

Le cinéma **Le Méliès** présente

Illustration : Berott, Chieux / Graphisme : Olivier JP Baudry

2<sup>ème</sup> édition

festival jeune public

le VOIR ENSEMBLE

du 1<sup>er</sup> au 15 mars 2014

[www.cinemalemelies.org](http://www.cinemalemelies.org)

VOIR ENSEMBLE, c'est-à-dire cette expérience unique qu'offre le cinéma de partager, avec d'autres, au même moment, dans une même salle, des émotions, des impressions, des ressentis... Mais aussi cette rencontre collective avec des œuvres de qualité, des auteurs de talent...

La deuxième édition du festival jeune public du Méliès poursuit l'exploration d'un cinéma ouvert sur le monde et riche de toutes ses variations. Un cinéma affichant sa singularité au pluriel, et s'adressant aux plus petits comme aux plus grands d'entre nous.

Plus que jamais tête chercheuse (avec de nombreuses avant-premières), VOIR ENSEMBLE proposera à nos spectateurs quinze jours de festivités, de découvertes et de curiosités, de rencontres (Benoît Chieux, Juan Antin et Serge Besset seront à nos côtés), d'étonnements, de surprises... Et on l'espère, comme toujours, d'émerveillement !

Avec cette année l'envie de prêter une oreille attentive aux films : bruitages, musiques originales, doublages, comédies musicales, ciné-concerts, films musicaux seront mis à l'honneur de cette édition qui lance cette invitation : « Ecoutez-voir ! ». Alors regardons, écoutons, chantons, dansons... partageons !

*Marco Gentil,  
Responsable Jeune Public  
Programmateurs du festival Voir Ensemble*



## LES FILMS EN COMPÉTITION

LE DIEU ÉLÉPHANT de Satyajit Ray . . . . .	Dès 9 ans	★	P. 5
PATEMA de Yasuhiro Yoshiura . . . . .	Dès 7 ans		P. 5
LE GARÇON ET LE MONDE . . . . .	Dès 7 ans	★	P. 6
JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR de S. Berla et M. Malzieu . . . . .	Dès 8 ans		P. 6
TANTE HILDA de Jacques-Rémy Girerd . . . . .	Dès 7 ans		P. 4
LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES DE HAROLD LLOYD programme . . . . .	Dès 5 ans	★	P. 7

## LES BEAUX FILMS DU MOMENT

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES de T. Szabo et H. Giraud . . . . .	Dès 4 ans		P. 8
LE VENT SE LÈVE de Hayao Miyazaki . . . . .	Dès 9 ans		P. 8
BUDORI de Gisaburo Sugii . . . . .	Dès 8 ans	★	P. 9
LES AMIS ANIMAUX d'Eva Lindstrom . . . . .	Dès 2 ans		P. 9
BERCEUSES DU MONDE programme . . . . .	Dès 2 ans		P. 10
LE VOYAGE DE CHIHIRO de Hayao Miyazaki . . . . .	Dès 8 ans	★	P. 10
LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE de Heiki Ernits et Janno Poldma . . . . .	Dès 4 ans		P. 11
L'OISEAU BONHEUR de Seiji Arihara . . . . .	Dès 7 ans		P. 11

## AVANT-PREMIÈRES DES TOUT-PETITS

LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS, programme . . . . .	Dès 3 ans	★	P. 12
LA PIE VOLEUSE de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini . . . . .	Dès 4 ans	★	P. 12
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT de L & U Geffenblad . . . . .	Dès 3 ans	★	P. 13
LE PARFUM DE LA CARROTTE de Arnaud Demuyne . . . . .	Dès 4 ans	★	P. 13
CAPELITO ET SES AMIS de Rodolf Pastor . . . . .	Dès 3 ans	★	P. 14
QUI EST LÀ ? de Jessica Laurén . . . . .	Dès 3 ans	★	P. 14
LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE de Zdenek Miler . . . . .	Dès 2 ans	★	P. 15

## ÉCOUTEZ-VOIR

LES AMANTS ÉLECTRIQUES de Bill Plympton . . . . .	Dès 14 ans	★	P. 18
LE LIVRE DE LA JUNGLE de Wolfgang Reitherman . . . . .	Dès 5 ans		P. 18
LE PIANO MAGIQUE de Martin Clapp . . . . .	Dès 5 ans		P. 19
MON ONCLE de Jacques Tati . . . . .	Dès 7 ans		P. 19
PHANTOM OF THE PARADISE de Brian de Palma . . . . .	Dès 14 ans		P. 20
MONTE LÀ-DESSUS de Sam Taylor et Fred Newmeyer . . . . .	Dès 5 ans	★	P. 20

## SÉANCES SPÉCIALES

OM SHANTI OM de Farah Khan . . . . .	Dès 10 ans	★	P. 28
LA BÛCHE DE NOËL de Vincent Patar et Stéphane Aubier . . . . .	Dès 6 ans	★	P. 29
MERCANO LE MARTIEN de Juan Antin . . . . .	Dès 12 ans	★	P. 30
RIO 2096 : UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE FURIE de Luiz Bolognesi . . . . .	Dès 12 ans	★	P. 30

# OUVERTURE DU FESTIVAL

14H :

## OUVERTURE DU FESTIVAL

En présence de Benoît Chieux, co-réalisateur de Tante Hilda, auteur du superbe visuel de cette édition et parrain du festival.

dès 7 ans

## TANTE HILDA

de Jacques-Rémy Gierd et Benoît Chieux  
France - 2014 - animation - couleur - 1h29



Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Séance présentée par Benoît Chieux

## 15H30 : GOÛTER

Offert par le service du protocole de la Ville de Grenoble.

Séance de signature par Benoît Chieux à la Librairie J'ai Pas Sommeil

**BENOÎT CHIEUX** est un illustrateur et réalisateur français. Après des études de dessin à l'Ecole Emile Cohl, il intègre les rangs de Folimage. Il a illustré des films fameux du studio Folimage, tels que *L'enfant au grelot* et *Mia et le Migou* et co-réalisé le moyen métrage *Patate et le jardin potager* et aujourd'hui avec Jacques-Rémy Gierd, le long métrage *Tante Hilda*. Son travail évolue alors en fonction des étapes de production d'un film : du story board à la direction artistique... Benoît Chieux est également enseignant à la Poudrière, école supérieure de cinéma d'animation.

## Atelier de création

### 16H15 : LES SECRETS DE FABRICATION DE TANTE HILDA

Découverte et explication des différentes phases de réalisation d'un long métrage de cinéma d'animation. Atelier proposé et animé par Benoît Chieux

(durée : 1h - Atelier de Création - tarif : 2 € / réservation et prévente conseillée)

### 16H15 : AVANT-PREMIÈRE DES TOUT-PETITS

**LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS**  
programme de courts métrages (dès 3 ans)  
cf page 12

### 17H45 : AVANT-PREMIÈRE

**LES AMANTS ÉLECTRIQUES**  
de Bill Plympton (dès 14 ans)  
cf page 18

# LES FILMS EN COMPÉTITION

6 films, encore inconnus ou en version restaurée inédite, de provenance, de genre, de technique, d'époques, de styles différents, concourent pour le prix du Jury enfant ainsi que pour le prix du public de cette deuxième édition du festival

dès 9 ans

## LE DIEU ÉLÉPHANT

de Satyajit Ray

Copie numérique restaurée  
Inde - 1978 - couleur - VOST - 1h52



Le détective Feluda, accompagné de son jeune assistant Topshe et de son ami l'auteur de romans policiers Jatayu est chargé de retrouver une petite statue du dieu Ganesh, de grande valeur, qui a disparu à Bénarès. Feluda se met en quête de la statue. Ses soupçons se portent rapidement sur un dangereux gangster bien connu dans la ville, tandis que la fête de Durga se prépare et qu'un mystérieux faiseur de miracles, qui se fait appeler l'Homme-Poisson, attire les foules.

