

Rens. 04 75 96 73 82 www.festivaldufilm-stpaul.fr
Du 12 au 19 OCTOBRE 2013

26^e

FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX DRÔME





AOC

Grignan-les-Adhémar

VIGNOBLES DE LA VALLÉE DU RHÔNE

partenaire du

FESTIVAL DU FILM
DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX DRÔME



Rhône-Alpes

www.grignan-adhemar-vin.fr





Edito

26 ans déjà ! et il n'a perdu ni sa fraîcheur, ni sa curiosité, ni son audace ! Le Festival du Film de St Paul Trois Châteaux va investir à nouveau la salle du 7ème Art mais aussi cette année la salle Fontaine pour accueillir encore plus de spectateurs lors de l'incontournable et européenne Nuit du Court, toujours drôle et émouvante.

Cette semaine de cinéma est un long voyage qui nous entraîne, année après année, aux quatre coins du monde sans quitter la Drôme : le Québec, la Grèce, l'Australie, l'Inde, Singapour, le Japon, la Palestine, pour ne citer qu'eux, feront partie de nos escales cinématographiques avec des longs métrages qui dévoilent un visage rarement vu de ces pays et qui témoignent de la diversité des regards et des cultures.

Il est d'autre part essentiel de préserver une place de choix au court métrage et de rappeler qu'il est un véritable film de cinéma. Cinq programmes, ouverts au public, sont présentés en compétition en présence de plusieurs jurys à la découverte de la jeune production française de l'année.

Pendant toute une semaine des moments privilégiés de cinéma sont réservés au public, aux enfants, aux collégiens et lycéens : projections, débats, rencontres... pour se divertir bien sûr, s'émouvoir et réfléchir ... dans une singulière convivialité. L'équipe du festival

L'année dernière nous fêtons les 25 ans du Festival du film dans une ambiance festive et colorée, avec l'assurance de nous retrouver en 2013 pour la suite des événements, avec une programmation différente mais toujours de très grande qualité.

Nous voici donc au cœur de la 26e édition, grâce à une équipe vive et dynamique, motivée par le désir de nous faire rêver, de nous faire rire, de nous faire voyager.

Cette année nous vivrons encore de grands moments, dans la continuité de tout ce que nous avons connu jusqu'alors. 7 avant-premières nous sont proposées. Elles arrivent tout droit de différents pays, de différents continents. La nuit du court-métrage s'installe quant à elle dans la salle Fontaine. Toutes ces œuvres, courtes ou longues, seront diffusées au cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux, désormais géré par Cinéode. Un changement dans la continuité de la programmation culturelle de la ville, une nouvelle ère pour la vie cinématographique de notre commune. Un nouveau partenaire pour le Festival du Film.

A n'en pas douter, c'est notre territoire qui en sortira plus fort.

Un Festival de très bonne réputation, qui attire toujours plus de spectateurs, un cinéma qui se renouvelle, une programmation culturelle diverse et de qualité...

De quoi apporter toujours plus aux Tricastins...et à tous leurs voisins.

Jean - Michel Catelinois, Maire de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Sommaire

Edito 26ème édition	3	Compétition programme 1	11
Le Festival en septembre	4	Les jurys	12-14
Les scolaires	5	Compétition programmes 2 et 3	15
L'accueil	5	Jeudi 17	15-16
Samedi 12	6	Compétition programmes 4 et 5	17
Dimanche 13	7	Vendredi 18	17-18
Lundi 14	8	Samedi 19	19
Mardi 15	9	Remerciements et tarifs	20
Mercredi 16	10	Les partenaires viticoles	21
		La grille	22

Réalisation programme : Séverine Sourdon

Bureau du festival

10 rue du Serre Blanc - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

Tél. 04 75 96 73 82 - email : festival.du.film@orange.fr

www.festivaldufilm-stpaul.com

Le festival en septembre



> samedi 21 et dimanche 22 septembre

« De l'écriture à l'écran... vous allez réaliser votre propre film »

Cet atelier de 2 jours sera l'occasion pour un groupe de 18 jeunes de réaliser un film. Après avoir échangé quelques idées, le scénario sera écrit et mis en scène. Ludique et enrichissant, ce stage leur permettra de découvrir le travail de réalisation. Cette équipe d'apprentis cinéastes, encadrée par Isabelle Derreumaux, vous invite à partager son expérience le dimanche 13 octobre à 16 heures.

EN PARTENARIAT AVEC AREVA ET LA MJC DE ST PAUL

Graphiste de formation, passionnée par la photo et l'image, un jour on lui a mis une caméra professionnelle dans les mains pour filmer un spectacle ! Il faut forger pour devenir forgeron, elle a filmé, filmé, filmé... appris le montage, perfectionné sa technique et son regard. Isabelle Derreumaux est intervenue pendant 7 ans sur l'Atelier de pratique audiovisuelle du Lycée de Pierrelatte. Redevenue parisienne, elle filme toujours du spectacle, écrit et réalise des documentaires.



> en septembre

Les élèves de la classe de CE1 de l'Ecole Notre Dame ont rendez-vous avec «L'Equipée» de Bourg-les-Valence en septembre et découvriront les coulisses du cinéma d'animation.

