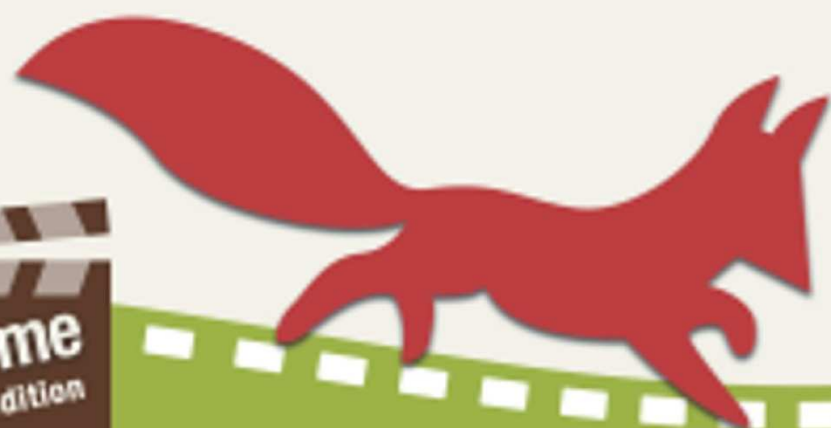


du 9 au 13  
novembre  
2011

# FESTIVAL DE LA BIOLLE



27<sup>ème</sup>  
édition

## CINÉMA & RURALITÉ



[www.cinerural-labiolle.org](http://www.cinerural-labiolle.org)



Rhône-Alpes



LA BIOLLE



INSTITUT  
CINÉMA

CINÉMA  
CINÉMA



**Contact presse :**  
Marie-Françoise PHILIPPE  
04 79 54 76 45  
[philippemf@wanadoo.fr](mailto:philippemf@wanadoo.fr)

## **27<sup>ème</sup> édition du Festival de La Biolle Cinéma et ruralité du 9 au 13 novembre 2011**

### **Le programme**

13 films à l'affiche en 5 jours : des documentaires et des fictions qui font voyager et découvrir des communautés rurales lointaines en Inde, en Mongolie, en Colombie, en Bolivie, dans le Sahara ... , "Le quattro volte", un étonnant poème visuel, les courts-métrages épurés et lyriques de Vittorio de Seta sur l'Italie du sud des années 1950, des classiques "Jour de fête" et "Kes" pour les écoliers et les collégiens, une analyse filmique de "L'aurore" de Murnau, "Planète à vendre", une passionnante enquête sur l'accaparement des terres agricoles par des spéculateurs, un documentaire sur le pastoralisme savoyard ...

De nombreuses rencontres avec des professionnels du monde du cinéma et des invités pour échanger autour des problématiques de la ruralité.

#### **Mercredi 9 novembre**

- **À 9h 30**, les élèves de 5<sup>ème</sup> du collège d'Albens pourront voir « **Kes** », le beau film de Ken Loach qui raconte l'histoire bouleversante d'un enfant malmené dans un monde rude, qui recueille un faucon blessé et devient son ami.
- **À 20h 30**, Anne et Erik Lapied viendront pour la 4<sup>ème</sup> fois au festival pour présenter leur dernier documentaire « **Ils ont choisi d'être berger** ». Ils seront accompagnés de Denis Gardet, un des initiateurs du projet de production du film et de Roger Loyet, auteur du livre « Pastoralisme en Savoie ». Des bergers seront aussi présents pour témoigner.

#### **Jeudi 10 novembre**

- **Le matin à 9h30**, un programme de délicieux films d'animation iraniens pour les plus jeunes écoliers du canton : « **Les contes de la mère poule** ».
- **À 14h**, ce sont les écoliers du canton plus âgés (CE et CM) qui suivront les aventures désopilantes du facteur de « **Jour de fête** », la comédie burlesque et poétique de Jacques Tati.
- **À 20h 30**, « **La pépinière du désert** » qui raconte la lutte contre le désert et la pauvreté de paysans marocains sera projeté en présence de son réalisateur Laurent Chevallier et de Michel Amarger, critique cinéma à RFI, spécialiste du cinéma africain.

#### **Vendredi 11 novembre**

- **À 16h**, « **Les couleurs de la montagne** » évoque les ravages de la guerre civile dans un village colombien. Erika Fumex, une enseignante en espagnol, d'origine colombienne accompagnera le film.
- **À 20h 30**, « **Planète à vendre** », un documentaire passionnant tourné sur trois continents qui raconte comment de riches acquéreurs font main basse sur les terres cultivables du monde et montre les conséquences dramatiques de ce grand Monopoly pour les petits paysans des pays pauvres sera suivi d'un débat avec Bernard Dufournet, président de La Terre en Héritage, avec Pierre Maison, paysan à Boussy qui a participé au Forum social mondial de Dakar et avec un spécialiste en économie.