SÉANCE UNIQUE ★  
VEN. 14 MARS 14H

SORTIE NATIONALE : 23 AVRIL 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

dès 7 ans

## PATEMA

de Yasuhiro Yoshiura

Japon - 2013 - anim. - Couleur  
VOST / VF - 1h39



Patema est une jeune fille de 14 ans vivant dans un monde souterrain. Son quotidien n'est fait que de sombres couloirs et de tunnels rouillés dans lesquels elle et les siens doivent rester cachés, loin de la zone interdite. On parle aussi des hommes chauve-souris qui hantent les lieux et enlèvent les imprudents... Mais Patema, fille de l'ancien chef, brûle de découvrir le monde, surtout depuis que son idole Lagos est parti en lui laissant une image du dehors, si vaste, si différent de ce qu'elle connaît. En toute inconscience, elle défie toutes les règles et rencontre Age, un jeune homme du royaume d'Aïga... mais qui vit la tête en bas ! À moins que ce ne soit Patema...

# LES FILMS EN COMPÉTITION

dès 5 ans

AVANT-PREMIÈRE

dès 7 ans

## LE GARÇON ET LE MONDE (O MENINO E O MUNDO)

AVANT-PREMIÈRE

d'Alê Abreu



Brésil - 2014 - animation. - couleur sans paroles - 1h20

Souffrant de l'absence de son père, un petit garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Une animation hors du commun faite de diverses techniques artistiques qui illustre les problèmes du monde moderne à travers les yeux d'un enfant.

SÉANCES UNIQUES ★  
VEN. 7 MARS 9H30  
LUN. 10 MARS 14H

SORTIE NATIONALE : 22 OCT. 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

En collaboration avec le Festival Ojo Loco  
(Ce film répond également à la thématique **Écoutez-Voir**)

6

dès 8 ans

## JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

de Stéphane Berla et Mathias Malzieu

France - 2014 - animation - 1h34

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois: premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.



« Dans ce film qui célèbre avec ferveur et extravagance la magie du rêve règne une sourde mélancolie. Car tous les personnages restent à jamais des inguérissables, des éclopés, des rejetés. Ils ont tous ce charme fragile, désuet des survivants malgré eux se déplaçant tant bien que mal dans un monde hors du temps. D'où ce dénouement romanesque qui tranche avec la joie forcée, souvent artificielle, des films d'animation habituels. L'émotion qu'il suscite rappelle les larmes délectables que l'on versait en voyant, sur un écran, s'éteindre doucement dans la neige la petite marchande d'allumettes filmée par Jean Renoir. »

Télérama

(Ce film répond également à la thématique **Écoutez-Voir**)

dès 7 ans

## TANTE HILDA

de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux

France - 2014 - animation - couleur - 1h29



Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...



dès 5 ans

AVANT-PREMIÈRE

## LES NOUVELLES (MÈS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD

Etats-Unis - 1919 - N & B - muet - 48 min.

**HAROLD CHEZ LES PIRATES**, de Hal Roach  
Une avalanche de gags, menés à un rythme endiablé par l'un des meilleurs tandems du burlesque américain.

**UN, DEUX, TROIS... PARTEZ !**, de Alf Goulding  
A Berlin-Ouest, l'ambitieux Mac Namara représente les intérêts de Coca-Cola. Il voudrait bien conquérir le marché de l'Est, ce qui lui vaudrait à coup sûr de l'avancement. Les tracas ne font que commencer...

**MON AMI LE VOISIN**, de H. Lloyd & Frank Terry  
Encombré d'un pot de fleurs pour sa bien-aimée, Harold Lloyd a bien des difficultés pour rejoindre la gare et son train en partance. Il rencontre son voisin qui vient d'acheter deux poules.

**HAROLD À LA RESCousse**, de Alf Goulding  
Notre héros, pour tenter de séduire des dames, prétend être un beau sauveteur...



Dans ce nouveau programme de 4 courts métrages, Harold Lloyd joue un personnage de jeune amoureux un peu gauche en prise à des situations plus loufoques les unes que les autres : qu'il soit sauveteur malgré lui ou prisonnier d'une étrange tribu de femmes pirates, Harold Lloyd se joue de tous les obstacles pour séduire sa belle.

SÉANCE UNIQUE ★  
MER. 12 MARS 14h30

SORTIE NATIONALE : AVRIL 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

(Ce film répond également à la thématique **Écoutez-Voir**)

# LES BEAUX FILMS DU MOMENT

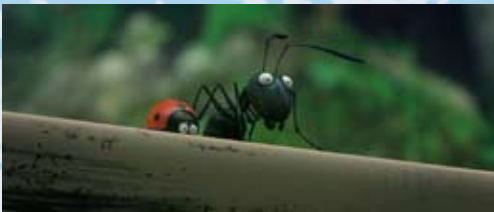
dès 4 ans

## MINUSCULE La vallée des fourmis perdues

de Thomas Szabo et Hélène Giraud

France - 2014 - animation - sans dialogue  
couleur - 1h29

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...



(Ce film répond également à la thématique  
**Écoutez-Voir**)

dès 9 ans

## LE VENT SE LÈVE

de Hayao Miyazaki

Japon - 2014 - anim. - coul.  
VOST / VF - 2h06



Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde.

*Le Vent se lève* raconte une grande partie de sa vie et dépeint les événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Jiro connaîtra l'amour avec Nahoko et l'amitié avec son collègue Honjo. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle.

dès 8 ans

## BUDORI

de Gisaburo Sugii

Japon - 2012 - animation - couleur  
VOST - 1h46

AVANT-PREMIÈRE

Suite à une succession d'étranges phénomènes naturels, Budori le chat doit quitter sa forêt pour retrouver Neri, sa petite sœur mystérieusement disparue... Cette adaptation surprenante d'un classique de la littérature japonaise est servie par une animation très réussie et une musique somptueuse. Le film prend un sens tout particulier dans un pays où les catastrophes naturelles font partie du quotidien. Tout en abordant le thème de la mort, le réalisateur porte un message d'espoir et de vie.



dès 2 ans

## LES AMIS ANIMAUX

d'Eva Lindström

Suède - 2013 - Aquarelle et éléments  
découpés - couleur - VF - 36 min.



### UNE JOURNÉE CHEZ LES OISEAUX

Deux jeunes oiseaux, munis de leur filet à papillons, partent à la chasse aux insectes. Ils s'éloignent de la maison et se perdent dans les bois. La nuit tombe, ils ont un peu peur...

### JE FUGUE

Un agneau s'ennuie dans sa prairie et franchit la clôture pour fuguer. Hébergé chez Monsieur Martre, il se demande si quelqu'un va finir par s'inquiéter de son absence.

### MON AMI LOUIS

Louis le hibou se lie d'amitié avec une jeune femme avant de rencontrer Jérôme, un autre hibou pas très recommandable.

*Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires espiègles et parfois fantastiques... des films pour les plus petits par une grande illustratrice suédoise, Eva Lindström.*

(Ce film répond également à la thématique  
**Écoutez-Voir**)

Une sélection de films jeune public, inédits ou du répertoire, qui (re-)sortent sur les écrans de cinéma, et que l'on a choisi pour leur intelligence de leur propos, leur qualité, leur originalité, leur poésie, leur délicatesse, leur drôlerie...

SÉANCE UNIQUE ★  
**MAR. 11 MARS À 18H**  
SORTIE NATIONALE : DERNIER TRIMESTRE 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

# BERCEUSES DU MONDE

dès 2 ans

AVANT-PREMIÈRE

Russie - 2005/2013 - anim. - sans paroles - coul. - 32 min.

- LA BERCEUSE RUSSE :** La petite fille observe son entourage. Mais, peut-être, rêve-t-elle déjà ?
- LA BERCEUSE TATARE :** Comment faire bien dormir les adultes ?
- LA BERCEUSE HOLLANDAISE :** L'histoire du berger et de sa brebis.
- LA BERCEUSE TANZANIEENNE :** En Tanzanie on apprécie beaucoup le lait.
- LA BERCEUSE LAPONE (finlandaise) :** Comment faire traverser au bébé un grand désert de neige...
- LA BERCEUSE IRLANDAISE :** « Je me plais à taquiner le bébé du matin au soir ».
- LA BERCEUSE POLONAISE :** Une fois une étincelle conta une fable à l'enfant.
- LA BERCEUSE EVENKS :** « Elle a attendu 7 étés, elle a attendu 7 hivers, elle a fini par trouver ».
- LA BERCEUSE ANGLAISE :** Ce qui se produit parfois aux concerts de la musique classique.
- LA BERCEUSE CONGOLAISE :** « Maman revient ! Bébé pleure ! »

10 berceuses venues du monde entier, merveilleusement mises en image. Magnifique !