> lundi 23 septembre

19h00 Conférence de presse, suivie d'une collation (ouverte au public)

20h30 Projection de Alabama Monroe de Félix Van Groeningen - 1h52

> jeudi 26 septembre et vendredi 27 septembre

Projections de courts métrages à La Garde-Adhémar et à St-Restitut dans le cadre de *Cinéma au village*. Dans la journée, les élèves des deux villages assisteront à des projections scolaires tandis qu'une séance tout public aura lieu à 20h30. Retrouvez l'esprit du festival en découvrant des courts métrages variés ! Un verre de l'amitié suivra pour échanger en toute simplicité.

Tarif unique 3 euros

jeudi 26 septembre - 20h30 > La Garde-Adhémar, salle Henri Girard

vendredi 27 septembre - 20h30 > Saint-Restitut, salle municipale

> et après le festival ... mardi 22 octobre

Retrouvez tout le palmarès 2013, à 19h00 à la Médiathèque de St Paul Trois Châteaux au cours d'une séance spéciale. Entrée libre, collation prévue.

Intermarché
www.intermarche.com **SUPER**
ST-PAUL-3-CHÂTEAUX
Rond point de l'Europe - Tél. 04 75 96 62 12
OUVERT TOUS LES DIMANCHES MATIN

Tout au long du festival, de nombreuses séances scolaires sont proposées au cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux et au cinéma de Pierrelatte.

Accueillant les élèves du primaire jusqu'au lycée, elles sont l'occasion pour plus de 2 000 jeunes de découvrir la programmation du festival au cours de 30 séances qui leur sont proposées.

Ces séances sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles aux tarifs habituels du festival.

Renseignez-vous auprès de la billetterie afin de connaître les films et horaires des projections auxquelles vous pourrez assister en journée.



L'accueil sous le chapiteau

Espace d'accueil et d'échanges, le chapiteau ouvre ses portes tous les soirs à partir de 18 heures (sauf les 12 et 16 octobre).

Professionnels et spectateurs peuvent s'y croiser, échanger, autour d'un verre ou d'une collation dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Pour les repas, vous pouvez acheter vos tickets et réserver à l'avance pour le plus grand confort de tous, et surtout celui de notre équipe restauration.



Assiette du cinéphile : 8 €

Buffet de clôture : 12 €

Ces partenaires qui nous soutiennent



Les Serres
du Moulin
M. Bardaine





20h30 NOUVELLE SALLE FONTAINE - ESPACE DE LA GARE



La nuit du court

Comme chaque année, la nuit du court inaugure une semaine dédiée au cinéma. Retrouvez 4 heures de format court où les thèmes et les univers s'entremêlent afin de vous faire découvrir le meilleur de la création d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. L'entracte convivial et gourmand proposé à mi-parcours sera l'occasion d'échanger et de reprendre des forces en attendant la 2^{ème} partie !

Consultez le programme sur www.festivaldufilm-stpaul.com

Web Radio

POINTURES

Les moments cultes zic & ciné

Jaillance
régie les plus belles bulles de France

LA PASSION SUR TOUS LES TERRAINS

N
GROUPE NICOLLIN

- BACS À ORDURES MÉNAGÈRES Vente
- Collecte d'ordures ménagères et tri sélectif
- Location de bennes de 7 à 30 m³ fermées/ouvertes
- Nettoyage industriel

N
GROUPE NICOLLIN

NICOLLIN
382, rue Marc Seguin
07500 GUILHERAND-GRANGES
Tél. 04 75 40 18 40

Andriollo

CHAUDRONNERIE
MÉTALLERIE
CONSTRUCTION MÉTALLIQUE
PLOMBERIE - CHAUFFAGE
CLIMATISATION

Z.I. du Bois des Lots - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél. 04 75 04 90 81 - Fax 04 75 04 79 57
www.andriollo.fr

16h00 - Cinés d'Ici

Projection du film réalisé dans le cadre de l'atelier de réalisation de film mené par Isabelle Derreumaux en partenariat avec Areva. Cf. page 4. Entrée libre

18h00

No

de Pablo Larraín

Chili - 1h57

Avec Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro



Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

21h00

Le Démantèlement

de Sébastien Pilote

Canada - 1h51

Avec Gabriel Arcand, Gilles Renaud, Lucie Laurier

Avant première



Gaby a une ferme où il élève des agneaux : la Ferme Gagnon & Fils. Mais il n'a pas de fils, seulement deux filles qu'il a élevées comme des princesses et qui habitent loin dans la grande ville. Un jour, l'aînée lui demande de l'aider financièrement pour éviter de perdre sa maison. Gaby, chez qui le sentiment de paternité s'est développé jusqu'à la déraison, décide de démanteler la ferme.



soirée Droits de l'Homme

Débats

Débat avec Edith Jallardon, professeure de droit à l'Université Lumière Lyon 2, responsable du Master «Droits de l'Homme» et du diplôme «Droit(s) des étrangers».

18h00

Free Angela and All Political Prisoners

de Shola Lynch

Etats-Unis / France - 1h37

Avec Angela Davis, Eisa Davis



Ce documentaire retrace le parcours d'Angela Davis, enfant de la petite bourgeoisie noire du Sud pauvre et raciste, devenue professeur de philosophie, communiste, féministe. Parcours exemplaire d'une fille de la ségrégation qui refuse la soumission, et surtout flamboyante héroïne d'une période charnière de l'histoire des Etats-Unis. Construit à partir d'archives, d'interviews avec Angela Davis et les principaux acteurs de l'époque, Free Angela nous replonge au coeur de 1970 et se regarde comme un thriller politique.

