



Les Ecrans

Printemps Documentaire

Festival documentaire / sud Rhône-Alpes

➤ 30 mars au 03 mai 2011

www.printempsdocumentaire.com

Aubenas • Beaurepaire • Buis les Baronnies • Crest • Lamastre • Le Teil • Loriol • Pierrelatte • Privas
Romans • Saint Donat sur Herbasse • Saint Paul Trois Châteaux • Saint Vallier • Valence • Vernoux

Rhône-Alpes

KASCIOPÉ

Centre de Culture Scientifique,
Technique et Industrielle
de la Drôme

Bourg-les-Valence

festivals
connexion



- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

L'adrc

la ligue de
l'enseignement
Fédération des Enseignants de la Drôme

arfis.école
Maitres du cinéma et de l'audiovisuel
www.arfis.com

ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL

VALENCE AGGLO
Sud Rhône-Alpes

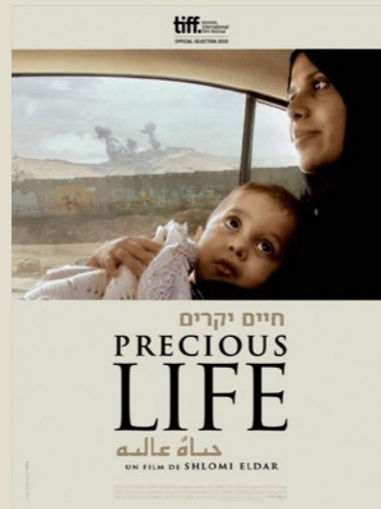


FIX ME

Réalisation :
Raed Andoni

Palestine - durée : 1h38

Raed, auteur réalisateur, sorte de cousin palestinien de Woody Allen, a mal à la tête, au sens propre comme au figuré. Cela l'empêche de travailler. Armé d'humour et d'une certaine ironie, il interroge alors sa place dans la société palestinienne. Au risque de déconcerter sa propre famille et ses vieux amis, il décide de se faire soigner et de filmer sa psychothérapie...



PRECIOUS LIFE

Réalisation :
Shlomi Eldar

Israël - durée : 1h22



Toute la complexité du conflit israélo-palestinien dans le combat d'une famille palestinienne et de médecins israéliens pour sauver la vie de Mohammad, 4 mois, atteint d'une maladie génétique...



« J'ai eu beaucoup de réactions de la part d'Israéliens qui ont eu le sentiment que le film leur avait offert un regard inédit sur la vie à Gaza. Cela fonctionne dans les deux sens car je crois que la diabolisation mutuelle entre nos deux peuples est l'un des problèmes les plus graves »

Shlomi Eldar



CE N'EST QU'UN DÉBUT

Réalisation :
Jean Pierre Pozzi et Pierre Barougier

France - durée : 1h42



Durant leurs premières années de maternelle, ces élèves ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale.

Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, plein de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...



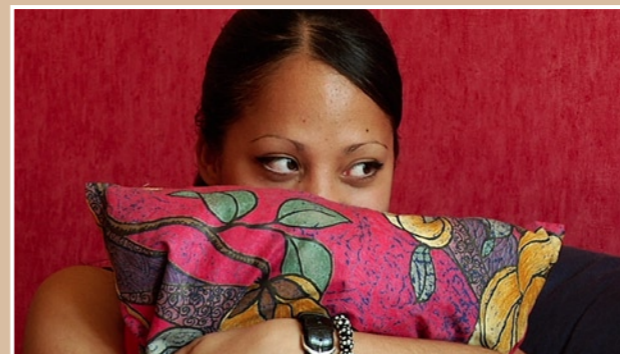
NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES

Réalisation :
Régis Sauder

France - durée : 1h09

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer.

Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de La Princesse de Clèves pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.





LES YEUX OUVERTS

Réalisation :
Frédéric Chaudier

France – durée : 1h33

En s'inscrivant dans la période particulière de la fin de l'existence, le réalisateur Frédéric Chaudier regarde, écoute, accompagne les patients, les bénévoles, les équipes soignantes de la maison médicalisée Jeanne Garnier, à l'heure où ces voyageurs particuliers qui

séjournent dans l'établissement, sont appelés à s'éloigner. Simple, belle et humaine, cette odyssee est une expérience tour à tour tendre, poignante, drôle et émouvante.



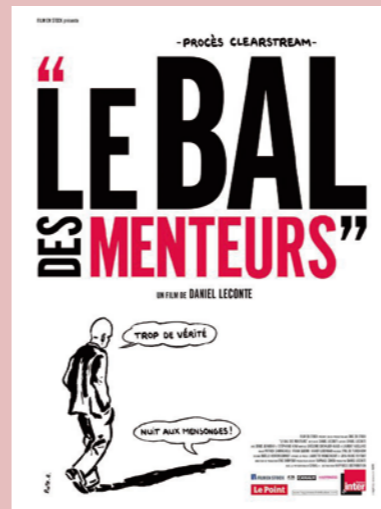
NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

Réalisation :
Patricio Guzman

Chili - durée : 1h30

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explora-

teurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...