(Ce film répond également à la thématique Écoutez-Voir)

10

# LES BEAUX FILMS DU MOMENT

dès 8 ans

## COPIE NUMÉRIQUE RESTAURÉE LE VOYAGE DE CHIHIRO

de Hayao Miyazaki

Japon - 2001 - couleur - VOST - 2h04



Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus.

« Le Voyage de Chihiro est un poème en prose, une épopée foisonnante, un conte philosophique, une oeuvre beaucoup plus ambitieuse qu'un simple roman d'apprentissage destiné à la jeunesse, qui confirme le talent unique de son auteur, Hayao Miyazaki »

Les Inrockuptibles

dès 4 ans

## LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE

De Heiki Ernits et Janno Poldma

Estonie - 2011 - anim. - VF - coul. - 1h15

Une nuit, deux mystérieux étrangers s'introduisent à Gadgetville, le village des inventeurs, pour fouiller la maison du vieil explorateur Aldebert. Lotte les surprend alors qu'ils s'enfuient en laissant tomber la pierre jaune qu'ils viennent de dérober. Aldebert lui raconte alors que, lors de son dernier voyage dans la montagne avec deux amis, ils avaient trouvé trois pierres mystérieuses dans une grotte, qu'ils s'étaient ensuite partagées. Lotte devine que ce ne sont pas des cailloux ordinaires mais des pierres dotées de pouvoirs magiques et décide de les rassembler toutes trois pour résoudre le mystère. Lotte et Aldebert partent alors sur les routes : ils iront au pays des rêves, traverseront un labyrinthe de pluie, suivis de près par les deux étrangers qui s'avèrent être des lapins venus de la Lune, bien décidés eux aussi à retrouver les fameuses pierres.



Après Lotte au pays des inventeurs sorti en 2006, voici le deuxième volet des aventures de la petite ville de Gadgetville et de ses habitants.

dès 7 ans

## L'OISEAU BONHEUR

de Seiji Arihara

Japon - 1994 - animation - coul. - VF  
28 min. - durée totale : 43 min.



Un jour d'été, une fillette de 12 ans, Tomoko, visite le musée de la paix d'Hiroshima sur le conseil de ses parents et elle découvre la statue dédiée aux enfants. Elle est émerveillée par les millions d'oiseaux de papier plié (origami), multicolores, venus de tous les coins du monde, réalisés par des millions de mains. Soudain un oiseau scintille, s'illumine et, dans un éclat de lumière, la petite fille de la statue retrouve la vie sous les yeux ravis de Tomoko. C'est Sadako. Cette petite fille mystérieuse raconte son histoire...

Complément de programme :

## PARADIS

de Ishu Patel : Dans un royaume fabuleux, un oiseau féérique vit dans un palais de cristal...

11

# AVANT-PREMIÈRES DES TOUT-PETITS

7 séances exceptionnelles, sept films inédits  
en direction de nos spectateurs  
les plus jeunes

dès 3 ans

AVANT-PREMIÈRE

## LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS

France, Italie, Nouvelle-Zélande - anim.  
couleur - sans paroles - 30 min.



**JEUX DE COULEURS** de Fusako Yusaki : une farandole de couleurs...

**PARADE** de Pierre-Emmanuel Lyet : un personnage veut se libérer de son imaginaire débordant pour séduire une femme.

**LES COULEURS DE MIRIAM** de Priit Tender, Riho : Miriam regarde de vieilles photos en noir et blanc et réalise que le monde vient de perdre ses couleurs

**MAILLES** de Vaiana Gauthier : dans une maison, une femme reste plongée dans les souvenirs. Le tricot lui permettra de faire le deuil de son passé

**SANDPIXIES : LES NUAGES** de Ralf Kukula : De drôles de personnages de sable sortent au grand jour

**JOAN MIRO** de Pawel Walicki : des idéogrammes déformés inspirés des œuvres de Miro voyagent dans un espace non défini.

**APACHE** de Ned Wenlock : un clip original et coloré dans lequel de petits personnages 2D traversent le Monde tout en jouant

dès 4 ans

## LA PIE VOLEUSE

de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini  
Italie - 2014 - Papier découpé - couleur  
sans paroles - 36 min.

Programme de trois courts métrages en papiers découpés consacrés aux opéras de **Gioacchino Rossini**.

**L'ITALIENNE À ALGER** : Lindoro et sa fiancée Isabella, naviguant depuis Venise, font naufrage sur les cotes d'Alger. Ils sont faits prisonniers par le pacha Moustafa en quête d'une nouvelle épouse...

**PULCINELLA** : Dans une petite maison au pied du Vésuve vit un drôle de coquin. menteur et paresseux, Pulcinella (Polichinelle) poursuivi par sa femme et par les gendarmes, se réfugie sur le toit et se met alors à rêver de triomphe et de gloire...

**LA PIE VOLEUSE** : A la tête d'un régiment de mille soldats, trois puissants rois se mirent en marche pour faire la guerre aux oiseaux. Mais la pie leur donnera du fil à retordre...



(Ce film répond également à la thématique **Écoutez-Voir**)

SÉANCE UNIQUE ★  
**MER. 5 MARS 15H45**

SORTIE NATIONALE : 2 AVRIL 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

AVANT-PREMIÈRE

dès 3 ans

AVANT-PREMIÈRE

## LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

de Lotta et Uzi Geffenblad

Suède - 2013 - couleur - VF - 43 min.

**C'EST CONTAGIEUX !** : Petit-point a la varicelle, il a de la fièvre et fait des cauchemars déliants. Mais Gros-pois est là pour prendre soin de lui...

**TELEMENT DISCO !** : Gros-pois et Petit-point organisent le réveillon du nouvel an. La fête bat son plein jusqu'à l'arrivée d'un voisin grincheux...

**LA TÊTE À L'ENVERS** : Au cirque, Gros-pois et Petit-point s'émerveillent devant les acrobaties des « FlyingKaninis », qu'ils essaient sans succès.

**EN CUISINE...** : Gros-pois et Petit-point n'ont plus rien à grignoter dans leurs placards. En fouillant, ils trouvent enfin de quoi cuisiner...

**LA CUEILLETTE** : Gros-pois et Petit-point partent cueillir des champignons dans la forêt en veillant à ce qu'ils soient comestibles. Mais la nuit tombe,

**LE MARCHAND DE SOULIERS** : Comme c'est amusant de sauter dans les flaques, mais c'est aussi très salissant !...



Gros-pois et Petit-point sont de retour pour notre plus grand bonheur ! Dans un univers original, ces personnages attachants changent les événements de la vie quotidienne en des situations cocasses et pleines de fantaisie.

SÉANCE UNIQUE ★  
**SAM. 8 MARS 17H**

SORTIE NATIONALE : 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE 2015  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

dès 4 ans

## LE PARFUM DE LA CAROTTE

de Arnaud Demuyneck  
Français - 2013 - anim. - coul. - 44 min.



Lapin et Ecureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard.

**Complément de programme :**

**LA CONFITURE DE CAROTTES** d'Anne Viel (6min) : Deux amis lapins, en plein hiver, voient leur réserve de confiture de carottes épuisées.

Mais qui a dit que les carottes ne se trouvent que dans les jardins ? Certainement pas l'oncle Robert qui leur a légué une précieuse carte au trésor.

**LA CAROTTE GÉANTE** de Pascale Hecquet (6min) : Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mammy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe

**LE PETIT HÉRISSEON PARTAGEUR** de Marjorie Caup (5min) : Un petit hérisseon trouve une pomme magnifique dans la forêt. Il la roule derrière un rocher pour faire bombance à son aise. Mais voilà que s'invitent d'autres petits gourmands...