21h00

L'escale

de Kaveh Bakhtiari

Suisse / France - 1h40

Avant première



A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré Iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin ...

Un film époustoufflant d'humanité !

18h00

Ilo Ilo

de Anthony Chen

Singapour - 1h39

Avec Yeo Yann Yann, Chen Tian Wen,

Angeli Bayano, Koh Jia Ler

Caméra d'Or - Festival de Cannes

2013



Ilo Ilo relate la relation entre une famille singapourienne et leur domestique Teresa, fraîchement arrivée des Philippines et qui, comme beaucoup de ses compatriotes, aspire à une vie meilleure. L'arrivée de Teresa complique encore un peu plus les rapports déjà tendus entre les parents et leur fils, véritable petit tyran.

Pourtant, entre Teresa et le jeune et indomptable Jiale dont elle s'occupe, naît une véritable affection. Leur complicité s'affirme de jour en jour et la jeune femme devient progressivement un membre officieux de la famille.

La crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

Ce premier film évoque des thèmes essentiels : la famille, l'enfance, l'immigration, les rapports de classe dans une société en crise.

21h00

Tel père, tel fils

de Hirokazu Koreeda

Japon - 2h00

Avec Masaharu Fukuyama, Machiko

Ono, Lily Franky

Grand Prix Festival de Cannes 2013

Avant première

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils Keita de 6 ans une famille idéale. Le père nourrit les plus grandes ambitions pour ce fils unique, dont il exige beaucoup.

Un événement viendra faire voler en éclats cette harmonie.

Une belle réflexion sur la paternité, les liens du sang dans une société moderne, capitaliste et féroce.



14h30 un ciné-un goûter !



Le petit corbeau
de Ute von Münchow-Pohl
Allemagne – 1h15

Chaussette, le petit corbeau, aime avant tout les spaghettis et bien sûr sa chaussette rayée mais c'est surtout un sacré coquin, jamais à cours de bêtises ! Un peu poule mouillée, il réussit toujours à attirer ses amis dans des aventures. A partir de 3 ans, suivi d'un petit goûter.

EN PARTENARIAT AVEC



16h30

Les Pockets Films

Venez découvrir les courts métrages réalisés par des collégiens de la Ville. Ecrits, réalisés, joués entre la rentrée scolaire de septembre et le Festival, ils seront proposés au Jury des Jeunes. Les lauréats participeront à un stage de réalisation cinématographique et tous les élèves qui auront pris part au projet recevront un abonnement à la Médiathèque Municipale.

Ces pockets films seront à la disposition du public au salon d'écoute et de visionnage de la Médiathèque Municipale.

21h00

Ouverture de la compétition des courts métrages

Présentation des jurys et projection du programme 1

La compétition de courts métrages français se déroule du 16 au 19 octobre. Une trentaine de films sont en lice afin de décrocher un des nombreux prix :

- le Prix de la Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux de 3000 €
- le Prix de la Distillerie Eyguebelle (meilleur court métrage d'animation) de 1 500 €
- le Prix Transpalux de 2000 € (partenaire des industries techniques)
- le Prix du Jury des Jeunes, d'un montant de 600 €
- le Prix du public, d'un montant de 500 €

21h00

Compétition

COURTS MÉTRAGES programme 1

Retrouvez le
palmarès 2013
de la compétition à la
Médiathèque Municipale le
mardi 22 octobre à 19h
pour une séance
de rattrapage !
Entrée libre, pot
convivial.

Cavalerie de Emmanuel Poulain-Arnaud et Xavier Leblanc 15'58 - Fiction
Marc peine à obtenir un prêt bancaire. Une rencontre inattendue lui fait comprendre que la franchise est inutile pour obtenir de l'argent.

French Kiss de Céline Groussard - 02'20 - Fiction
Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.

Parenthèse de Bernard Tanguy - 30' - Fiction
Trois amis approchant la cinquantaine se retrouvent bloqués sur l'île de Port-Cros avec des filles beaucoup plus jeunes...

Pieds verts de Elsa Duhamel - 04'12 - Animation
Jeanine et Alain, français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen.

La Rue de Sami Boccara - 13'56 - Fiction
Un jeune homme paranoïaque se sent en permanence suivi et menacé de mort. Un soir, il se trouve dans la position du suiveur.

Edmond était un âne de Franck Dion - 15' - Animation
Edmond n'est pas comme les autres. Lorsque des collègues l'affublent d'un bonnet d'âne, il a soudain la révélation de sa vraie nature et, s'il semble s'épanouir dans sa nouvelle identité, celle-ci creuse toutefois un fossé d'incompréhension entre lui et les autres.

Argile de Michael Guerraz - 18'30 - Fiction
Alex pose. Une vieille dame sculpte. Une situation normale... si la dame en question n'était pas une aveugle et n'avait pour « voir » que ses mains. Des mains ridées qu'elle pose sur le corps nu de son jeune modèle.

Tram de Michaela Pavlatova - 7' - Animation
Les pulsions et fantasmes d'une conductrice de tramway transforment la réalité en un délire surréaliste et phallique? Musique maestro !