LE BAL DES MENTEURS : LE PROCÈS CLEARSTREAM

Réalisation :
Daniel Leconte

France - durée : 1h57



Du 21 septembre au 23 octobre 2009 au Palais de justice de Paris s'est tenu le procès de l'affaire Clearstream. Un scénario à suspense et un casting exceptionnel pour un thriller politique qui oppose Nicolas Sarkozy à Dominique de Villepin, un Président de la République en exercice à un ex-Premier ministre. Complot, manipulation politique, dénonciation calomnieuse, vol, faux et usage de faux avec comme arme du crime, des listings falsifiés. Des listings falsifiés dans le but de tuer... politiquement s'entend. Ce film documentaire construit comme une fiction, retrace cette affaire folle. Salle des pas perdus, coulisses et interviews à huis clos, un théâtre inédit pour un procès historique où les plus grands ténors du barreau se donnent rendez-vous pour en découdre. Et leurs clients pour sauver leur peau...



LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Réalisation :
Anne Linsel et Rainer Hoffmann

Allemagne - durée : 1h29

Pendant presque un an, des adolescents de onze écoles de Wuppertal ont entrepris un voyage émotionnel. Chaque samedi, quarante lycéens de 14 à 18 ans ont participé aux cours de danse dirigés par deux danseuses de la troupe et supervisés avec intensité par Pina Bausch en personne. Pina Bausch est décédée le 30 juin 2009. LES RÊVES DANSANTS montre les dernières prises de vues et la dernière interview de la danseuse et chorégraphe célèbre dans le monde entier.



APRÈS BÉJART, LE COEUR ET LE COURAGE

Réalisation :
Arantxa Aguirre

Espagne / Suisse - durée : 1h19

Tourné quelques mois après la disparition de Maurice Béjart, le film d'Arantxa Aguirre « Après Béjart, le Coeur et le Courage » pose la question de l'héritage laissé par son créateur au Béjart Ballet Lausanne. Comment continuer à transmettre l'esprit du maître, ses idées, ses valeurs ? En poursuivant l'œuvre de création, sans Béjart, mais sous l'impulsion de son ancien élève et successeur, Gil Roman, et avec toute la fougue et la ténacité de la Compagnie.



Titre	Plastic planet	Precious life	Nous, princesses de Clèves	Fix me	Ce n'est qu'un début	Les yeux ouverts	Nostalgie de la lumière	Les rêves dansants	Après Béjart	Le bal des menteurs
réalisation	Werner Boote	Shlomi Eldar	Régis Sauder	Raed Andoni	Jean Pierre Pozzi & Pierre Barougier	Frédéric Chauder	Patricio Guzman	Anne Linsel & Reiner Hoffmann	Arantxa Aguirre	Daniel Leconte
durée	1h35	1h38	1h09	1h23	1h42	1h33	1h30	1h29	1h19	1h56
30 mars 2011	Voir avant-premières	Privas							Beaurepaire	Valence (Navire) Vernoux Lamastre
6 avril 2011		Beaurepaire					Saint Vallier St Donat	Vernoux	Le Teil	Aubenas Privas
13 avril 2011	Loriol Vernoux Lamastre	Crest	Beaurepaire	Romans	Le Teil		Crest	Pierrelatte St Paul	Saint Vallier St Donat Romans	Romans
20 avril 2011	Beaurepaire Le Teil	Loriol	Valence (Lux)	Vernoux Lamastre	Saint Vallier St Donat	Pierrelatte St Paul	Privas			Crest
27 avril 2011	Valence (Navire) Buis	Le Teil		Loriol	Pierrelatte St Paul	Crest	Vernoux Lamastre	Saint Vallier St Donat		Beaurepaire

Avant-premières Plastic Planet : → le 30-03 à St Donat → le 2-04 à St Vallier → le 3-04 à Crest → le 4-04 à Pierrelatte

Aubenas / Cinémas le Navire et Palace ➤ 08 92 68 04 78	www.lenavire.fr
Beaurepaire / Cinéma Oron ➤ 08 92 68 13 84	www.allocine.fr
Buis les Baronnies / Cinéma Le Regain ➤ 04 75 28 22 72	www.cinemabuis.fr
Crest / Cinéma Eden ➤ 08 92 68 69 21	www.lenavire.fr
Lamastre / Ecran-Village ➤ 04 75 58 06 24	www.ecranvillage.unblog.fr
Le Teil / Cinéma Le Regain ➤ 04 75 49 28 29	www.mairie-le-teil.fr
Loriol / Cinéma Espace ➤ 08 92 68 07 46	www.loriol.com
Pierrelatte / Le Cinéma ➤ 08 92 68 69 27	www.lenavire.fr
Privas / Cinéma Vivarais ➤ 09 81 10 86 66	www.allocine.fr
Romans sur Isère / Ciné Lumière ➤ 08 92 68 04 73	www.allocine.fr
Saint Donat sur Herbasse / Espace des Collines ➤ 04 75 45 12 36	www.mjc-herbasse.fr
Saint Paul Trois Châteaux / Cinéma 7 ^{ème} Art ➤ 08 92 68 69 27	www.lenavire.fr
Saint Vallier / Ciné Galaure ➤ 08 92 68 05 93	www.saintvallier.com
Valence / Cinéma Le Navire ➤ 08 92 68 70 26	www.lenavire.fr
Valence / Lux ➤ 04 75 82 44 10	www.lux-valence.com
Vernoux / Ecran-Village ➤ 04 75 58 06 24	www.ecranvillage.unblog.fr

Les Ecrans

association régionale de cinémas

La Cartoucherie, cour des images
rue de Chony - 26500 Bourg lès Valence

T. : 04 75 61 62 76 / F. : 09 57 60 62 76

M. : contact@les-ecrans.org