SÉANCE UNIQUE ★  
**MER. 12 MARS 15H45**

SORTIE NATIONALE : 26 MARS 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

# AVANT-PREMIÈRES DES TOUT-PETITS

dès 3 ans

## CAPELITO ET SES AMIS

de Rodolf Pastor

Espagne - 2006/2009 - sans paroles  
couleur - 40 min.

**L'ALCHIMISTE** : Afin de surprendre son amie Capelina, Capelito décide de sortir sa mallette d'alchimiste pour devenir invisible...

**LE TRICOT** : Capelito rejoint ses amis les moutons afin de se tricoter un gilet en laine pour l'hiver...

**LE MOUSTIQUE** : Un moustique profite que Capelito soit malade pour lui voler son nez magique...

**LE PETIT CHAT** : Capelito recueille en hiver un petit chat malade : le vétérinaire lui donne des médicaments pour le soigner. Mais le chat refuse...

**LES MARTIENS** : De drôles de créatures venues de l'espace veulent voler l'eau présente sur Terre !

**LE PIÈGE** : Alors qu'il se promène, Capelito rencontre un petit renard qui semble abandonné...

**LA POTION MAGIQUE** : Capelito est en train de pêcher, il voit une sorcière qui se sert d'une potion magique pour agrandir tout ce qu'elle trouve...

**LE CIRQUE** : Capelito est impressionné par l'éléphant clarinettiste du cirque ! Mais quand le spectacle se termine, il découvre que l'animal est enchaîné....

*Capelito revient entouré de tous ses amis dans 8 nouvelles histoires inédites et pleines de surprises.*

*Retrouvez notre cher champignon, toujours aussi astucieux et plein d'humour !*



AVANT-PREMIÈRE

dès 3 ans

## QUI EST LÀ ?

de Jessica Laurén

Suède - 2011 - couleur - animation - VF  
32 min.



**QUI SAIGNE ?**  
**QUI S'EST PERDU ?**  
**QUI EST EN COLÈRE ?**  
**LA MAMIE DE QUI ?**  
**QUI EST LE PLUS JOLI ?**  
**QUI DÉCIDE ?**  
**QUI EST MORT ?**  
**LE PANTALON DE QUI ?**

AVANT-PREMIÈRE

*Dans la suite du charmant film « QUI VOILÀ ? » nous retrouvons Nounourse et ses amis qui s'amusent, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres.*

*Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie....*

SÉANCES UNIQUES ★  
VEN. 14 MARS  
10H15 - 16H15

SORTIE NATIONALE : OCTOBRE 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

dès 2 ans

AVANT-PREMIÈRE

## LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

de Zdenek Miler

Rép. tchèque - 1963/1976 - couleur  
sans paroles - 39 min.



**LA PETITE TAUPE FAIT SON JARDIN** : Le tuyau d'arrosage est percé, et les fleurs dépérissent. La petite taupe fait tout pour trouver une solution !

**LA PETITE TAUPE ET LA SUCETTE** : La petite taupe trouve une sucette oubliée là. Elle réfléchit à son utilité en faisant plusieurs expériences.

**LA PETITE TAUPE ET LE PARAPLUIE** : Parmi de vieux objets, la petite taupe découvre avec bonheur un parapluie qu'elle ne quitte plus. Cette rencontre marque le début d'aventures amusantes.

**LA PETITE TAUPE ET LE CARNAVAL** : Le carnaval du village a laissé un sacré désordre derrière lui ! C'est l'occasion pour la petite taupe de bien s'amuser. Jusqu'à l'arrivée d'un chien...

**LE NOËL DE LA PETITE TAUPE** : C'est Noël ! La petite taupe a mis son bonnet et a sorti sa luge. Elle aimerait offrir un cadeau à son amie la souris sous le sapin qu'elle a décoré. Un drôle d'oiseau charpateur vient troubler les préparatifs...

*La joyeuse et célèbre petite taupe pleine de curiosité revient avec des épisodes inédits en salle. Des aventures burlesques et colorées qui feront le bonheur des plus jeunes !*

SÉANCE UNIQUE ★  
SAM. 15 MARS 16H

SORTIE NATIONALE : SEPTEMBRE 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31



14

SÉANCE UNIQUE ★  
JEU. 13 MARS 11H

SORTIE NATIONALE : AVRIL 2014  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

15



# PROGRAMMATION du 01/03 au 19/03

	Sam. 1 <sup>er</sup>	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4	Mer. 5	Jeu. 6	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Mer. 19
dès 14 ans	LES AMANTS ÉLECTRIQUES (VO)	17H45★														
dès 2 ans	LES AMIS ANIMAUX			10H	16H											
dès 2 ans	BERCEUSES DU MONDE			10H15/16H40	10H15	10H	10H	10H15/16H		17H	10H	10H	10H	10H	10H	
dès 6 ans	LA BÛCHE DE NOËL															14H★
dès 8 ans	BUDORI (VO)											18H★				
dès 2 ans	LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE															16H★
dès 3 ans	CAPELITO ET SES AMIS													11H★		
dès 9 ans	LE DIEU ÉLÉPHANT (VO)														14H★	
dès 7 ans	LE GARÇON ET LE MONDE							9H30★			14H★					
dès 8 ans	JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR						11H	14H		14H30★	10H30	10H45	14H15			
dès 3 ans	QUI EST LÀ ?													10H15/16H15		
dès 12 ans	MERCANO LE MARTIEN (VO)															18H★
dès 4 ans	MINUSCULE	14H30	17H	15H45	11H	10H30	14H30	16H	14H15		15H35	14H30	16H45	10H15	10H45	14H15
dès 5 ans	MONTE LÀ-DESSUS				9H30/14H30★											
dès 7 ans	MON ONCLE												14H	18H★	13H45	
dès 3 ans	NVLS AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT								17H							
dès 5 ans	LES NVLS (MÉS)AVENTURES DE HAROLD LLOYD											14H30★				
dès 5 ans	LE LIVRE DE LA JUNGLE (VF)					10H45		11H		11H						
dès 7 ans	L'OISEAU BONHEUR (VF)						10H			10H	16H★					
dès 10 ans	OM SHANTI OM (VO)														20H15	
dès 7 ans	PATEMA (VO/VF)										14H(vo)★	14H(vf)	14H(vf)	14H15(vf)	14H30(vo)	
dès 3 ans	LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS	16H15★														
dès 4 ans	LE PARFUM DE LA CAROTTE											15H45★				
dès 14 ans	PHANTOM OF THE PARADISE (VO)	22H		20H15	21H30	21H15				21H40	21H40					
dès 5 ans	LE PIANO MAGIQUE		16H15	11H	10H/14H15		9H30/14H15★	10H		14H15	10H		10H		11H	
dès 4 ans	LA PIE VOLEUSE						15H45★									
dès 12 ans	RIO 2096 : UNE HISTOIRE D'AMOUR... (VO)															20H30★
dès 4 ans	LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE					14H30	10H45	14H30	16H		11H15	11H15	11H15	16H		
dès 7 ans	TANTE HILDA	14H★ 16H	14H/15H45 17H30	11H/14H 17H30	11H15/14H 15H45	11H15/14H 16H30	14H 15H45★	11H15 14H15	15H45 17H30	15h45 17H30	11H/14H 15H45	10H45 14H15	10H30 16H	10H30 14H30	10H30	15H30★
dès 9 ans	LE VENT SE LÈVE (VO/VF)	15H50 (vf) 20H10 (vo)	17H40 (vf) 20H05 (vo)	14H15 (vf)★	17H (vo)	20H20 (vo)	20H45 (vo)	16H45 (vf)		17H20 (vf)	17H30 (vo)					18H40 (vo)
dès 8 ans	LE VOYAGE DE CHIHIRO (VO)											20H30(vo)★				

★ SÉANCES SPÉCIALES (VOIR DÉTAIL PAGES 22 À 25) : RÉSERVATION ET PRÉVENTE CONSEILLÉE AU 04 76 47 99 31.

Grille susceptible de modification. Se référer au programme régulier du Méliès.

