en quatre jours et à seize mains.

Mademoiselle kiki et les Montparnos

Amélie Harraut • France • 2012

« Kiki de Montparnasse » était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XX^{ème} siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle.

Jeux pluriels

Nicolai Troshinsky • France • 2009

Luigi Finisera fabrique des jeux de société produits par lui-même.

What they could take with them, they took

Vaselina Dashinova
Royaume-Unis • 2009

Cette histoire commença au début des années 1900, quand la famille de mon grand-père fut forcée d'émigrer de Turquie en Bulgarie, à cause des changements politiques de l'époque dans la région des Balkans.

Yellow sticky notes

Jeff Chiba Stearn • USA • 2007

2 300 dessins réalisés à l'encre noire sur des post-it jaunes. Une petite réflexion personnelle sur le rôle de l'artiste s'immisce dans une conversation sur les grandes crises politiques et écologiques.

Aldrig sim första gangen ! (Never like the first time !)

James Odell • USA • 2006

Un film d'animation basé sur quatre entretiens avec des personnes racontant leur « première fois ».

Ryan

Chris Landreth • Canada • 2004

Ce film fait entendre la voix de Ryan Larkin et celles des gens qui l'ont connu par l'entreprise d'étranges personnages en 3D, tordus, brisés, désarticulés... des personnes dont les allures bizarres, humoristiques ou simplement troublantes reflètent l'univers psycho-réaliste de Chris Landreth.

Daphné ou la belle plante

Sylvain Derosne et Sébastien Ladenbach
France • 2014

Daphné ou la belle plante est un documentaire dressant le portrait d'une femme impudique et sensible qui nous parle d'abord de son corps puis de son cœur. Sans langue de bois.

Titre	Durée	Les règles du jeu	Spartacus et Cassandra	Le prix à payer	Sud eau nord déplacer	Eau argentée : autoportrait Syrie	Les Chebabs de Yarmouk	Vivant !	La fièvre des particules	Destins amnés	Il a plu sur le grand paysage
1 avril 2015	1h46	Cruas Portes lès V.	Cruas Crest	1h50	1h43	1h17	1h20	1h39	1h15	1h40	Beaurepaire Le Teil
8 avril 2015	1h46	Crest Bourdeaux	Romans Beaurepaire Portes lès V. Lussas	Crest Saint Vallier	Vernoux / Lamastre	Nyons Vaison Aubenas Privas	Die				
15 avril 2015	1h46	Les Vans Barjac	Carpentras	Valence Le Teil	St Vallier St Donat Portes lès V.	Saint Vallier	Tournon	Crest St Paul 3 Chtx	Valence	Crest	Crest
22 avril 2015	1h46	Le Teil Romans	Tournon Saint Vallier Vernoux / Lamastre	Valence Lorient	Valence	Beaurepaire Crest	Carpentras Barjac Lussas	Carpentras	Crest Saint Vallier		
...				29/04 : Vernoux 29/04 : St Donat	29/04 : Crest	29/04 : Valence 13/05 : St Donat		29/04 : Valence 27/05 : St Donat			



Aubenas / Cinémas le Navire et Palace / 08 92 68 04 78	lenavire.fr
Barjac / Cinéma Le Regain / 04 66 24 55 03	barjac.fr
Beaurepaire / Cinéma Oron / 08 92 68 13 84	allocine.fr
Bourdeaux / Ecran-Mobile / 04 75 82 44 79	fol26.fr
Carpentras / Cinéma Le Rivoli / 04 90 60 51 11	cine-vaucluse.com
Crest / Cinéma Eden / 08 92 68 69 21	lenavire.fr
Cruas / Le Ciné / 04 75 49 59 10	cruas.com
Die / Cinéma Pestel / 04 75 22 03 19	diois-tourisme.com
Lamastre / Ecran-Village / 04 75 58 06 24	ecranvillage.net
Le Teil / Cinéma Le Regain / 04 75 49 28 29	cinema-leteil.fr
Les Vans / Espace Vivans / 04 75 37 38 58	allocine.fr
Loriol / Cinéma Espace / 08 92 68 07 46	loriol.com
Lussas / Grand Ecran / 04 75 89 04 54	maisonimage.eu
Nyons / Arlequin / 04 75 26 01 41	cinema-arlequin.fr
Portes-lès-Valence / Train-Cinéma / 08 92 68 01 43	allocine.fr
Romans sur Isère / Ciné Lumière / 08 92 68 04 73	allocine.fr
Saint Donat sur Herbasse / Espace des Collines / 04 75 45 12 36	mjc-herbasse.fr
Saint Paul Trois Châteaux / 7ème Art / 08 92 68 69 27	cinemode.fr/le-7eme-art
Saint Vallier / Ciné Galaure / 08 92 68 05 93	saintvallier.com
Tournon / Ciné-Théâtre / 08 92 68 03 89	cinetheatre.tournon.free.fr
Vaison la Romaine / Cinéma Le Florian / 04 90 36 12 81	cinema-leflorian.fr
Valence / Cinéma Le Navire / 08 92 68 70 26	lenavire.fr
Vernoux / Ecran-Village / 04 75 58 06 24	ecranvillage.net

Les Ecrans

La Cartoucherie
rue de Chony

26500 Bourg lès Valence

T. : 04 75 61 62 76

M. : contact@les-ecrans.org