Le jury professionnel

Le jury professionnel délivre le **Prix de la Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux** de 3000 €, le **Prix Transpalux** d'une valeur de 2000€ en matériels d'éclairage cinématographique, le **Prix de la Distillerie Eygubelle**, (meilleur court métrage d'animation) de 1 500 €.



Transpalux dispose d'un parc de matériels d'éclairages parmi les plus importants d'Europe, l'agence lyonnaise fournit en matériels les productions rhônealpines et nationales.



La Distillerie Eygubelle, en Drôme Provençale, élabore sirops et liqueurs selon les recettes ancestrales des moines de l'abbaye.



Juliane Gregori, comédienne

Juliane Gregori est née à Berlin en Allemagne de l'Est. Après ses études au conservatoire d'art dramatique de Leipzig, elle a commencé sa carrière au théâtre en tant qu'écrivain. Depuis 1999, elle est montée sur les planches partout à travers le pays, en tant que metteuse en scène et interprète. Elle débute au cinéma avec quelques court-métrages, notamment **Le vagabond** (Next generation Germany - Cannes 2012). Puis plusieurs long-métrages, notamment le dernier film de Dennis Gansel **Le Quatrième pouvoir**. Elle a également beaucoup contribué au cinéma indépendant allemand (**Mein und Alles** - sortie prévue en début 2014).

Dernièrement, elle s'est lancée dans l'écriture d'un scénario de court-métrage dont la production se prépare pour 2014.



Corinne Destombes, productrice

Productrice courts métrages et séries TV Après avoir fondé et dirigé durant dix ans la 'Commission du film Drôme Ardèche' c'est au poste de direction de production sur la série en volume 'HOPITAL HILLTOP' que Corinne Destombes débute sa collaboration avec l'animation et les studios Folimage à Valence.

Suivront les productions de nombreux courts métrages et séries télé.

Depuis quelques années, Corinne a en charge 'LA RESIDENCE' en liaison avec les nombreux partenaires associés : Canal+family, la Région Rhône-Alpes, l'Abbaye de Fontevraud, Nadasdy film, les éditions Nathan, le Festival d'Annecy, le Salon du livre de Montreuil et le CNC.



Reza Serkanian, réalisateur

D'origine Iranienne, il réalise ses premiers courts-métrages à 17 ans, et obtient bientôt de nombreux prix dans son pays. Il effectue des études de cinéma à Téhéran. A partir de 1989, ses films obtiennent une reconnaissance au-delà des frontières de l'Iran (Festivals de Clermont-Ferrand, Vila do Conde, Bilbao, Copenhague, Sarrebruck, Amiens, etc). C'est en 1997 qu'il décide de quitter son pays où la voix d'un cinéma traditionnel semble pourtant tracée pour lui. Après 2 années aux Pays-Bas, il s'installe en France où il réalise plusieurs courts-métrages et documentaires (entre autres, **Retrouvailles**, une fiction en coproduction avec l'Iran). Parallèlement, il poursuit une carrière de chef-monteur et de chef-opérateur (**On ne devrait pas exister** - Quinzaine des réalisateurs 2006 - Festival de Cannes).

En 2006, il revient à ses origines avec l'écriture de **Noces éphémères** (Prix SOPADIN - Prix France Culture 2007). Il s'associe bientôt à la création d'Overlap Films, société de production déléguée de **Noces éphémères**. Ce film a été présenté par l'ACID à Cannes en 2011, et depuis il est sorti en salle France et en DVD.



Hocine Ben, conteur, slameur, écrivain, comédien

Enfant d'Aubervilliers et du hip-hop, artiste à facette (conteur, poète slameur, dramaturge, comédien) Hocine Ben livre depuis quinze ans la chronique sensible et poétique d'un territoire. Porteur d'une gouaille intemporelle, celle que l'on prête aux mauvais garnements de François Villon comme aux Titis et Gavroches, et qui se rencontre aujourd'hui plus volontiers dans les rues et les rades du 9.3 que sur les attrape-touristes de Montmartre.

Entre lucidité, tendresse et autodérision, il démonte les clichés, invite à la traversée des apparences, décèle, comme un chercheur d'or, les pépites sous les gravats. Sa mise en scène de petites gens, de voyous, de malchanceux de tous bords dévoile des mélodrames épiques, lyriques, universels. Au fil des années, il multiplie les scènes et les collaborations,

notamment avec Cooper Moore, Abram Willson dans le cadre du festival Banlieues Bleues, il tracera un bout chemin sur de nombreuses scènes aux côtés d'artistes complices comme Marc Perronne, André Minvielle, Fantazio... Il fera également les premières parties de la Tordu à l'Olympia ou celles encore des Têtes Raides au Zénith, jusqu'à s'attaquer, encouragé par Didier Daeninckx, à l'écriture de sa première pièce *Les Cinq bancs* récemment montée au Théâtre Gérard-Philipe de St-Denis par Mohamed Rouabhi.

C'est tout naturellement que le cinéma se met sur sa route, en 2011 d'abord avec *Rue des Cités*, de Carine May et Hakim Zouhani (Selection ACID, Cannes 2011) et en 2012 il monte à nouveau les marches du festival pour présenter *Rengaine* de Rachid Djaidani (Quinzaine des réalisateurs).