# ÉCOUTEZ-VOIR

dès 14 ans

## LES AMANTS ÉLECTRIQUES

de Bill Plympton

Etats-Unis - 2013 - anim. - coul. - 1h15

Jake et Ella se rencontrent dans un accident d'auto-tamponneuse et s'éprennent follement l'un de l'autre. Mais c'est sans compter le machiavélisme d'une garce qui sème le trouble chez les amoureux transis. Jusqu'où la jalousie les mènera-t-elle ? Entre envie de meurtres, tromperies en tout genre et un peu de magie, Jake et Ella sauront-ils surmonter leur rancœur ?



SÉANCE UNIQUE ★  
SAM. 1<sup>er</sup> MARS 17H45

SORTIE NATIONALE : 23 AVRIL 2013  
Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

Le cinéma est aussi un art du sonore :  
bruitages, musiques originales, doublages,  
films chantés, comédies musicales...

18

dès 5 ans

## LE LIVRE DE LA JUNGLE

de Wolfgang Reitherman

Etats-Unis - 1967 - Animation - couleur  
VF - 1h18

La panthère Baghéra découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'éleve comme un louveteau. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Kahn approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups l'éloignent et décident de le confier aux hommes d'un village proche. C'est Baghéra qui le conduit. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables...



« C'est vrai qu'il est drôle ce dessin animé, conçu comme une comédie musicale. Chaque rencontre de Mowgli avec un animal provoque une avalanche de gags ou une chanson. On s'amuse beaucoup. »

Télérama

Tendez l'oreille !

dès 5 ans

## LE PIANO MAGIQUE

de Martin Clapp

Pologne / Norvège - 2012 - animation  
couleur - sans paroles - 47 min.

Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.



Complément de programme :

**LES DEMONS DE LUDWIG**, de Gabriel Jacquel : Un homme monte sur scène, s'assied sur son tabouret face au piano, et s'apprête à jouer. C'est Beethoven...

**PL.INK !** d'Anne Kristin Berge : Un artiste abstrait ressent le besoin de se détendre...

Un magnifique court-métrage, inspiré de l'univers de Chopin. Entre le réalisme de Pierre et le loup, de Suzie Templeton et l'imaginaire du Château Ambulant de Hayao Miyazaki, ce film est un enchantement pour toute la famille !

SÉANCES SPÉCIALES ★  
« LA TOURNÉE DU PIANO MAGIQUE »

JEU. 6 MARS  
9H30 & 14H15

Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

dès 7 ans

## MON ONCLE

de Jacques Tati

France - 1958 - couleur - 1h54

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...



« Hulot fait bande à part, refuse le culte de l'objet-roi, piéton convivial, complice des chiens errants, inapte à tout embrigadement, que ce soit à l'école, au logis, à l'usine... La chronique est subtile, gorgée de gags sonores, truffée de clins d'œil, de plaisanterie visuelles jamais appuyée. »

Télérama

PERFORMANCE DANSÉE

DE L'ALBUM CIE

EN INTRODUCTION DU FILM

SÉANCE SPÉCIALE ★

JEU. 13 MARS 18H

Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

19

# ÉCOUTEZ-VOIR

dès 14 ans

## PHANTOM OF THE PARADISE

de Brian de Palma

Etats-Unis - 1975 - couleur - VOST - 1h32

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...



« Ironique, tendre, féroce, philosophique et, bien sûr, fantastique, **Phantom of the paradise** est un feu d'artifice. Et aujourd'hui un film culte... »

Télérama

dès 5 ans

## MONTE LÀ-DESSUS

de Sam Taylor et Fred Newmeyer

Etats-Unis - 1923 - N & B - muet - 1h10



Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Sauf que voilà : c'est lui qui va devoir s'y coller !

Réputé pour son agilité et son art des cascades, Harold Lloyd impulse un rythme trépidant à **Monte là-dessus**, petit bijou du muet qui mérite d'être (re)découvert

**SÉANCES SPÉCIALES EN CINÉ-CONCERT**  
ACCOMPAGNÉES DANS LA SALLE PAR LE  
PIANISTE **JEAN-MARIE GONZALES**

SÉANCES SPÉCIALES ★

**MAR. 4 MARS.**  
**9H30 & 14H30**

Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

# COURTS-MÉTRAGES

Parfois, en avant programme, comme un cadeau, un film court réalisé par des enfants et des jeunes fréquentant les structures socioculturelles de Grenoble...

## LES CHOSES DE LA VIE

dirigé par Paul Petit

France - 2013 - anim. fil de fer et objets  
7 min.

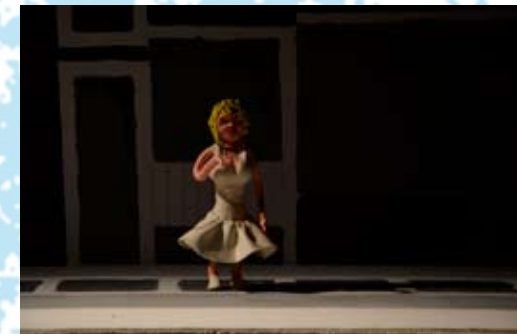
Deux artistes locaux (Delphine Polin et Paul Petit) ont partagé un moment des vacances des enfants du quartier des Eaux-Claires, à la MJC. Un moment de jubilation créative intense, entre jeux plastiques et cinéma : mise en scène d'objets, petits gestes simples du quotidien. La recherche de la grâce, pour un instant de poésie. Réalisé dans le Cadre du Projet Ciné-Animé\*



## VOYAGE AU CENTRE DU CINÉMA

dirigé par Jean-Christophe Houde

France - 2013 - anim. pâte à modeler  
2 min. 30



Voilà ce qui arrive quand on s'endort devant n'importe quoi à la télé ! On risque de faire un drôle de voyage: le voyage au centre du cinéma ! Un voyage à rebours, plein de surprises, à travers des films et des personnages célèbres, jusqu'au premier magicien du septième art.

Ce film a été réalisé par des jeunes de la MJC Mutualité, pendant un camp cinéma.

*Ciné-Animé est un dispositif porté par le Méliès et soutenu par la Ville de Grenoble, La Caisse des Dépôt, et le Conseil Général de L'Isère, et qui vise à proposer aux structures socioculturelles de Grenoble et agglomération différentes actions de découvertes du Cinéma...*

## 5 INVITÉS EXCEPTIONNELS

SAM. 1<sup>ER</sup> MARS 2014 DÈS 14H

BENOÎT CHIEUX,



réalisateur et parrain du festival, viendra inaugurer cette deuxième édition du festival et permettre aux spectateurs de découvrir les secrets de fabrication du **TANTE HILDA**.

**UNE SÉANCE DE SIGNATURE AURA LIEU À LA LIBRAIRIE J'AI PAS SOMMEIL.**

JEU. 6 MARS À 9H30 ET 14H

VALENTIN REBONDY

et JEREMY BOIS,

distributeurs, viendront animer deux séances spéciales autour du **PIANO MAGIQUE**, accompagnés par les marionnettes du film !

SAM. 15 MARS DÈS 14H

SERGE BESSET,

compositeur, auteur de la musique du film **TANTE HILDA** viendra rencontrer nos spectateurs et dévoiler quelques-uns de ses secrets de fabrication.

MERCREDI 19 MARS 2014, À 18H

JUAN ANTIN,

réalisateur argentin, viendra présenter son premier long métrage aujourd'hui culte **MERCANO LE MARTIEN**.

