

WWW.FESTIMAJ.FR

INSCRIPTION FILM FESTIMAJ 2010 du 1^{er} au 5 juin 2010

Remplir tous les champs

Renvoyer la fiche d'identité par courriel

Et une copie papier à joindre avec votre film

L'inscription vaut pour acceptation du règlement cf document joint ou consultez le règlement sur le site de Festimaj : <http://www.festimaj.fr>

Cette fiche sera remise au comité de présélection pour concourir à Festimaj 2010 et aux membres du jury si votre film est sélectionné par le public. Nous vous demandons donc de la remplir avec soin et d'y apporter toutes les informations supplémentaires que vous souhaitez communiquer... Elle sera également un support de communication.

« **Semaine mondiale et francophone de films d'écoles** » (voir document inscription semaine mondiale).

Suite au succès de la 1^{ère} édition de la Semaine mondiale en 2009 : 21 pays et lieux de diffusion participant, Festimaj propose aux établissements, Ambassades, Centres culturels français, ciné-clubs, cinémas... de diffuser chez eux pendant la semaine du festival, la sélection des films retenus pour concourir à Festimaj. Les organisateurs reçoivent la sélection complète ou partielle des films sur DVD, selon leur choix, et les supports de communication : affiches et programmes.

Si vous inscrivez un film et que vous souhaitez participer à la Semaine mondiale, votre film sera automatiquement sélectionné (sauf problème majeur qui sera motivé par mail ou téléphone).

Les publics doivent voter pour les films et les résultats nous parvenir avant le vendredi 4 juin 22 heures, heure française. Les 5 ou 6 films par catégorie qui auront obtenu le plus de suffrages seront présentés le samedi à un jury de professionnels du cinéma et de l'éducation. Le palmarès est annoncé lors de la soirée de clôture.

Merci de nous faire savoir si vous souhaitez organiser cet événement chez vous, et ainsi diffuser la sélection Festimaj 2010. Cette proposition ne comporte aucun engagement de votre part.

Je souhaite associer mon établissement ou ma classe à cet événement : **Oui / Non**

Vous trouverez tous les renseignements complémentaires sur le document Inscription à la semaine mondiale.

Festival International de Films d'Écoles
FESTIMAJ / @rtiste AV
61 Bd des Canuts / 69004 Lyon
+33 (0)4 78 39 62 98 / +33 (0)6 30 50 98 28
Siret 39312092800014 / Naf 921B / CNC PS 128 66
<http://www.festimaj.fr> / info@festimaj.fr

TITRE DU FILM :

DURÉE :

NATIONALITÉ DU FILM :

SOUS-TITRAGE :

Les films étrangers doivent, si besoin est, être sous-titrés en français.

Langue du sous-titrage :

CATÉGORIE D'ENSEIGNEMENT : Supprimer les mentions inutiles

Primaire

Collège

Lycée

Enseignement supérieur

Hors établissement (dans ce cas merci de préciser la tranche d'âge du ou des réalisateurs et la catégorie dans laquelle il doit concourir)

GENRE :

SUPPORT : (supprimer les mentions inutiles)

DVD / DV / DVCAM

SYNOPSIS *merci de nous envoyer un synopsis développé (2 à 8 lignes) et un synopsis résumé en une ligne (ce synopsis sera celui qui figurera sur le programme)*

Développé :

Votre résumé en une ligne :

CADRE D'ENSEIGNEMENT :

COORDONNÉES DE L'ÉTABLISSEMENT :

Nom :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

COORDONNÉES DU RESPONSABLE D'ATELIER :

Nom :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

COORDONNÉES DU OU DES RÉALISATEURS :

*Pour les films **hors établissements** (dans le cas où le film a été réalisé par un collégien, lycéen ou un jeune réalisateur) et pour les films **catégorie Enseignement Supérieur** (considérant que les étudiants sont en voie de professionnalisation, nous faisons figurer sur le programme le nom de l'école et le nom et prénom du ou des réalisateurs, sauf demande particulière de la part des écoles de cinéma)*

Nom :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

IMPLICATION DES ÉLÈVES DANS LE FILM :

*Dans le cas des films **primaires, collèges et lycées (ou associations, ateliers hors temps scolaire...)**, merci de renseigner ce champ avec le plus de précisions possibles. Ces informations sont nécessaires pour la présélection des films et pour le jury si votre film est sélectionné par le public.*

ÉQUIPE TECHNIQUE :

*Pour les films **hors établissements** ou les films **catégorie enseignement supérieur**.*

COMPOSITION MUSICALE :

La musique doit être originale, libre de droits, sauf autorisation spécifique de la SACEM ou du compositeur (attestation à joindre)

REMARQUES COMPLÉMENTAIRES :