Le jury des jeunes

Ce jury est composé de jeunes lycéens issus du Lycée Gustave Jaume de Pierrelatte et du Lycée Agricole du Tricastin de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Sélectionnés par leurs professeurs à partir d'un travail écrit, ils assisteront à toutes les séances de la compétition de courts métrages, et décerneront le prix du jury des jeunes, d'un montant de 600 euros. Le jury est présidé par Hefang Wei.



Hefang Wei, réalisatrice

Chinoise, née dans les années 80. Elle pratique la peinture chinoise traditionnelle et calligraphie depuis son enfance. Hefang entre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Sichuan en Chine, où elle obtient son diplôme (Bac+4, avec mention). Après une expérience professionnelle dans un studio à Beijing, elle décide de venir en France.

Elle entre ensuite à l'école de film d'animation de La Poudrière (Valence). Elle y réalise trois films : **Chant des klaxons**, **A moi**, qui obtient le Prix du

Jury Canal J (Espoirs de l'Animation - Annecy 2010) et son film de fin d'étude : **Chroniques du pont**, présenté dans de nombreux festivals internationaux, et obtient le Prix du Meilleur Film d'Animation francophone SACD ex æquo au Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand 2011 et plusieurs autres prix. Ce film est aussi diffusé sur la TV Portugal. **Le banquet de la concubine** le dernier film d'animation réalisé en 2012, a obtenu plus de 40 sélections dans des festivals à travers le monde.

Parallèlement à ses réalisations, Hefang travaille sur de longs métrages et courts-métrages, en tant que story-boardeur, animateur, décorateur, layout man et compositeur.

Le jury du public

Le cinéma se partage, s'échange, surtout dans une manifestation comme la nôtre. Il est fait par les professionnels autant que par le public. Le festival a souhaité faire tomber les barrières entre

professionnels et amateurs afin de donner la parole à celles et ceux qui remplissent régulièrement les salles obscures. Ainsi, 5 cinéphiles ayant répondu à l'appel à candidature lancé en juin dernier, prendront place au sein du Jury du public, visionneront l'ensemble des courts en compétition et décerneront le prix du public d'une valeur de 500€.

Cette année, il sera composé de Christiane Sordet, Julie Servien-Rey, Koky Michalet, Arlette Habib-Avenas et Lucile Reuillard.

10h00

Compétition

COURTS MÉTRAGES

programme 2

En terrain connu de Nassim Amaouche - 24' Fiction

En pleine Kabylie, le père de Nassim Amaouche creuse dans les ruines de sa maison bombardée en 1957. À la recherche d'une enfance oubliée, ou d'une histoire à écrire entre les deux hommes.

Comme des lapins de Osman Cerfon - 8'

Animation

L'homme à la tête de poisson poursuit sa balade mélancolique dans une fête foraine, distribuant au hasard ses bulles de malheur.

Soleil sur le trottoir de Zangro - 19'52 - Fiction

Un gardien de nuit seul voit son quotidien bouleversé par une jeune prostituée africaine qui fait le trottoir face à son entrepôt de marchandises.

Tarte à la fraise de Ariane Zantain - 4'34

Fiction

Une comédie romantique avec des déboires, des vélos volés, des baskets Adidas et une tarte à la fraise...

Kedeba de Elhachmia Didi-Alaoui - 18'07

Fiction

Lors d'une discussion en classe, Sarah, jeune franco maghrébine de 11 ans, ment en disant qu'elle va en Algérie, voir son père. Dépassée par son mensonge, elle n'ira pas au dernier jour d'école...

Du poil de la bête de Sylvain Drécourt - 19'50

Fiction

Quand une partie de chasse entre un fils et son père tourne à l'initiation...

Portraits de voyages - COTE D'IVOIRE : Le wax de Bastien Dubois - 3' - Animation

Une vendeuse de Wax nous présente les différents modèles de tissus, leurs noms imagés et leurs significations sociales.

14h30

Compétition

COURTS MÉTRAGES

programme 3

As it used to be de Clément Gonzalez - 8'13 Fiction

Dans un futur proche, les professeurs ne donnent cours que devant une salle vide et une simple webcam, retransmettant la leçon sur internet. Un professeur d'histoire va voir son quotidien bousculé quand une élève franchit la porte de sa salle...

Désolée pour hier soir de Hortense Gelinet

19'30 - Fiction

Léonore, 15 ans, tente de vivre une vie normale malgré l'alcoolisme de sa mère.

Cliquetis de Pierre Grillère - 4'27 - Animation

Dans un univers réglé à la seconde près, un homme distrait va bouleverser la routine de son monde.

J'mange pas de porc de Akim Isker et Mohamed Belhamar - 26'55 - Fiction

Zino, jeune supporter de l'équipe de France, vole une pizza sans savoir qu'elle est au porc.

A un fil de Marion Bayard, Gilles Gozlan, Julien Giami et Adrien Jugé - 7' - Animation

C'est l'histoire d'un bébé qui, avant de naître, va avoir la possibilité de voir les atrocités de l'Homme sur terre. Selon vous que va-t-il décider ? Naître ou ne pas naître ?

Où je mets ma pudeur de Sébastien Bailly

20' - Fiction

Hafsia, jeune étudiante en histoire de l'art, porte le hijab. Pour se présenter à un examen, elle va devoir l'enlever.

Ouvrières ? du Collectif de Images-en-transit 10'46 - Documentaire/Expérimental

Quand une partie du monde pense concurrence économique, quand les biens et l'argent circulent, mais que les frontières se ferment aux migrations humaines, il est apparu important de poser la question : ici, pour quoi travailler ?