# TEMPS FORTS

## 14 AVANT-PREMIÈRES

AVANT-PREMIÈRES

SAM. 1<sup>ER</sup> MARS - 16H15

LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS

Programme (dès 3 ans)

SAM. 1<sup>ER</sup> MARS - 17H45

LES AMANTS ÉLECTRIQUES

De Bill Plympton - VOST (dès 14 ans)

MER. 5 MARS - 15H45

LA PIE VOLEUSE

De E. Luzzati et G. Gianini (dès 4 ans)

VEN. 7 MARS - 9H30

& LUN. 10 MARS - 14H

LE GARÇON ET LE MONDE

De Alê Abreu (dès 7 ans)

SAM. 8 MARS - 17H

LES NOUVELLES AVENTURES  
DE GROS POIS ET PETIT POINT

De Uzi et Lotta Geffenblad (dès 3 ans)

MAR. 11 MARS - 14H

PATEMA

De Yasuhiro Yoshiura -(VOST) (dès 7 ans)

MAR. 11 MARS - 18H

BUDORI

De Gisaburo Sugii - VOST (dès 8 ans)

MER. 12 MARS - 14H30

LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES  
DE HAROLD LLOYD

Programme (dès 5 ans)

MER. 12 MARS - 15H45

LE PARFUM DE LA CAROTTE

De Arnaud Demuyne (dès 4 ans)

JEU. 13 MARS - 11H

CAPELITO ET SES AMIS

de Rodolf Pastor (dès 3 ans)

VEN. 14 MARS - 14H

LE DIEU ÉLÉPHANT

De Satyajit Ray - VOST (dès 9 ans)

VEN. 14 MARS - 10H15 / 16H15

QUI EST LÀ ?

De Jessica Laurén (dès 3 ans)

SAM. 15 MARS - 14H

LA BÛCHE DE NOËL

De Vincent Patar et Stéphane Aubier (dès 6 ans)

SAM. 15 MARS - 16H

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

De Zdenek Miler (dès 2 ans)

## 2 MASTER CLASS

(CLASSES DE MAÎTRES) :

LES SECRETS  
DE FABRICATION...

Ateliers de création

SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS, À 16H15

**BENOÎT CHIEUX**, réalisateur, dévoile les **SECRETS DE FABRICATION** de **TANTE HILDA** : découverte et explication des différentes phases de réalisation d'un long métrage d'animation.

*durée 1h - Atelier de Création - tarif : 2 €  
réservation et prévente conseillées*

SAMEDI 15 MARS, À 15H30

**SERGE BESSET**, compositeur, auteur de la bande originale du film **TANTE HILDA**, dévoilera à l'aide d'extraits de films d'animation dont il a composé la musique, **LES SECRETS DE FABRICATION D'UNE MUSIQUE DE FILM**.

*durée 1h - Atelier de Création - tarif : 2 €  
réservation et prévente conseillées*

## 4 ATELIERS

De 6 à 8 ans

Ateliers de création

### STAGE VOIR ET FAIRE SON CINEMA

Comprendre le fonctionnement du cinéma image par image par la manipulation de pellicule et la fabrication de jeux d'optique (thaumatrope, folioscope, flipbook).

**DU 3 AU 5 MARS, TOUS LES JOURS DE 10H À 12H. 60 € / ENFANT**

De 7 à 11 ans

### STAGE VOIR ET FAIRE SON CINEMA

Comprendre le fonctionnement du cinéma image par image et réaliser un film court d'animation.

**DU 03 AU 07 MARS, TOUS LES JOURS DE 14H À 16H ET LE MERCREDI DE 10H À 16H.**

**120 € / ENFANT**

De 11 à 14 ans

### STAGE VOIR ET FAIRE SON CINEMA

Comprendre le fonctionnement du cinéma image par image et réaliser un film court d'animation.

**DU 10 AU 15 MARS, TOUS LES JOURS DE 14H À 16H ET LE MERCREDI DE 10H À 16H.**

**120 € / ENFANT**

De 7 à 11 ans

### ATELIER ORIGAMI

Apprendre l'art traditionnel du pliage du papier.

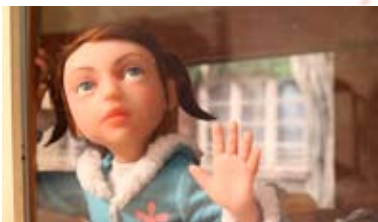
Atelier proposé par **WAKIKO TSUBOÏ**.

**LE 11 MARS, DE 14H À 15H30**

**10 € / ENFANT**

## SÉANCE SPÉCIALE

**JEU. 6 MARS 2013 - 9H30 & 14H15**  
**LA TOURNÉE DU PIANO MAGIQUE**  
AUTOUR DE LA PROJECTION DU **PIANO MAGIQUE**.



Initié en 2009, **Cinéma Public Films** propose, pour la 4<sup>ème</sup> fois, un tour de France des salles de cinéma Art & Essai pour permettre au public de découvrir la magie du cinéma d'animation de marionnettes. Petits et grands pourront rencontrer les véritables personnages et décors ayant servi au tournage du film **LE PIANO MAGIQUE**. Comment ça marche ? Combien de temps ça prend ? Tant de questions qui trouveront une réponse après la projection du film, autour d'une intervention ludique et pédagogique sur les techniques du cinéma d'animation. Une occasion exceptionnelle d'apprendre en s'amusant !

### SÉANCES UNIQUES

Réservation et prévente conseillées

## 2 CINÉ-CONCERTS HAROLD LLOYD

**MAR. 4 MARS 2013 - 9H30 & 14H30**

Deux représentations du film

**MONTE LÀ-DESSUS** de Sam Taylor de Fred Newmeyer accompagné dans la salle par le pianiste **JEAN-MARIE GONZALES**.

**MER. 12 MARS - 14H15**

**LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES**

**AVANT-PREMIÈRE** DE **HAROLD LLOYD**

accompagné dans la salle par le pianiste **JEAN-MARIE GONZALES**.

# TEMPS FORTS

## SÉANCE SPÉCIALE

**JEU. 13 MARS 2014 - 18H**

**ENTRE DANSE ET CINÉMA**

Performance dansée de **L'ALBUM CIE** autour du film de **JACQUES TATI** « **MON ONCLE** »

Direction artistique : Juliette Dürrleman  
Chorégraphie : Juliette Dürrleman avec les contributions de Laure Leguet, Sylvie Höhle et des danseurs  
Interprètes : Léo Glorieux, Anna Oustry, Elio Angei, Anouk Glorieux, Louise-Blanche Aubry-Blu, Anouk Debizet, Lola Habran, Baptiste Lochon, Lise Oustry, Luc Poirot et Valentin Dugnat.  
Lumières : André Parent

« Je suis touchée par l'approche qui paraît naïve et pourtant si visionnaire de ce film des années 1950. Je souhaite me laisser porter par l'univers burlesque et contemporain de Jacques Tati, où une situation sans queue ni tête prend finalement tout son sens à la séquence suivante.

Où il est question de thèmes essentiels (le temps qui passe, le rapport de chaque individu avec la société, nos modes de vie et de consommation...) avec une légèreté sans faille.

Et ceci en travaillant avec les jeunes danseurs de l'Album Cie qui sont nés pour la plupart un demi-siècle après la création du film. Nous allons chercher ensemble sous l'angle plus précis du corps à ouvrir leur propre champ d'imagination et à revisiter les questions à l'œuvre dans ce film.

Ils nous emmèneront ainsi chacun et en groupe dans une multitude de situations parfois rocambolesques questionnant notre rapport à l'Autre, aux Objets qui peuplent et parfois envahissent notre quotidien et notre rapport au Temps. Comment leur imaginaire va-t-il rencontrer celui du grand oncle Jacques Tati ? »

Juliette Dürrleman, Janvier 2014.

**DURÉE 15 MIN.**  
**REPRÉSENTATION UNIQUE,**  
**EN INTRODUCTION DE**  
**LA PROJECTION DE MON**  
**ONCLE DE JACQUES TATI.**

Réservation et prévente conseillées



## 3 JOURNÉES SPÉCIALES

**MAR. 11 MARS 2014**

**JOURNÉE SPÉCIALE**

**ANIMATION JAPONAISE**

(détail p. 26 & 27 )

**VEN. 14 MARS 2014**

**JOURNÉE INDIENNE**

(détail p. 28 )

**MER. 19 MARS 2014**

**JOURNÉE SPÉCIALE**

**ANIMATION SUD-AMÉRICAINNE**

(détail p. 30)



## 3 SÉANCES AVEC BÉBÉ

Des séances durant lesquelles les parents pourront venir avec leurs nouveaux nés... Et profiter d'un film en salle pendant que les petits dorment dans leurs bras... Les séances sont aussi ouvertes aux autres spectateurs, il suffit de savoir qu'il peut arriver que les bébés fassent du bruit... la lumière est douce, le son est adapté aux oreilles des tout petits !