### **Samedi 12 novembre**

- À 14h, « **Vents de sable, femmes de roc** » relate l'étonnant périple des femmes Toubous traversant le désert pour aller cueillir des dattes dans une oasis. Le festival accueillera Anne-Françoise Leleux, assistante de réalisation pour ce film. Michel Amarger, critique cinéma à RFI participera aussi aux échanges à l'issue de la projection.

- À 17h, est proposé « **Même la pluie** » qui raconte la confrontation d'une équipe de cinéma avec les indiens de Cochabamba en lutte contre la privatisation de l'accès à l'eau.

- À 20h 30, voyage en Calabre avec « **Le quattro volte** », une vision poétique des cycles de la vie et de la nature, grand prix 2010 du Festival du Cinéma Italien d'Annecy. François Fronty, cinéaste et enseignant en cinéma à l'université Denis Diderot Paris 7 présentera et accompagnera le film.

### **Dimanche 13 novembre**

- À 10h, après un petit déjeuner offert aux festivaliers, sera proposée « **L'aurore** » de Murnau, le plus beau film du monde d'après François Truffaut. Pour permettre de mieux appréhender ce chef d'œuvre, Julien Daltoë, président du Festival en fera une analyse filmique.

- À 14h 30, un film à voir en famille : « **L'envol** » narre le voyage initiatique d'un jeune kazakh à travers les spectaculaires paysages de Mongolie.

- À 16h 45, « **Maudite pluie** », une fiction qui évoque le problème des suicides en masse des paysans de l'Inde. Un spécialiste du cinéma indien accompagnera le film (sous réserve).

### **De superbes courts métrages avant les films**

Le festival propose cette année des courts-métrages réalisés par **Vittorio De Seta** dans les années 50 sur la vie des paysans, pêcheurs, bergers et mineurs du sud de l'Italie. Ces témoignages épurés et lyriques sur des cultures ancestrales en voie de disparition sont des chefs d'œuvre du cinéma documentaire.

## **Les plus du festival**

**Deux expositions** dans le hall d'entrée de l'Ebène, pendant toute la durée du festival :

**Le photographe Denis Vidalie** présentera ses photos de la campagne toscane.

Des témoignages de personnes âgées du canton dans le cadre de l'opération « **Passeurs de mémoire** ».

Avant chaque séance est projeté **un générique** réalisé par des CM1 de l'école de La Liberté à Aix les Bains, sous la houlette de leur professeur et d'Estelle Bellin-Wetzel, chargée d'éducation à l'image à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.

**Possibilité de restauration sur place** entre 2 films **vendredi soir, samedi soir et dimanche midi** dans une ambiance conviviale.

## **Infos pratiques**

Le festival se déroule dans la **salle de l'Ebène à La Biolle**.

**Tarifs** : 5 € (adultes) ; 4 € (étudiants, demandeurs d'emploi et cartes du festival) ; 3 € (enfants de moins de 12 ans). Abonnement 10 films : 30 €

**Informations complémentaires** : [www.cinerural-labiolle.org](http://www.cinerural-labiolle.org)



## Les invités du 27<sup>ème</sup> festival

Le festival du cinéma rural de La Biolle est l'occasion de rencontrer dans une ambiance sympathique et conviviale des professionnels du cinéma (réalisateurs, acteurs, techniciens, critiques...) et des spécialistes de problématiques du monde rural.

Pour sa 27<sup>ème</sup> édition, qui se tiendra du 9 au 13 novembre 2011, le festival recevra de nombreux invités.

**Le festival aura la chance d'accueillir plusieurs réalisateurs** qui viendront présenter leurs films.

- **Anne et Erik Lapied** viendront pour la 4<sup>ème</sup> fois au festival pour présenter leur dernier documentaire « Ils ont choisi d'être berger » mercredi soir 9 novembre.
- **Laurent Chevallier**, réalisateur de nombreux documentaires sur le continent africain et sur des musiciens africains, auteur de la comédie dramatique « L'enfant noir » viendra présenter « La pépinière du désert » jeudi soir 10 novembre.