18h00

Omar

de Hany Abu-Assad

Palestine - 1h36

Avec Adam Bakri, Waleed Zuaiter

Leem Lubany

Avant première



Omar est habitué à déjouer les balles des soldats pour franchir le mur de séparation et rendre visite à Nadia, la jeune femme qu'il aime en secret. Mais dans les territoires occupés, aucun amour n'est simple et la guerre peut être équivoque.

En devenant un combattant de la liberté, le jeune et sensible Omar va devoir faire des choix difficiles aux conséquences décisives pour sa vie. Lorsqu'il est fait prisonnier après avoir participé à une action de résistance ayant entraîné la mort d'un soldat, il se retrouve pris dans un jeu du chat et de la souris avec la police militaire. Les soupçons et une trahison mettent en péril la confiance de ses complices et amis d'enfance, Amjad et Tarek. Ce dernier est également le frère de Nadia et un militant anti-occupation.

21h00

Wajma

de Barmak Akram

Afghanistan / France - 1h25

Avec Wajma Bahar, Mustafa

Abdulsatar, Hadji Gul

Avant première



À Kaboul en Afghanistan, Wajma, jeune étudiante, fait la rencontre de Mustafa, et entre eux commence une histoire d'amour. Ils se voient en cachette. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma... Wajma nous fait goûter la fraîcheur d'une jeunesse pleine des couleurs printanières, qui a envie d'oublier que les résidus de la guerre peuvent exploser à tous moments. Mais comment parler de la liberté, alors qu'on est emprisonné dans sa propre culture ?



10h00

Compétition

COURTS MÉTRAGES

programme 4

Au nom du fils de Isabelle Gely - 24'25 - Fiction
Antoine, 44 ans, revient au village pour enterrer son père. Quinze ans que les deux hommes ne se parlaient plus. Il se rend chez l'Allemand, le menuisier du village pour choisir un cercueil.

Si proche des miens de Baptiste Debraux - 25' Fiction

Nabil vit dans une cité et est tiraillé entre un désir d'émancipation et l'univers de la rue. A l'approche d'un entretien d'entrée dans un lycée prestigieux, son meilleur ami le fait participer au braquage d'un bar appartenant au « caïd » de la cité.

Faim de Mathilde Rousseau - 11'18 - Fiction
Jean-Paul aime cuisiner des choses interdites. Malgré la visite médicale de contrôle du lendemain, il invite son ami Nathan à dîner.

Lettres de femmes de Augusto Zanollo - 11'15 - Animation/Fiction

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femme qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier.

Bal de nuit de Clémence Madeleine-Perdrillat - 18'40 - Fiction

Une nuit, un hôtel luxueux. Call-girl, Lara quitte les bras de son client endormi pour errer dans le couloir. Les heures passent, Lara fait des rencontres... Elle fatigue, mais ne s'endort pas.

Mademoiselle Kiki et les Montparnos de Amélie Harrault - 14'27 - Animation

Kiki de Montparnasse était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XXe siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra une artiste complète.

14h30

Compétition

COURTS MÉTRAGES

programme 5

Son indochine de Bruno Collet - 9'50 Animation

Lors de l'anniversaire d'Émile, un événement fait ressortir son passé d'ancien combattant. Un passé qu'une partie de sa famille ne veut plus entendre.

Electric Indigo de Jean-Julien Colette - 24' Fiction

Difficile pour une petite fille d'affronter le regard des autres et de prendre conscience de sa propre identité, surtout quand on n'a jamais connu sa mère et que la seule référence est l'amour de deux pères hétérosexuels unis par un mariage «non charnel ».

Avis aux intéressés de Cédric Romain - 27' Fiction

Daniel, veuf et retraité, vit seul dans un petit village avec son fils Julien, autiste d'une quarantaine d'années. Daniel apprend qu'il va mourir. Se pose alors la question de l'avenir de son fils.

Les chancelants de Nadine Lermite - 24' Fiction

Juliette, jeune art thérapeute, doit prendre en charge Samy, un jeune adulte autiste psychotique sujet à de graves crises de violence. Un lien affectif puissant naît entre les deux jeunes gens, mais Samy arrive à l'âge où les institutions ne peuvent plus le garder.

Nulle Part de Stéfan Le Lay - 08'47 - Fiction
Comment faire pour tout perdre quand on n'a déjà plus rien ?

Mille-Pattes et Crapaud de Anna Khmelevskaya - 10' - Animation

Dans une forêt lointaine, le Mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul un vieux Crapaud, hautain et jaloux, le déteste. Un jour, il décide de se débarrasser du Mille-pattes...



18h00

Eat Sleep Die

de Gabriela Pichler

Suède - 1h44

Avec Nermina Lukac, Milan Dragisi, Jonathan Lampinen



Asa, une jeune immigrante d'Europe de l'Est, lumineuse et gaie, devenue ouvrière en Suède, se retrouve licenciée malgré son dévouement et sa rigueur professionnels. Elle doit alors faire face à un système qui ne lui convient pas, celui du chômage. Mais sans diplôme et sans permis de conduire, difficile de trouver un nouveau travail. Avec un père à charge, Asa n'a pourtant pas le choix. Munie de ses bottes de couleur, elle arpente les rues de la ville où elle a grandi, en quête d'un travail, sans jamais baisser les bras... Le film raconte avec justesse et humanité le déchirement et la souffrance que représente le fait de perdre son travail pour Asa.