**LE VENT SE LÈVE (VF)**

**LUNDI 3 MARS À 14H15**

**TANTE HILDA**

**JEUDI 6 MARS À 15H45**

**JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR**

**LUN 10 MARS À 14H30**

## 1 SÉANCE CINÉ-VILLENEUVE

**MERCREDI 5 MARS À 14H30**

L'association **CINÉ-VILLENEUVE** en partenariat avec le festival **VOIR ENSEMBLE**, propose une séance en écho à la programmation **ECOUTEZ VOIR** :

**PIANO FOREST** de Masayuki Kojima



**SALLE POLYVALENTE DES BALADINS**

85 galerie des Baladins à Grenoble

Adhésion : 1 € / 3 €

## 1 JURY ENFANTS

7 à 9 enfants de l'agglomération grenobloise ont été choisis pour composer un jury encadré par des professionnels, et devront départager les 6 films proposés en compétition.

## 1 JURY « SOCIOCULTUREL »

Parallèlement au « Jury Enfants », de nombreux jeunes de structures socioculturelles de Grenoble et agglomération seront invités à découvrir et analyser les films de la programmation.

## 1 PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs du Méliès seront également sollicités pour attribuer leur prix à l'un des 6 films en compétition. La remise des prix se fera le samedi 15 mars à 14h.

## 14H : PATEMA

dès 7 ans

de Yasuhiro Yoshiura

Japon - anim. - Coul.  
VOST / VF - 1h39

**AVANT-PREMIÈRE**

Patema est une jeune fille de 14 ans vivant dans un monde souterrain. Son quotidien n'est fait que de sombres couloirs et de tunnels rouillés dans lesquels elle et les siens doivent rester cachés, loin de la zone interdite. On parle aussi des hommes chauve-souris qui hantent les lieux et enlèvent les imprudents... Mais Patema, fille de l'ancien chef, brûle de découvrir le monde, surtout depuis que son idole Lagos est parti en lui laissant une image du dehors, si vaste, si différent de ce qu'elle connaît. En tout inconscience, elle défie toutes les règles et rencontre Age, un jeune homme du royaume d'Aïga... mais qui vit la tête en bas ! À moins que ce ne soit Patema...



## 14H30 : **Atelier de création** ATELIER ORIGAMI

Découverte de l'art traditionnel du pliage du papier, proposé par Wakiko Tsuboi.

Durée : 1h - Tarif 10 € - Places limitées  
Inscription au 04 76 47 99 31

## 16H : L'OISEAU BONHEUR

dès 7 ans

en lien avec l'Atelier Origami :

de Seiji Arihara

Japon - 1994 - animation - coul. - VF  
28 min. durée totale : 43 min.



Un jour d'été, une fillette de 12 ans, Tomoko, visite le musée de la paix d'Hiroshima sur le conseil de ses parents et elle découvre la statue dédiée aux enfants. Elle est émerveillée par les millions d'oiseaux de papier plié (origami), multicolores, venus de tous les coins du monde, réalisés par des millions de mains. Soudain un oiseau scintille, s'illumine et, dans un éclat de lumière, la petite fille de la statue retrouve la vie sous les yeux ravis de Tomoko. C'est Sadako. Cette petite fille mystérieuse raconte son histoire...

Complément de programme :

## PARADIS

de Ishu Patel : Dans un royaume fabuleux, un oiseau féérique vit dans un palais de cristal...

## 18H : BUDORI

dès 8 ans

de Gisaburo Sugii

Japon - 2012 - animation - couleur  
VOST - 1h46

**AVANT-PREMIÈRE**

Suite à une succession d'étranges phénomènes naturels, Budori le chat doit quitter sa forêt pour retrouver Neri, sa petite sœur mystérieusement disparue... Cette adaptation surprenante d'un classique de la littérature japonaise est servie par une animation très réussie et une musique somptueuse. Le film prend un sens tout particulier dans un pays où les catastrophes naturelles font partie du quotidien. Tout en abordant le thème de la mort, le réalisateur porte un message d'espoir et de vie.



## 20H : COLLATION AUX SAVEURS DU JAPON

collation aux saveurs du Japon proposée par l'association Franco Japonaise de Grenoble et de l'Isère, les parents d'élèves de l'Ecole complémentaire de Japonais à Grenoble.

## 20H30 : SÉANCE EXCEPTIONNELLE DU FILM EN NUMÉRIQUE ET VOST

dès 8 ans

## LE VOYAGE DE CHIRO

de Hayao Miyazaki

Japon - 2001 - couleur - VOST - 2h04



Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus.

« *Le Voyage de Chihiro* est un poème en prose, une épopée foisonnante, un conte philosophique, une oeuvre beaucoup plus ambitieuse qu'un simple roman d'apprentissage destiné à la jeunesse, qui confirme le talent unique de son auteur, Hayao Miyazaki »

Les Inrockuptibles

TARIFS HABITUELS POUR CHAQUE FILM  
TARIF POUR LES DEUX SÉANCES :  
8€ - DE 14 ANS / 10 € + DE 14 ANS  
RÉSERVATION ET PRÉVENTE CONSEILLÉE

# JOURNÉE JAPON

SOIRÉE ANIMATION JAPONAISE

En ce triste jour d'anniversaire du tsunami de 2011, nous proposons avec l'association Franco Japonaise de Grenoble et de l'Isère une journée hommage à la culture et au savoir inégalé du côté du cinéma d'animation en provenance du pays du soleil levant.

# JOURNÉE INDIENNE

2 films exceptionnels et inédits nous faisant passer du grand cinéma d'auteur bengali à un cinéma populaire on ne peut plus enthousiasmant venu de Mumbai.

## 14H : LE DIEU ÉLÉPHANT

dès 9 ans

de Satyajit Ray **AVANT-PREMIÈRE**

Copie numérique restaurée  
Inde - 1978 - couleur - VOST - 1h52



Le détective Feluda, accompagné de son jeune assistant Topshe et de son ami l'auteur de romans policiers Jatayu est chargé de retrouver une petite statue du dieu Ganesh de grande valeur, qui a disparu à Bénarès. Feluda se met en quête de la statue. Ses soupçons se portent rapidement sur un dangereux gangster bien connu dans la ville, tandis que la fête de Durga se prépare et qu'un mystérieux faiseur de miracles, qui se fait appeler l'Homme-Poisson, attire les foules.

« Le Dieu éléphant est un film passionnant sur le vrai et le faux, l'apparence et la réalité, les visages et les masques. Et sur le pouvoir de l'imaginaire. C'est-à-dire de l'art. Satyajit Ray amalgame tranquillement le panthéon hindou et les héros de bandes dessinées occidentales. »

Télérama

## 20H15 : OM SHANTI OM

dès 10 ans

de Farah Khan

Inde - 2007 - couleur - VOST - 2h45

Dans les années 70, Om Prakash Makhija est un « junior artist », c'est à dire un figurant. Il court les castings avec son copain Pappu et discute chaque jour avec lui de son rêve : Shanti, la merveilleuse star dont le visage orne d'immenses panneaux publicitaires. Au passage il croise Rishi Kapoor, Dharmendra et autres héros populaires. Ses espoirs fleurissent... pour finir réduits en cendre par l'ignoble producteur Mukesh.

Trente ans plus tard, Om Kapoor, star et fils de star, fait des drôles de rêves et finit par reconnaître qu'il est la réincarnation d'Om Prakash. Porteur d'une double mémoire et d'une injustice insupportable, il va tout mettre en œuvre pour confondre l'odieux Mukesh. Et ce « tout », c'est son univers, le cinéma



(Ce film répond également à la thématique **Écoutez-Voir**)

**Introduction Dansée par Marianne et la Cie Awalem**

**Entracte gastronomique proposé par le Restaurant Royal Tandoori, à Grenoble.**

# CLÔTURE DU FESTIVAL

14H :

dès 6 ans

REMISE DES PRIX DES JURYS ET DU PUBLIC SUIVIE DE LA PROJECTION INÉDITE,

## LA BÛCHE DE NOËL

**AVANT-PREMIÈRE**

de Vincent Patar et Stéphane Aubier

Belgique/France - 2013 - anim. - couleur  
26 min. - durée totale : 40 min.