**Plusieurs spécialistes de cinéma accompagneront les films.**

- **Michel Amarger**, réalisateur et critique de cinéma à RFI, spécialiste du cinéma africain interviendra pour « La pépinière du désert » jeudi soir 10 novembre et pour « Vents de sable, femmes de roc » samedi après-midi 12 novembre.
- **Anne-Françoise Leleux**, assistante de réalisation pour « Vents de sable, femmes de roc » sera présente pour parler du film samedi après-midi 12 novembre.
- **François Fronty**, cinéaste et enseignant en cinéma à l'université Denis Diderot Paris 7 présentera et accompagnera « Le quatre volte » samedi soir 12 novembre.

**Beaucoup d'autres invités pour échanger et débattre avec les spectateurs.**

- **Un débat sur le pastoralisme en Savoie** aura lieu mercredi soir 9 novembre, après la projection de « Ils ont choisi d'être berger » avec **deux bergers, Roger Loyet**, auteur du livre « Pastoralisme en Savoie » et **Denis Gardet**, un des initiateurs du projet de production du film.
- **Erika Fumex**, d'origine colombienne et enseignante d'espagnol accompagnera « Les couleurs de la montagne » vendredi après-midi 11 novembre.
- Un débat suivra « Planète à vendre » vendredi soir 11 novembre avec **Bernard Dufournet**, président de l'association La Terre en Héritage, avec **Pierre Maison**, paysan à Boussy qui a participé au Forum social mondial de Dakar et avec un **spécialiste en économie**.

**Le photographe Denis Vidalie** présentera ses images de la campagne toscane pendant toute la durée du festival, dans le hall d'entrée de l'Ebène.

En perspective donc, avec tous ces invités de belles rencontres et des débats passionnants.



# Le Festival de La Biolle Cinéma et ruralité

## L'histoire du festival

**1985, c'est l'année du premier festival** du cinéma rural organisé par la mairie, à l'initiative d'une poignée d'amoureux du 7<sup>ème</sup> art et de la vie à la campagne.

En 1993, une association a été créée pour organiser le festival et les autres projections cinématographiques de La Biolle.

Au fil du temps, le festival s'est étoffé, passant de 2 à 5 jours.

Le festival accueille de plus en plus de spectateurs. **En 2010**, 3050 au total (**1200 scolaires** du canton invités lors des 3 séances scolaires et **1850 festivaliers** pour les 10 autres séances).

Le festival a déjà accueilli de nombreux réalisateurs prestigieux venus présenter leur film : Maurice Failevic, Jean-Pierre Améris, Robert Enrico, Claude Goretta, François Dupeyron, Eric Guirado, Jacques-Henri Meunier sans oublier les cinéastes plus locaux Pierre Beccu, Gilles Perret, Jean-Pierre Duret ...

Il a été l'occasion de belles rencontres avec le monde du cinéma : acteurs (Annie Cordy, Serge Reggiani, Bernard Haller ...) mais aussi producteurs, journalistes cinéma, techniciens ...

Il a suscité des débats passionnés et passionnants qui restent dans les mémoires : sur la réintroduction des loups dans les montagnes, sur le brevetage du vivant, sur la façon dont les productions agricoles nourrissent nos estomacs, sur la mondialisation de l'agriculture, sur les services publics qui disparaissent dans les campagnes ...

En 2009, pour fêter en beauté son 25<sup>ème</sup> anniversaire, il a proposé un cinéma concert. Une belle rencontre de la musique vivante avec le superbe film muet de Jean Epstein « Finis terrae ».

## L'esprit du festival

Sur le thème très large de la ruralité, le festival cherche à présenter au public des films très variés (des documentaires, des fictions, des courts et des longs métrages, des classiques ou des premiers films, des films français et étrangers) qui font réfléchir, découvrir, s'émerveiller, s'étonner, échanger, s'insurger... Il s'attache à éveiller la curiosité et faire découvrir un cinéma de qualité que l'on ne voit pas forcément dans les salles commerciales et qui peut susciter l'interrogation et la discussion.

Il s'efforce d'organiser de nombreuses rencontres avec des professionnels du monde du cinéma ainsi que des débats fructueux sur des sujets ayant trait à la ruralité.

Tout cela dans une ambiance sympathique propice aux échanges !

## L'organisation du festival

Le festival est porté par une association de 20 bénévoles qui travaillent **en lien avec Cinébus**, une association itinérante de cinéma art et essai qui propose des projections dans des communes rurales en Savoie, Haute-Savoie et dans l'Ain.

Il est préparé tout au long de l'année par la découverte partagée de nombreux films pour arriver à bâtir une programmation en fonction des thèmes choisis et des invités disponibles.

Le festival est soutenu par la Commune de La Biolle, le Conseil Général de la Savoie et le Conseil Régional.

Il fait partie de **Festivals Connexion**, le réseau des festivals de cinéma de la région Rhône-Alpes.