21h00

The Lunchbox

de Ritesh Batra

Inde/France/Allemagne - 1h44

Avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Avant première



Chaque jour à Bombay, près de 200 000 gamelles (dabba) préparées à la maison sont livrées par les «dabbawallahs» sur leur lieu de travail aux employés de bureau. Une erreur de livraison met en contact Ila Singh, une jeune femme au foyer de la classe moyenne hindoue conservatrice, avec Saajan Thomas, un employé solitaire à la vie routinière. Ils s'inventent un monde à deux grâce aux notes qu'ils s'échangent par le biais du coffret repas. Progressivement, ce rêve menace de prendre le dessus sur leur réalité.

Tout est sur le fil de la mélancolie, mais une mélancolie euphorisante. Des « feel good movies » comme The Lunchbox, on en redemande.

10h00 **Compétition**

COURTS MÉTRAGES

programme 1

Cf. p.11

18h00

14h00 **Compétition**

COURTS MÉTRAGES

programme 2

Cf. p.15

16h00 **Compétition**

COURTS MÉTRAGES

programme 3

Cf. p.15

Red dog

de Kriv Stenders

Australie - 1h32

Avec Rachael Taylor, Josh
Lucas, Noah Taylor**Inédit**

Alors qu'ils s'installent juste dans une ville minière de l'Ouest Australien, John et Nancy croisent la route d'un chien errant surnommé Red Dog, qui les adopte aussitôt. Leur nouveau compagnon se comporte de façon surprenante et réussit à conquérir le cœur de chacun des ouvriers qui y travaillent.

Pour ces véritables «durs-à-cuire», Red Dog va rapidement devenir plus qu'une mascotte, une véritable légende...

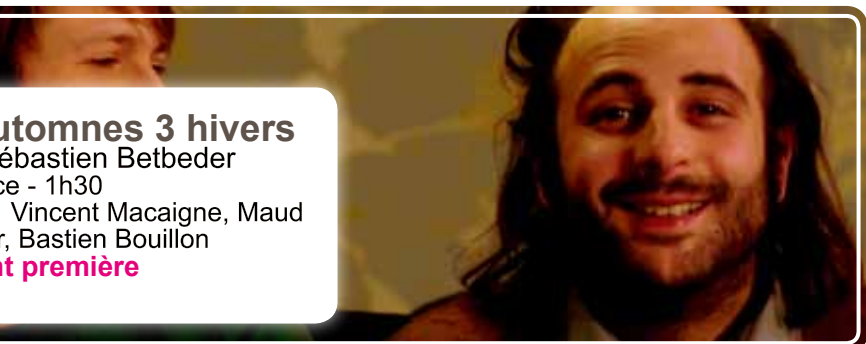
21h00

Clôture : remise de prix de la compétition de courts, projections des films primés, suivi de

2 automnes 3 hivers

de Sébastien Betbeder

France - 1h30

Avec Vincent Macaigne, Maud
Wylar, Bastien Bouillon**Avant première**

À 33 ans, Arman décide de changer de vie. Pour commencer, il court. C'est un bon début. Amélie poursuit la sienne (de vie) et court, elle aussi. La première rencontre est un choc. La seconde sera un coup de couteau en plein cœur. Construit en chapitres autour d'interventions des comédiens face à la caméra ou d'apostrophes aux spectateurs, cette œuvre décalée et profondément inventive offre une dimension romanesque et littéraire à la peinture d'une génération de trentenaires, entre désarroi social et sentimental.

Tous nos plus chaleureux remerciements à :

La ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le Département de la Drôme, la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes, la Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'Office de Tourisme, la Maison des Jeunes et de la Culture, la Maison de la Truffe et du Tricastin, la Fête du livre de jeunesse, les Serres du Moulin, Olivier Défossé, Cinéode, Christophe Dumont, Le Cinéma le 7^{ème} Art, Jean Haffner, Jacques Daumas, Françoise Koby, Le Cinéma de Pierrelatte, Folimage, L'Equipée, Izù Troin, Hefang Wei, Elsa Bauvet, La Cascade, Les écrans de la Drôme et de l'Ardèche, le Festival de Clermont-Ferrand, l'Agence du Court, Festivals Connexion, Carrefour des festivals.

Les distributeurs de longs métrages : Le Pacte, Jour 2 Fête, Bodéga, Hapiness, UFO, Epicentre, ASC, Pretty Pictures, Atelier de l'Image, Gébéka et les films du Préau.

Nos partenaires et annonceurs, nos amis viticulteurs, l' A.O.C. Grignan les Adhémar, la Distillerie Eygubelle, Transpalux Lyon, Jaillance, Areva, Le Dauphiné Libéré, La Tribune, le graphiste Joolz, les enseignants des établissements scolaires de Saint-Paul, Pierrelatte et Bourg-St-Andéol, les membres des Jurys, nos invités.

L'équipe du festival vous accueille :

Magguy et Michel Bergeron, Régis Berteaux, Valérie Blache, Paul Bonnaric, Michel Bonnet, Nadine Brunel, Nyn Capella, Jorge de Carvalho, Michel Corréard, Sophie et Bruno de Dianous, Christophe Dumont, Janette Erlecke, Nadine Faron, Nadine et Dominique Gleize, Catherine Granier, Yves-Marie Guichoux, Françoise Latappy, Jean Léman, Nicolas Meylheux, Guylaine Raimond, Muriel et Eric Robinne, Annie Sorrel, Séverine Sourdon, Jacques Tassi, Noëlle et Alexis Vachon.