Les fêtes de Noël approchent. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père Noël. Comment regagner les faveurs de Cheval et du Vieux Barbu ?

**Complément de programme :**

**LE MOINE ET LE POISSON** de Michael Dudok De Wit / musique : Serge Besset (6 min.30).

Un moine, près d'un bassin, remarque la présence d'un poisson sautillant. Obsédé par cette découverte qui perturbe sa retraite, il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de stratagèmes...

**SÉANCE SPÉCIALE, PROJECTION UNIQUE.**

**TARIF UNIQUE : 3 €**

15H : GOÛTER

offert par le service du protocole de la Ville de Grenoble

15H30 :

**Atelier de création**

## MUSIQUE DE FILM, LES SECRETS DE FABRICATION : SERGE BESSET, COMPOSITEUR

A l'aide d'extraits de films d'animation, longs et courts, dont il a composé la musique originale, Serge Besset reviendra sur sa collaboration avec les réalisateurs, et la façon dont ses compositions accompagnent et transcendent les images. Une rencontre privilégiée pour ouvrir les oreilles encore plus grandes que d'habitude.

(durée : 1h15 - Atelier de Création - tarif : 2 € / réservation et prévente conseillées)

**SERGE BESSET** est un musicien compositeur français. Il est pianiste du groupe vocal Evasion voix d'ici et d'ailleurs. De plus, son nom est associé aux réalisateurs de films d'animation Youri Tcherenkov et Jacques-Rémy Girerd, avec qui il travaille depuis 1984 au sein des Studios Folimage. Il a composé la musique de grands films d'animation tels que *La Prophétie des grenouilles*, *Mia et le Migou*, *Une vie de chat* ou encore dernièrement *Le père frimas...* et *Tante Hilda*.

## 16H30 : AVANT-PREMIÈRE DES TOUT-PETITS

**LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE**  
de Zdenek Miler (dès 2 ans)

SOIRÉE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ENFANTS DU TAMIL NADU.

**VEN. 14 MARS**

Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

**SAM. 15 MARS 2014**

Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

# JOURNÉE SUD-AMÉRICAINE

18H : **dès 12 ans**

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## MERCANO LE MARTIEN

de Juan Antin

Argentine - 2004 - anim. - coul. - 1h15



Peinard sur sa planète, Mercano promène son animal de compagnie dans la campagne martienne. Tout irait pour le mieux si un objet tombé du ciel n'était pas venu délivrer un message de paix en écrasant la pauvre bestiole ! Aucune erreur quant à la provenance de la sonde Voyager, Mercano décide d'aller montrer de quel bois il se chauffe aux terriens. Malheureusement pour lui, il se retrouve échoué sur Terre...

« Apocalyptique, gentiment provocateur, bricolé mais pleins de fougue, Mercano est un pur produit de contre-culture comme vont l'adorer ceux qui aiment les bandes dessinées trash des années Crumb. »

Eden

« Si l'altermondialisme surprend ici parce qu'intergalactique, c'est surtout la satire du chaos social argentin qui fait mouche. »

Les Cahiers du Cinéma

En ouverture du festival OJO LOCO,  
VOIR ENSEMBLE propose avec l'association Fa Sol Latino  
une découverte du cinéma d'animation venu d'Amérique Latine.

30

**MER. 19 MARS 2014**

Réservation conseillée au 04 76 47 99 31

20H30 : **dès 12 ans**

**AVANT-PREMIÈRE**

## RIO 2096 : UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE FURIE

de Luiz Bolognesi

Brésil - anim. - 2013 - couleur - 1H15

Le personnage principal, âgé de plus de 600 ans, raconte les quatre périodes de l'histoire du Brésil et tout ce qu'il a fait pour retrouver son amour perdu.



Cristal du long métrage au festival international du film d'animation d'Annecy.

JUAN ANTIN est né à Buenos Aires, en Argentine, en 1969. Il étudie les sciences informatiques à l'université de Buenos Aires et l'animation 3D au Centre national d'animation et de design de Montréal. Dès 1992, il travaille dans l'animation assistée par ordinateur et effectue plusieurs travaux pour la télévision ; il réalise notamment une série à succès autour du personnage de Mercano. En 2002, il réalise son premier long-métrage, *Mercano Le Martien*, qui a notamment reçu le prix spécial du jury au festival d'Annecy. Il prépare actuellement son deuxième film, *Tepulpaï et le soleil d'or*, au sein du studio Folioscope.

## NOUS TENONS À REMERCIER :

Benoît Chieux, parrain de cette édition

et auteur du très beau visuel du festival 2014,

le réalisateur Juan Antin, le compositeur Serge Besset.

Olivier-JP Baudry (graphiste), Jean-Marie Gonzales (pianiste).

L'association Franco-Japonaise de Grenoble et de l'Isère, les parents d'élèves de

l'Ecole Complémentaire de Japonais à Grenoble, Wakiko Tsuboi.

Les Films de Minuit et l'Association Française du Cinéma d'Animation.

Cité Danse et l'Album Compagnie.

L'association Fa Sol Latino et son festival OJO LOCO.

Emmanuelle Chevalier et Marie Bourillon des Films du Préau, Jérémy Bois

et Valentin Rebondy de Cinéma Public Films, Yvonne de Arkeion Films et

Dominique Templier de Folimage.

Les distributeurs :

Aanna Films, Les Acacias, Arkeion films, Carlotta Films, ED Distribution, Europa

Corp Distribution, Eurozoom, Les Films du Préau,

Les Films du Paradoxe, Films sans frontières, Gébéka Films, Folimage,

Le Pacte, SND, Walt Disney Company.

## LES PARTENAIRES

- L'Album Compagnie
- L'association Cité Danse
- L'association Ciné-Villeneuve
- Les Bibliothèques de Grenoble
- L'association Franco-Japonaise de Grenoble et de l'Isère, les parents d'élèves de l'Ecole Complémentaire de Japonais à Grenoble
- Les studios Folimage - Valence
- L'association Fa Sol Latino et son Festival Ojo Loco
- Passeurs d'Images
- Le Prunier Sauvage - Grenoble
- Le Service du protocole de la Ville de Grenoble
- La Librairie J'ai Pas Sommeil
- Le Café Lumière



L'équipe du Méliès, cinéma de la Ligue de l'Enseignement de l'Isère

Directeur : Bruno Thivillier

Responsable Jeune Public / Education à l'image / programmeur du festival : Marco Gentil

Chargée de mission Education à l'image : Camille Satis

Administration et secrétariat : Fabienne Lorente

Equipe Technique (projection / accueil) : Stephanie Aigret, Arnaud Bastard, Laure Cartoux, Marine Cerles, Didier Guilbert, Nicolas Krautberger et Julien Ravetto

Volontaires Jeune Public : Coline Anxionnaz et Samia Brahimi

Chargée de communication : Louise Guillot

Entretien : Cornelia Pop



# TARIFS

Tarif unique - de 14 ans : 4 €

Tarif Etudiants / 14-25 ans : 6,30 €

Abonnement Etudiants / 14-25 ans, 6 places : 30 €

tarifs adultes : 4,80 € / 7 € / 7,60 €

Abonnement adultes 6 entrées : 36 €

Carte M'Ra acceptée

Pendant toute la période du festival un tarif réduit pour les détenteurs de la carte d'abonnement TAG : 7 €

Pour connaître dans le détail les jours et horaires des films, veuillez vous reporter au programme habituel du cinéma **le Méliès** ou nous retrouver sur le site internet

[www.cinemalemelies.org](http://www.cinemalemelies.org)

ou sur la page Facebook

[www.facebook.com/cinema.melies](http://www.facebook.com/cinema.melies)

28 allée Henri Frenay - 38000 Grenoble - tél. : 04 76 47 99 31