La billetterie

Une prévente des billets (Nuit du court, soirée de clôture et carnets) aura lieu le mercredi 9 et jeudi 10 octobre de 17h00 à 19h30 au cinéma le 7^{ème} ART de Saint Paul Trois Châteaux.

A partir du 12 octobre, les billets seront en vente avant chaque séance (ouverture de la vente 30 minutes avant l'horaire de la séance).

Tarifs :

La Nuit du Court (à la salle Fontaine) : 12 €/ Tarif réduit : 8 € (films et collation)

La séance : 6 € / tarif réduit* : 3 €

Carnet de 6 séances : 30 €

Ciné-Goûter : 3 €

Soirée de Clôture : 6 €, tarif réduit* 3 €

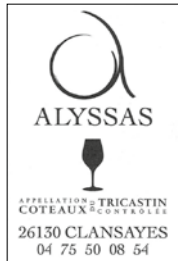
* demandeurs emploi, étudiants,...

Les séances, sauf mention contraire, se déroulent au cinéma le 7^{ème} Art , avenue du Général de Gaulle.

Les partenaires viticoles

Les viticulteurs de l'AOC Grignan les Adhémar et des Côtes du Rhône soutiennent chaque année avec enthousiasme et générosité le Festival du Film. Venez déguster leurs vins au cours d'un repas sous le chapiteau. N'hésitez pas à demander leurs coordonnées sous le chapiteau et à découvrir leurs caves et domaines après le festival !

Un immense merci à toutes et tous pour leur soutien !



	Matinée	Après Midi	18 h 00	Soirée
Sam. 12				20h30 - Nuit du court métrage Salle Fontaine Espace de la gare
Dim. 13		16h00 - Cinés d'ici Projection du film issu de l'atelier de réalisation Areva Entrée libre	18h00 - No de Pablo Larrain Chili - 1h57	21h00 - Le Démantèlement de Sébastien Pilote Canada - 1h51 Avant première
Lun. 14			18h00 - Free Angela and All Political Prisoners de Shola Lynch Etats-Unis / France - 1h37	21h00 - L'escale de Kaveh Bakhtiari Suisse / France - 1h40 Avant première
Ma. 15			<i>Droits de l'homme - Débats</i> 18h00 - Ilo Ilo de Anthony Chen Singapour - 1h39 Asie	21h00 - Tel père, tel fils de Hirokazu Koreeda Japon - 2h00 Avant première
Mer. 16		14h30 - Un Ciné - Un Goûter! Le petit corbeau de Ute von Münchow-Pohl Allemagne - 1h15	16h30 - Pockets Films Projection des films réalisés par des collégiens. Entrée libre et gratuite	21h00 - Ouverture de la Compétition de courts métrages Programme 1
Jeu. 17	10h00 - Compétition de Courts Programme 2	14h30 - Compétition de Courts Programme 3	18h00 - Omar de Hany Abu-Assad Palestine - 1h36 <i>Moyen-Orient - Débats</i>	21h00 - Wajma de Barmak Akram Afghanistan / France - 1h25 Avant première
Ven. 18	10h00 - Compétition de Courts Programme 4	14h30 - Compétition de Courts Programme 5	18h00 - Eat Sleep Die de Gabriela Pichler Suède - 1h44	21h00 - The Lunchbox de Ritesh Batra Inde/France/Allemagne - 1h44 Avant première
Sam. 19	10h30 - Compétition de Courts Programme 1	14h00 - Compétition de Courts Programme 2	18h00 - Red dog de Kriv Stenders Australie - 1h32 Inédit	21h00 - Soirée de clôture Remise des prix, + 2 automnes 3 hivers de Sébastien Betbeder France - 1h30 Avant première

scolaires : les séances scolaires ont lieu à Saint Paul et Pierrelatte et sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles. Pour connaître le programme scolaire, demandez le programme à l'accueil.

court métrage



VILLA AUGUSTA - DAVID MOLLICONE
 UNE NOUVELLE DÉCORATION AU RESTAURANT. MENUS À PARTIR DE 28€


26130 SAINT PAUL TROIS CHATEAUX
 WWW.VILLAAUGUSTA.FR TEL : 04 75 97 29 29



Optique Gaillard
Un autre regard

04 75 00 99 51
 6, rue des écoles 26130 St Paul Trois Châteaux

imprimerie
 sérigraphie
 numérique
 création graphique
 signalétique



Graphot

Siège social : ZI du Bois des Lots | BP 30008
 26131 Saint-Paul-Trois-Châteaux cedex
Bureau et atelier de Pierrelatte :
 66 av. du Général de Gaulle | 26700 Pierrelatte
Tél. 04 75 96 79 00 | www.graphot.fr

CINÉMA

LA CULTURE DÉBORDE, **TÉLÉRAMA** AUSSI

Le monde bouge. Pour vous, Télérama expose chaque semaine, de curiosités et d'envies nouvelles.



L'actualité culturelle au quotidien sur telerama.fr

Chaque mercredi chez votre marchand de journaux

